

フルカラー版

機動戦士ガンダム

21

THE ORIGIN

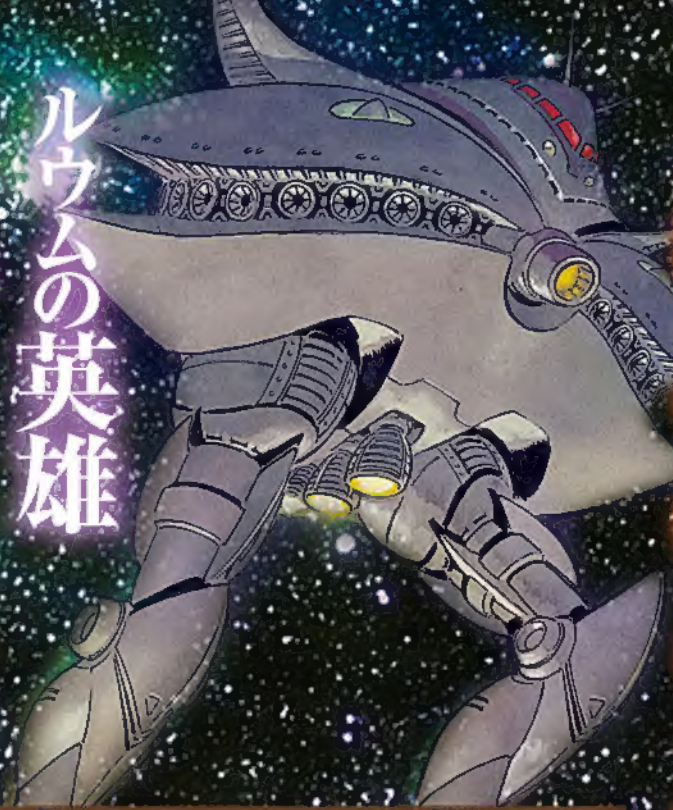
—ひかる宇宙編・前—

安彦良和

原案
矢立肇・富野由悠季
メカニックデザイン
大河原邦男



これまでのあらすり



ルウの英雄

ドズルザビ中将は

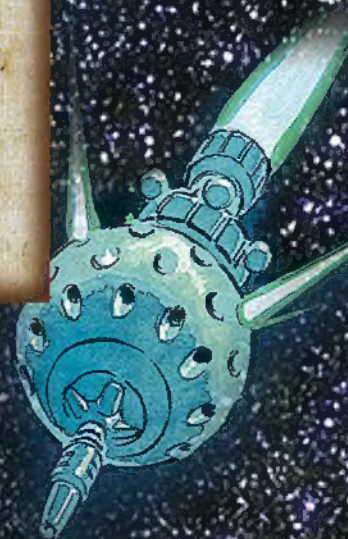
ソロモンと

運命を共にした



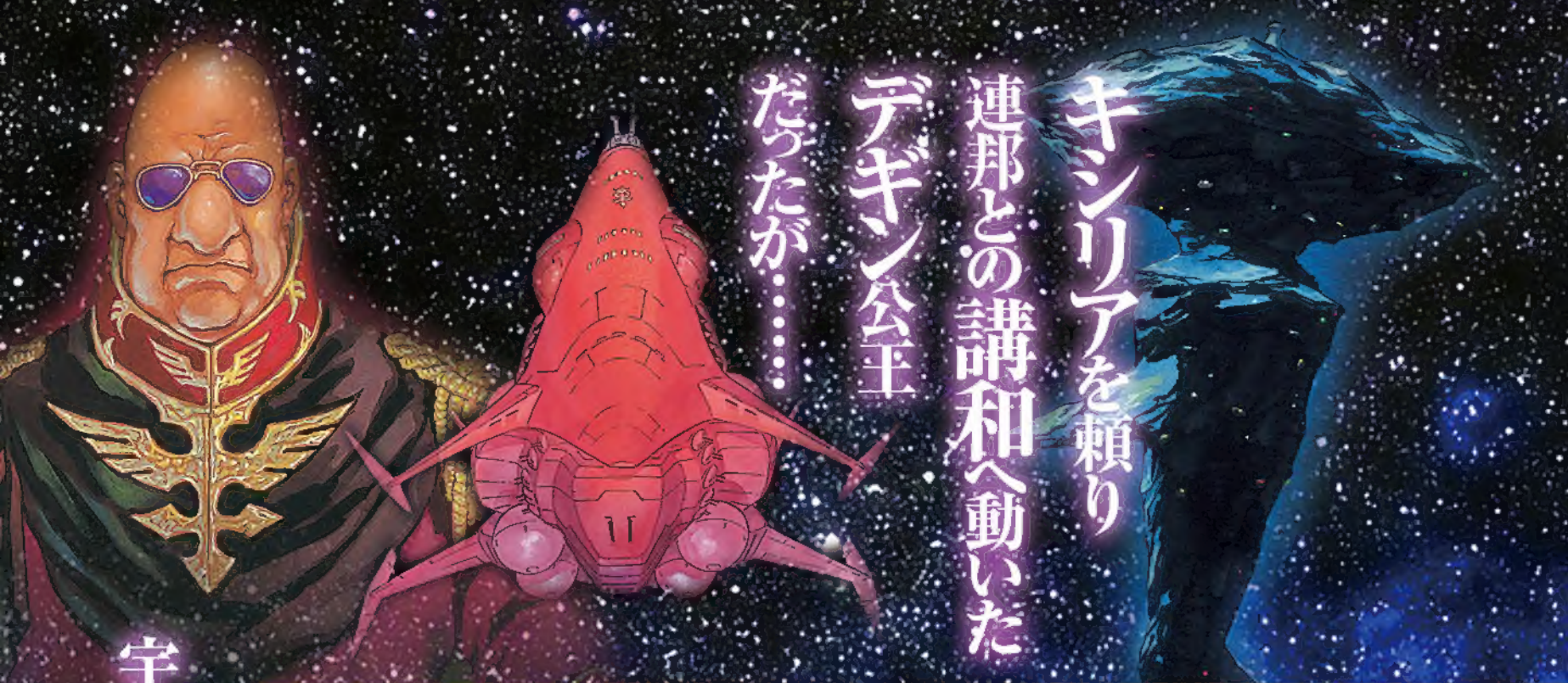
人類が増えすぎた人口を宇宙に移民させるようになって、すでに半世紀が過ぎていた。虚空に浮かぶ人工の大地スペースコロニーは、人類第二の故郷となり、数億の人々がそこで子を産み、育て、そして死んでいった。宇宙世紀〇〇七九、地球から最も離れたコロニー群サイド3は、ジオン公国を名乗り、地球連邦政府に対し独立戦争を挑んだ。開戦後わずか一カ月あまりの内に、人類はその総人口の半分を死に至らしめ、人々は自らの行為に恐怖した。戦争は膠着状態に入り、八カ月あまりが過ぎた……。

赤い彗星の異名をもつシャア少佐に率いられたジオンのMS部隊が、連邦軍の極秘計画V作戦を阻止すべく中立コロニー・サイド7に侵攻した。ジオン軍と守備隊のコロニー内戦闘に巻き込まれた少年アムロは、父が開発した新型MS「ガンダム」に搭乗し、非凡な操縦技量の片鱗をみせる。新造艦ホワイトベースに收容されたアムロたちは、度重なる危機をくぐり抜け地球へと降下、ジオン公国軍地球方面軍司令ガルマ・ザビ大佐を討つ殊勲をあげた。



ニュータイプ少女
ラファとの再会





キシリアを頼り

連邦との講和へ動いた

デギン公王

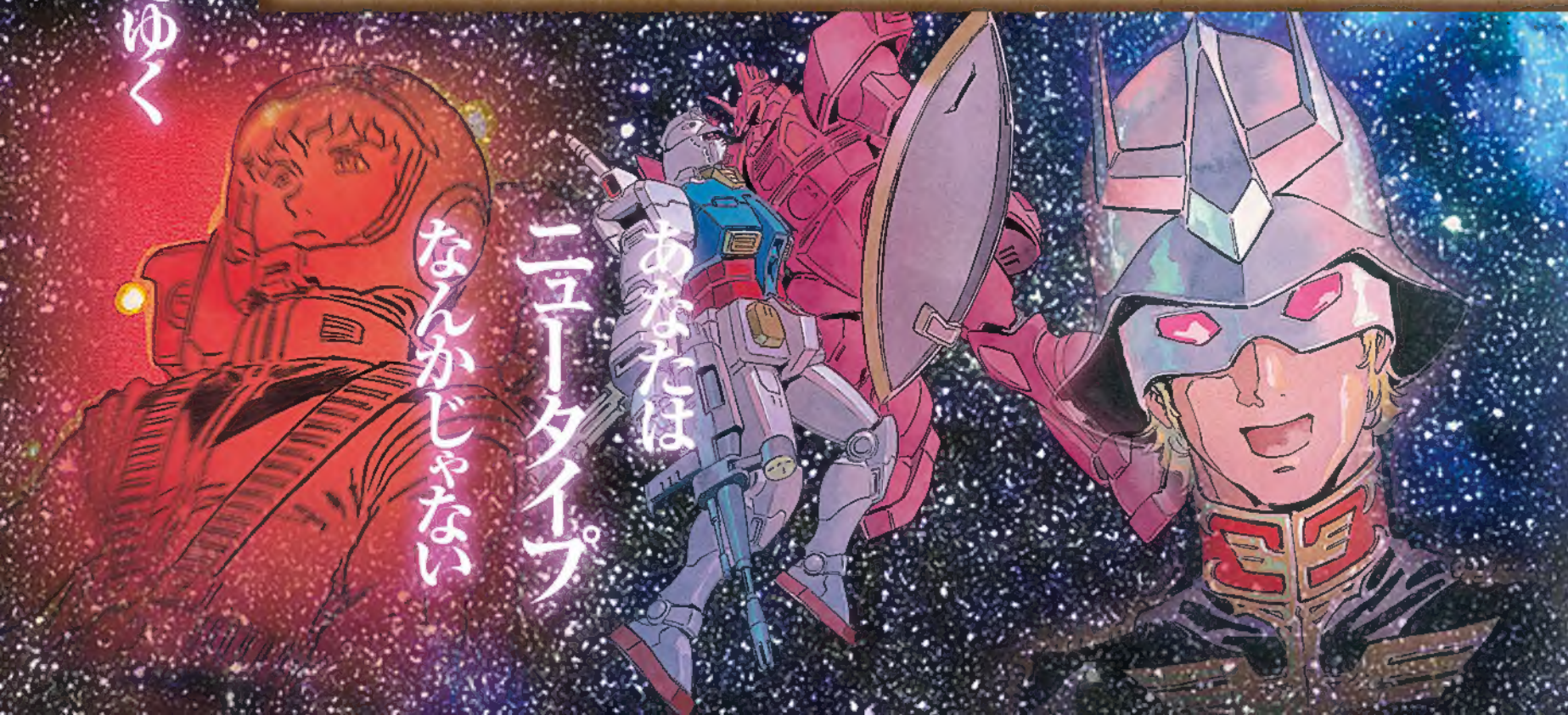
だったが……

南米ジャブローの総司令部を目指し転戦するうちに、若者たちは望むと望まざるとに関わらず戦士として成長してゆく。オテッサの大反攻作戦に参加したホワイトベース隊は再び宇宙へと戻る。父との離別、少女ララアとの出逢いを経てニュータイプとして覚醒したアムロだったが、ジオン軍極秘施設を破壊すべく向かったテキサス・コロニーにて宿敵シャアの操る新型MSゲルググに敗れ、ガンダムを大破させてしまった。

シャアの策動により孤塁となったジオンの大拠点ソロモンは新兵器ソーラー・システムの劫火に灼かれ、守将ドズル中将は戦死を遂げた。決戦の前に大改修をうけたガンダムの慣熟訓練を行っていたアムロは、再びララアと遭遇する。しかしMAエルメスを操る彼女の側には、宿敵シャアが居た。宇宙の摂理を体現するニュータイプこそが、人類を革新できると唱え、同志になれと迫るシャアをアムロは拒絶する。

緊迫する局面のなかで、デギン公王は月駐留軍を率いるキシリア少将と極秘裏に会見、ギレン総帥を除き和平への道をひらこうとしたが――。

宇宙を悲しみの輝きが満たしてゆく



あなたは

ニュータイプ

なんかじゃない

機動戦士ガンダム THE ORIGIN 21 —ひかる宇宙編・前—

C O N T E N T S

SECTION I ————— 005

SECTION II ————— 035

SECTION III ————— 065

SECTION IV ————— 101

SECTION V ————— 133

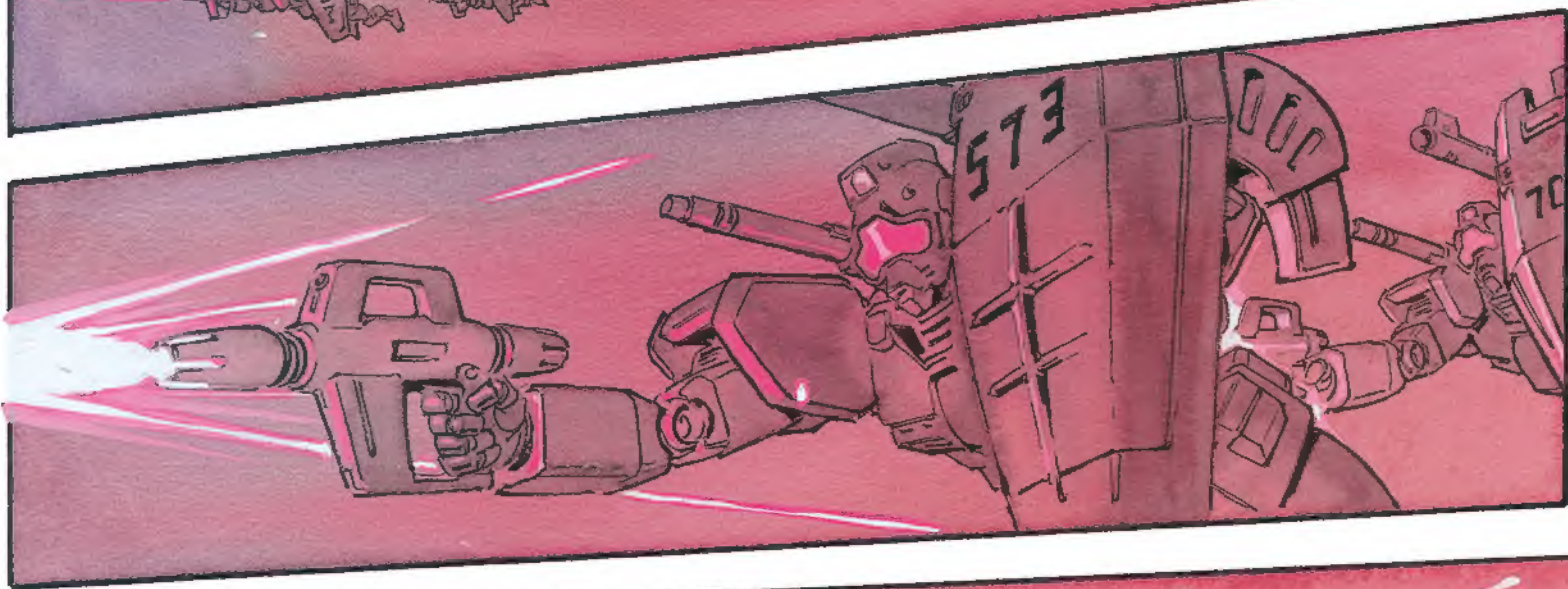
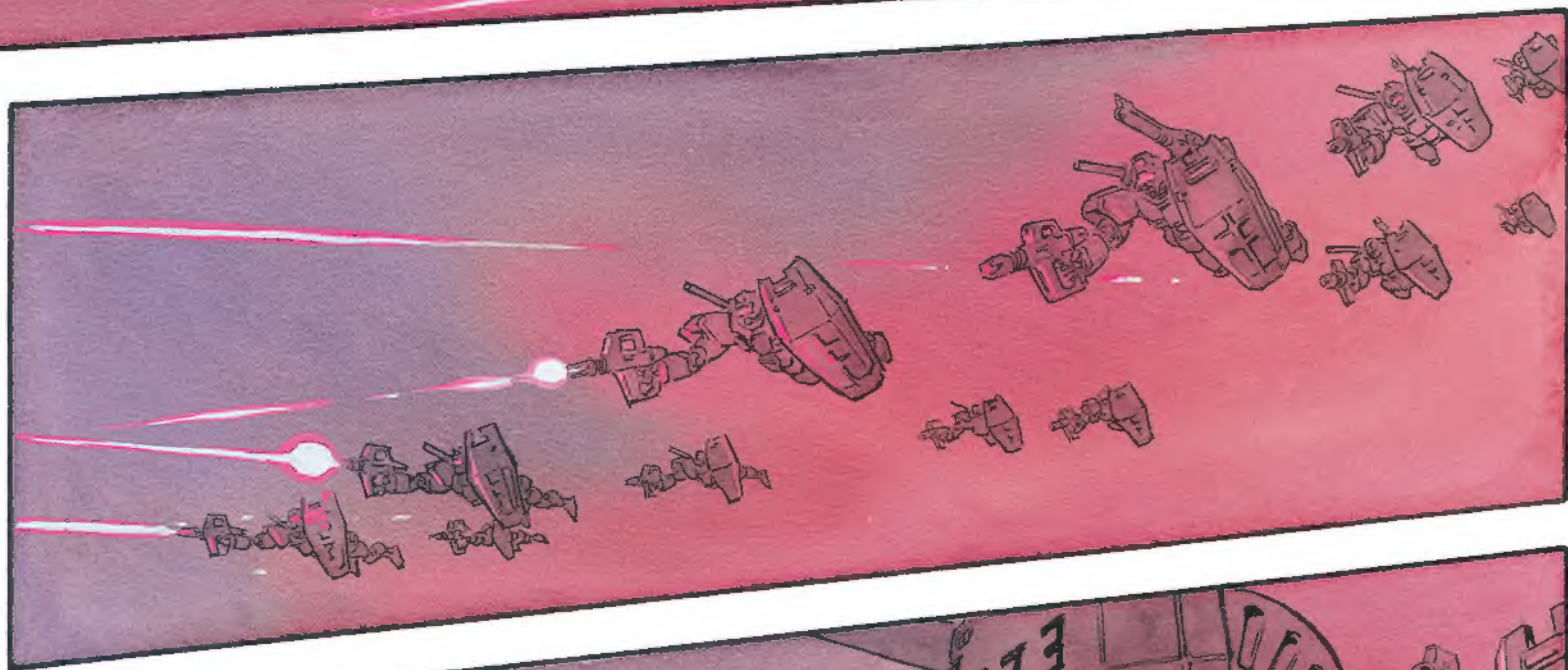
SECTION VI — 157

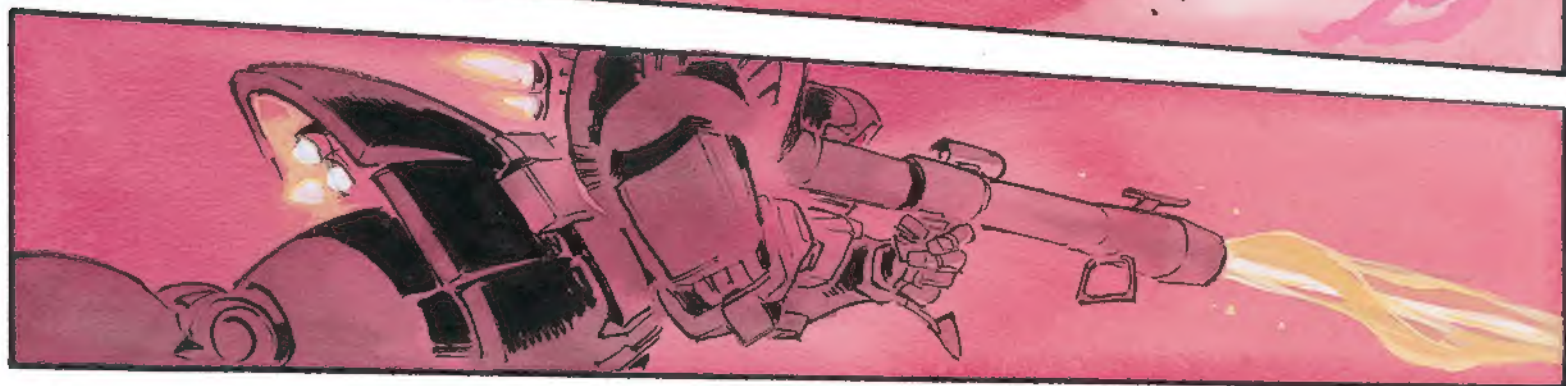
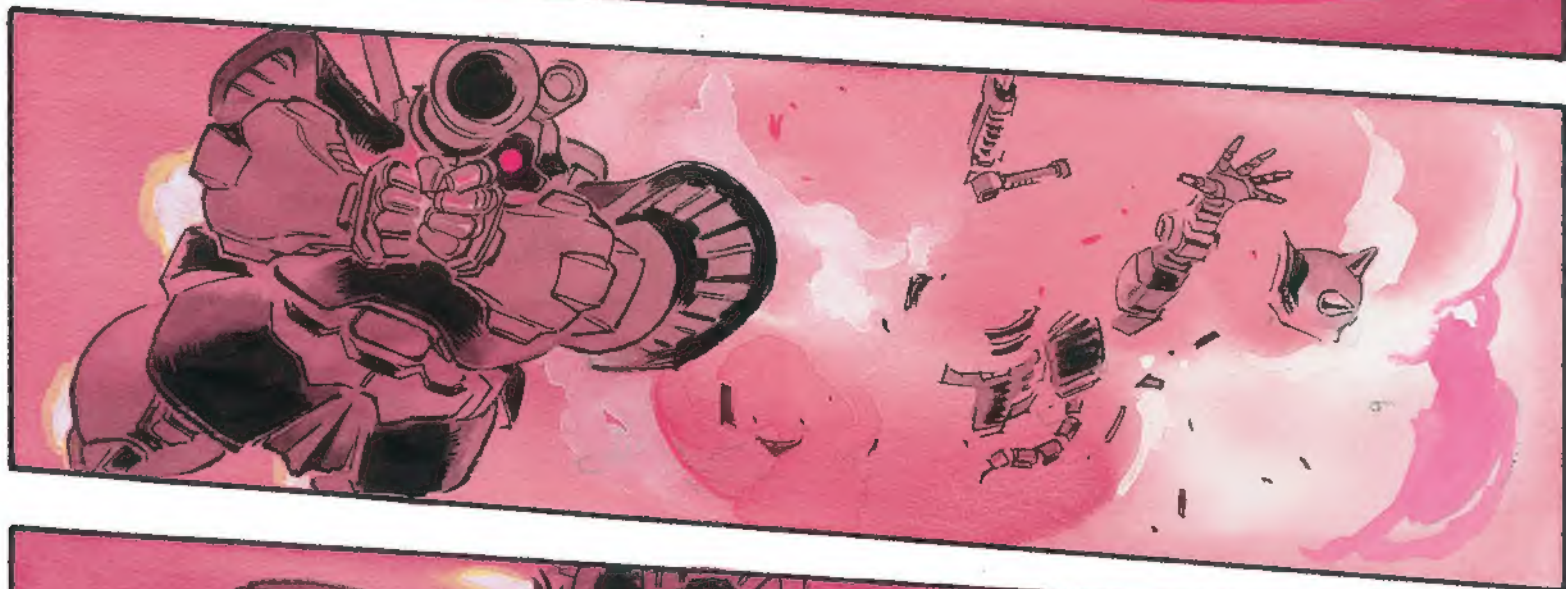
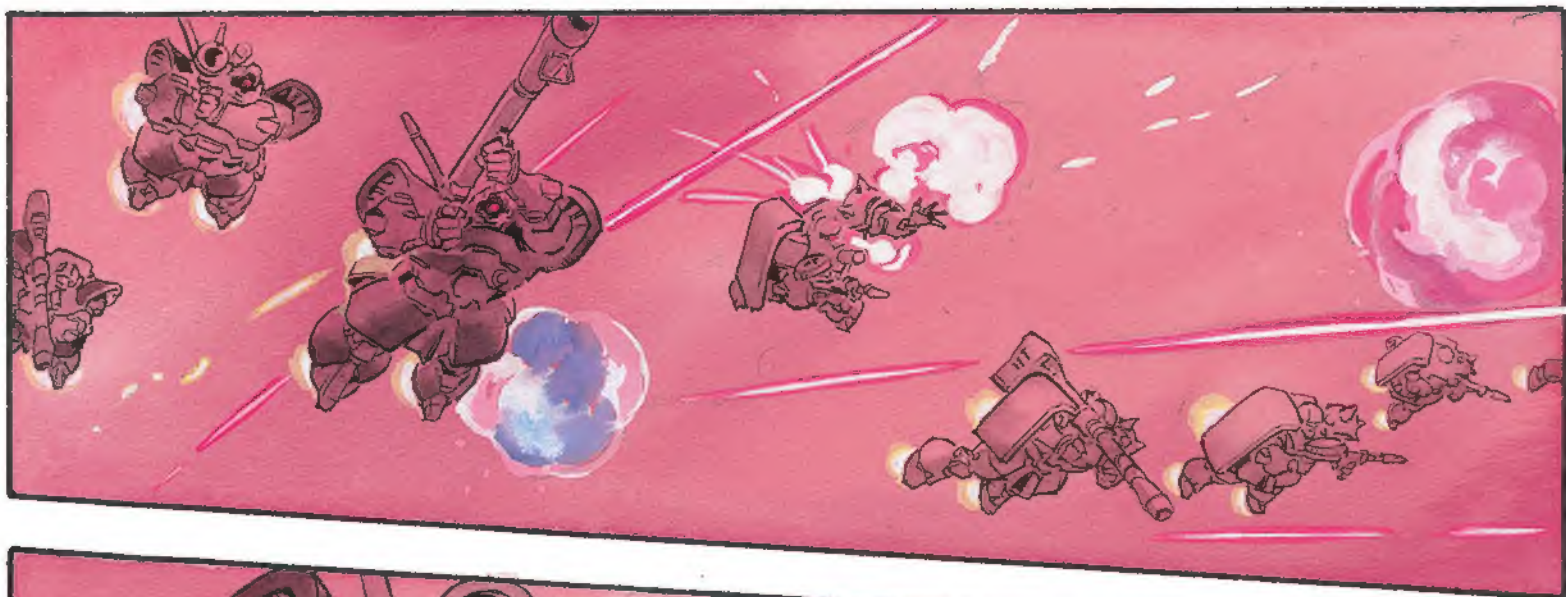
特別企画 — 190

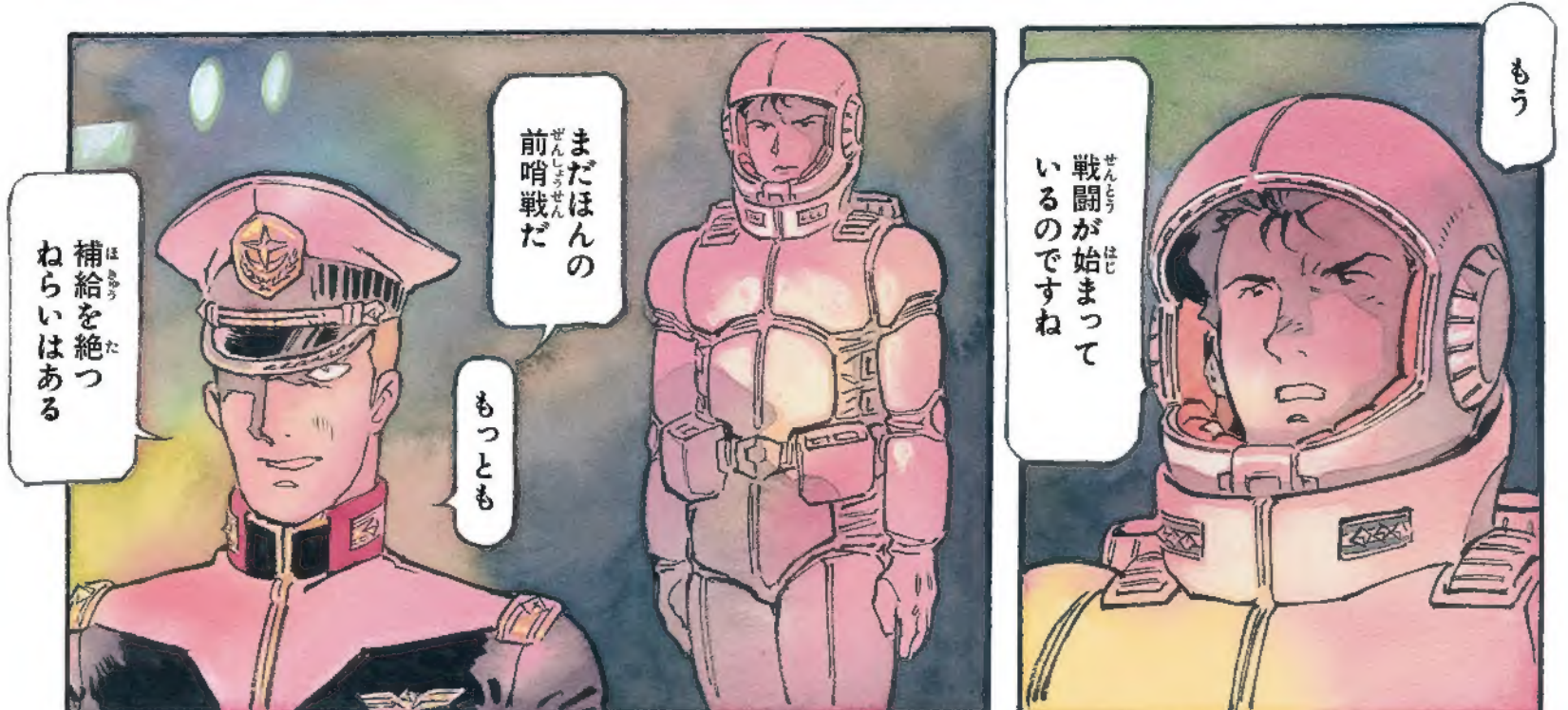
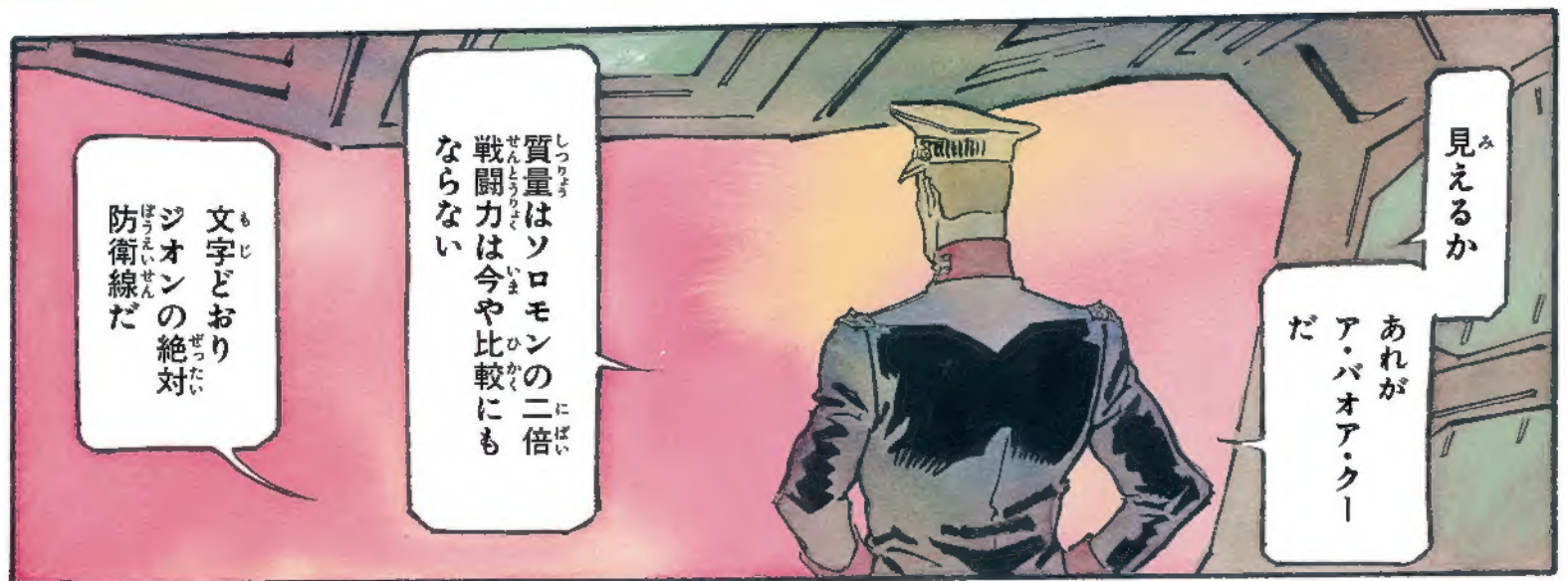
—ひかる宇宙編・前—

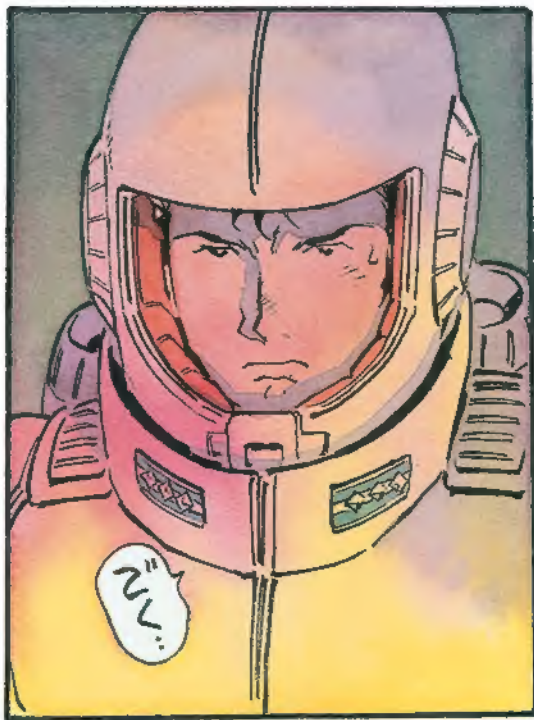
SECTION

I





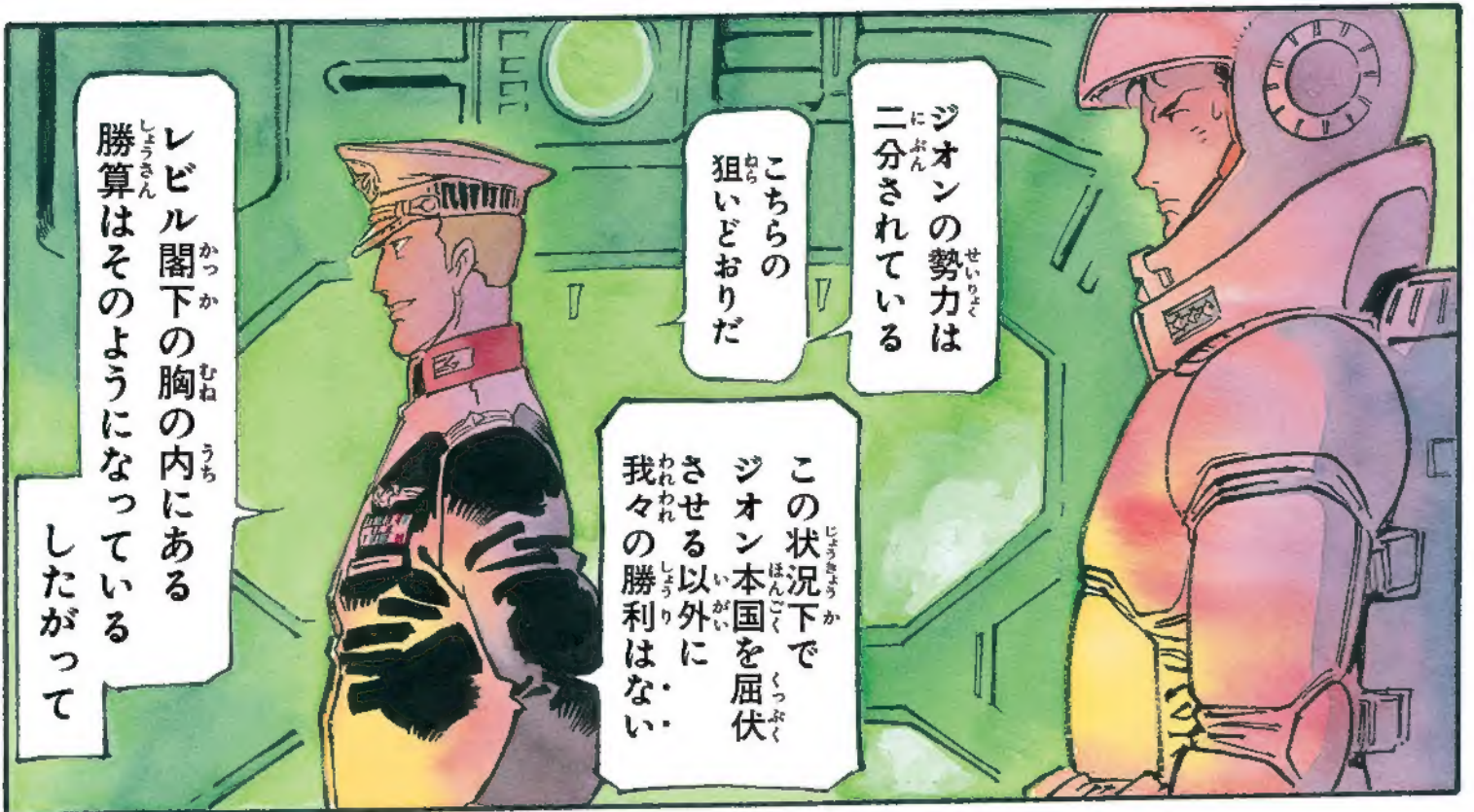




すでに
既にギレン・ザビ総帥が
入っていることは確認した

陣頭指揮を
とるためにだ

と…いうことは



ジオンの勢力は
二分されている

こちらの
狙いどおりだ

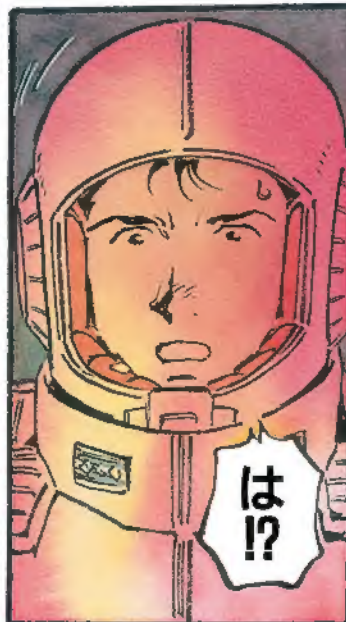
この状況下で
ジオン本国を屈伏
させる以外に
我々の勝利はない

レビル閣下の胸の内にある
勝算はそうようになっている
したがって



君らヒヨッコ共も
ずいぶん変わった
ようだが

この私も
あのころとは
変わった

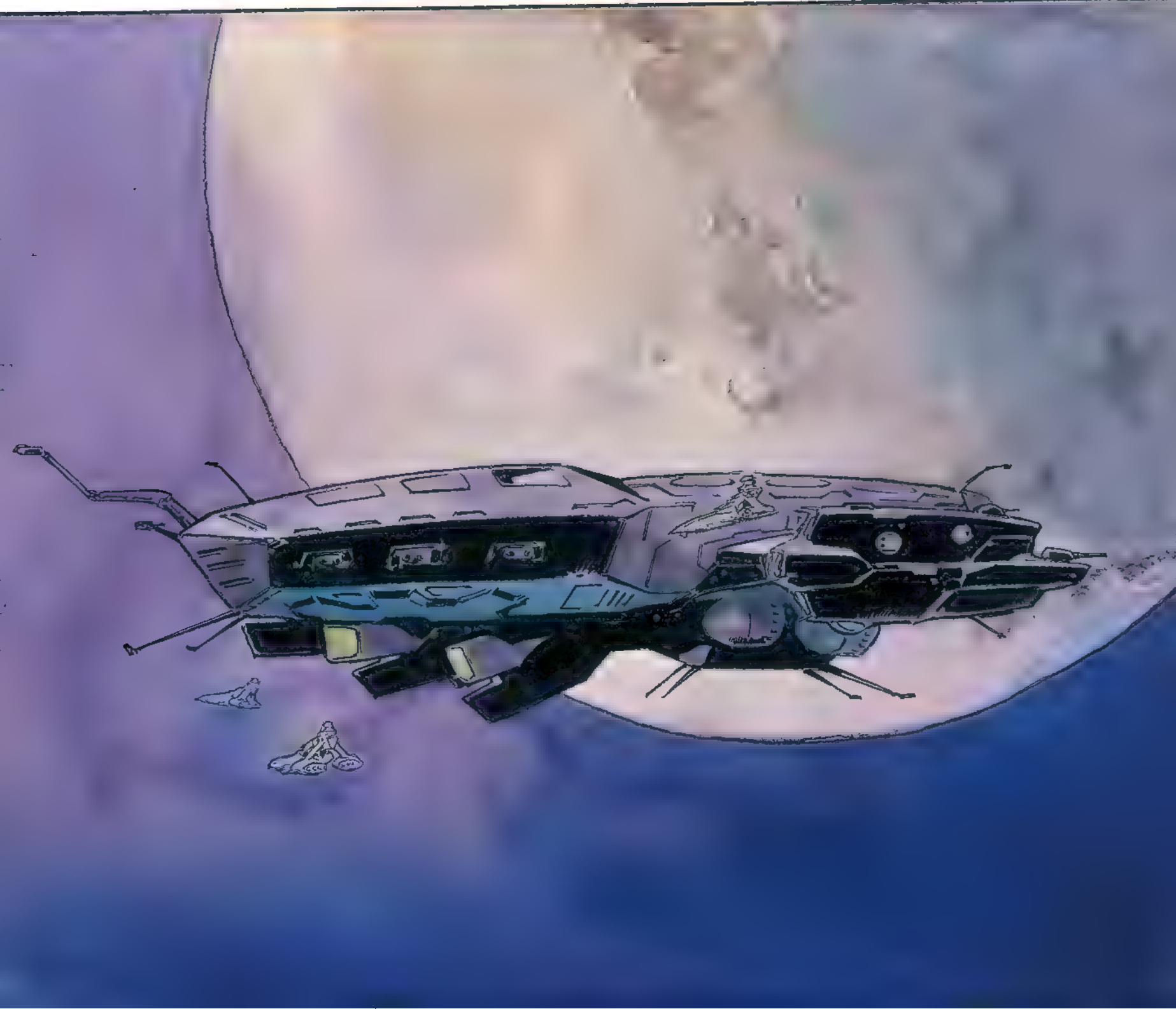
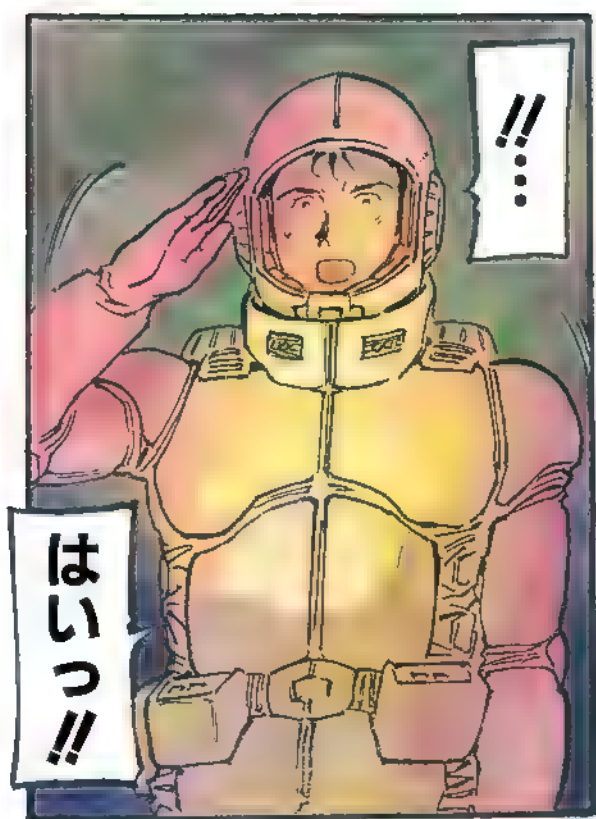


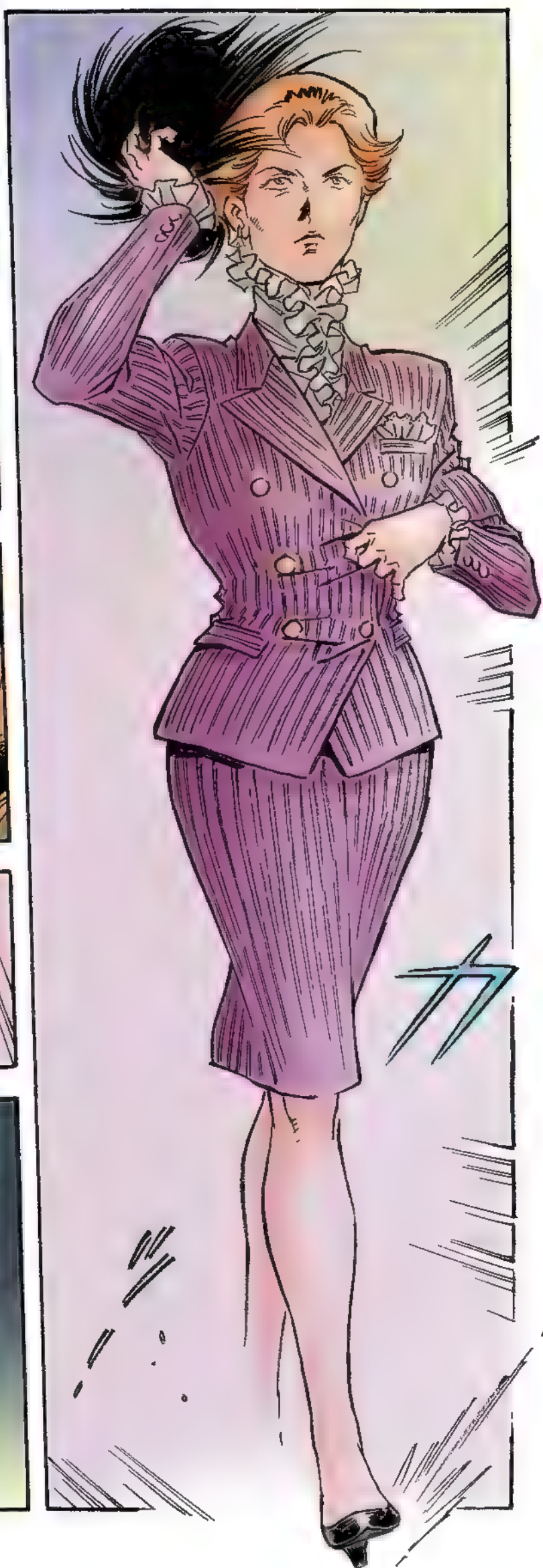
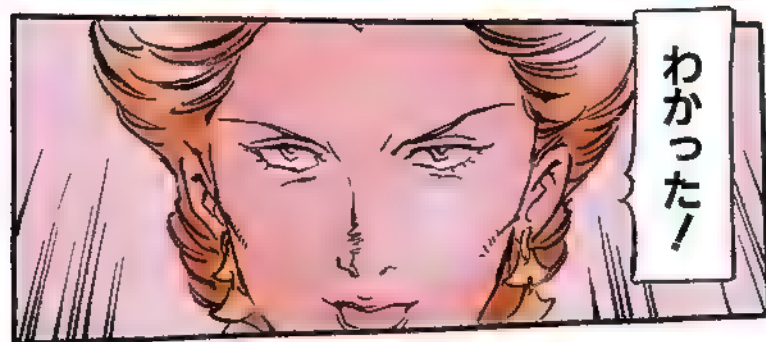
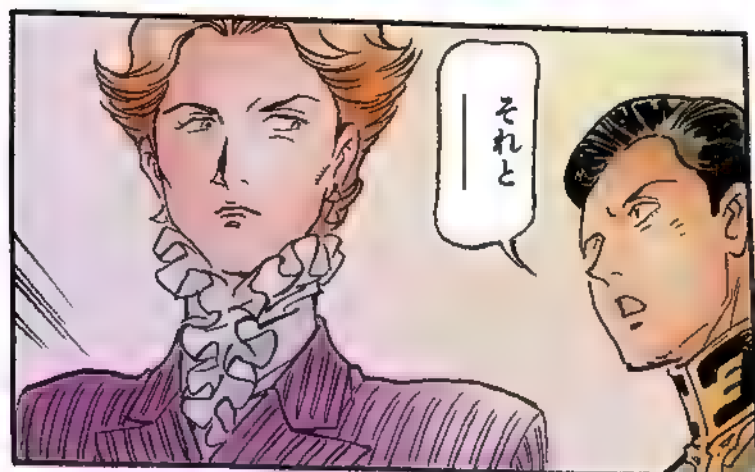
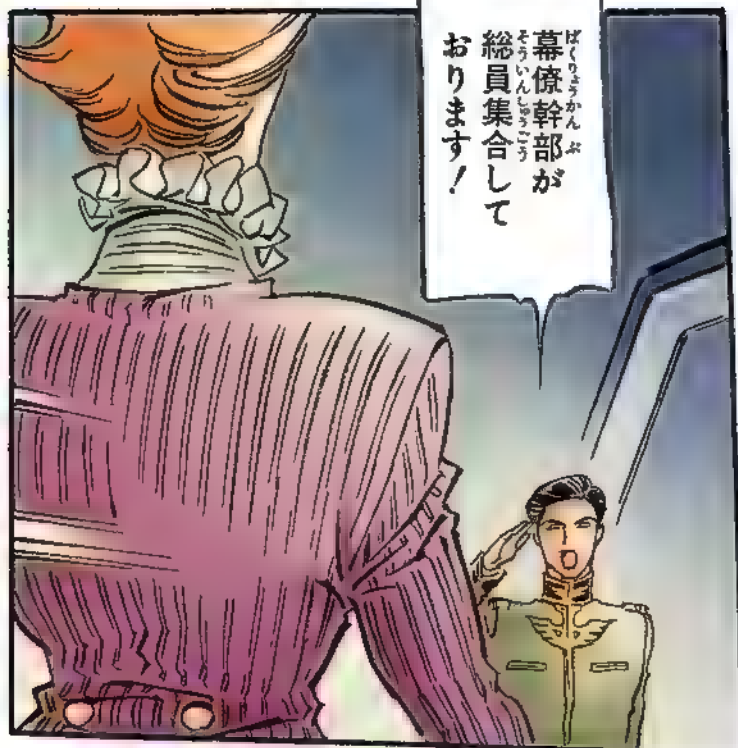
は!?

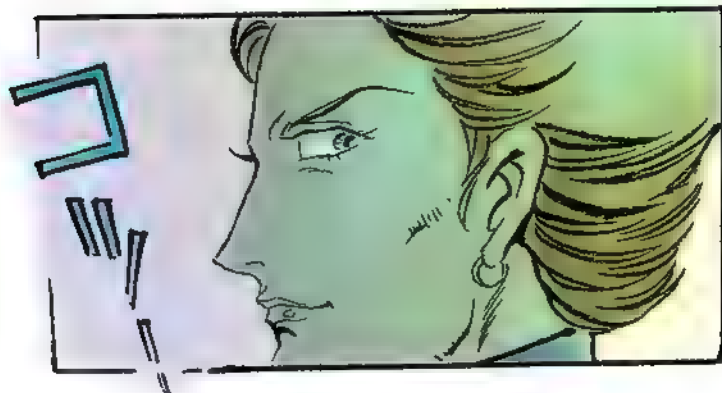
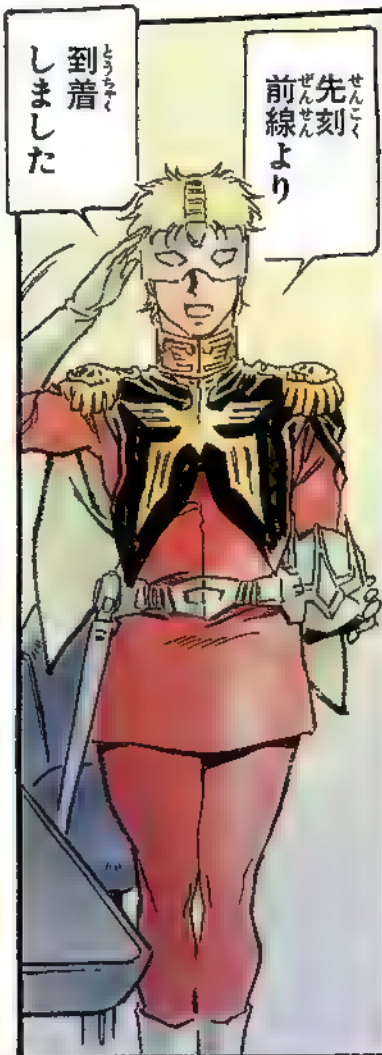
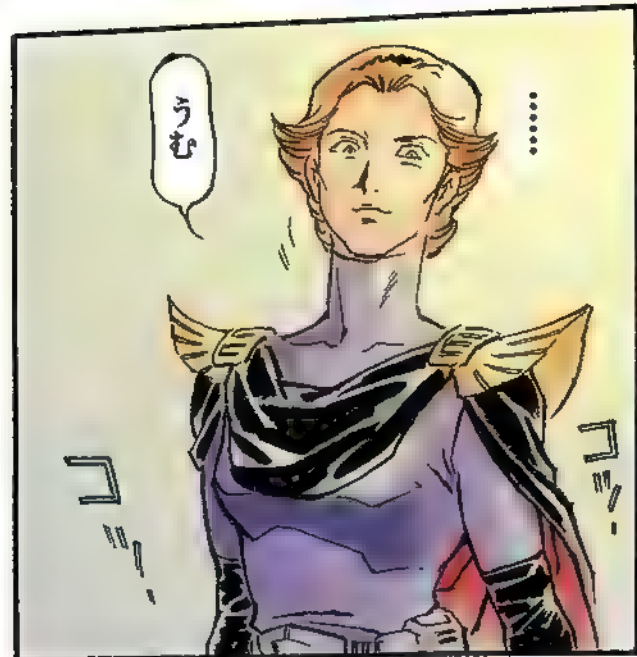
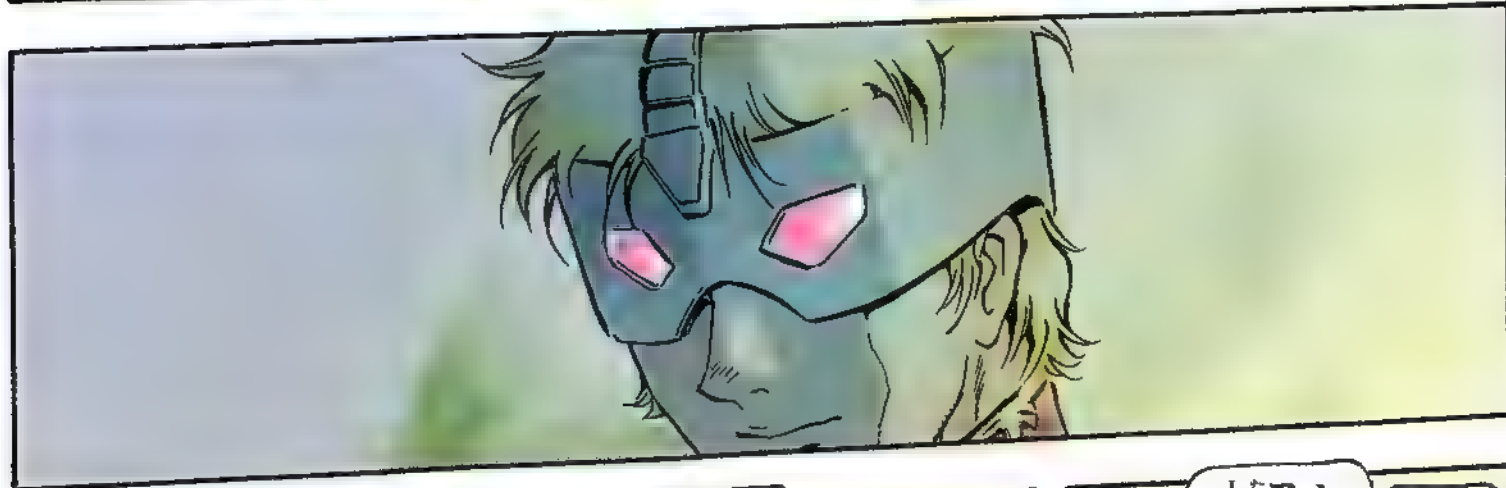
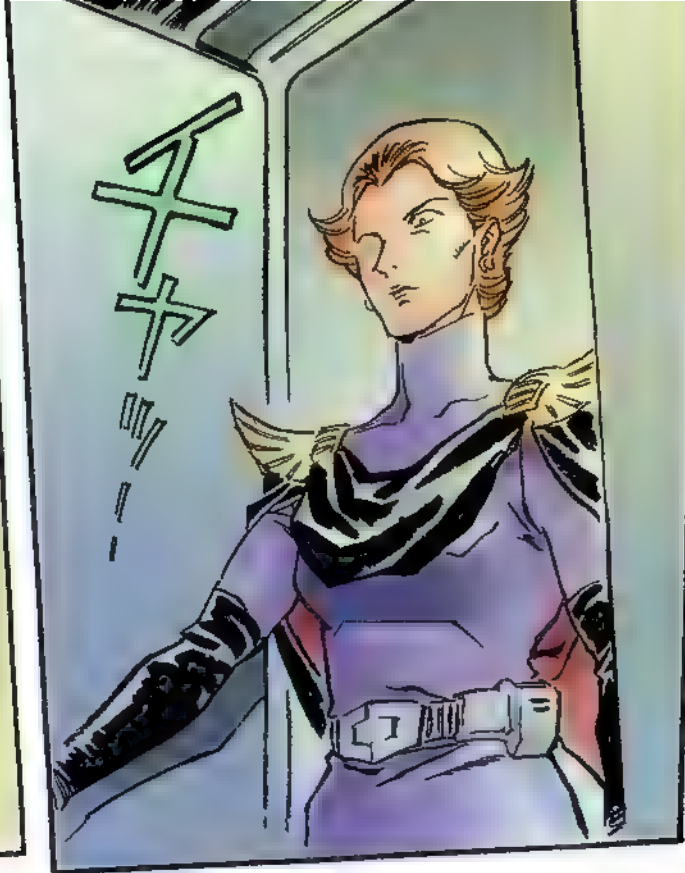
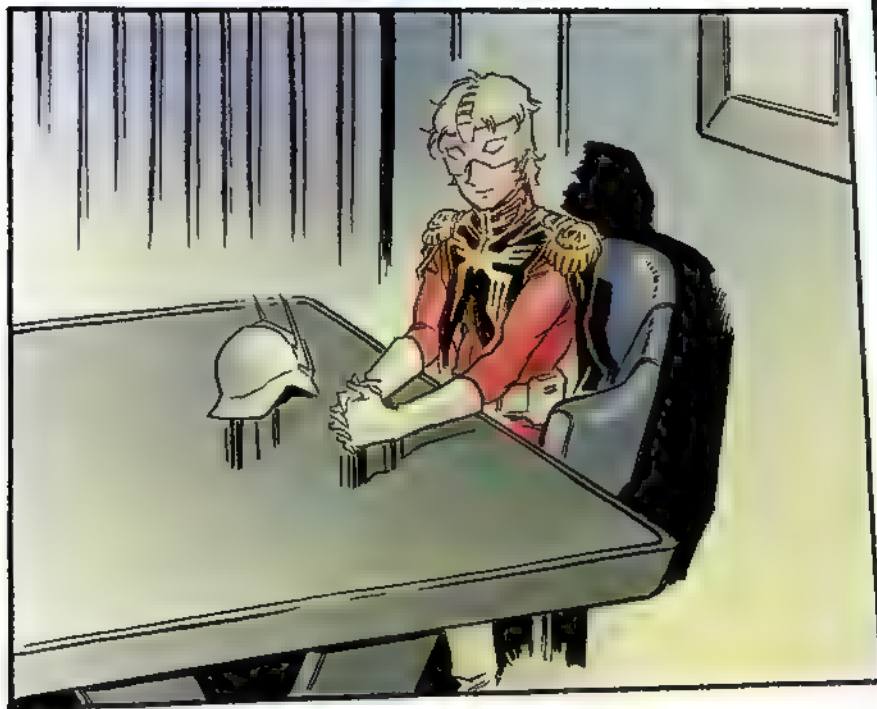


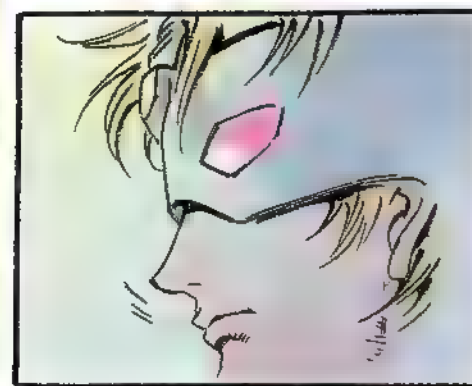
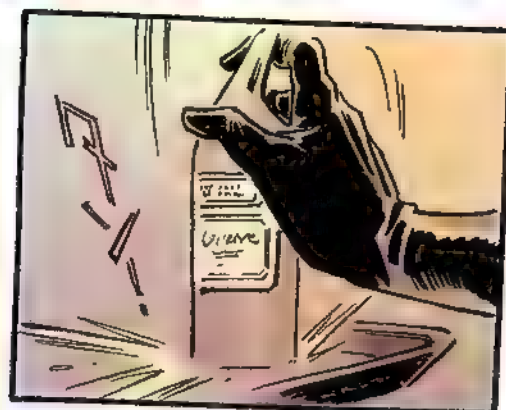
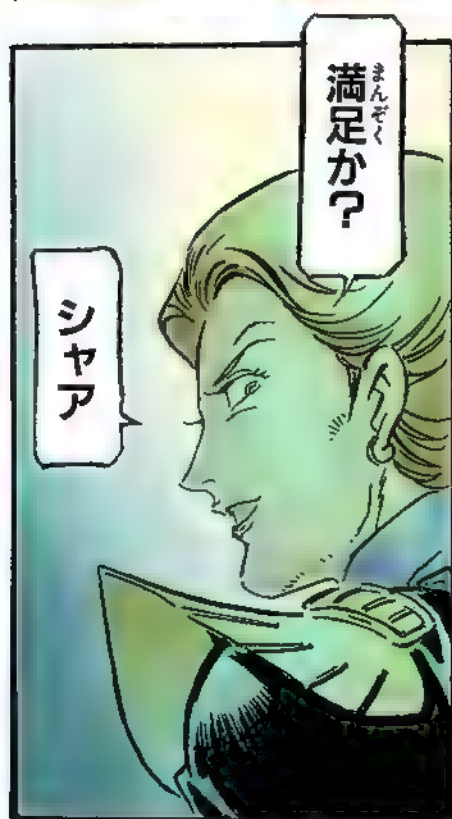
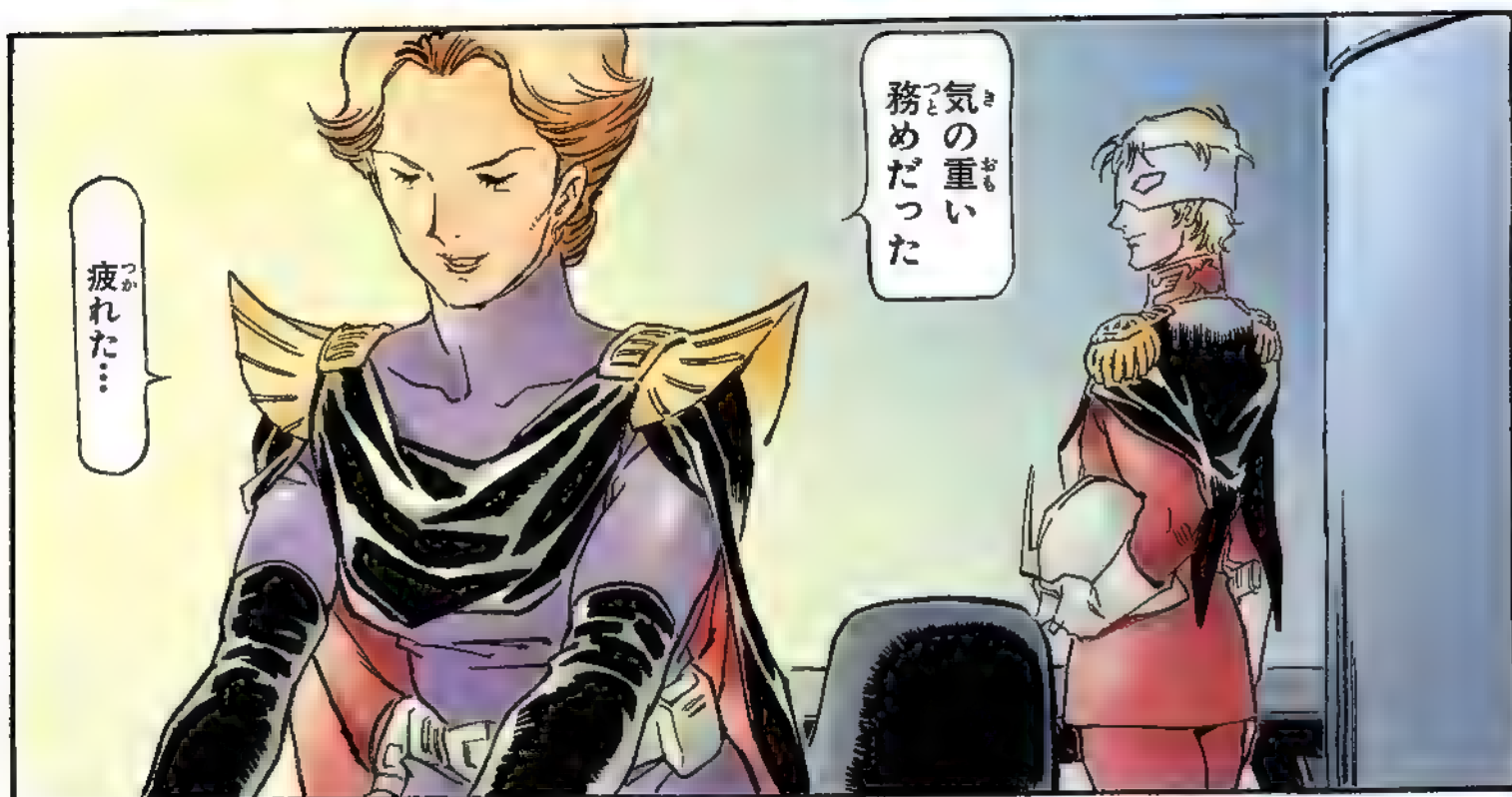
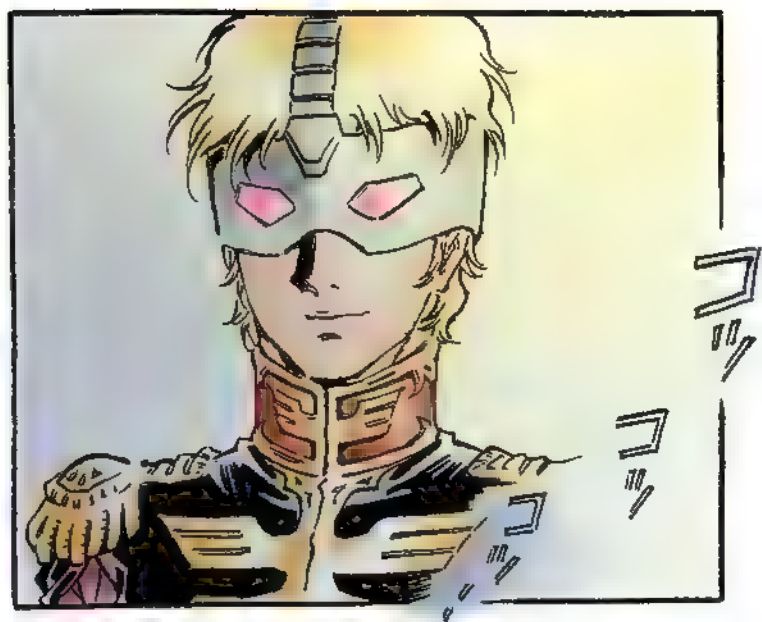
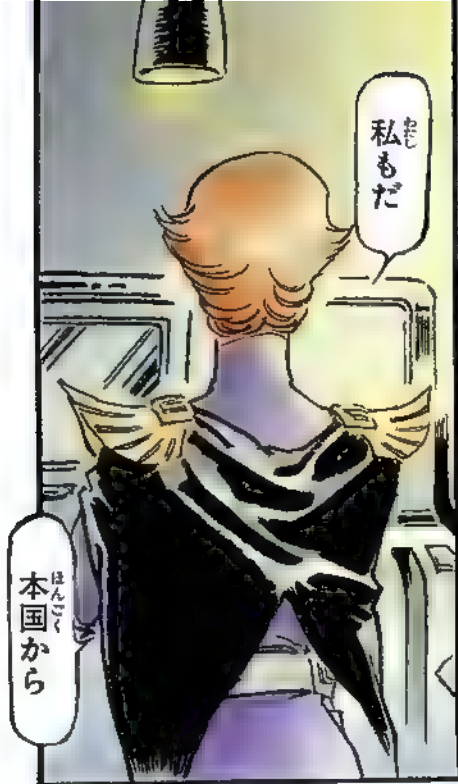
我々の担当正面は極めて
重要だということだ

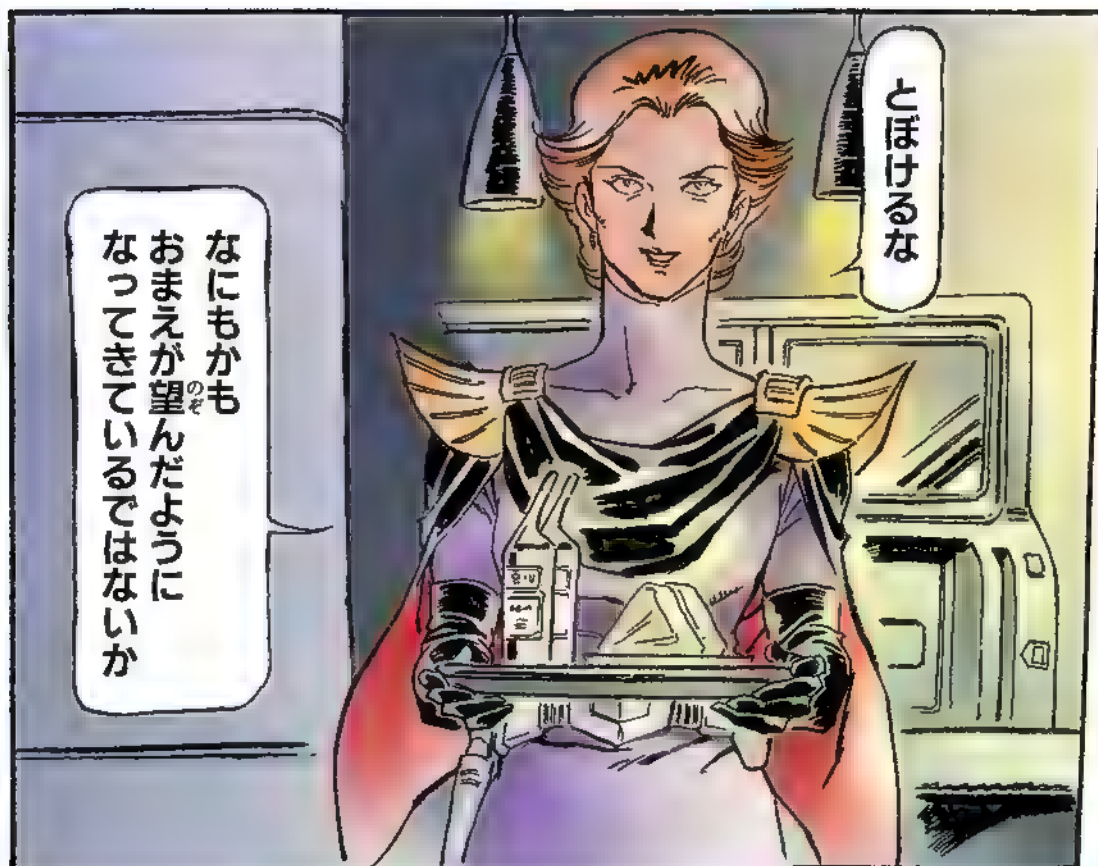
大尉!





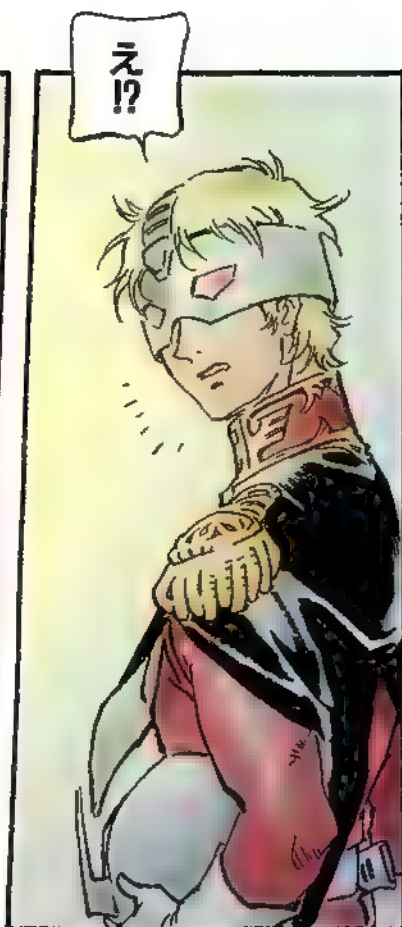






とほけるな

なにもかも
おまえが望んだように
なってきたのではないか

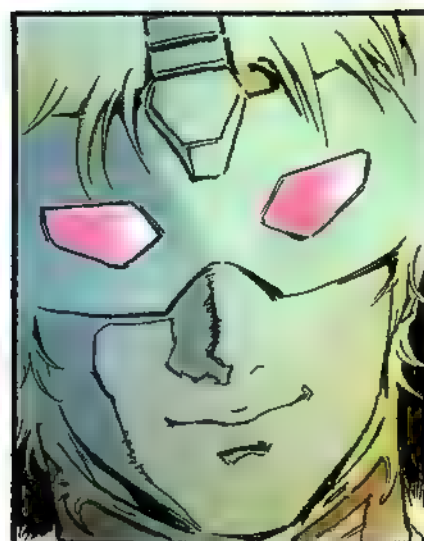


え!?



復讐の
成就

もうすぐでは
ないか

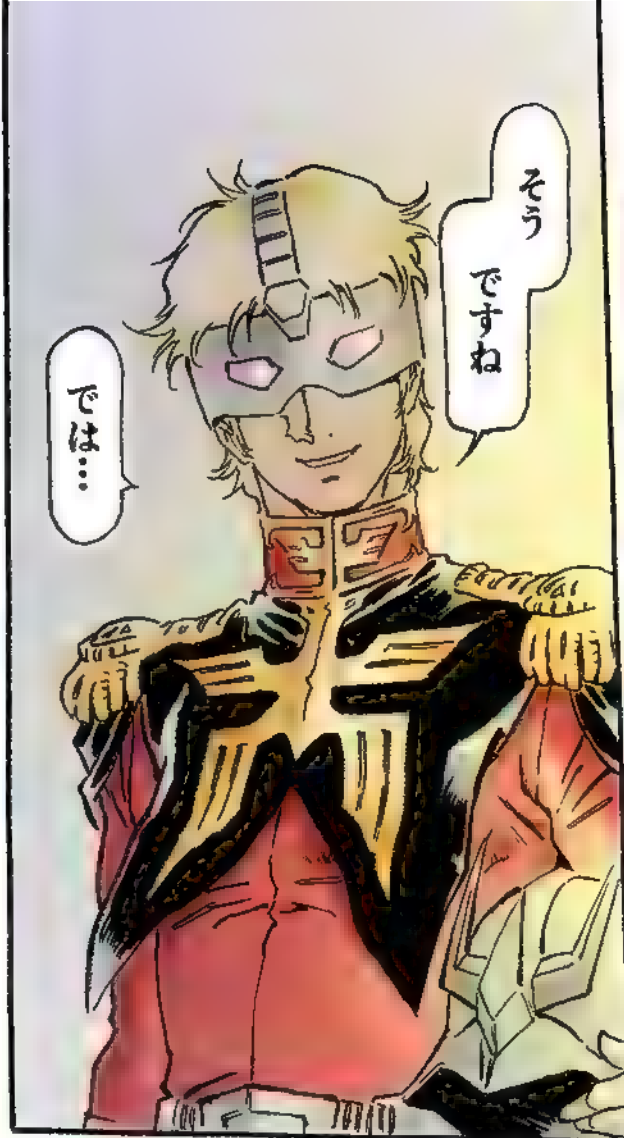
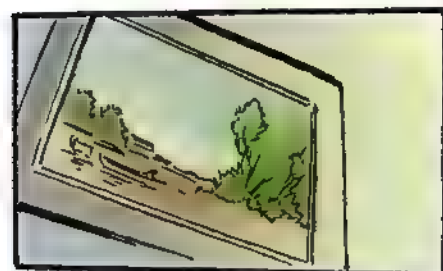
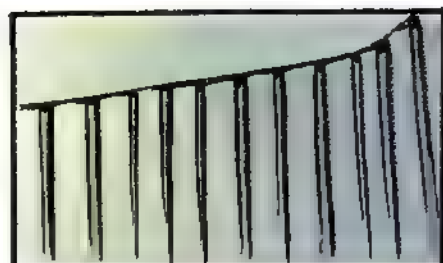
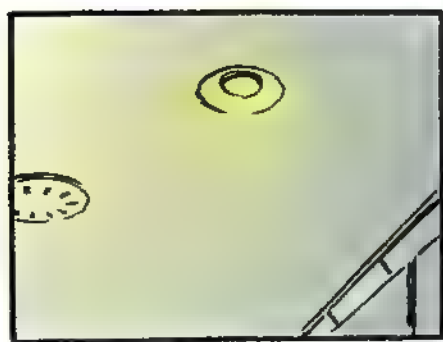


ソロモンは陥ち
ドズルは死に

デギン公王と
ギレン総帥の
不和は昂じ

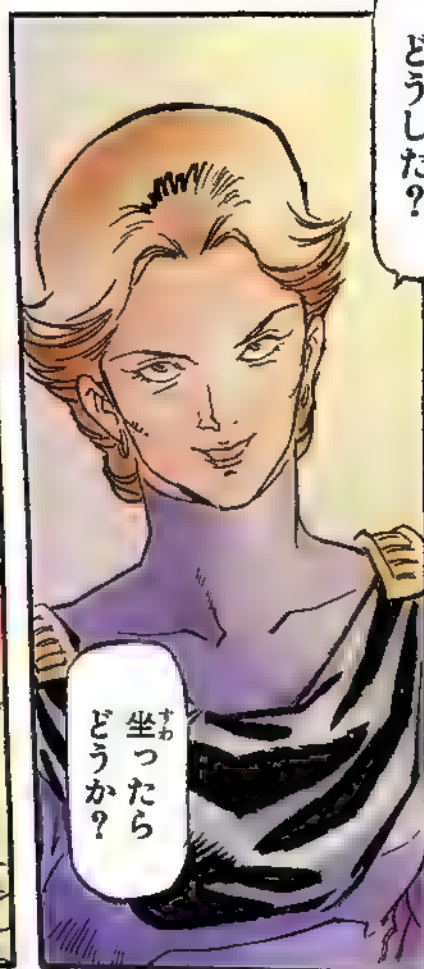
私と総帥との
離反にも成功した

しかも戦局は
決定的局面に
向かいつつある



そう
ですね

では…



どうした？

坐^{すわ}ったら
どうか？

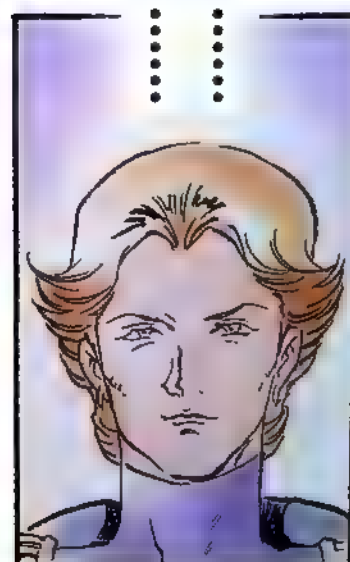


この部屋^{へや}には
なにもない

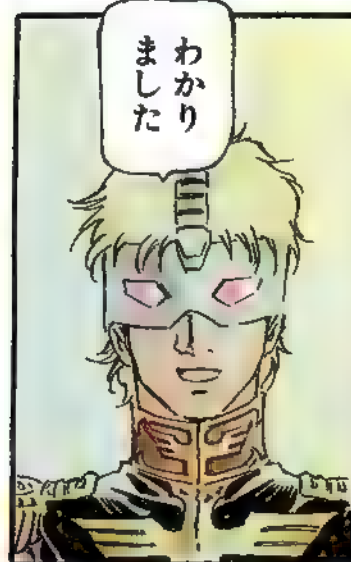
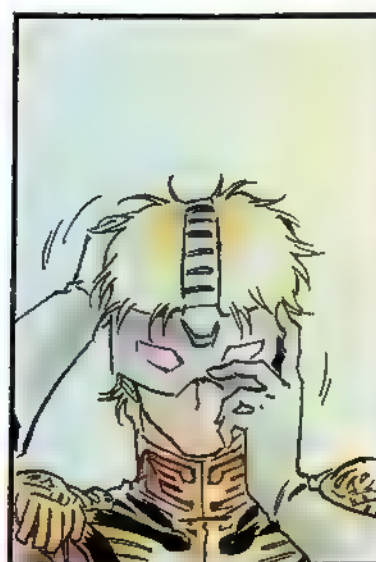
隠^{かく}しカメラも
マイクも

照明^{しょうめい}も

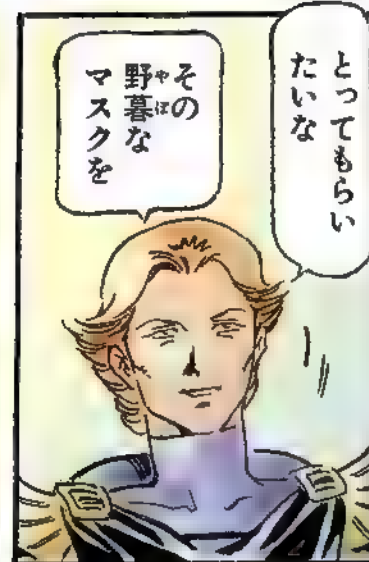
いつぞやの取り
調べ^{しらべ}室^{しつ}のように
過酷^{かこく}なものでは
ないはずだ



……

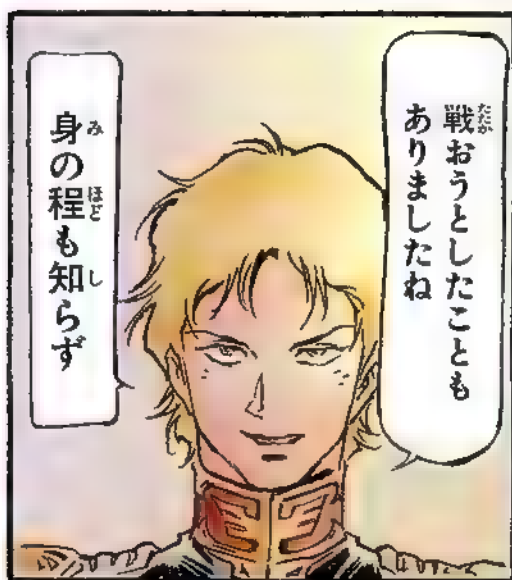
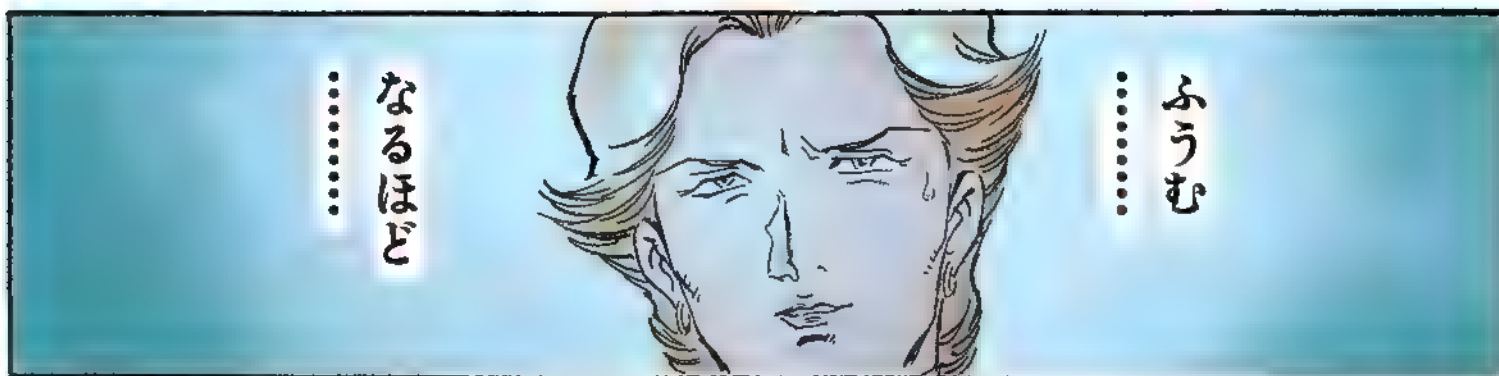
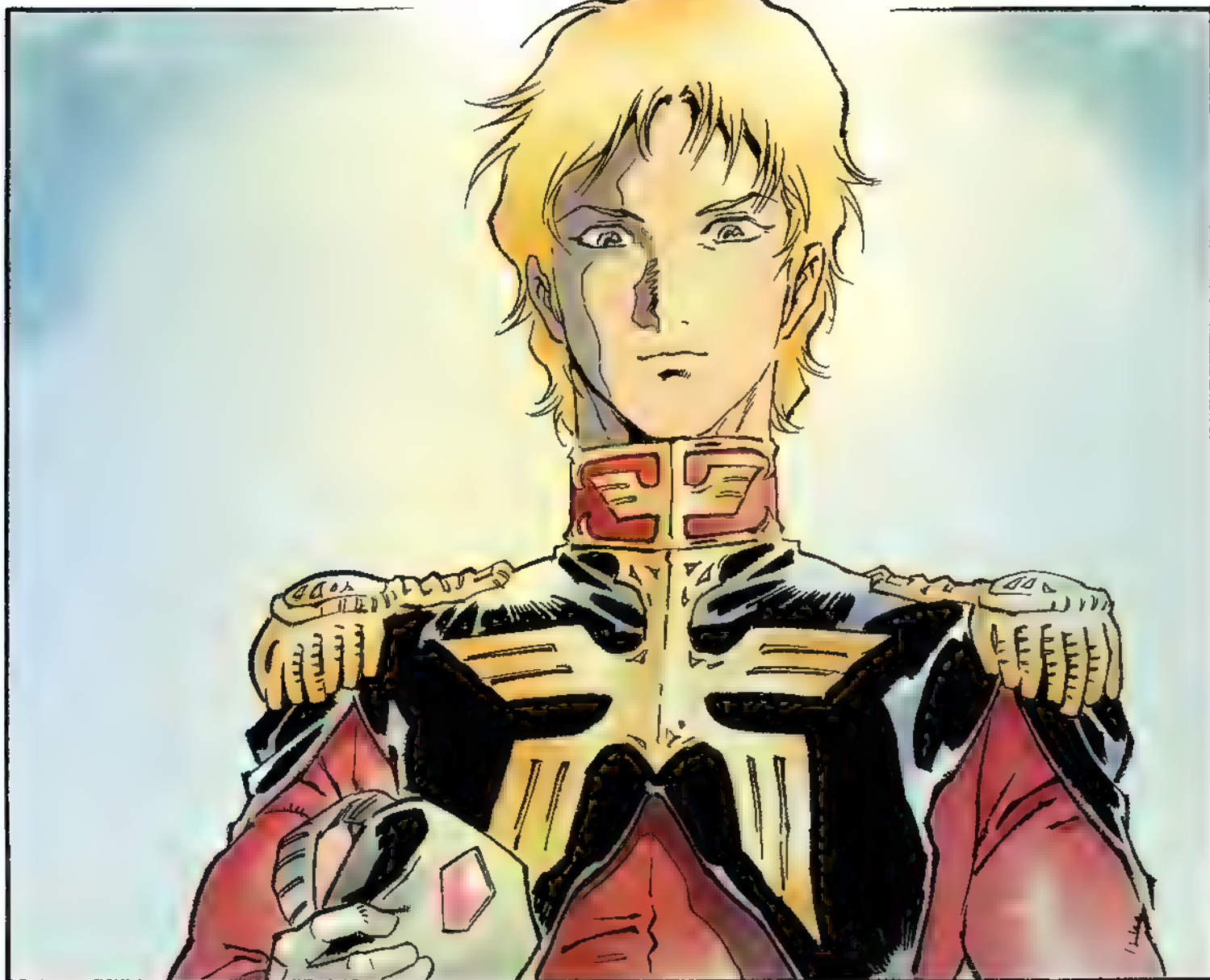


わかり
ました



とってもらい
たいな

その
野暮^{やま}な
マスクを



ふしぎ
不思議な
ものです

ドズル閣下^{かつか みかぎ}に見限^{みかぎ}られた
からとはいえず^さすんで
キシリア様^さの陣営^{じんえい}に与^{くみ}して
以来^{いらい}いつかは^とこのような時^{とき}が
来^くると思^{おも}っていましたか

いざとなると
こわいものです

て
手のふるえが

と
止まりません

わたし
私だってそうさ

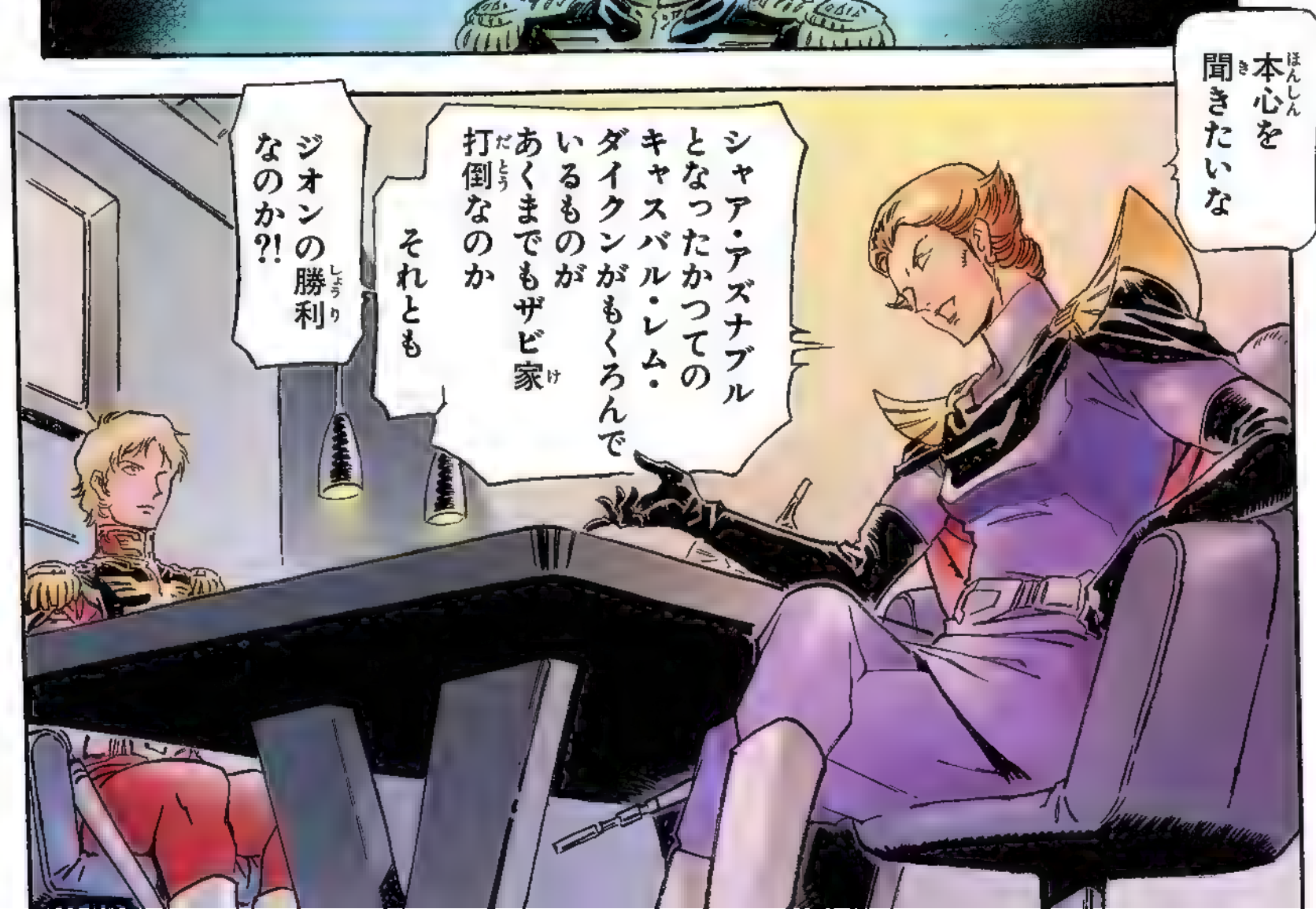
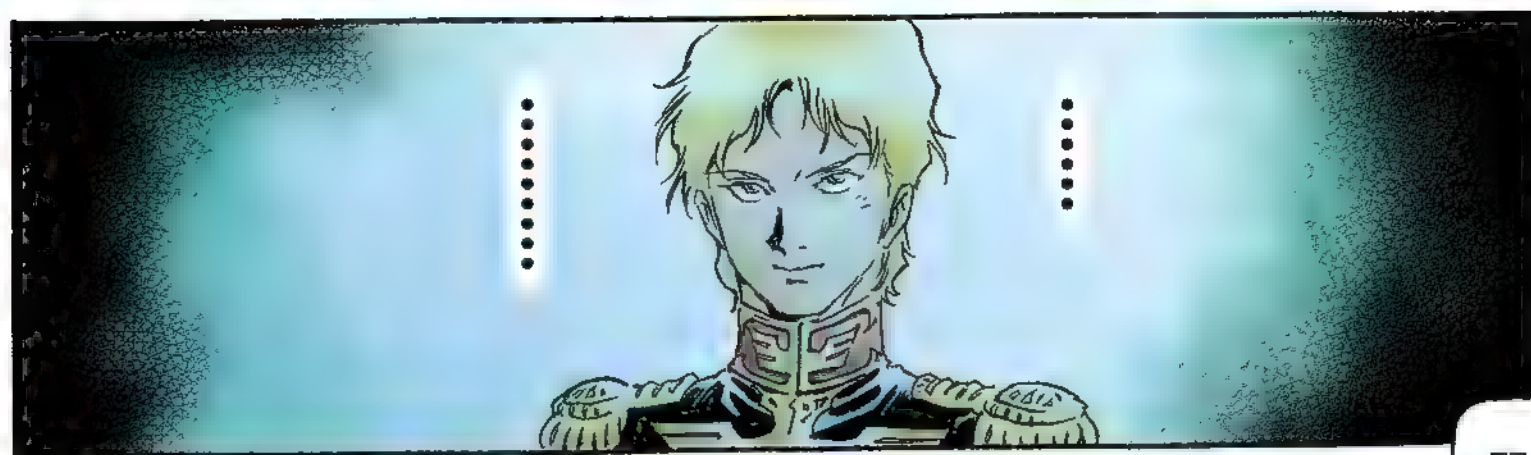
ガルマが死^しんだ
あの時^{とき}の
おまえの

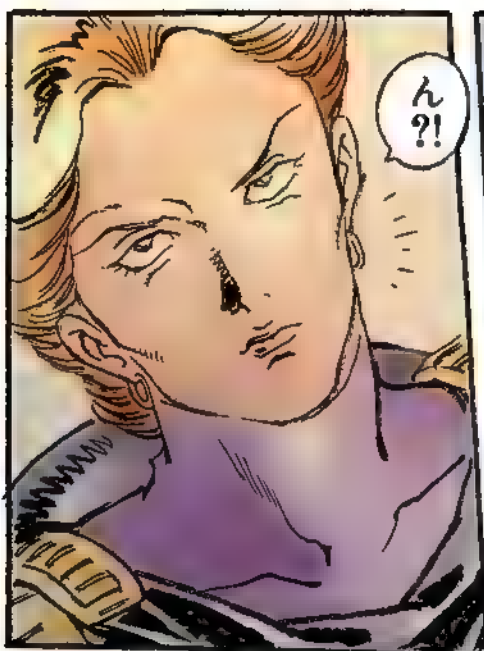
あか
赤い彗星^{すいせい}
らしからぬ行動^{こうどう}に
怪^{あや}しいと気付^きいた
あたりから内偵^{ないてい}は
続^{つづ}けていたが

し
士官候補生^{かんこうほせい}
シャア・アズナブルと
いれかわった
あの手口^{てぐち}を
探^{さぐ}り当^あてた
時はさすがに

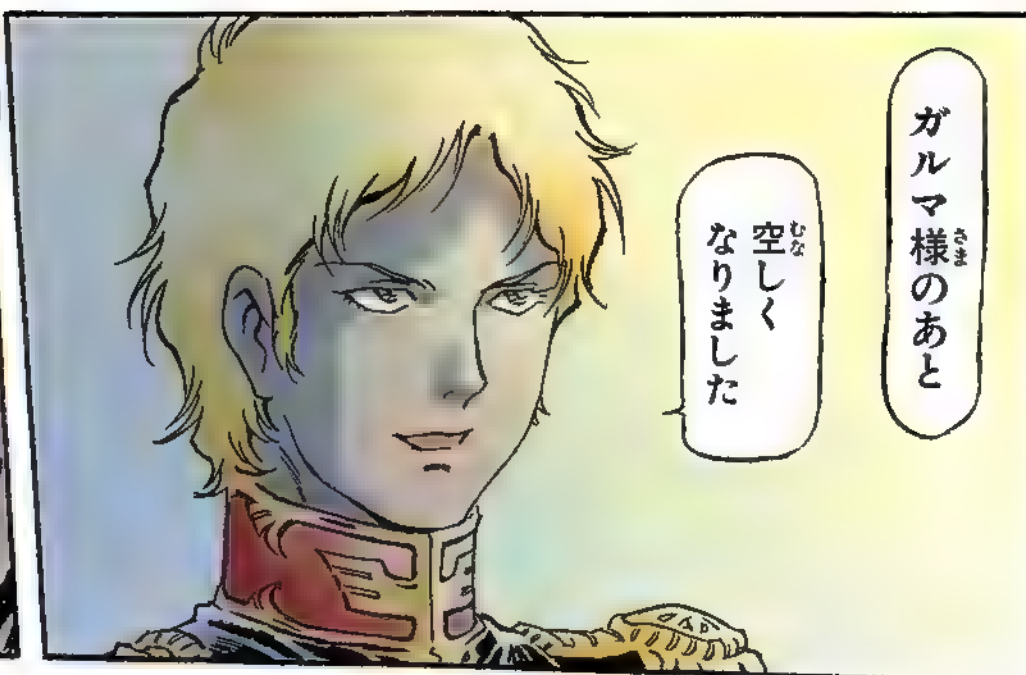
わら
笑ったよ

わら
お笑いに
なった?



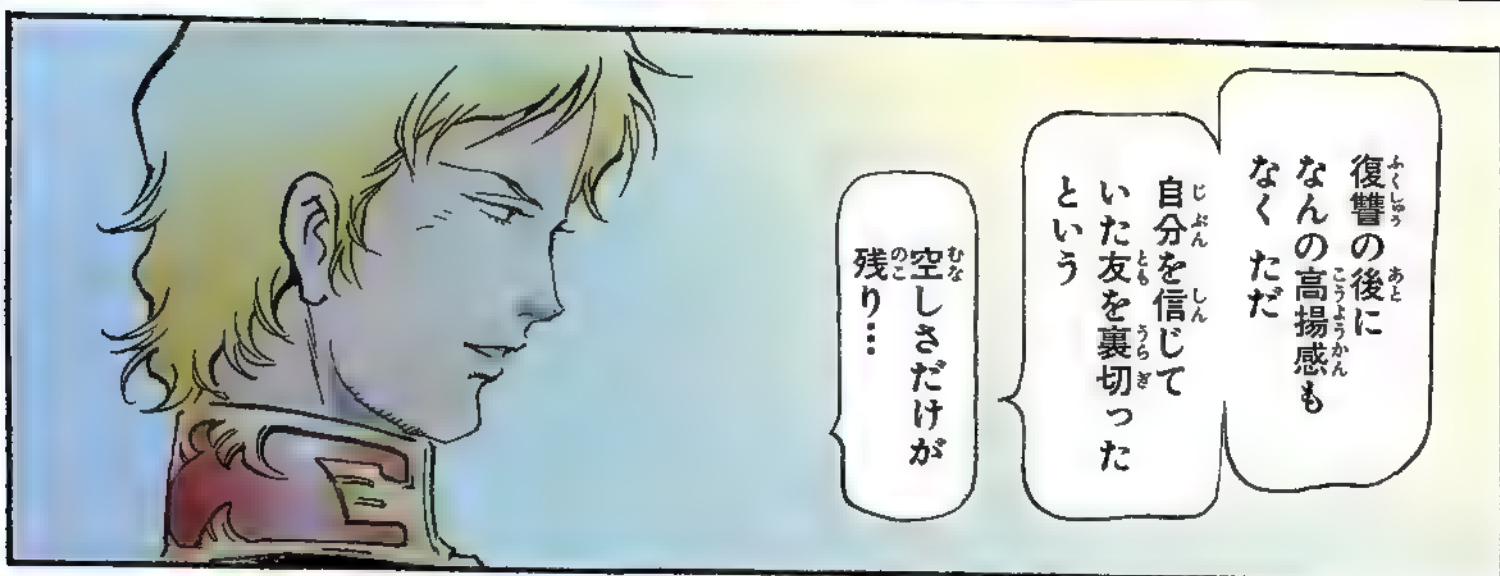


ん?!



ガルマ様のあと

空しく
なりました



復讐の後に
なんの高揚感も
なくただ

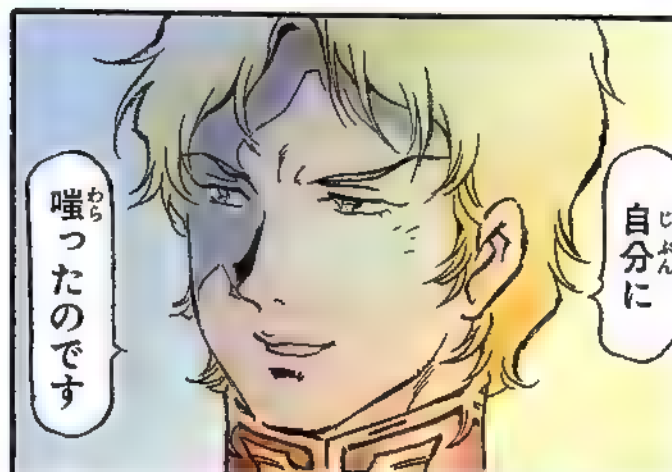
自分を信じて
いた友を裏切った
という

空しさだけが
残り…



その後フラナガン
機関の活動を知り
ラア少尉との
出会いがありました

それ以来
自分は
変わったのです



自分に

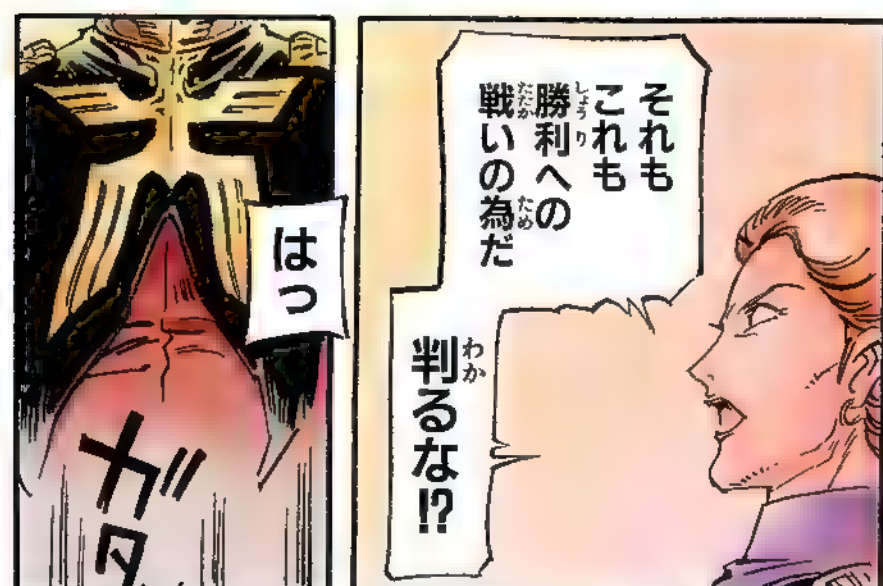
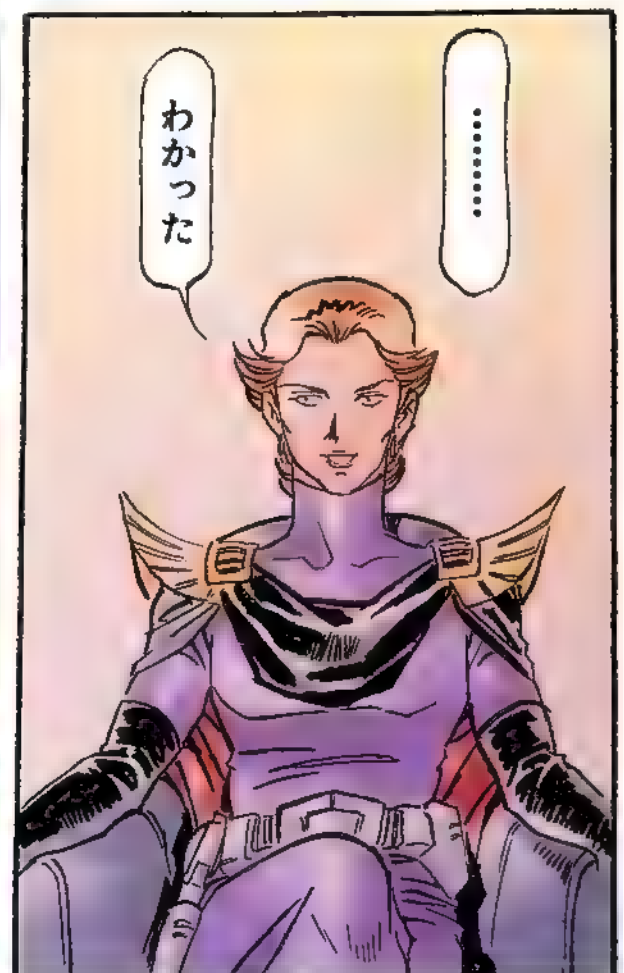
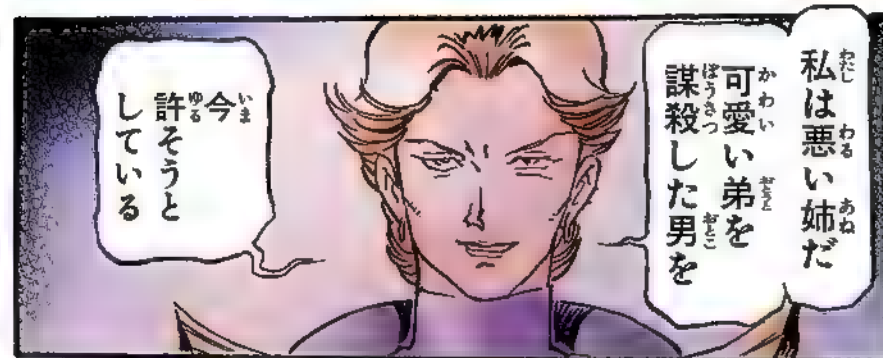
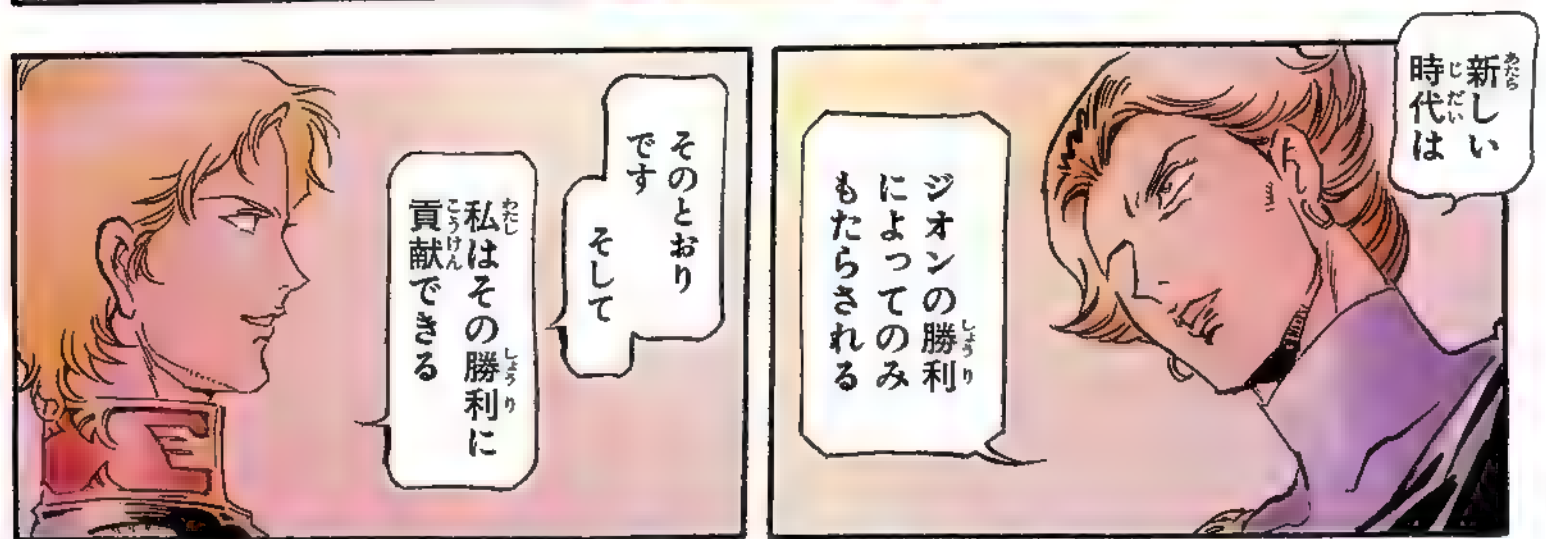
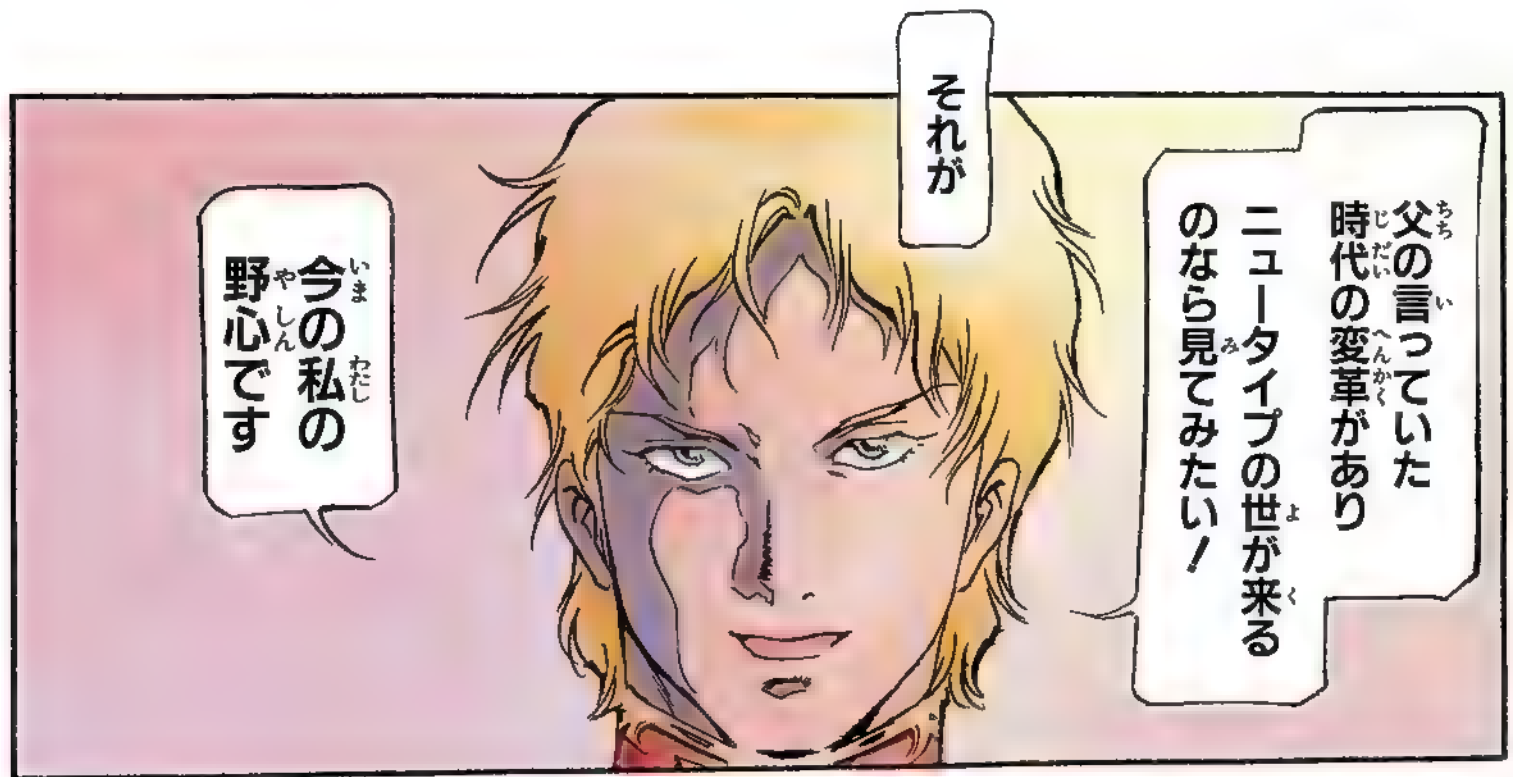
嗤ったのです



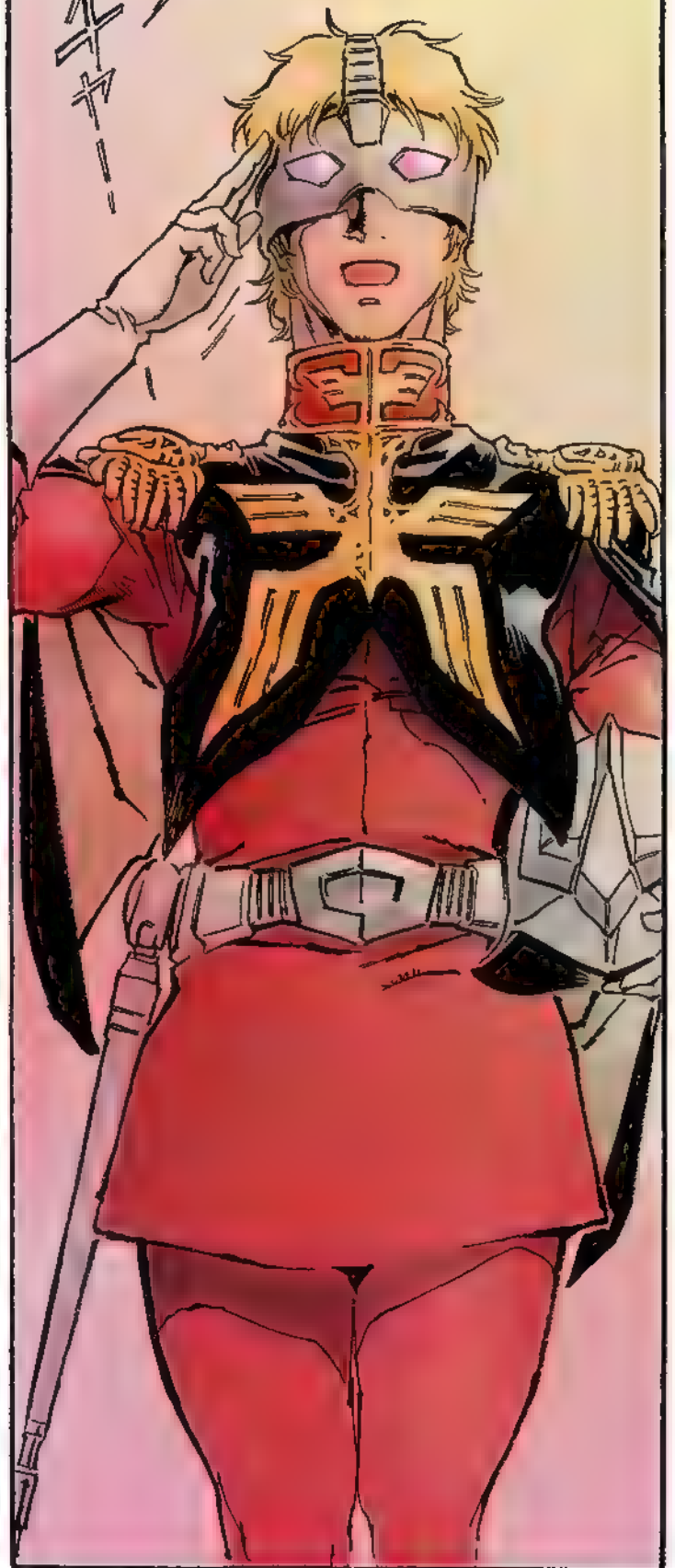
そうか

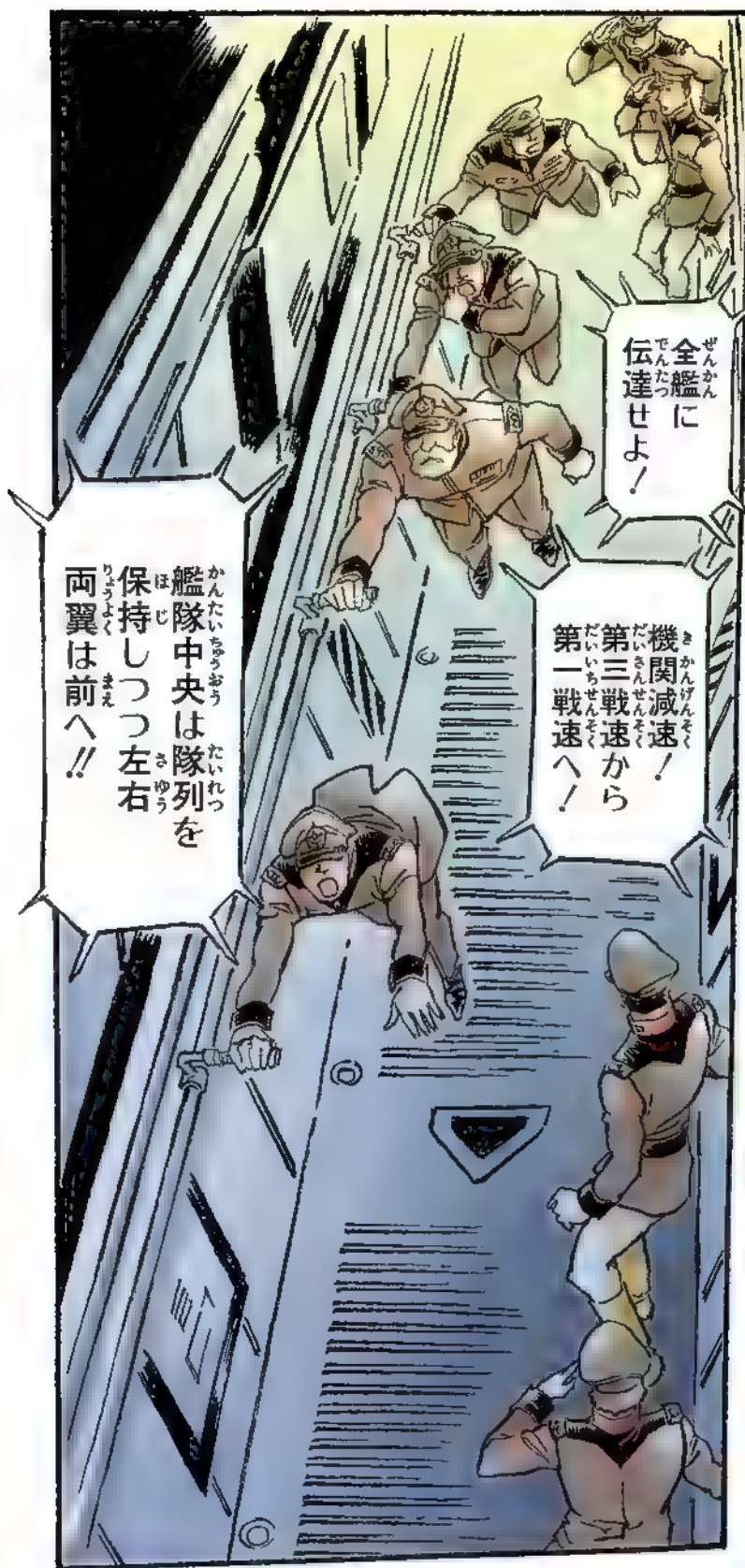
おまえも

な…



あたら
新しき
時代
のため
に！





全艦に
伝達せよ!

機関減速!
第三戦速から
第一戦速へ!

艦隊中央は隊列を
保持しつつ左右
両翼は前へ!!



グレート
デギンが?

?!!

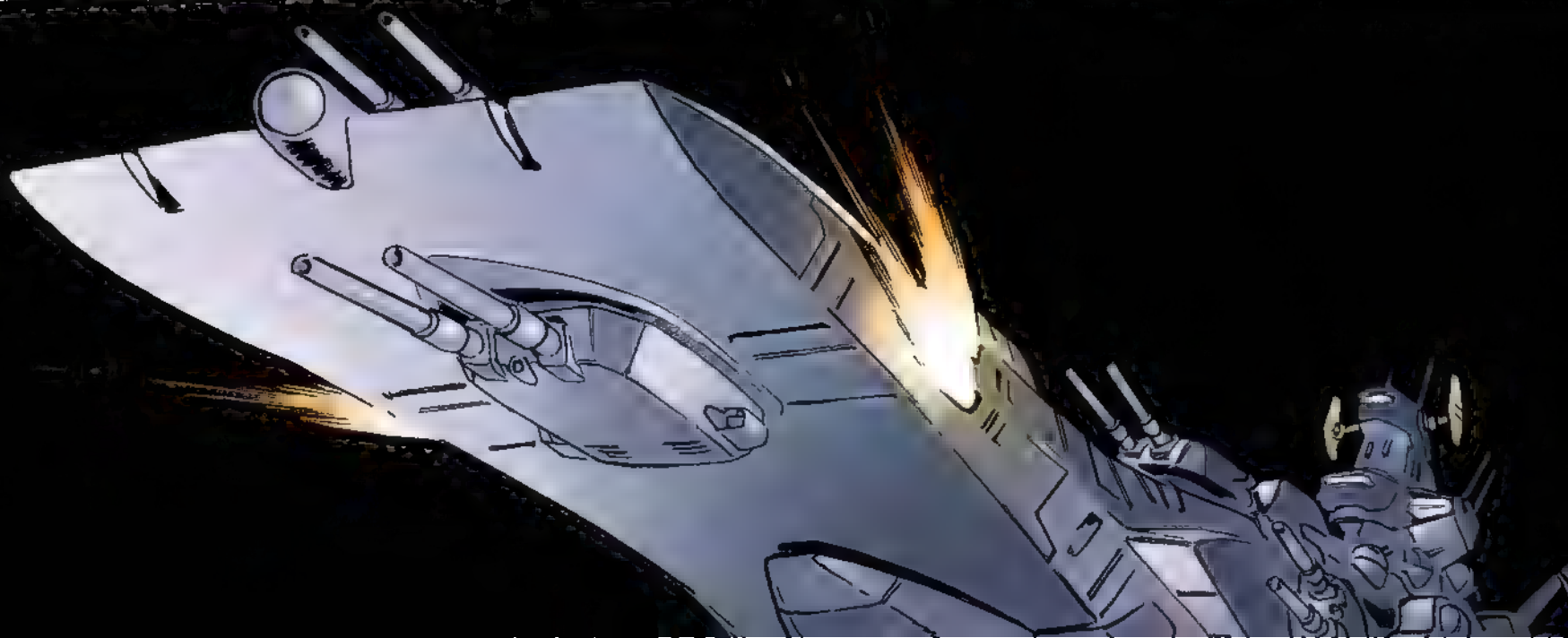


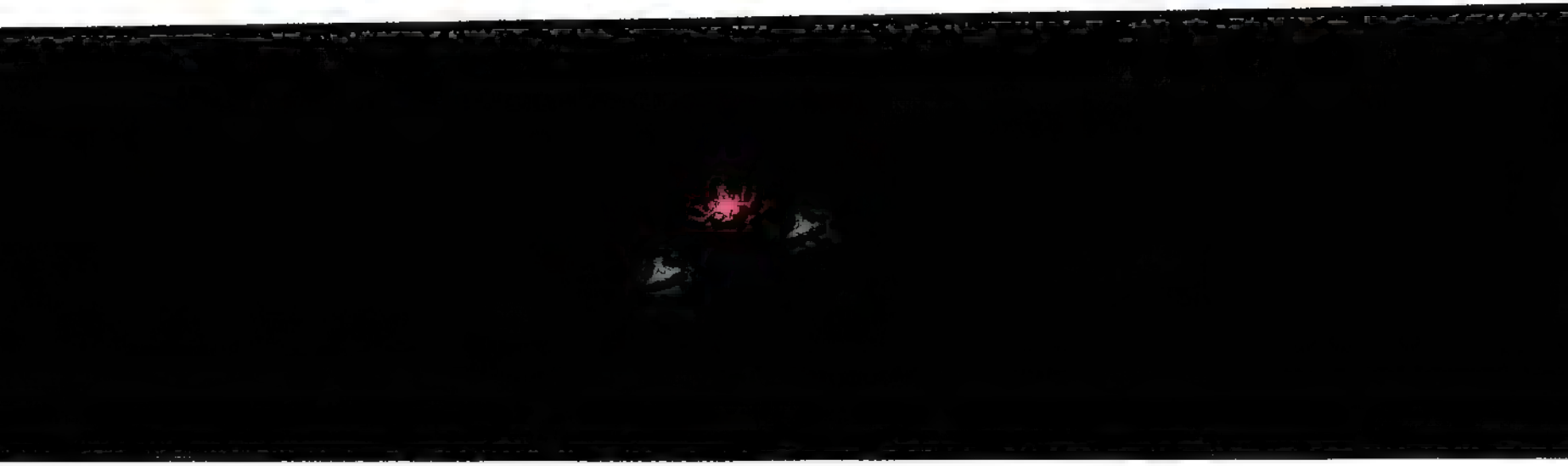
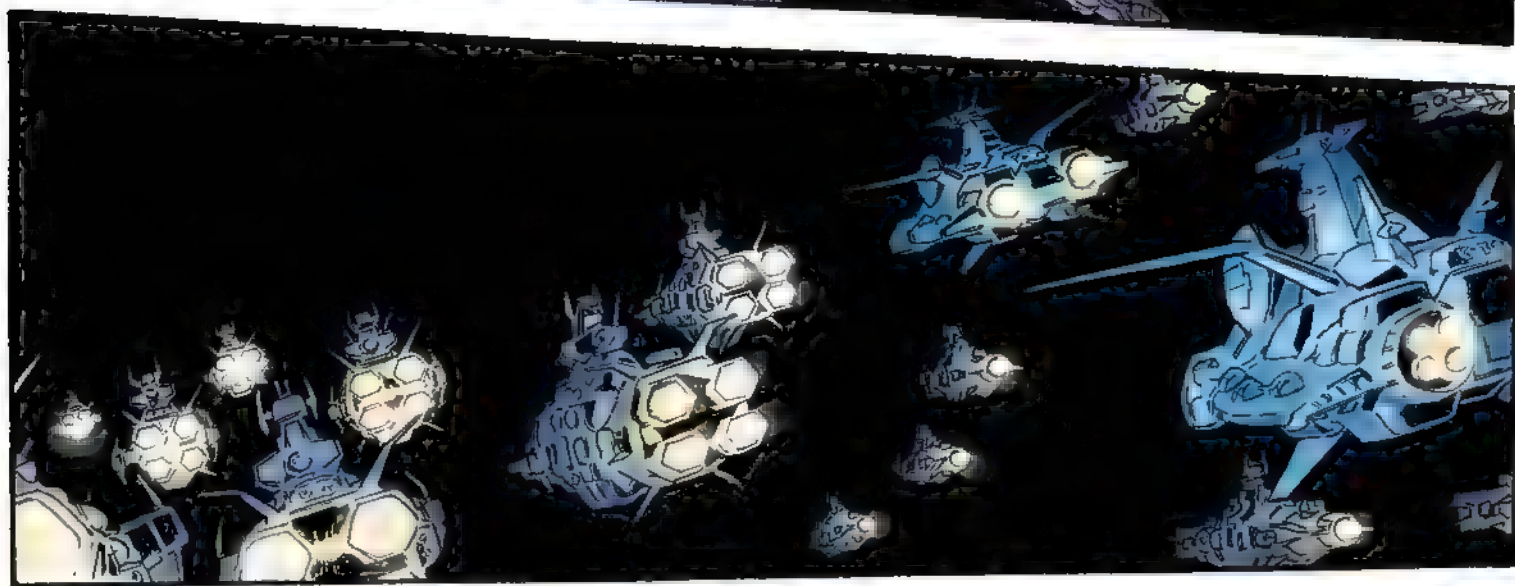
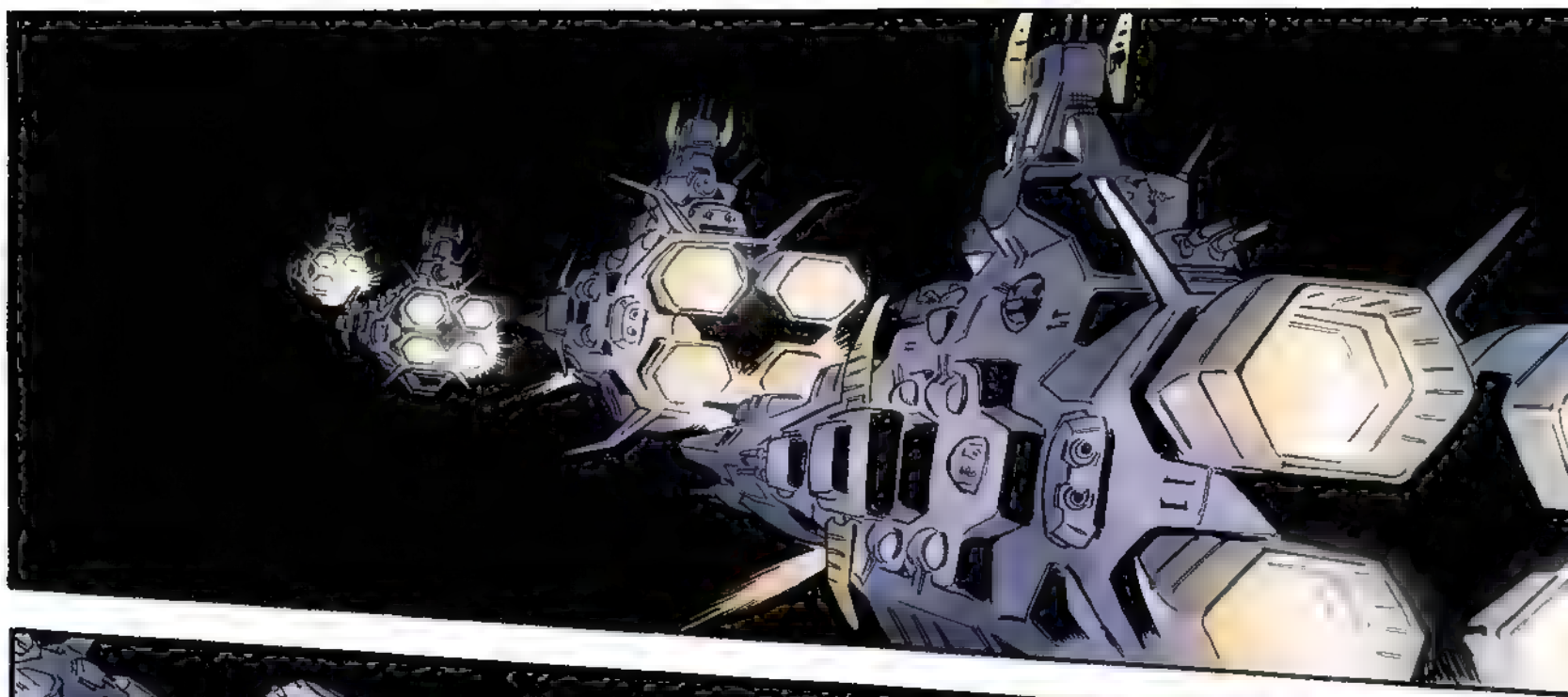
今すぐ
行く!

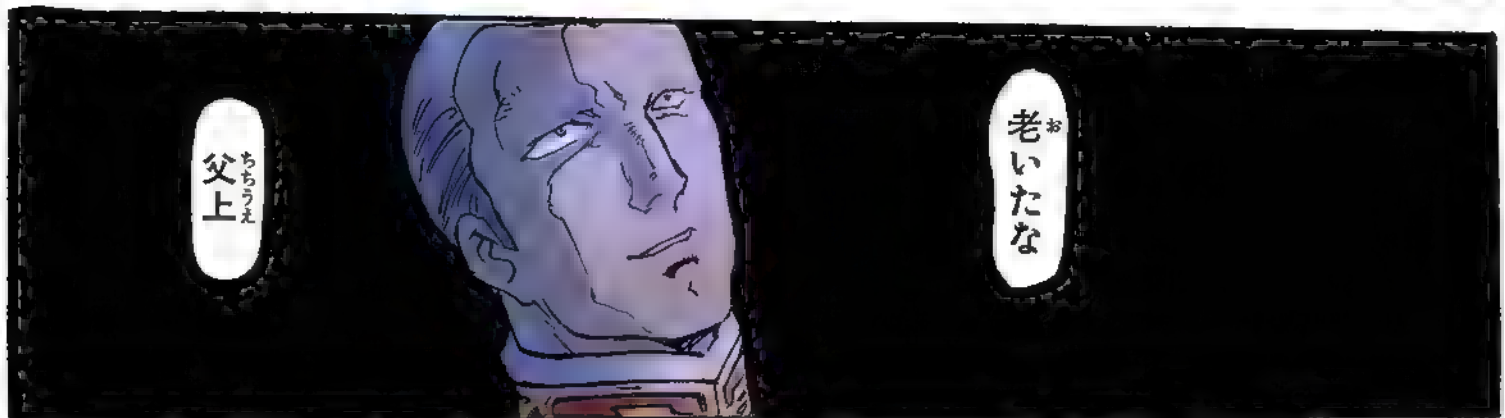
ん!



やはり……か
辛いのだな
ジオンも

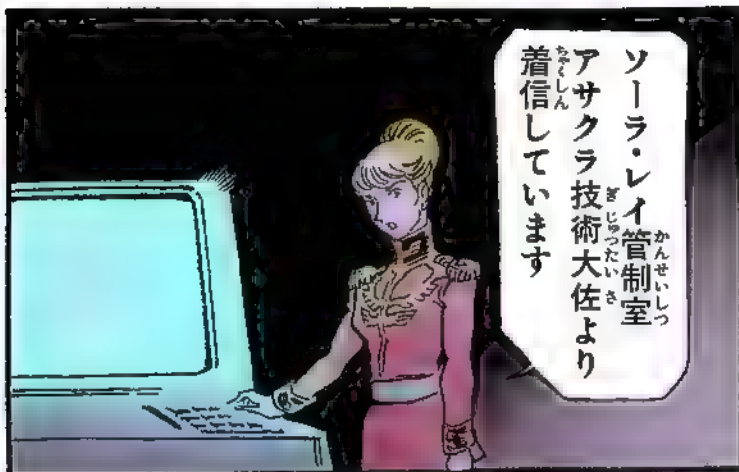




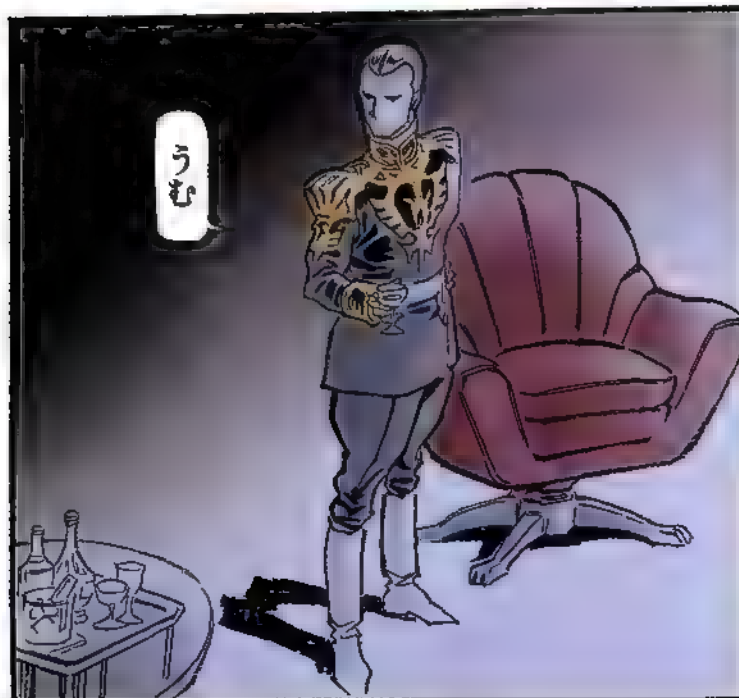


父上
ちちうえ

老いたな
おいたな



ソーラ・レイ管制室
アサクラ技術大佐より
着信しています
かんせいしつ
あさくら ぎじゅつたいさ
ちくしん



うむ

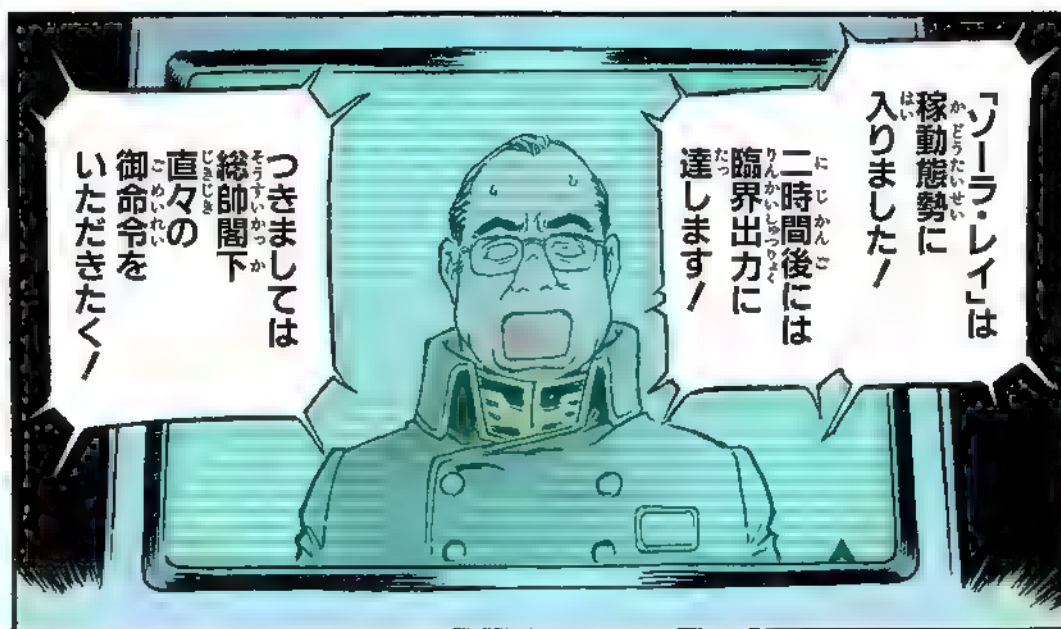


時すでに
遅いのだが
とき
おそ

な…



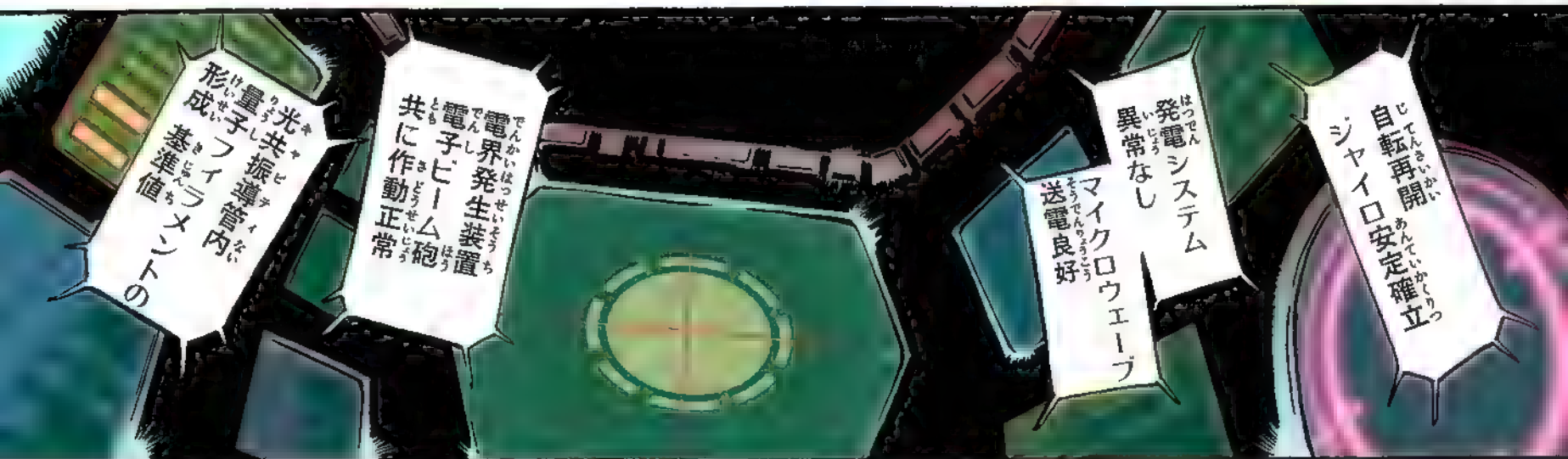
わかった



ソーラ・レイは稼動態勢に入りました！

二時間後には臨界出力に達します！

つきましては総帥閣下直々の御命令をいただきます！



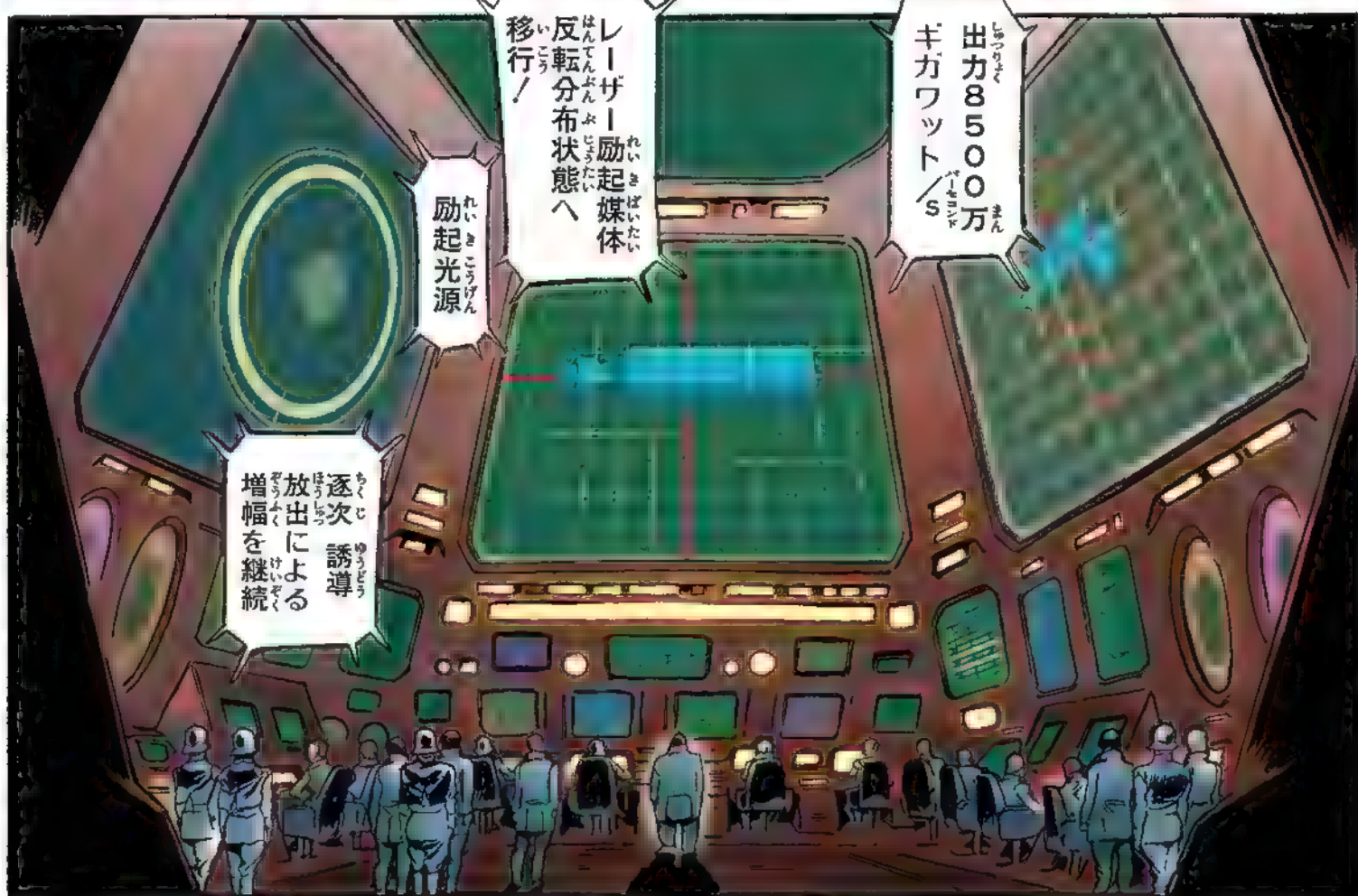
自転再開
シャイロ安定確立

発電システム異常なし

マイクロウェーブ送電良好

電界発生装置電子ビーム砲共に作動正常

光子共振管形成フェーズの準備完了

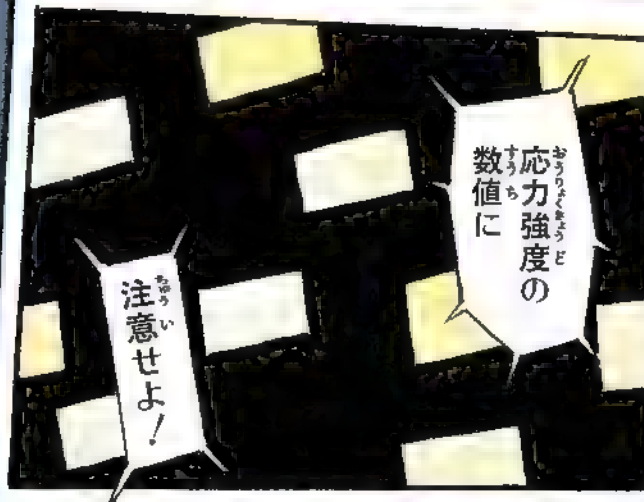
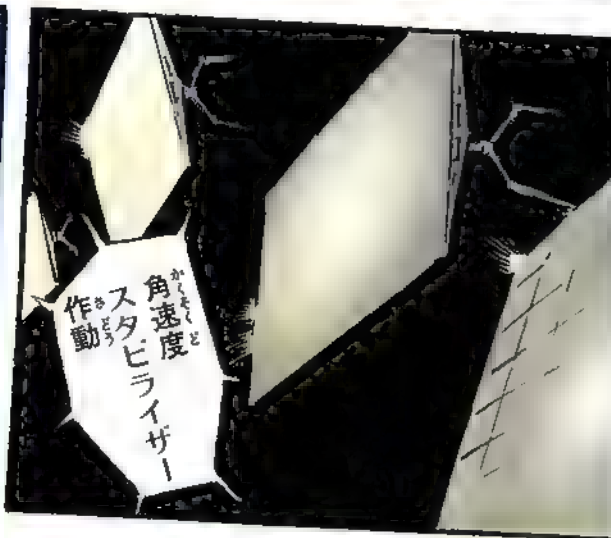
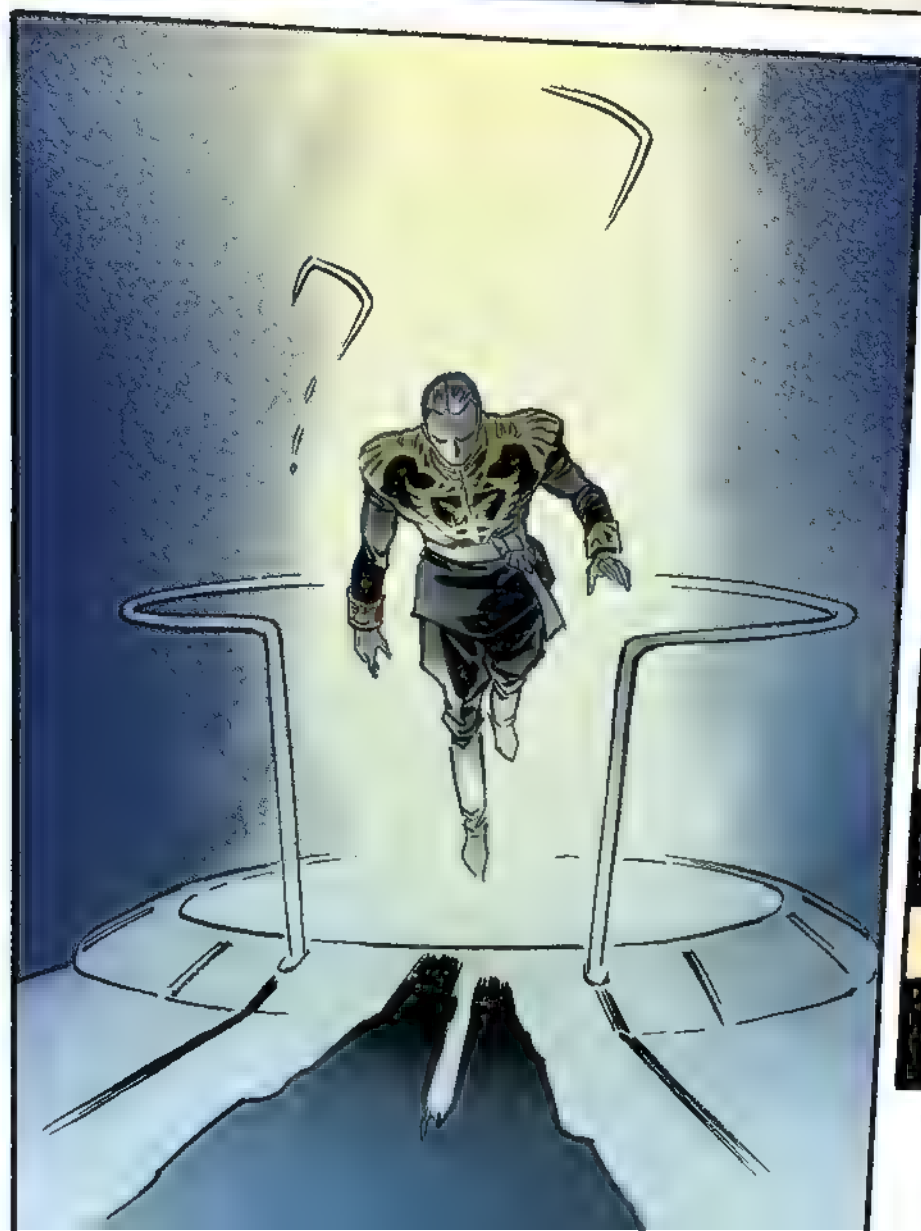
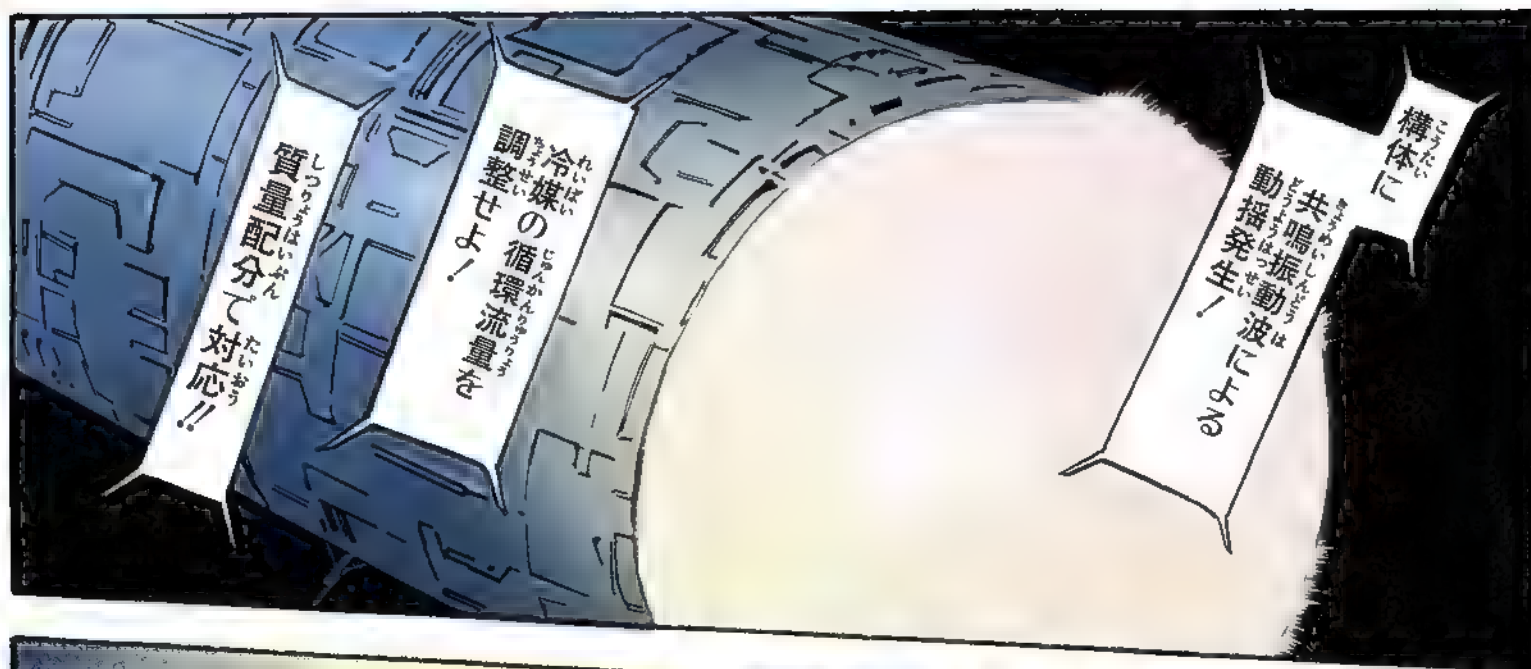
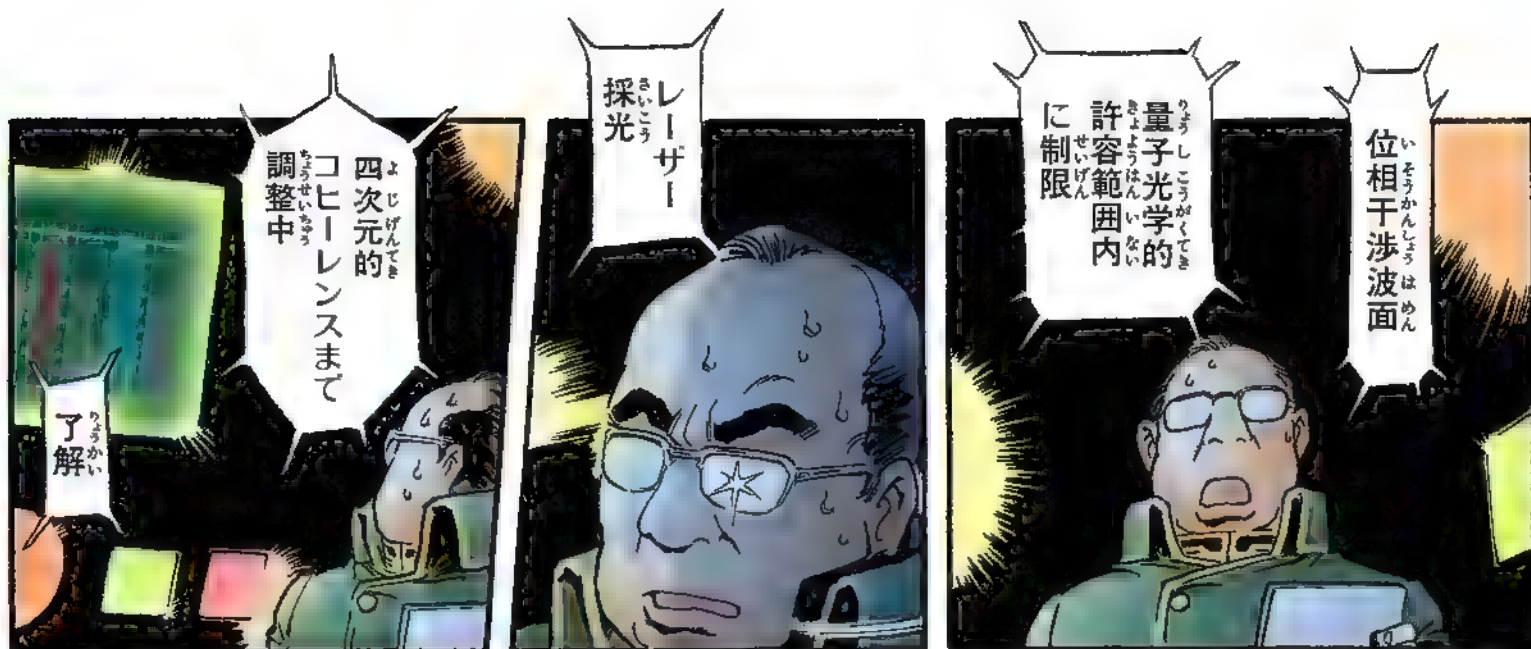


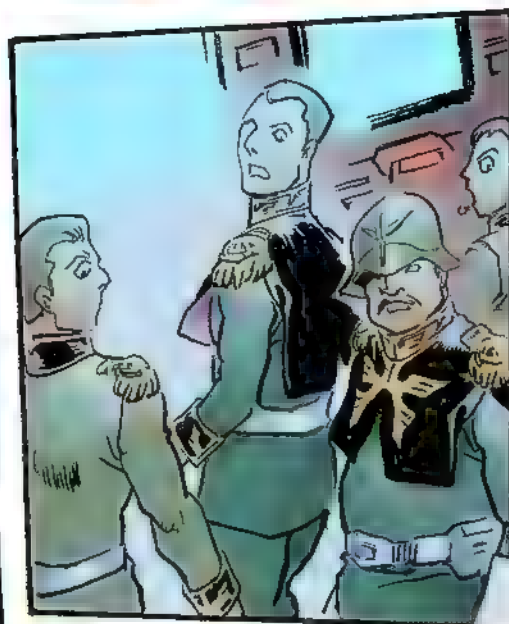
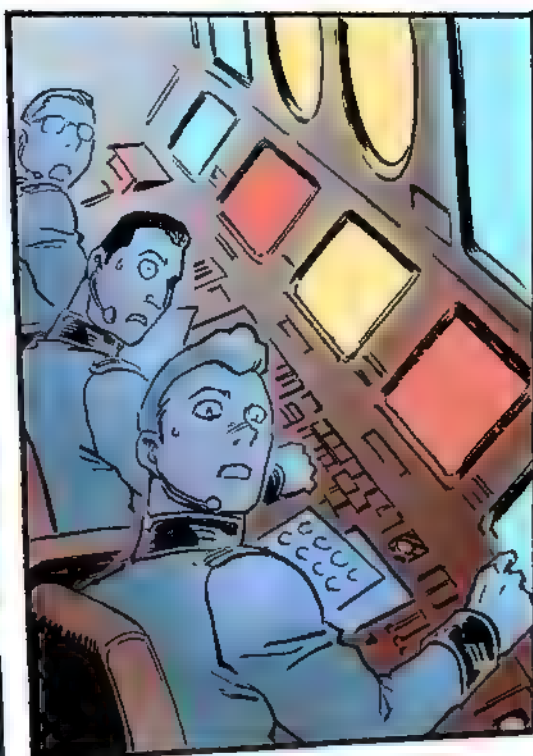
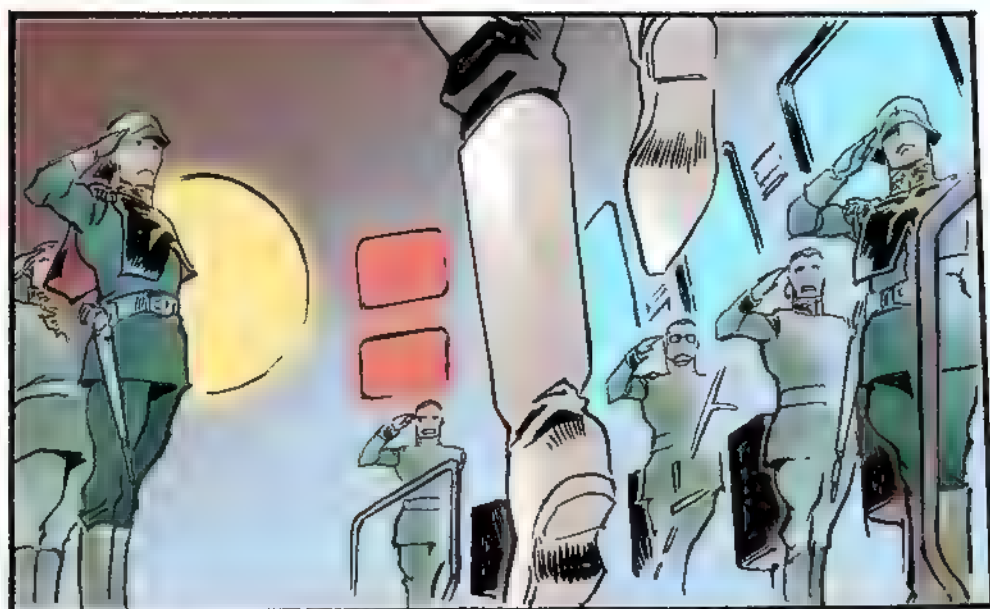
出力8500万ギガワット/s

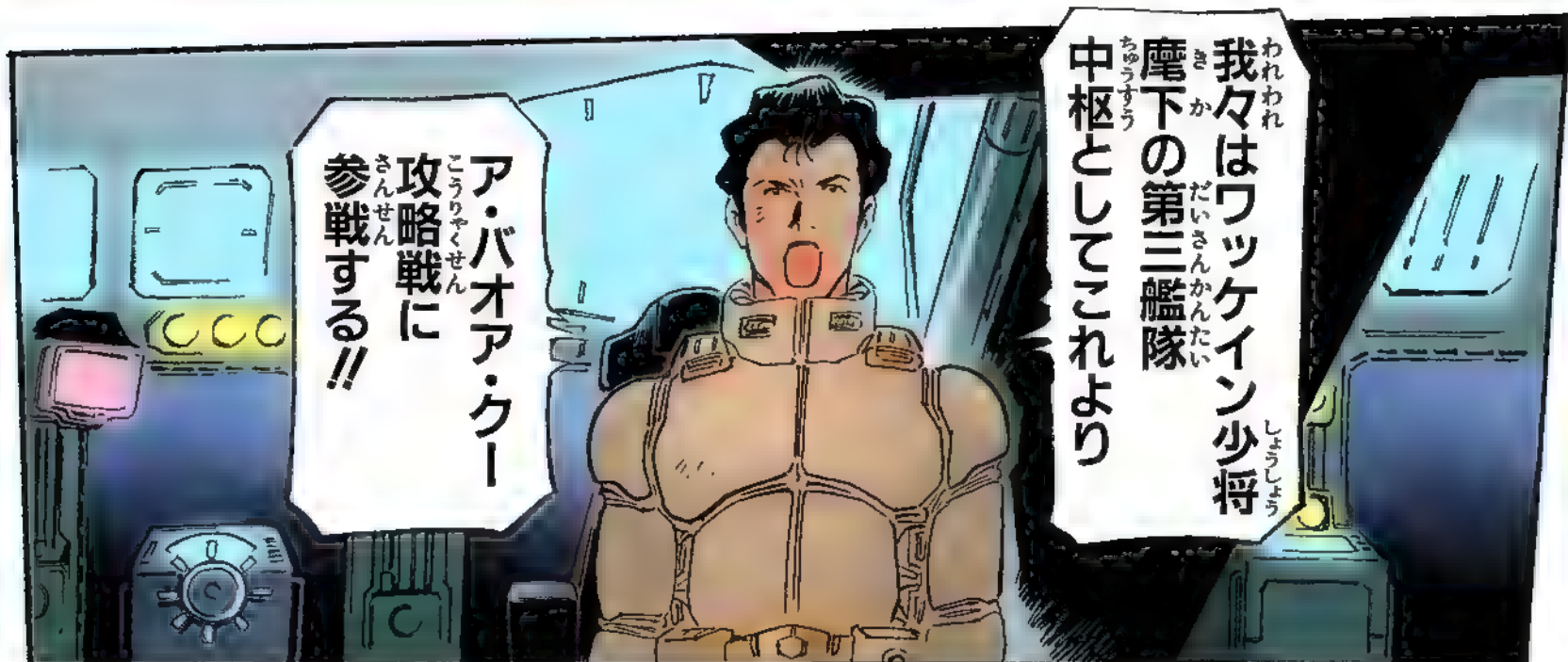
レーザー励起媒体反転分布状態へ移行！

励起光源

逐次誘導放出による増幅を継続

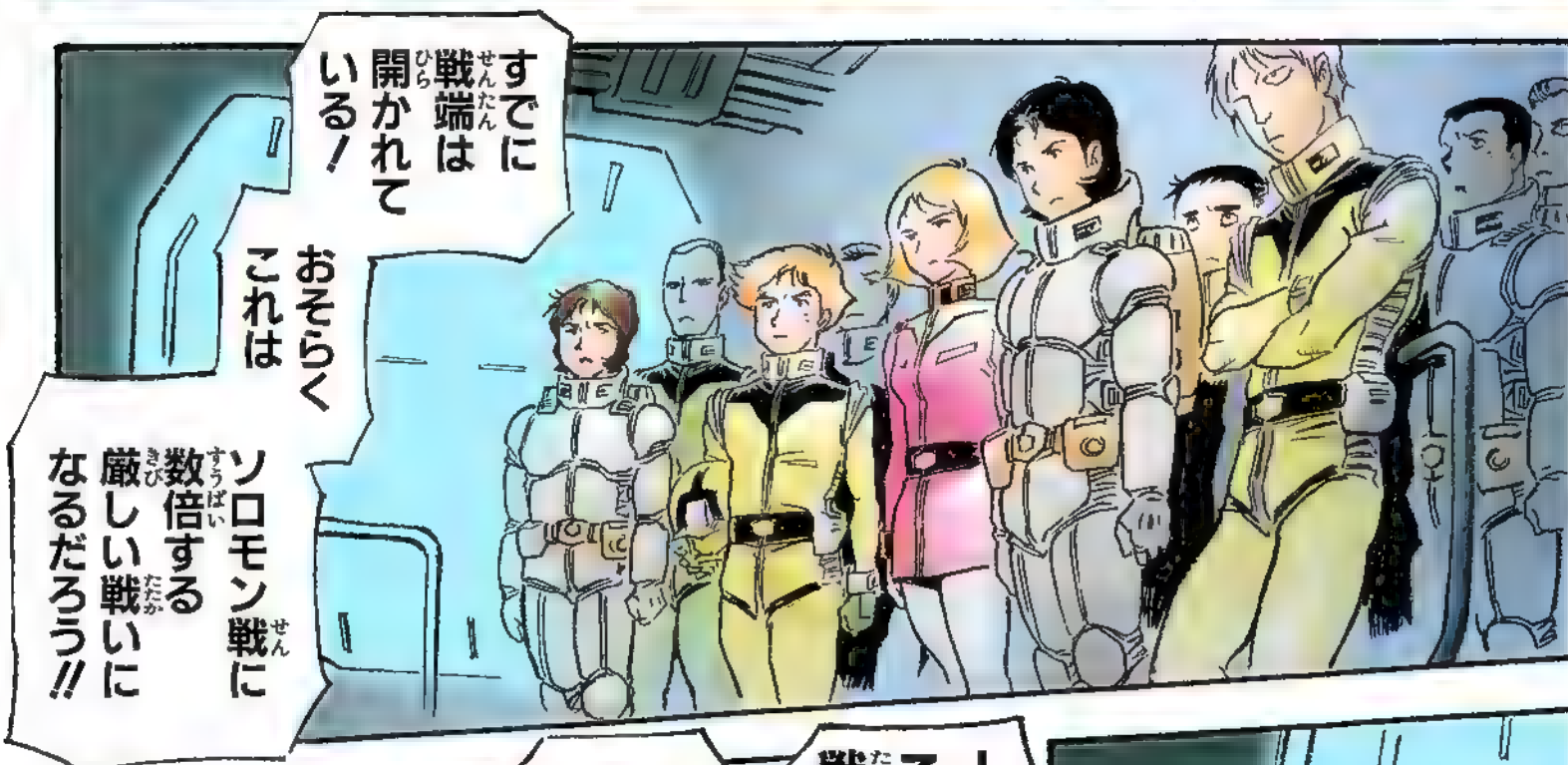






我々はワッケイン少将
麾下の第三艦隊
中枢としてこれより

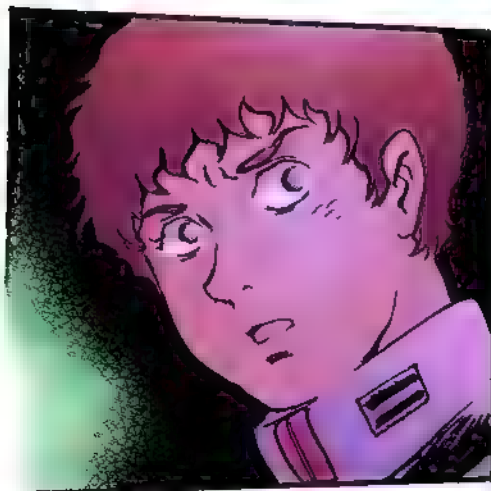
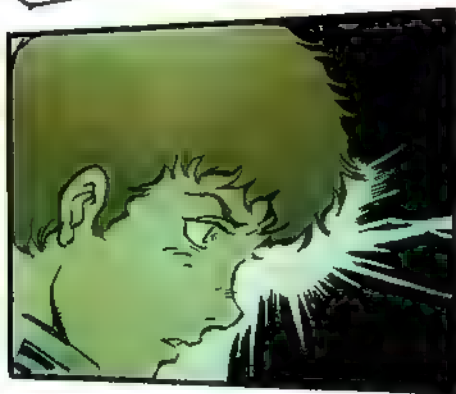
ア・バオア・クー
攻略戦に
参戦する!!



すでに
戦端は
開かれて
いる!

おそろく
これは

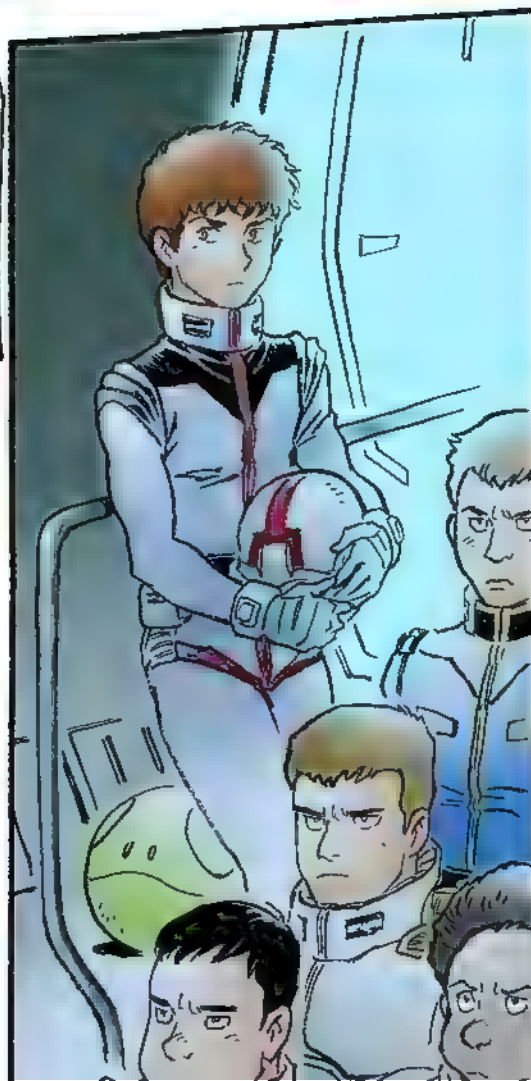
ソロモン戦に
数倍する
厳しい戦い
になるだろう!!



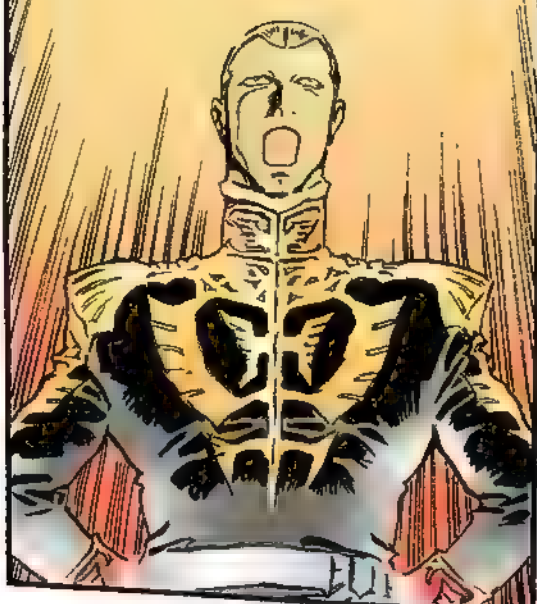
しかし
これは最後の
戦いだ!!

この戦いに
勝利する
ことによって

我々は!



ア・バオア・クーの
ギレンである!!



ソーラ・
レイの
最終目標
を
伝^{つた}える!!



ガイドレーザーとの
接^{せつ}続^{ぞく}完了^{かんりょう}了^{りょう}!

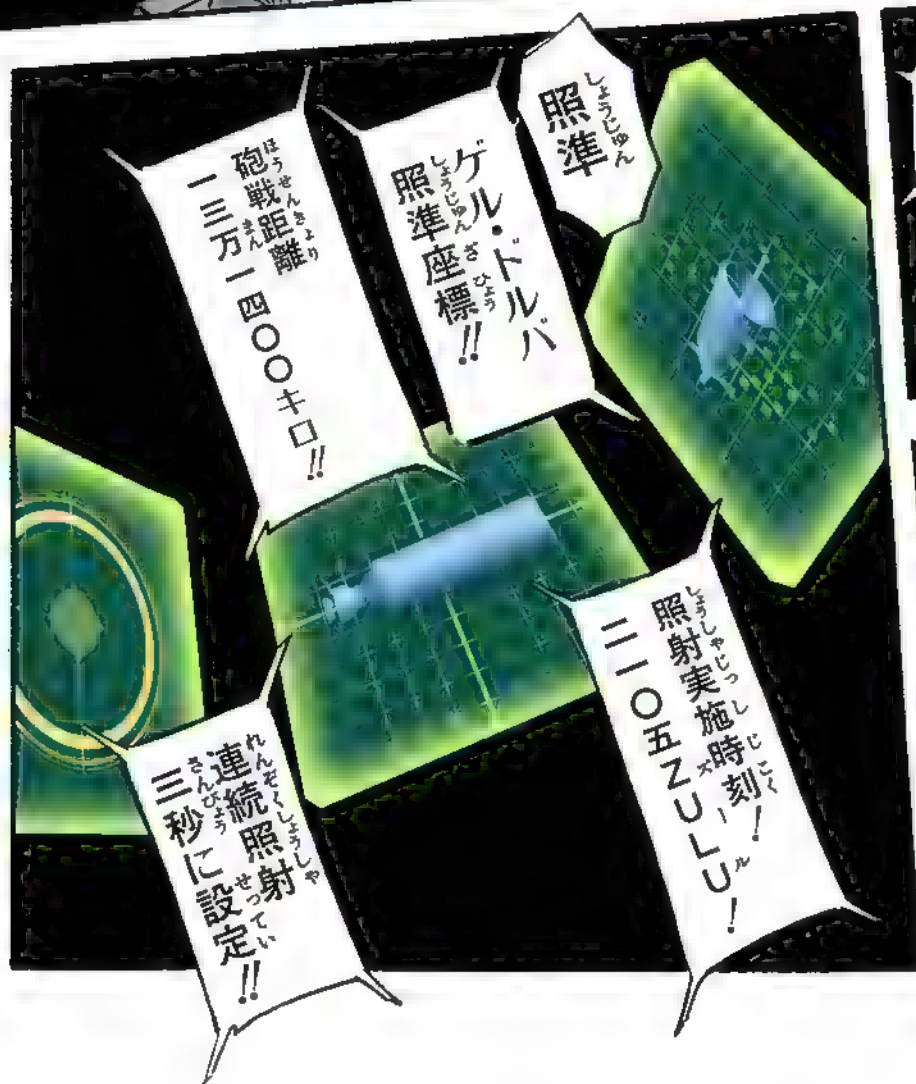
照^{しやう}準^{じゆん}誘^{ゆう}導^{どう}管^{くわん}制^{せい}





てき
敵・レビル艦隊の
しめりよく
主力は現在
げんざい
しょうじゅん
ゲル・ドルバ照準の
ざひょうせんじょう
座標線上に在る!!

これを
せんめつ
殲滅せよ!!



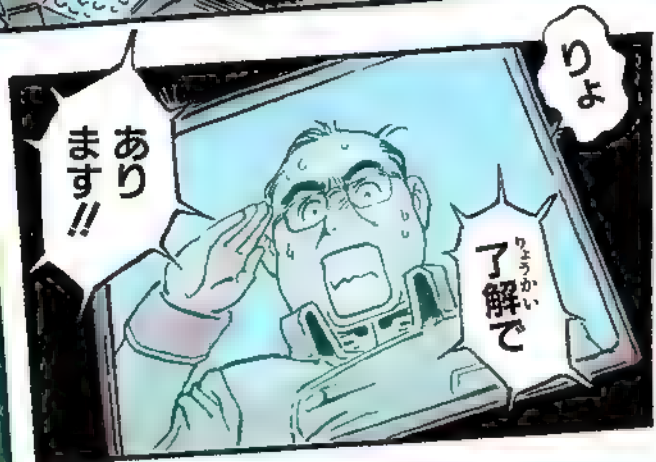
砲戦距離
一三万一千四〇〇キロ!!

ゲル・ドルバ
照準座標!!

照準

照射実施時刻!
二一〇五ZULU!

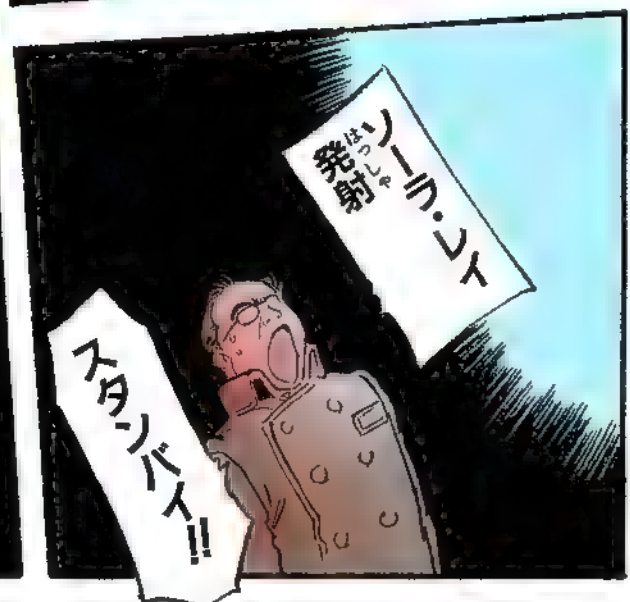
連続照射
三秒に設定!!



あり
ます!!

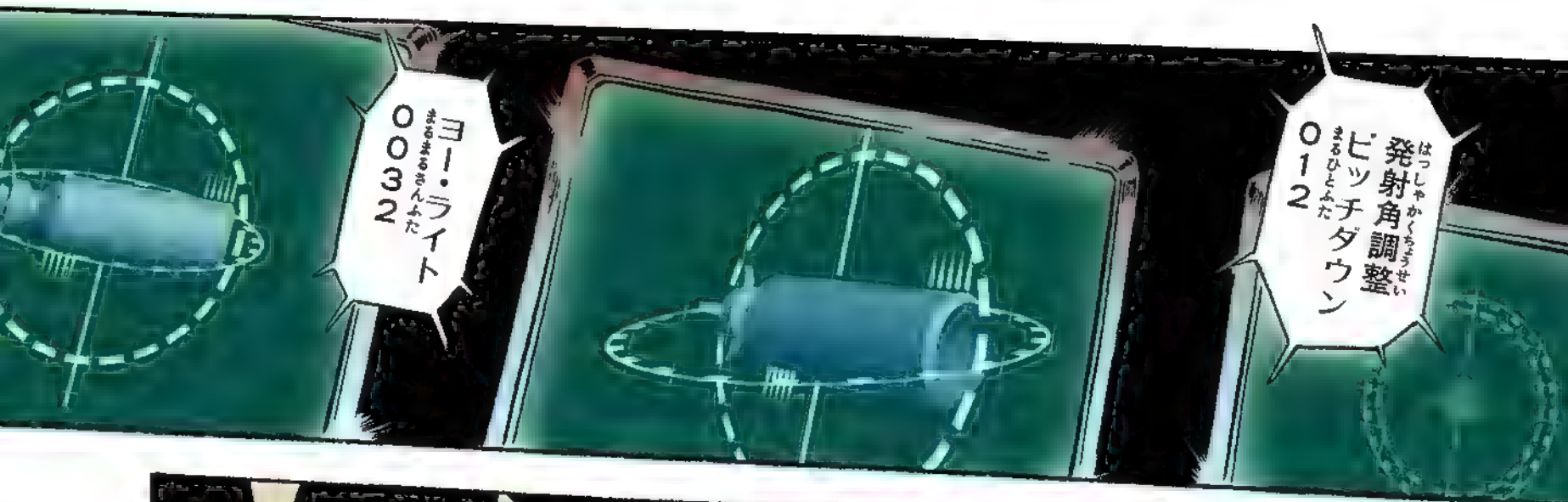
了解で

りよ



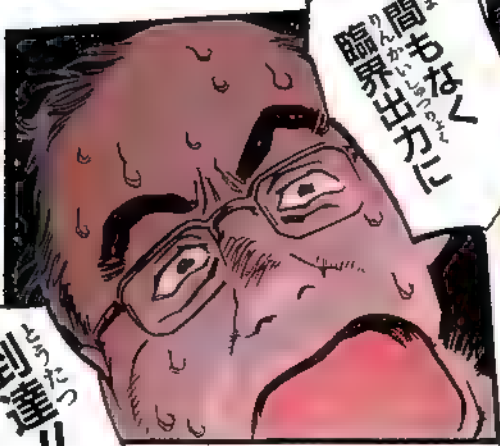
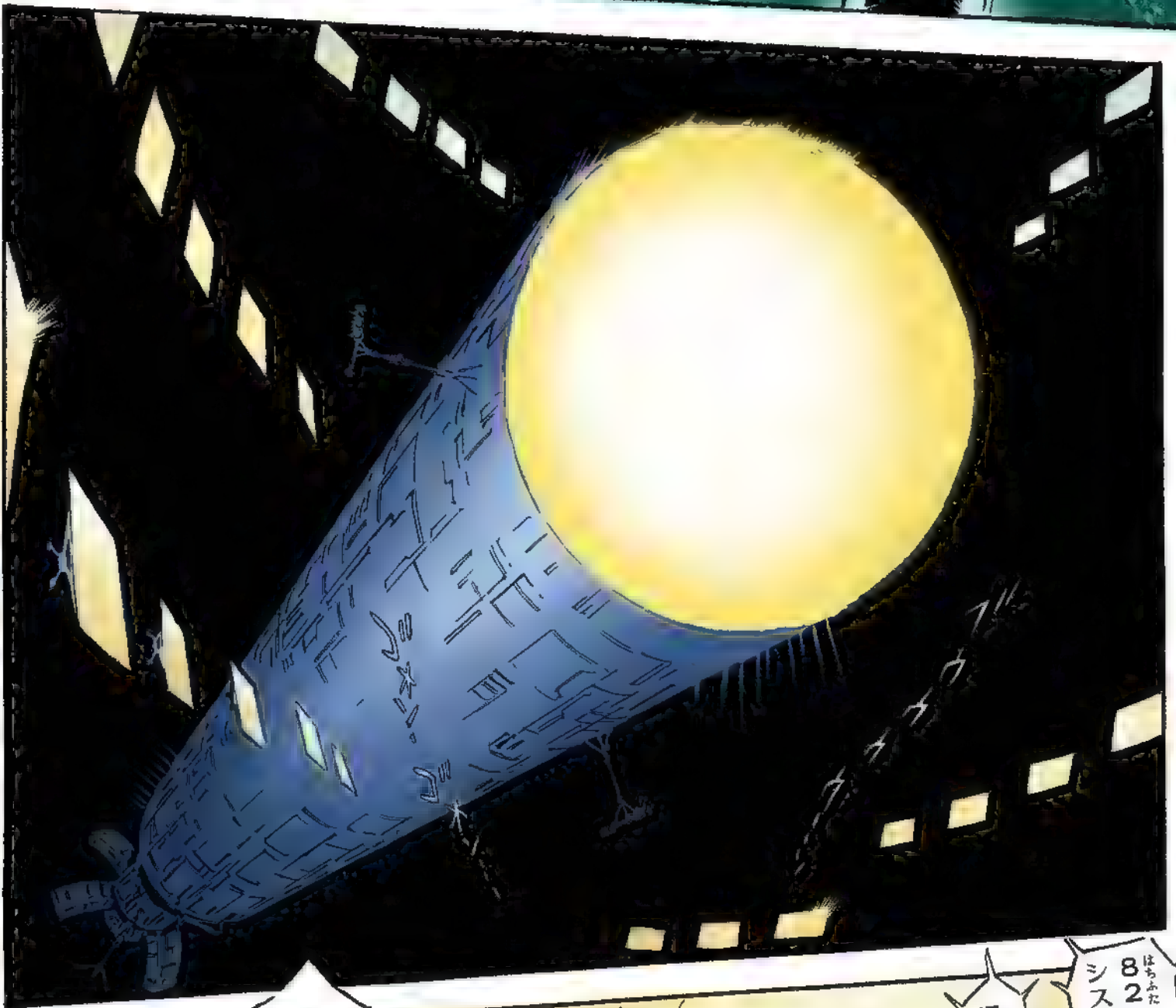
ソール・ント
発射

スタンバイ!!



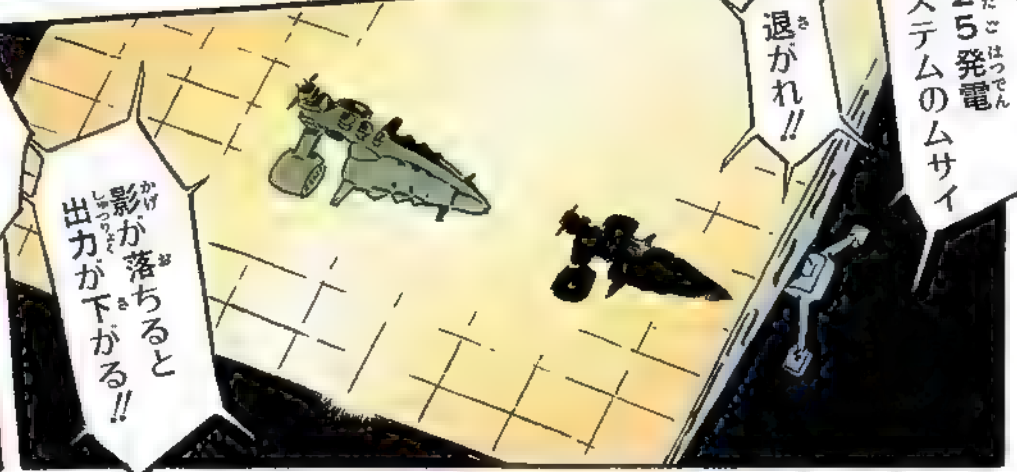
ヨー・ライト
0032

発射角調整
012
ビッチダウン



間もなく
臨界出力に

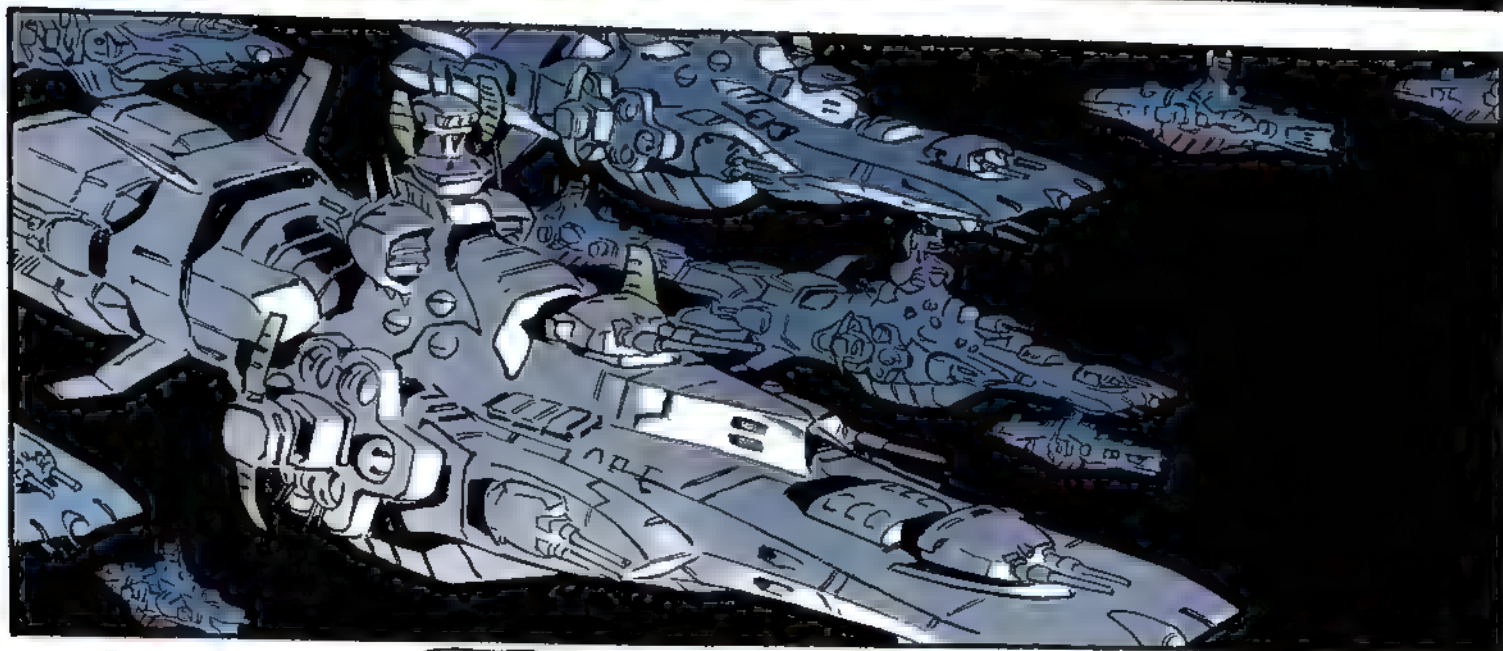
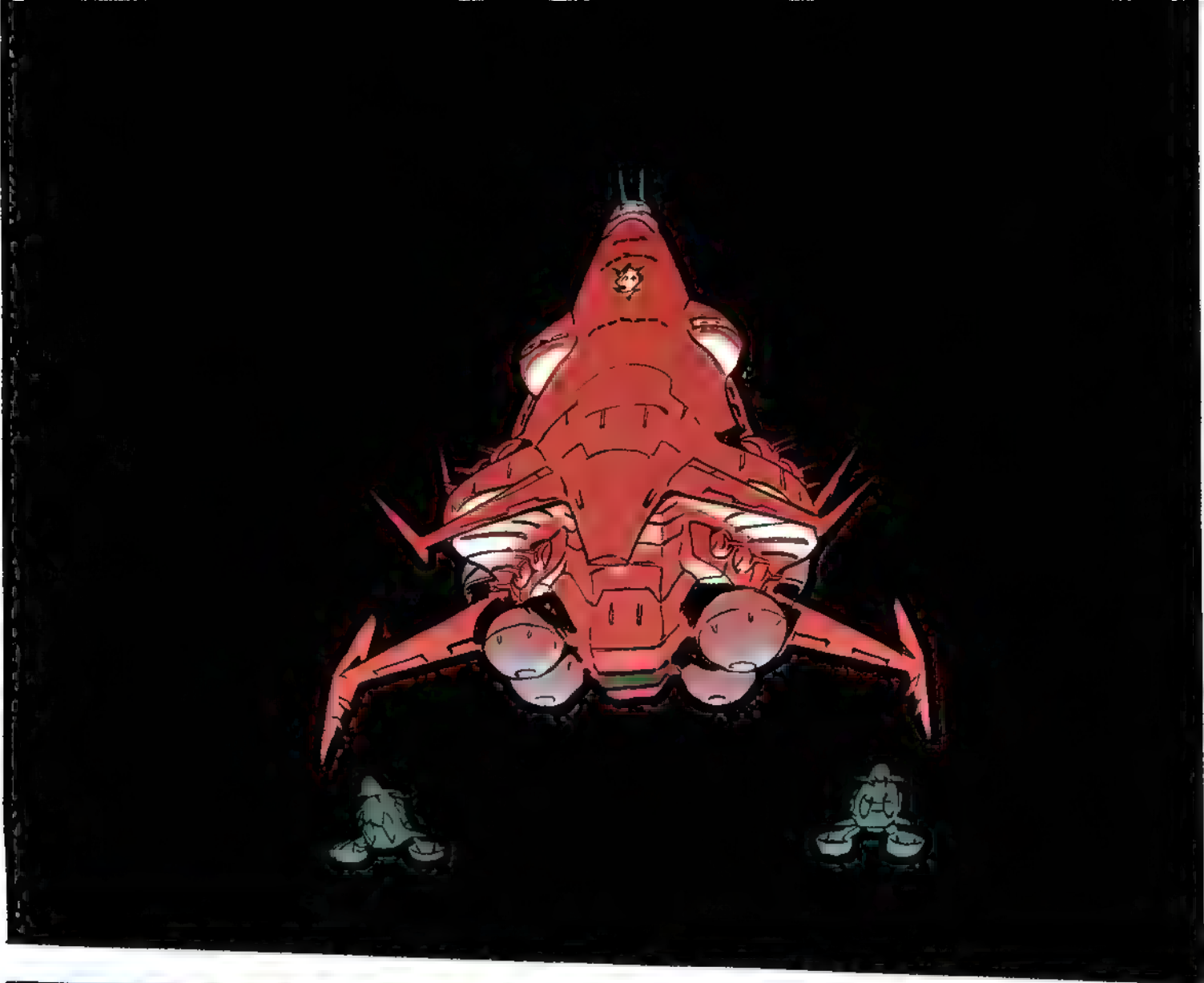
到着!!



影が落ちると
出力が下がる!!

退かれ!!

825 発電
システムのムサイ



です
かな

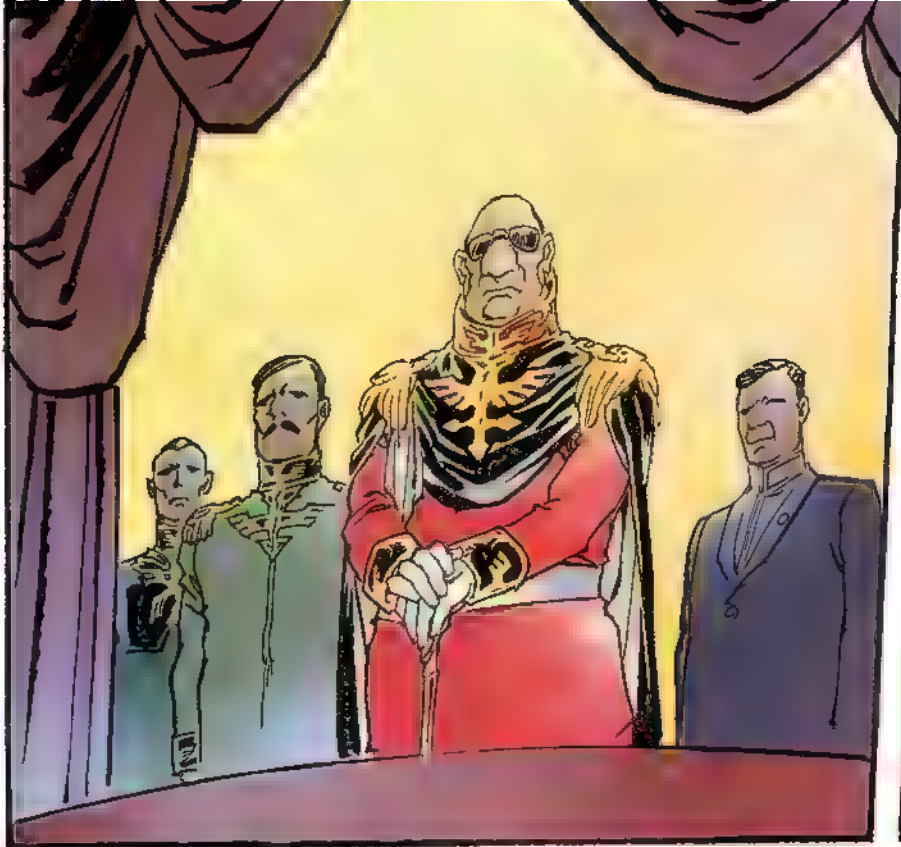
事実上の
降伏：
降伏：



艦橋に
おられ
ます！

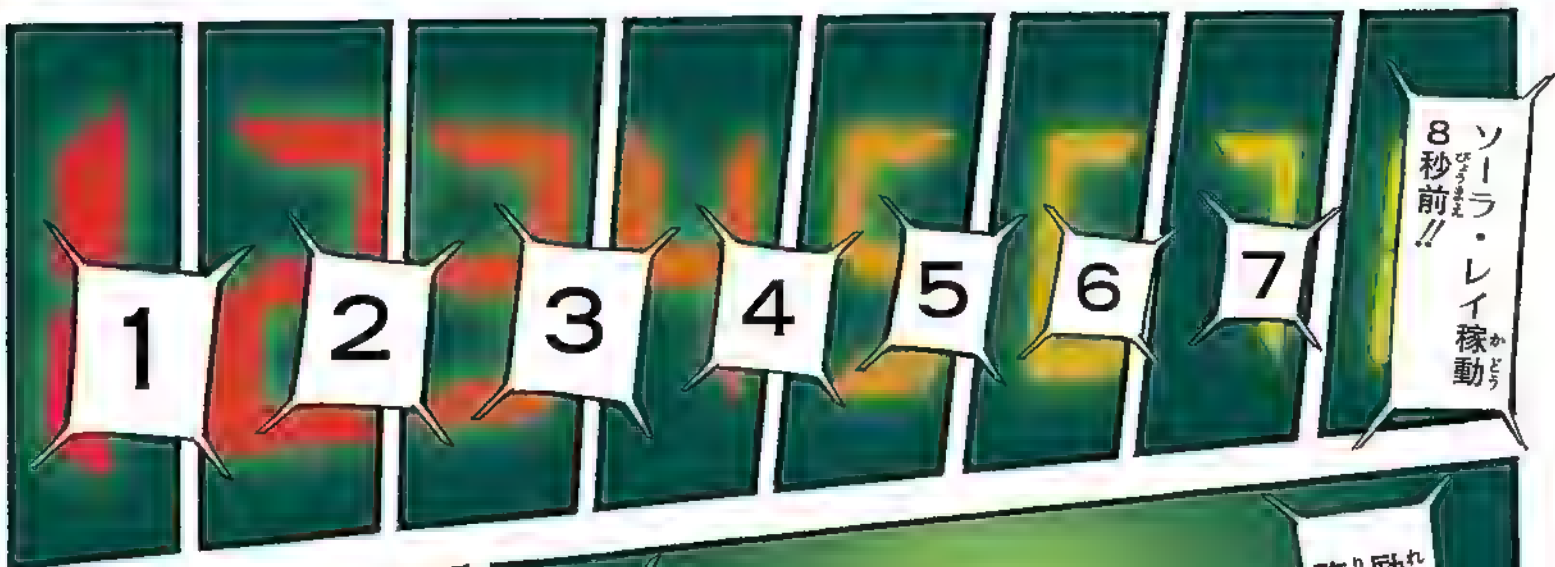
デギン公王
のよう

和平交渉を
と言つてきて
います



公王は
名譽を
重んずる
人だ

それは
言うな



ソーラ・レイ稼動
8秒前!!



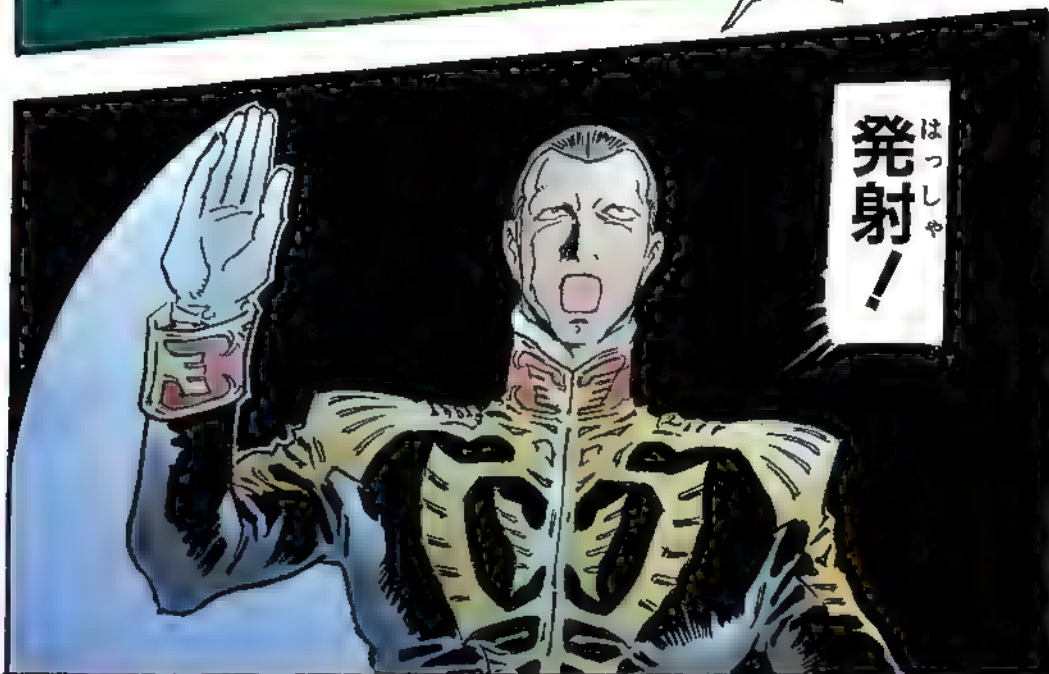
!! 発射ア
はっしや



透過へ
移行!

臨界半透膜

励起増幅
臨界光度



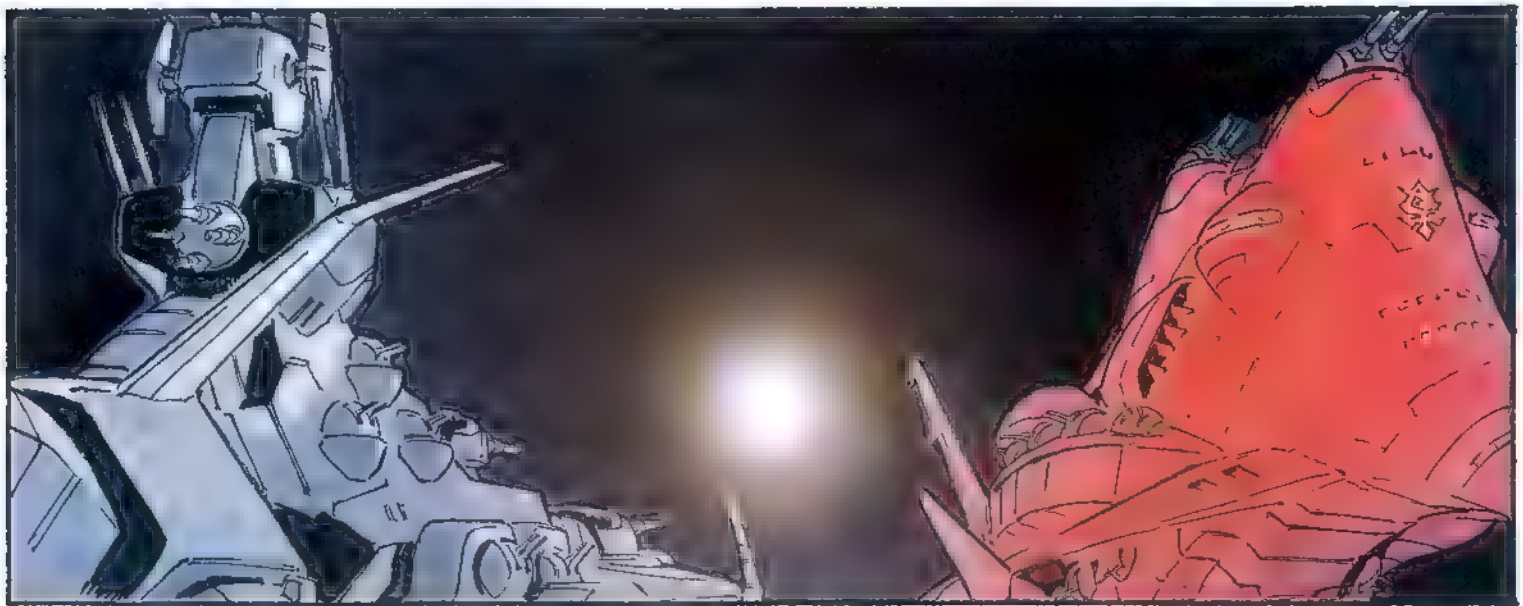
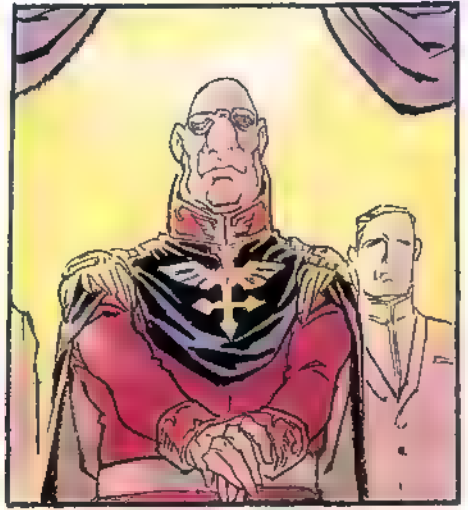
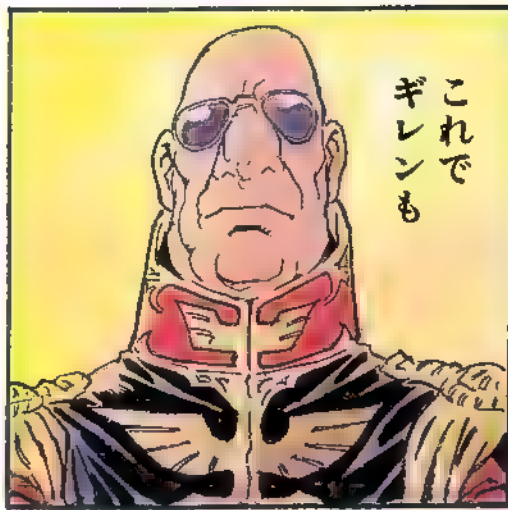
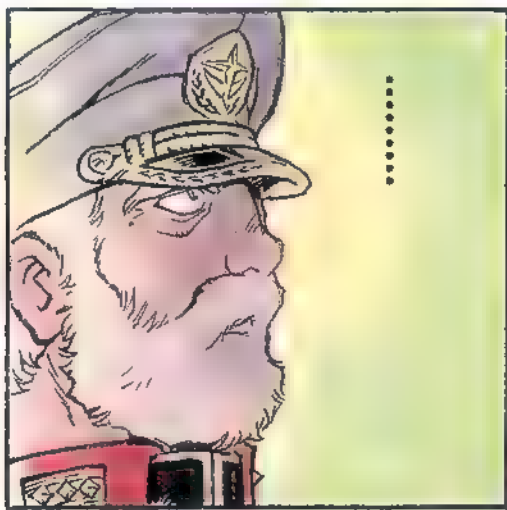
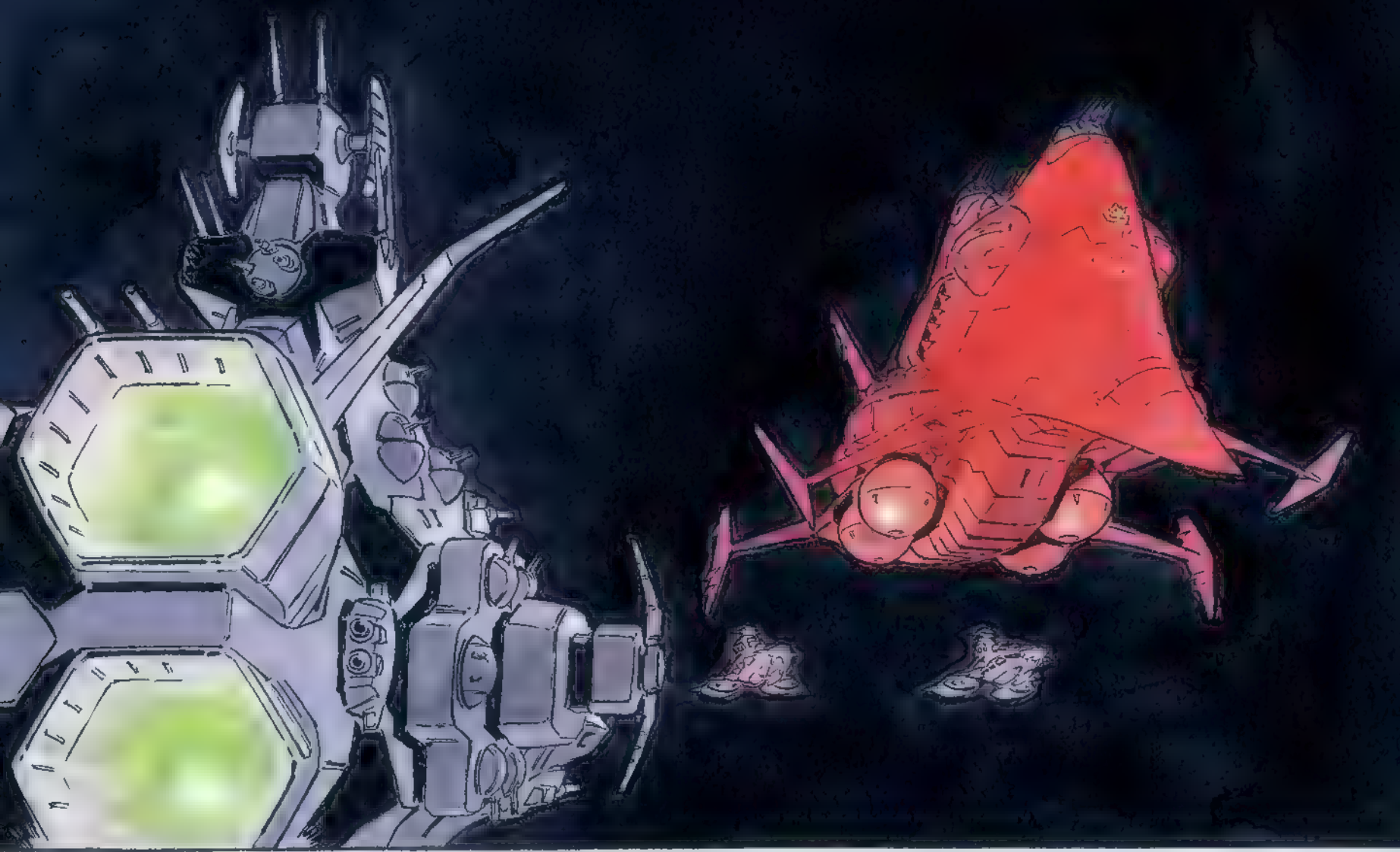
発射!
はっしや



—ひかる宇宙編・前—

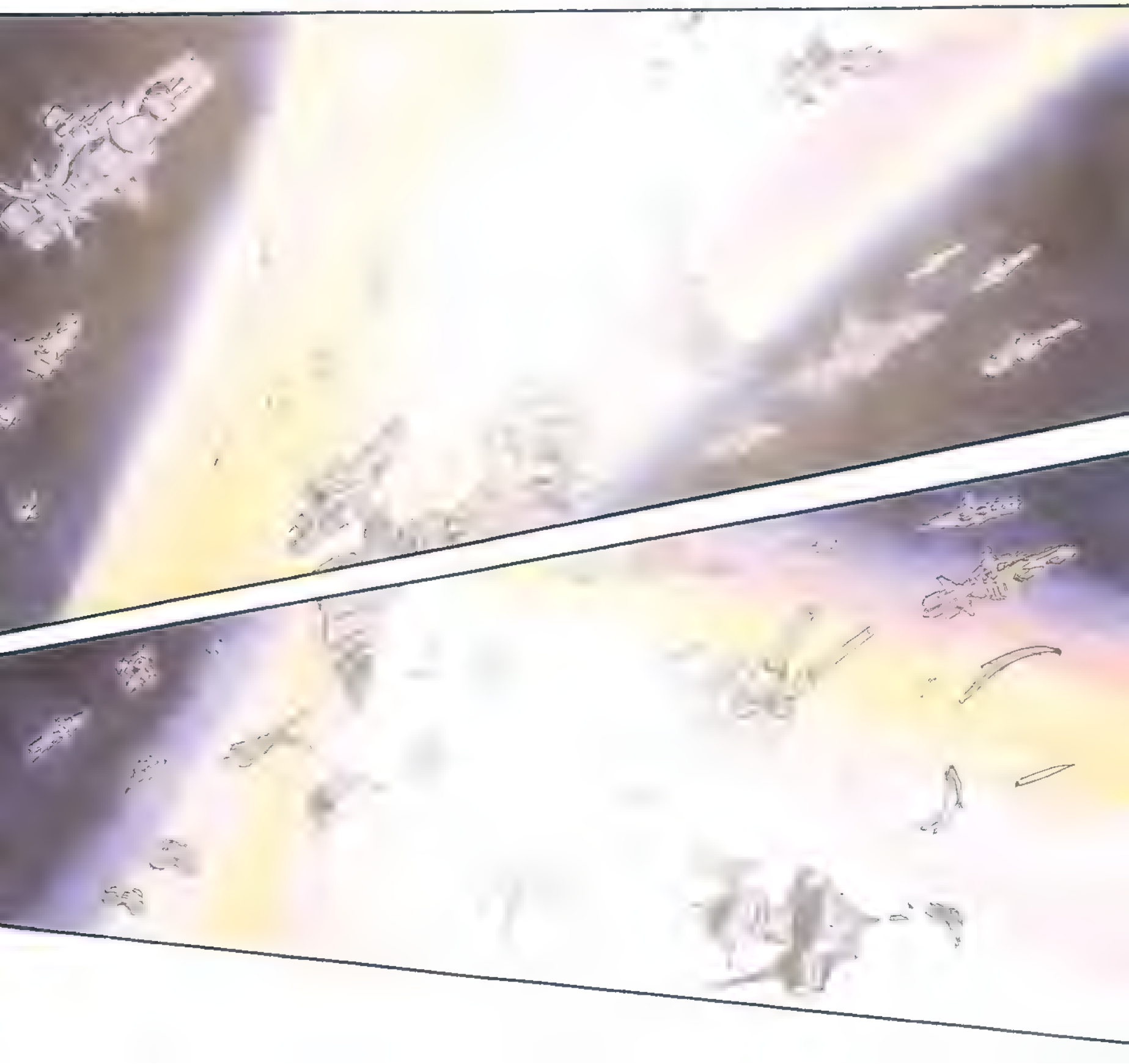
SECTION
II

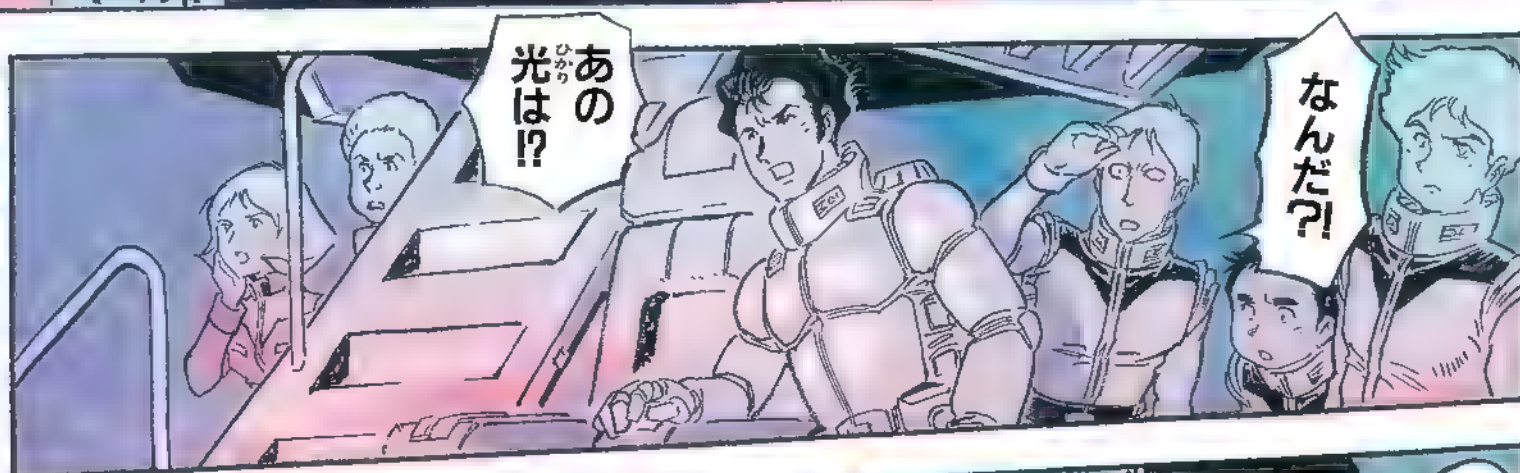
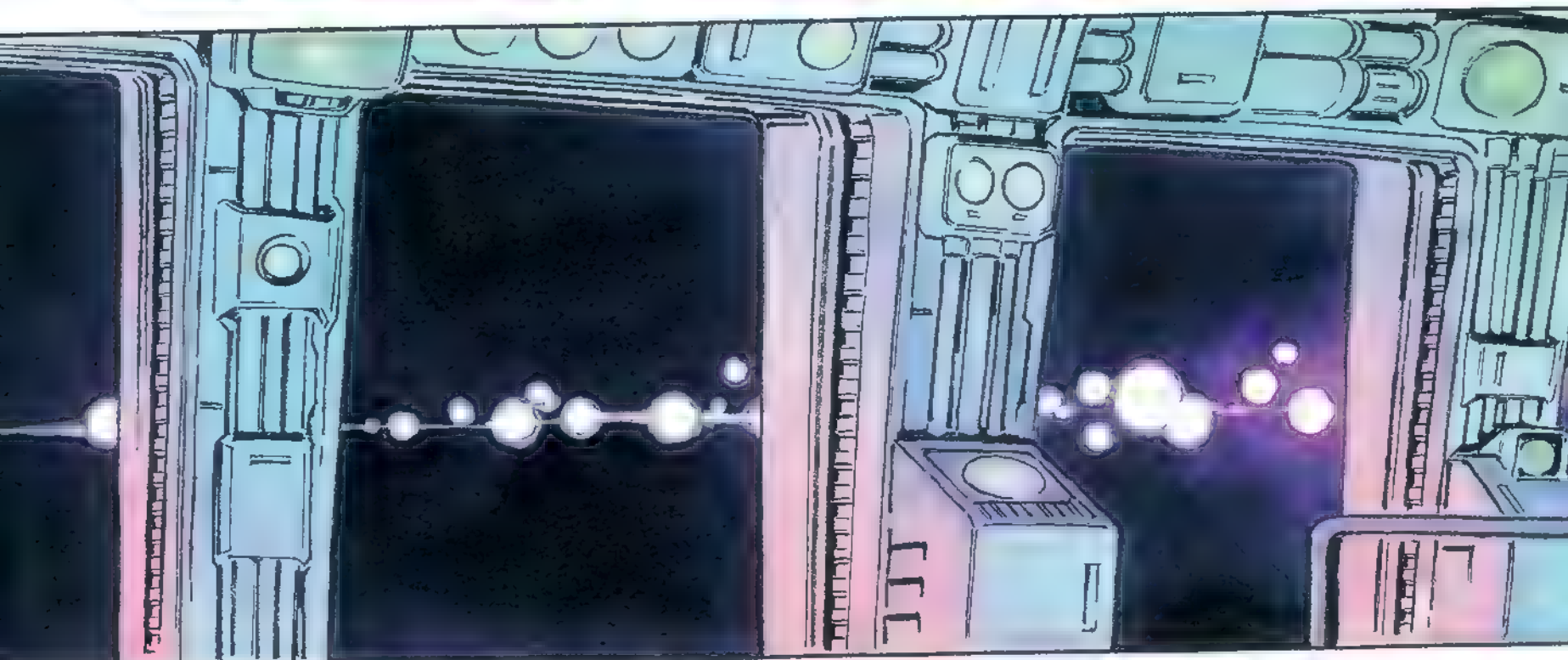
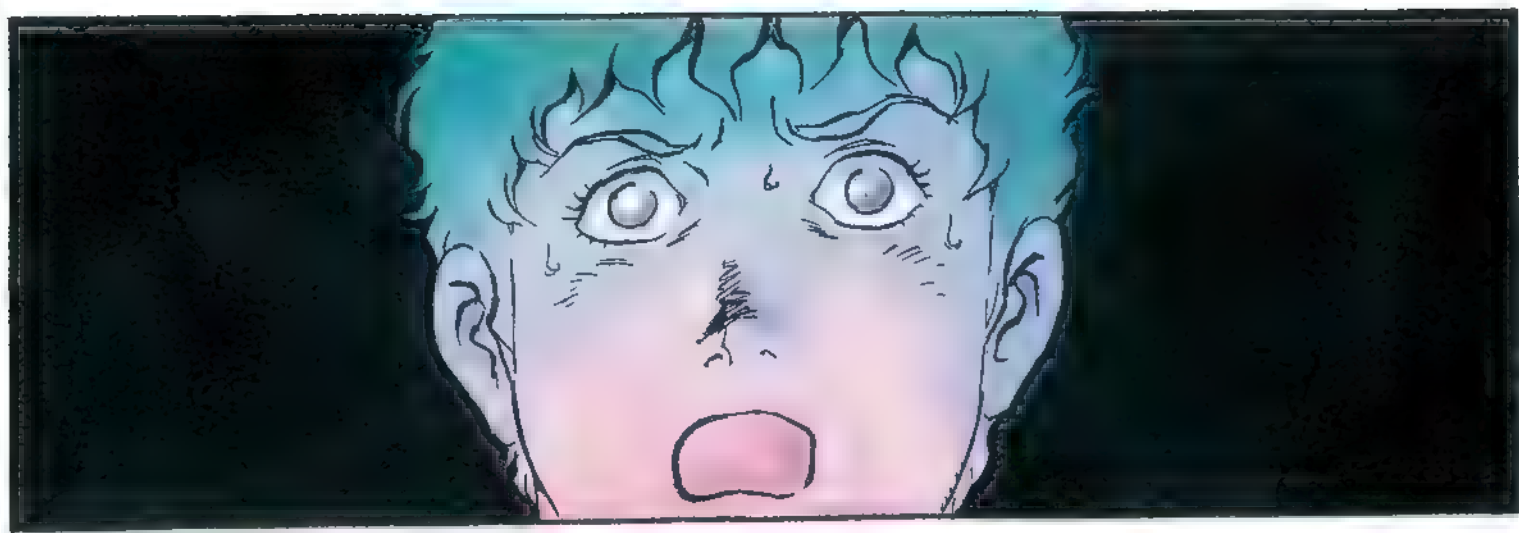


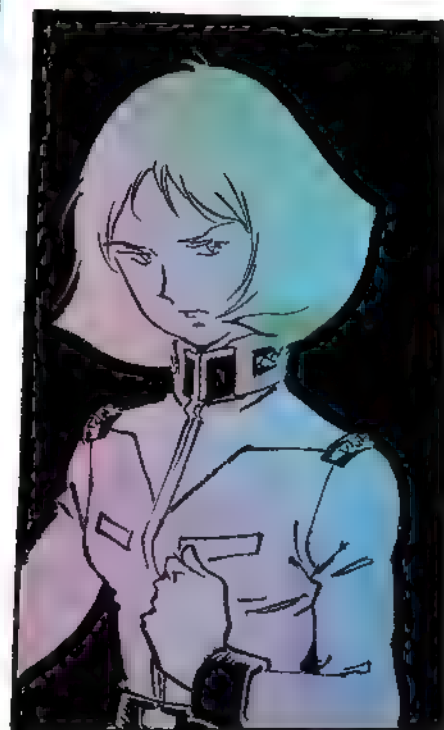
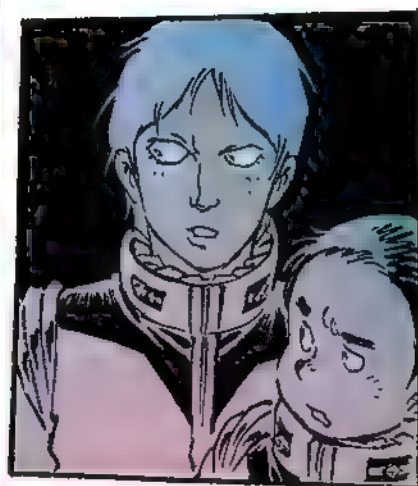
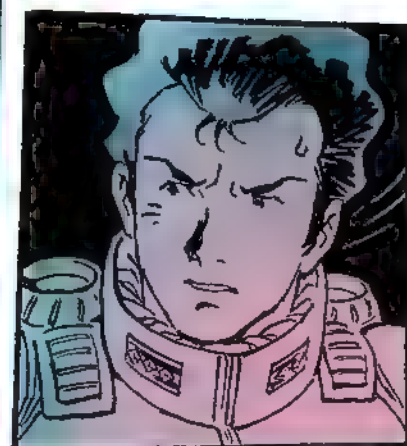
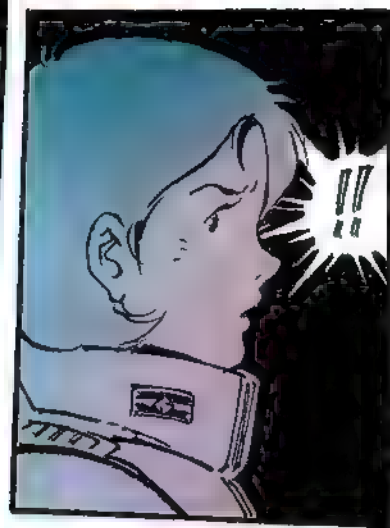
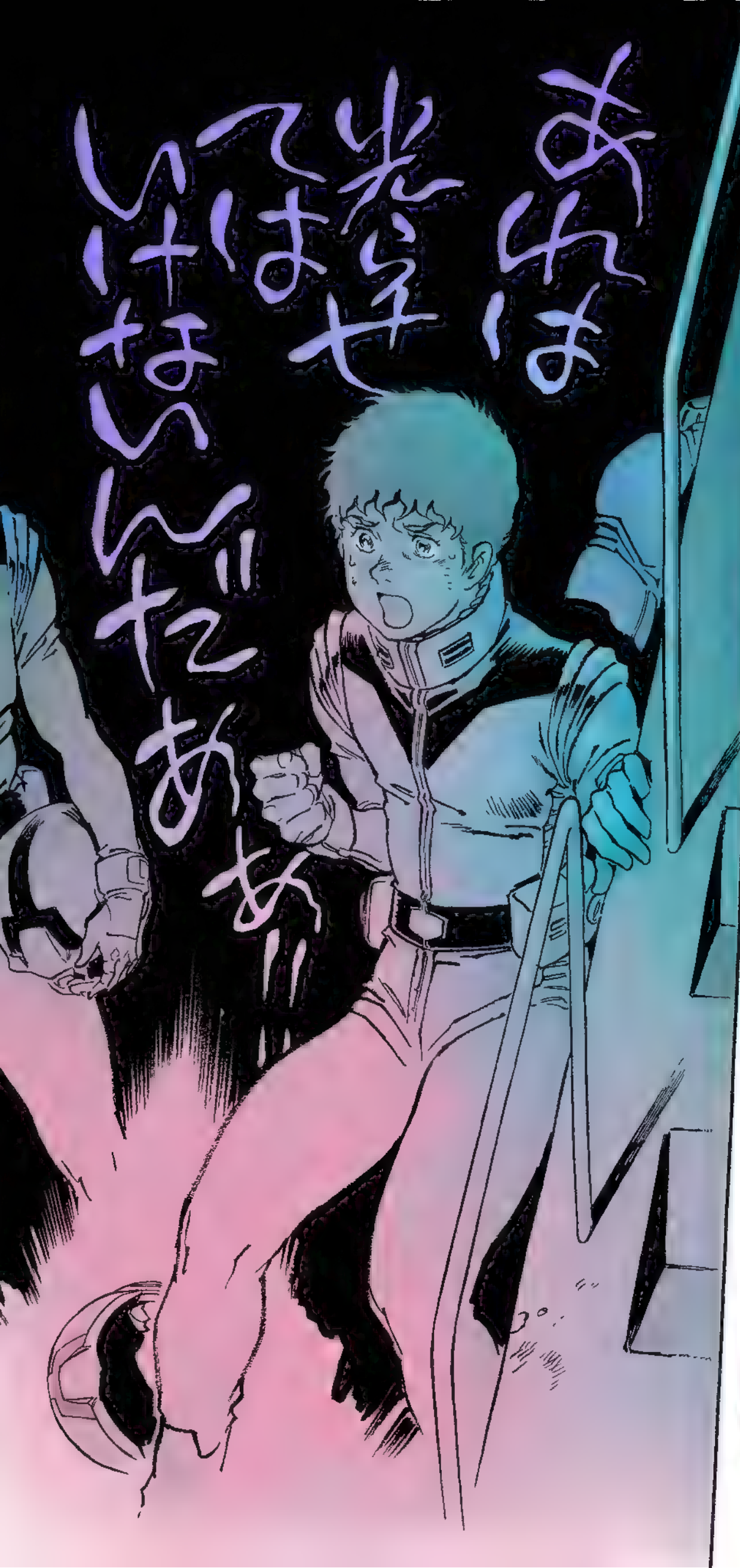




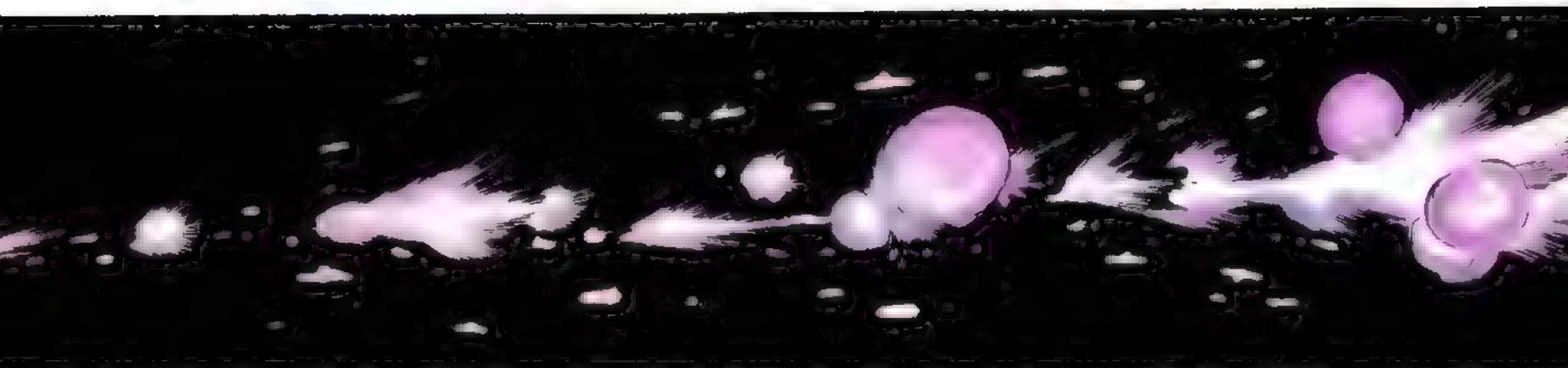
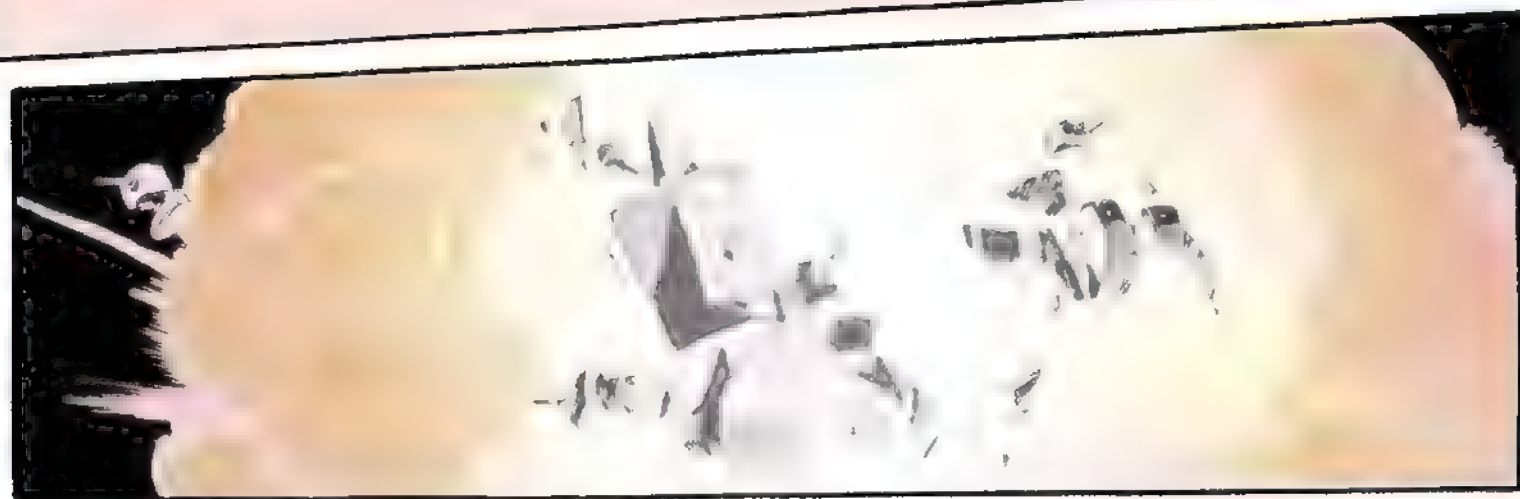
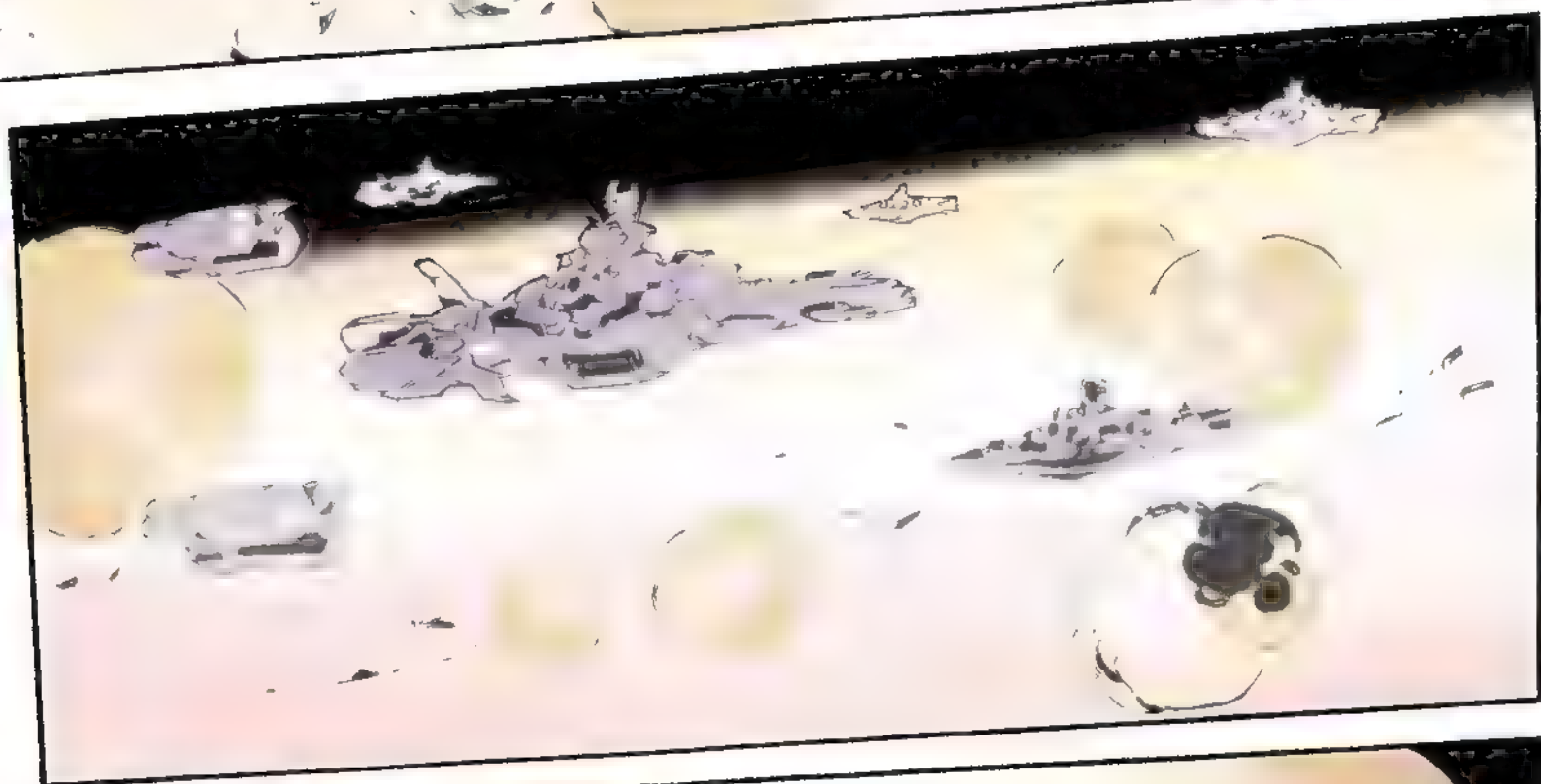
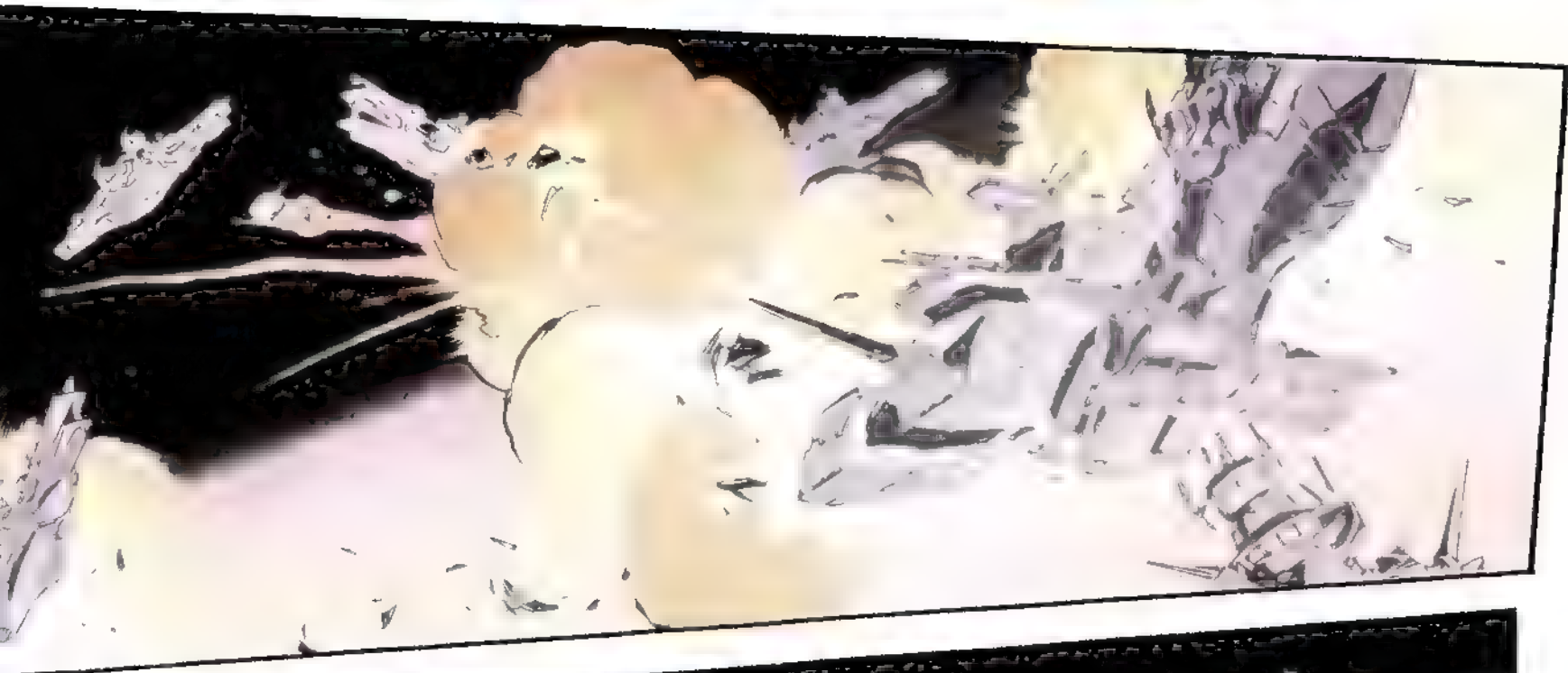


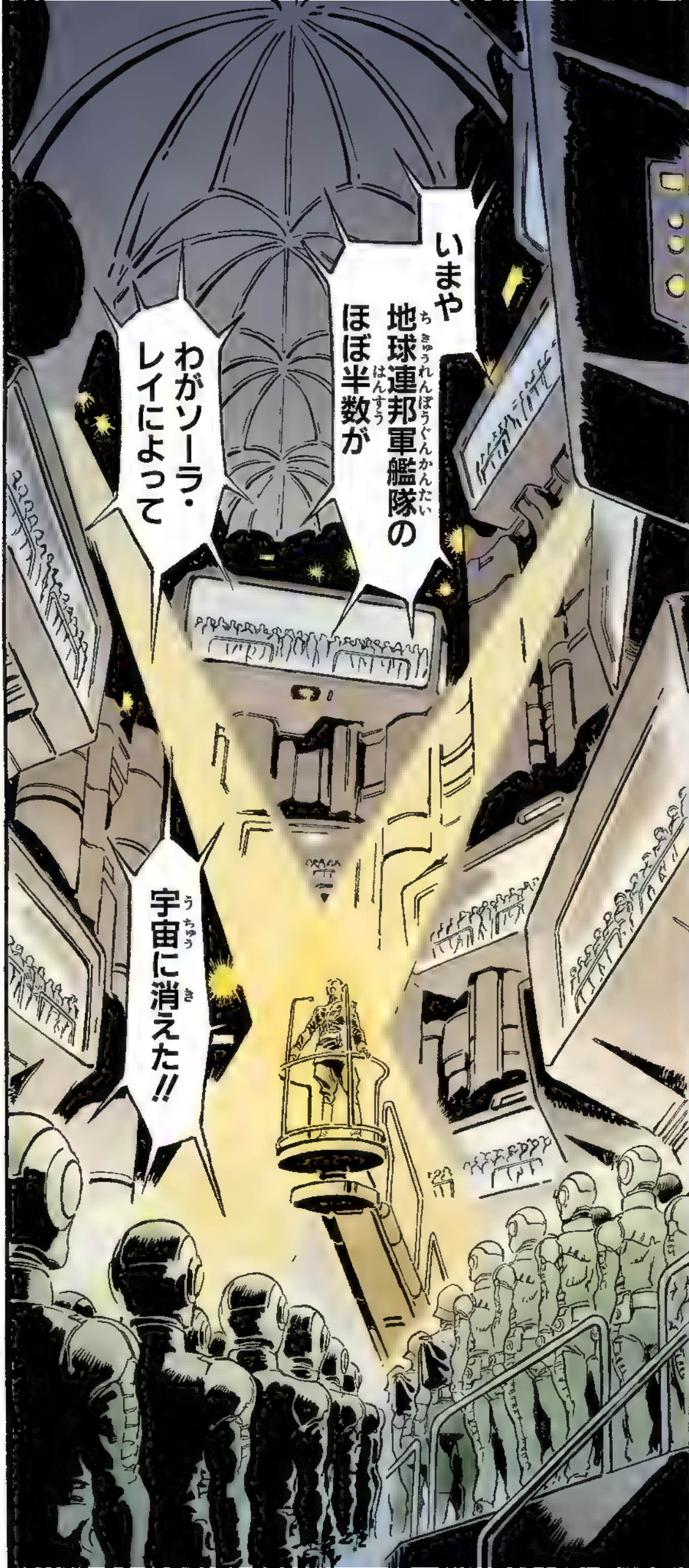












いまや

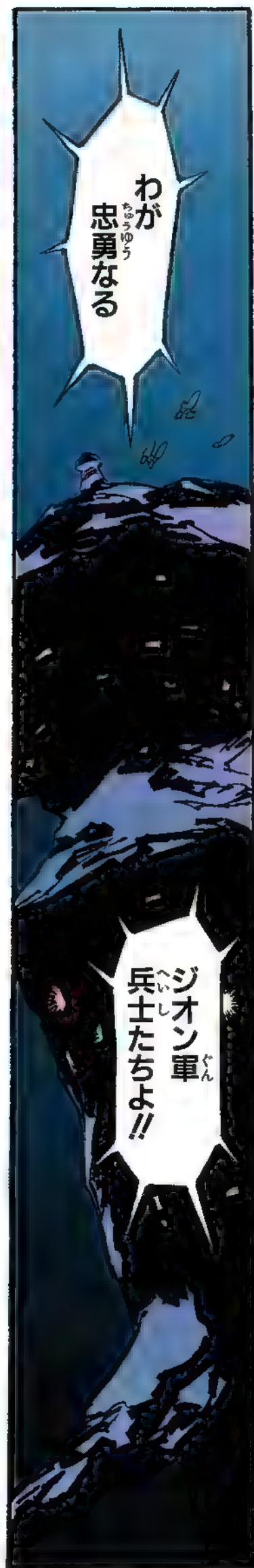
地球連邦軍艦隊の
ほぼ半数が

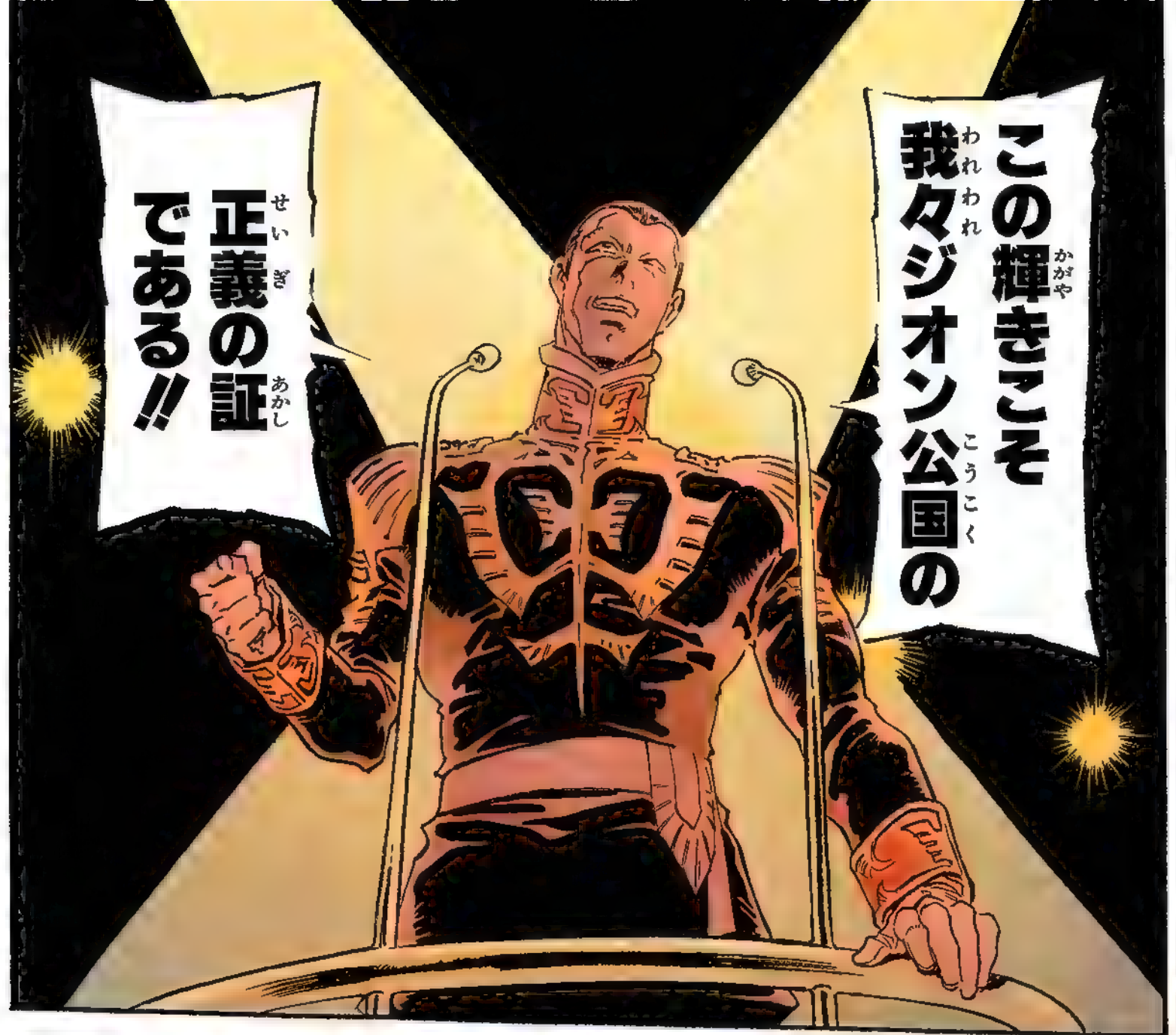
わがソーラ・
レイによって

宇宙に消えた!!

わが
忠勇なる

ジオン軍
兵士たちよ!!





この輝きこそ
われわれ
我々ジオン公国の
こうごく

せいぎ
正義の証
あかし
である!!



けつていてきだげき
決定的打撃を受けた
ちきゅうれんぽうぐん
地球連邦軍にいかほどの
せんりやく
戦力が残っていようと

けいがい
それはすでに
形骸である!!



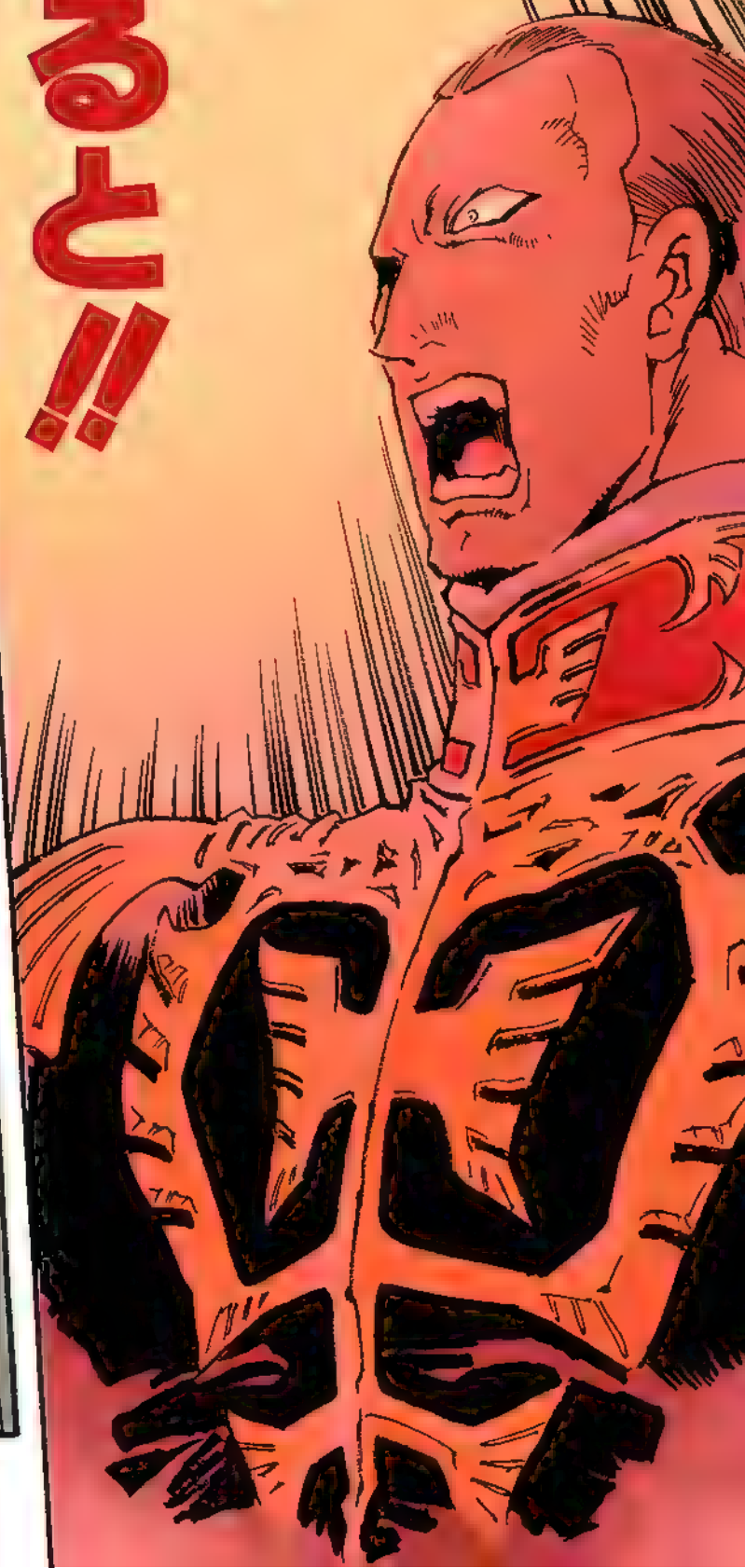


それら軟弱の
集団が

このア・
バオア・クーを
抜くことは

できない!!

あ 敢えて
い 言おう!
カスである!!



あまねく
人類は知る
ことになる
だろう!!

われら宇宙の
我等宇宙の
摂理に選ばれた
優良種たる
ジオン公国国民に
導かれてのみ
はじめて生きのびる
ことができることを!!

必要なのは
あと一撃で
ある!!

無能で愚かなる
連邦の輩を

全て殺し尽くすまで
戦う必要はない

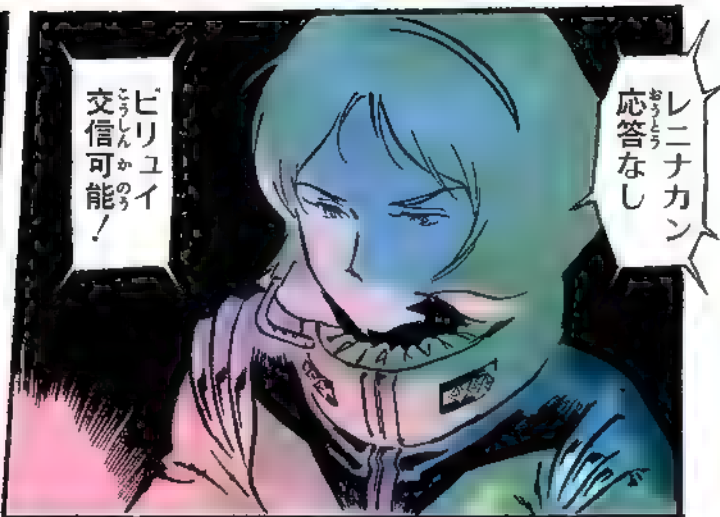
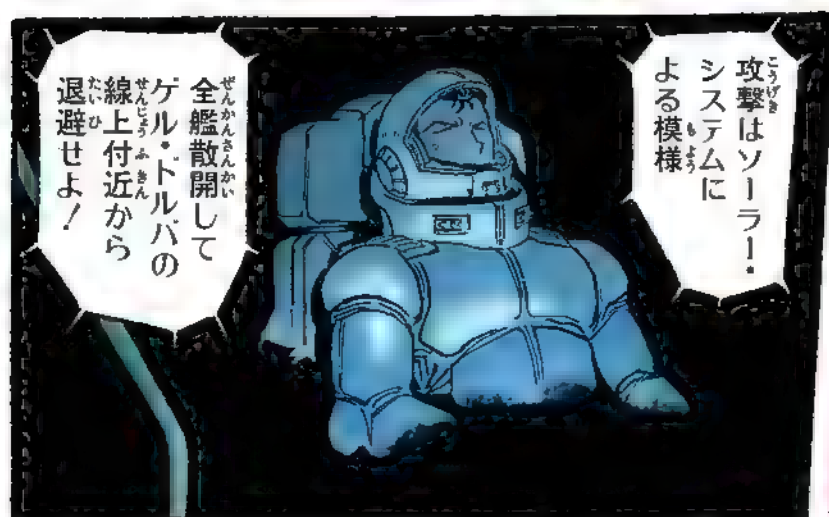
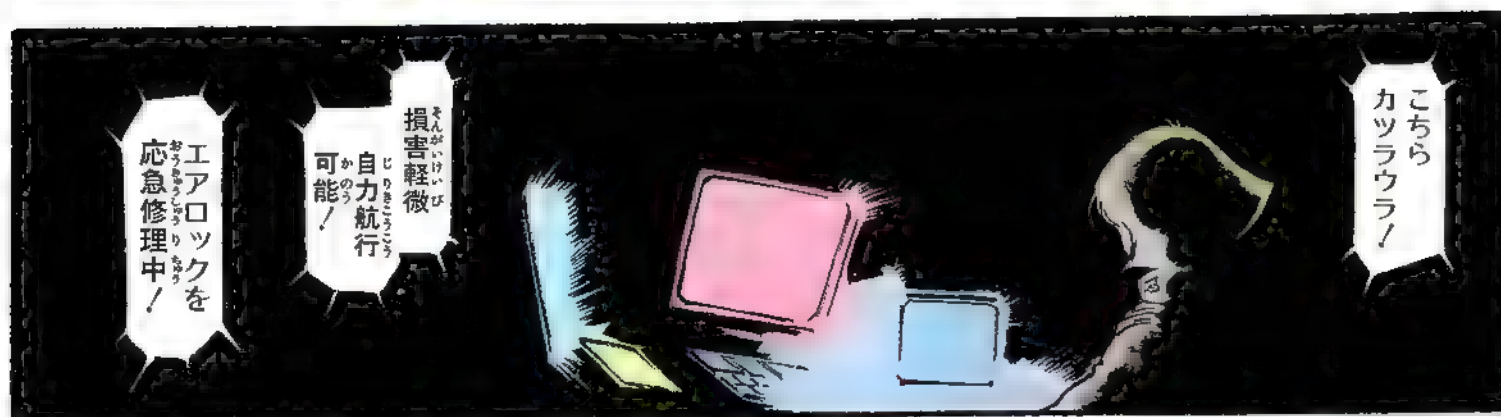
それで我々は
勝利する!!

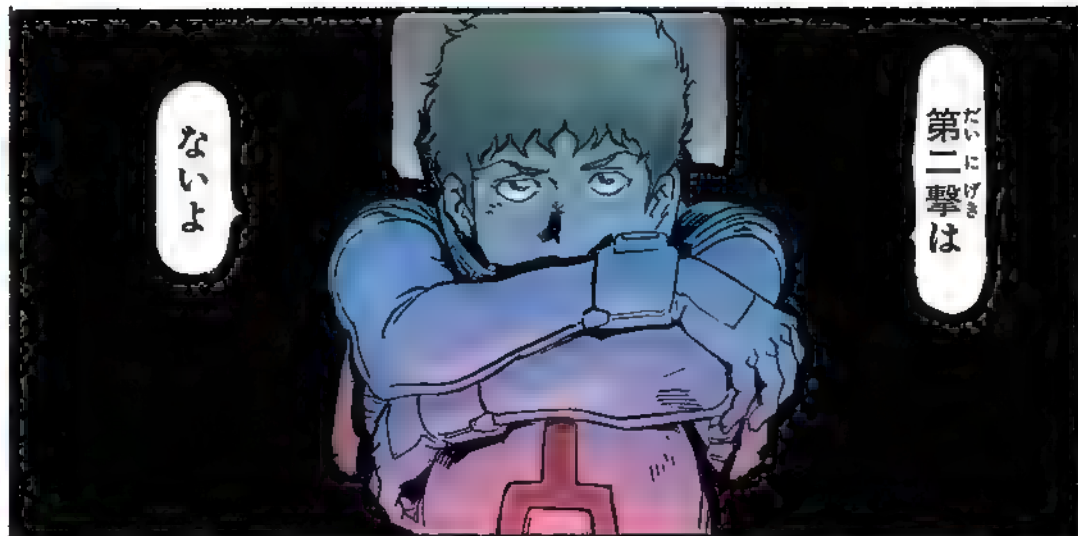
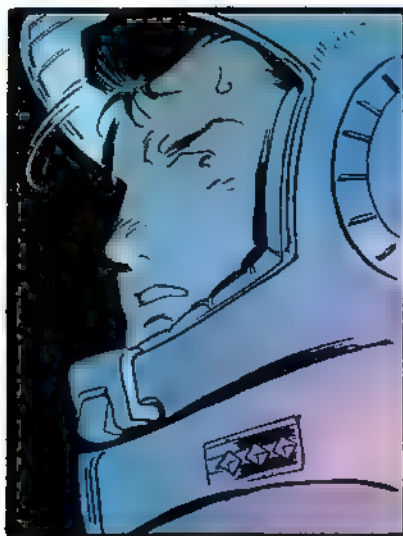
この戦いで
われわれ
我々は

完全に
最終的な勝利を
手にすることが
できるのだ!!

奮闘せよ
諸君!!







第二撃は

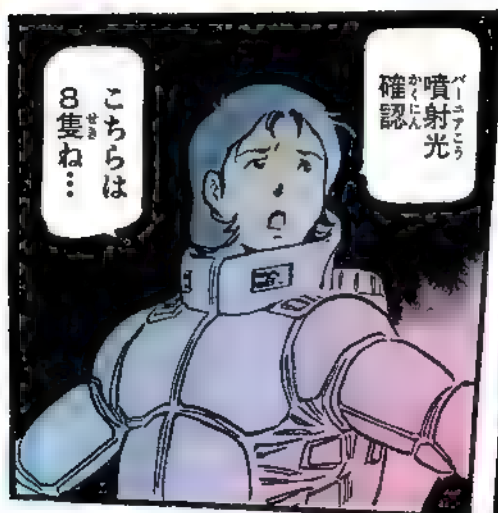
ないよ



連邦軍がソロモンで使ったのはちがう

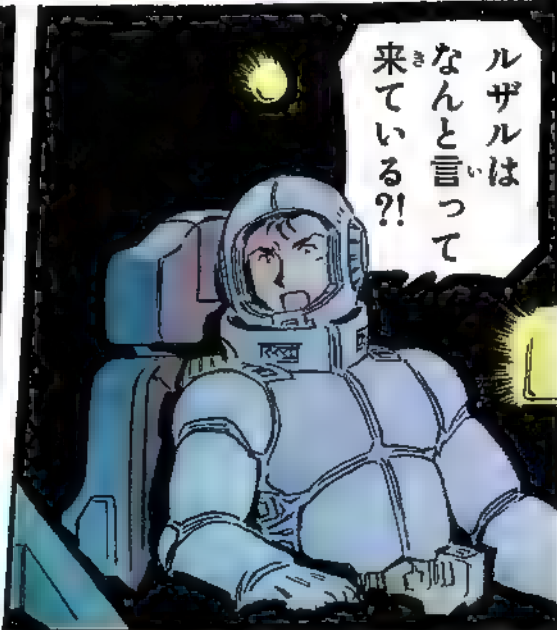
エネルギーが段ちがいだから

充填に時間がかる...

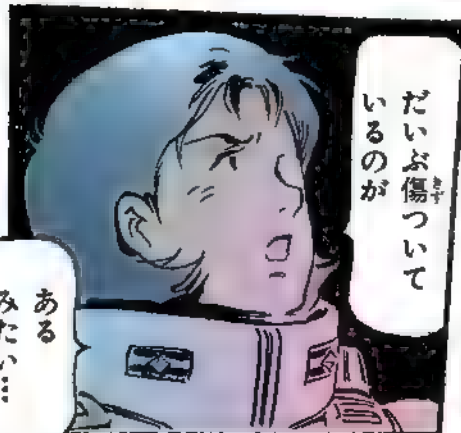


噴射光確認

こちらは8隻ね...

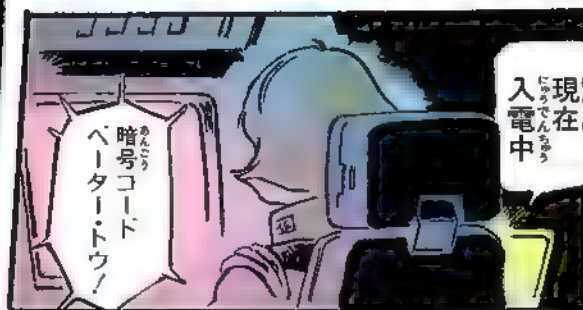


ルザルはなんと行って来ている?!



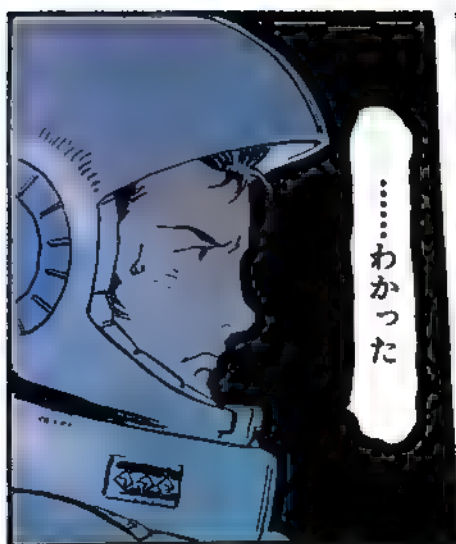
だいぶ傷ついているのが

あるみたい...

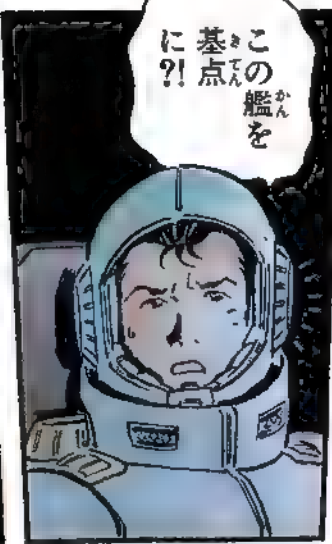


現在入電中

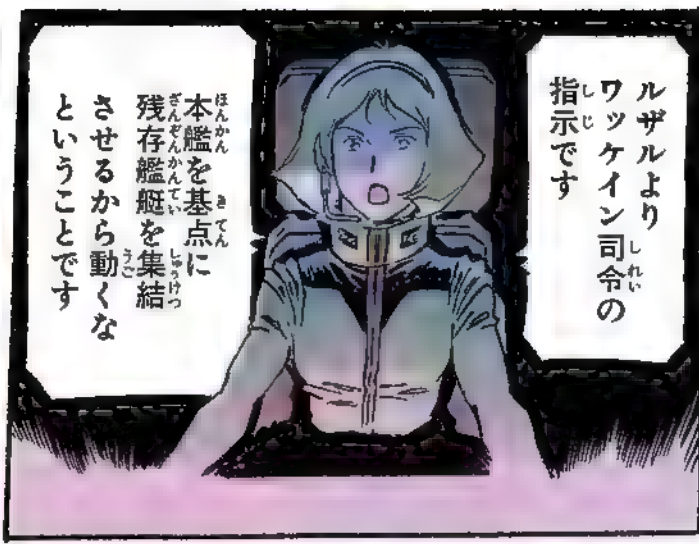
暗号コードベータートウ!



……わかった

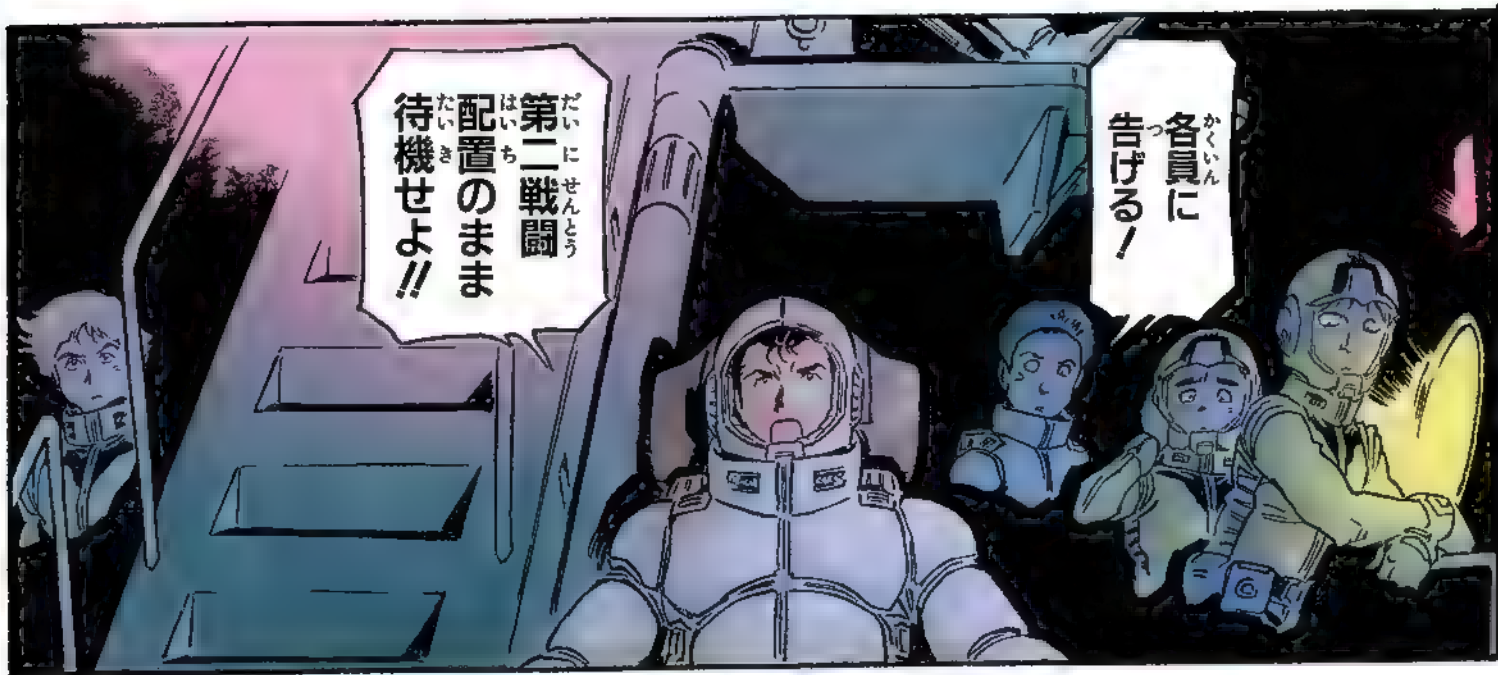


この艦を
基点に
?!



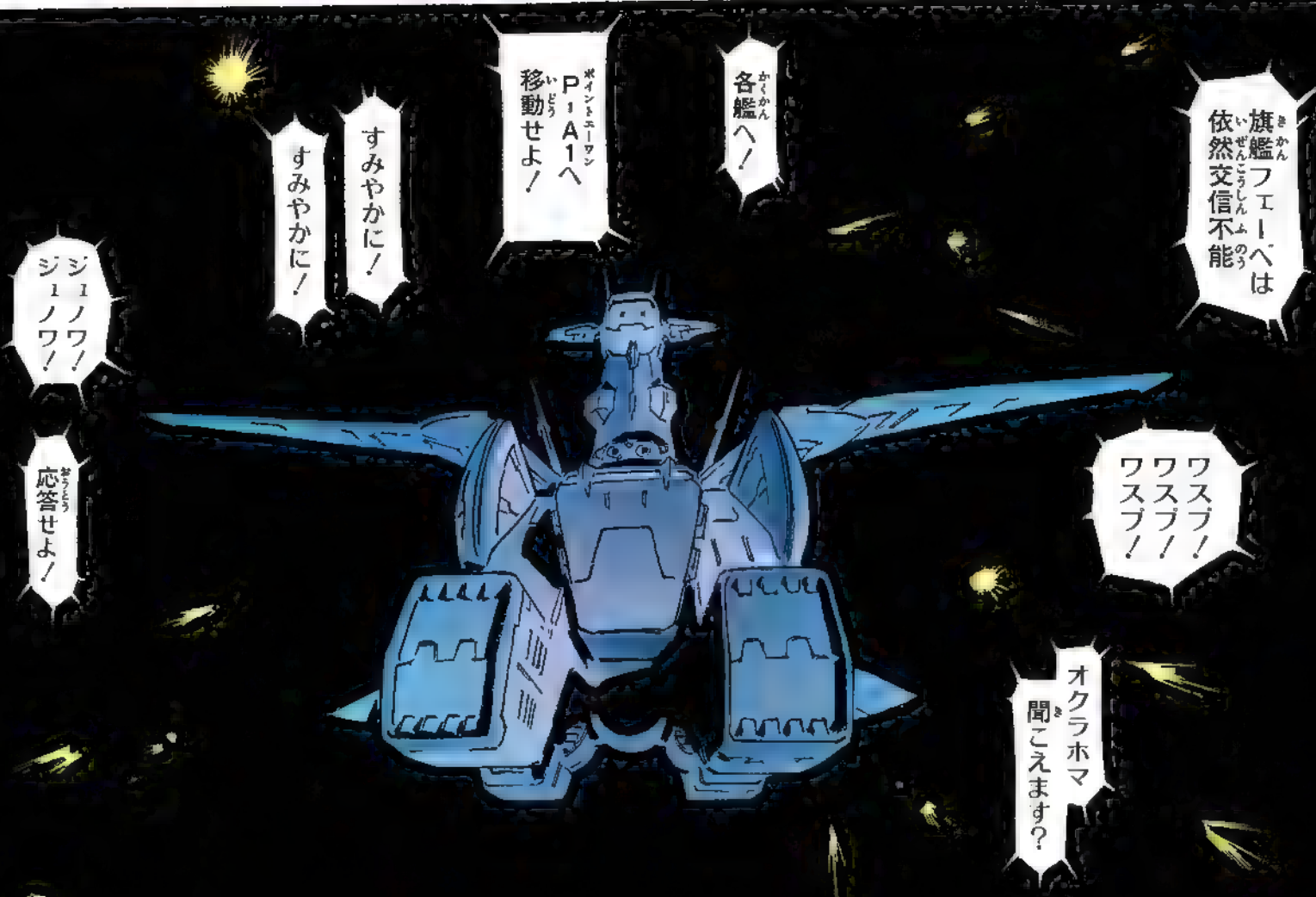
ルザルより
ワツケイン司令の
指示です

本艦を基点に
残存艦艇を集結
させるから動くな
ということだ



各員に
告げる!

第二戦闘
配置のまま
待機せよ!!



旗艦フエーベは
依然交信不能

ワスプ!
ワスプ!
ワスプ!

オクラホマ
聞こえますか?

各艦へ!

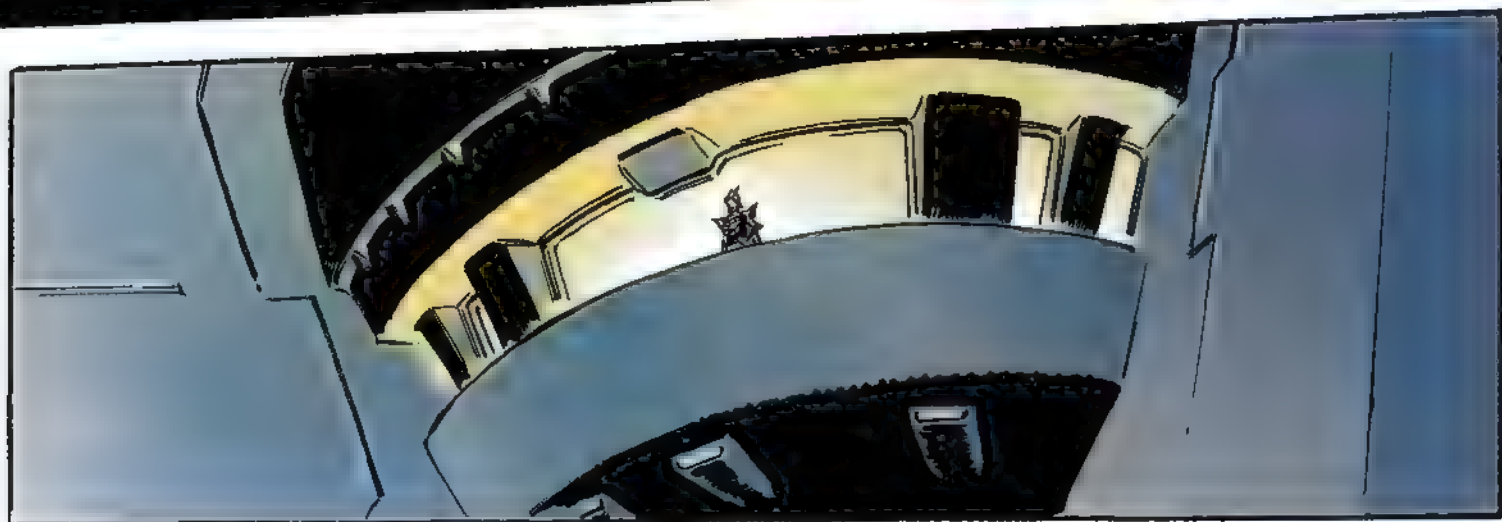
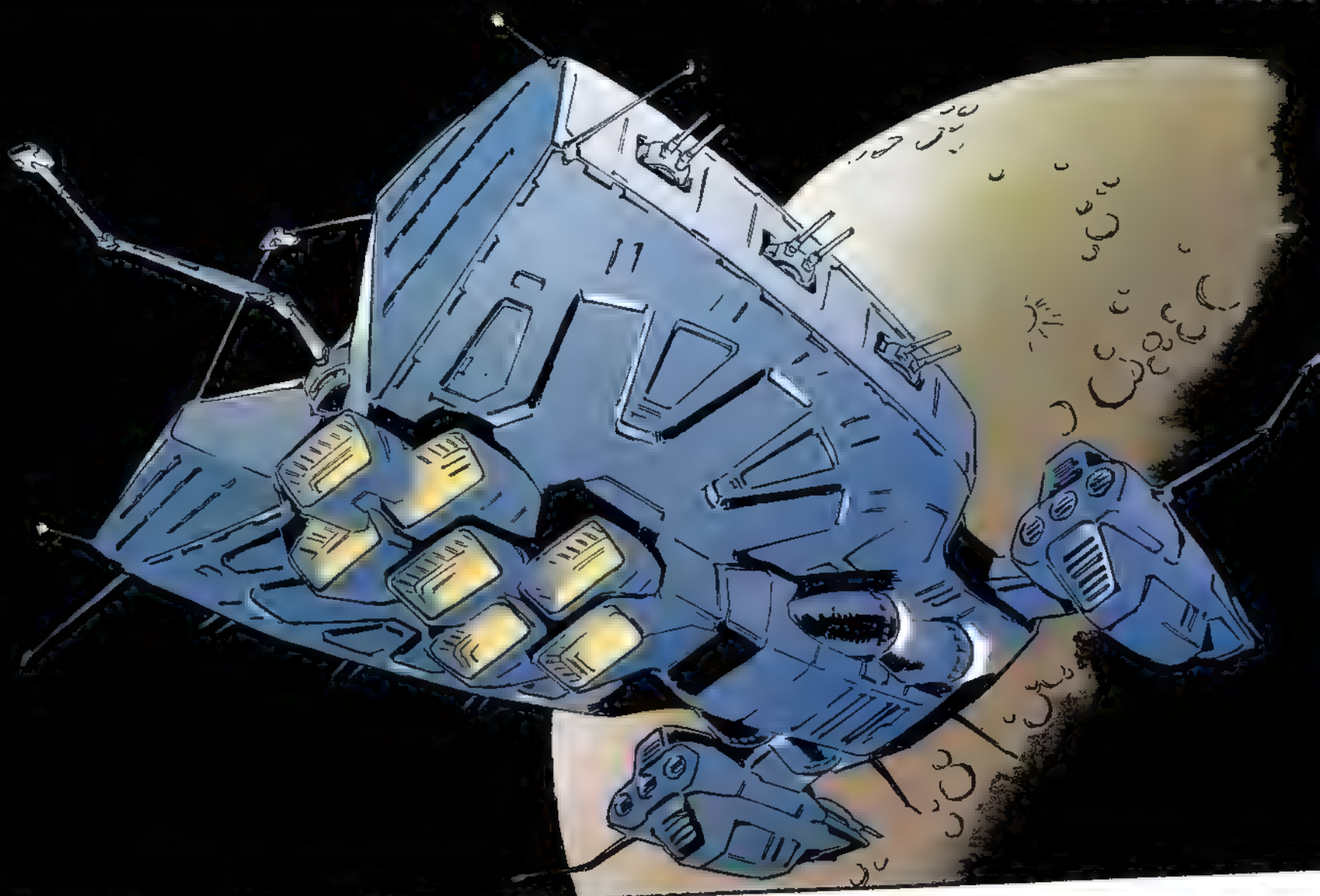
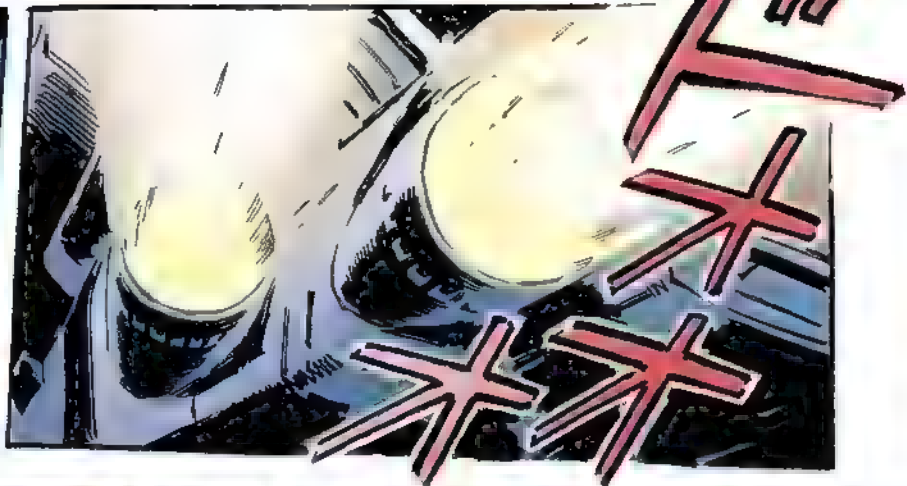
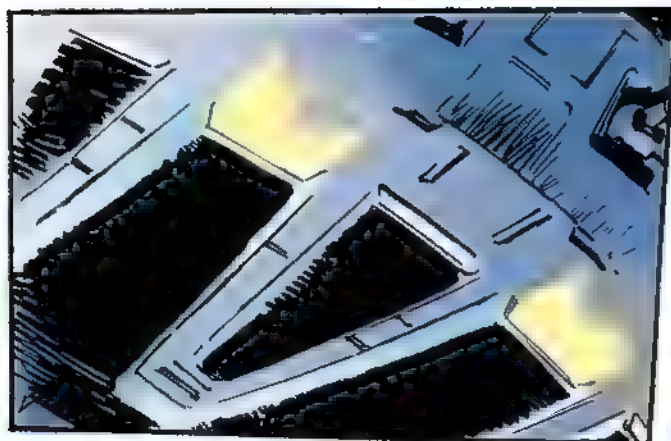
ポイント
P1A1へ
移動せよ!

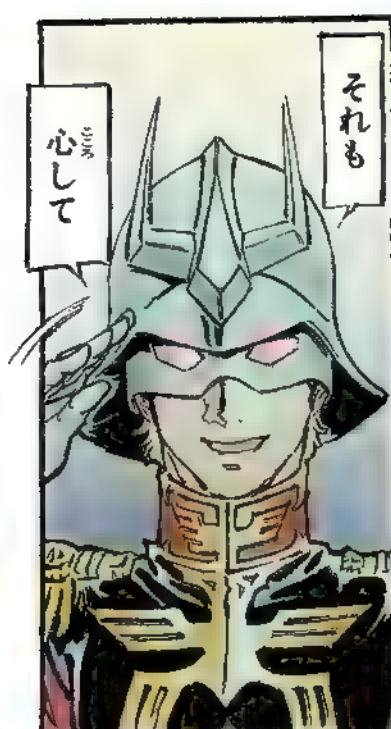
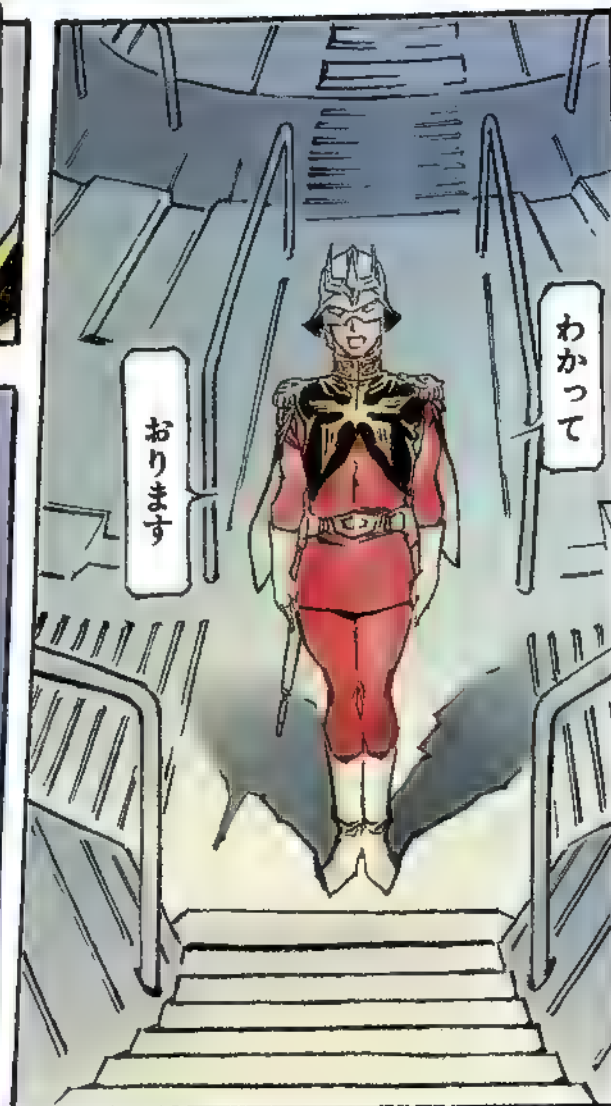
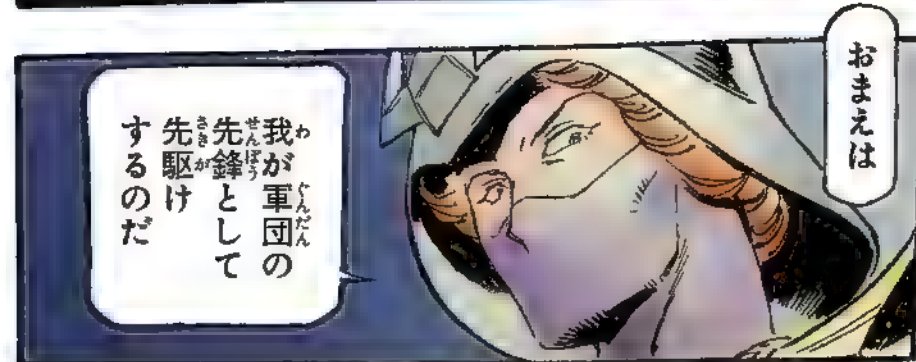
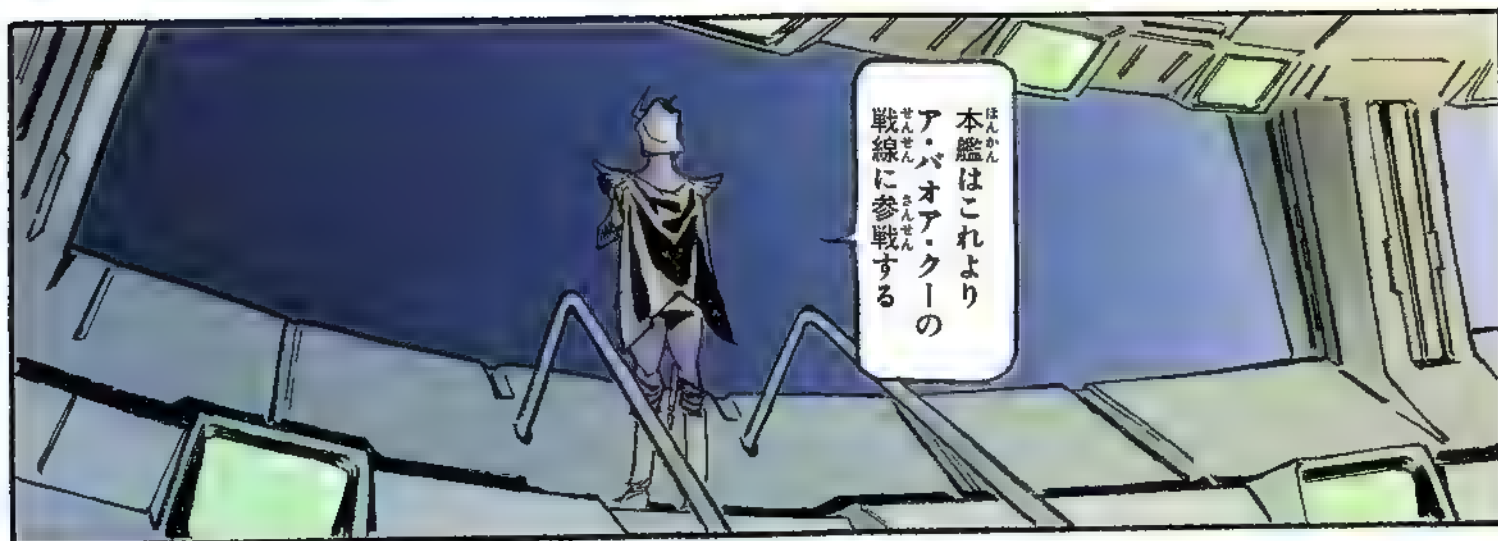
すみやかに!

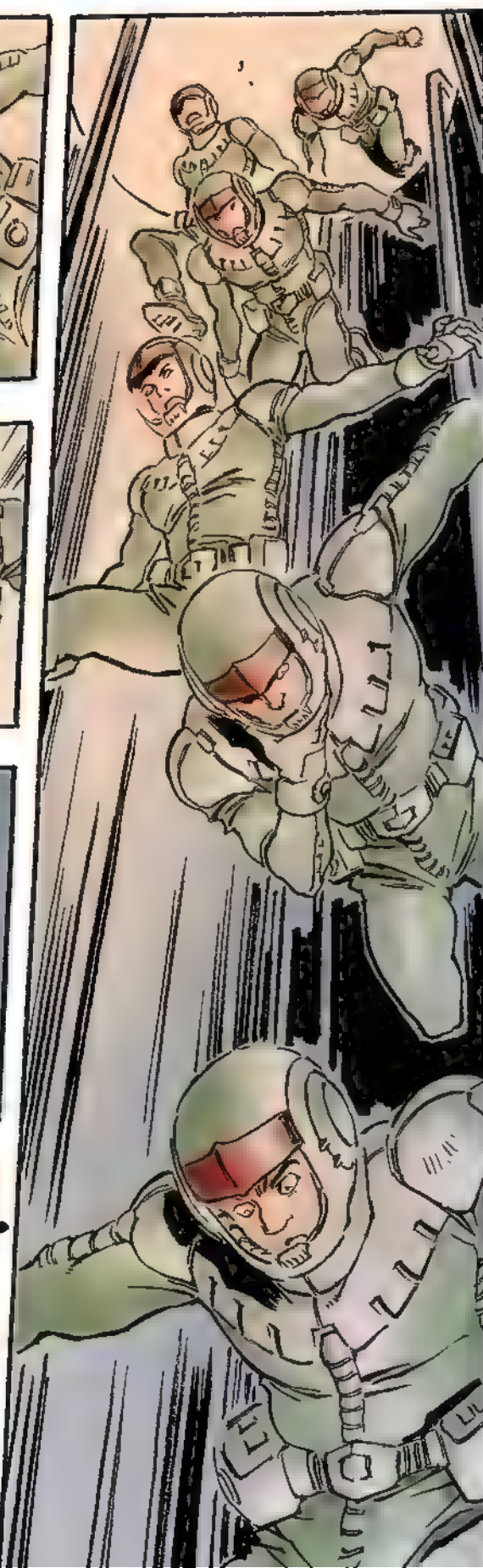
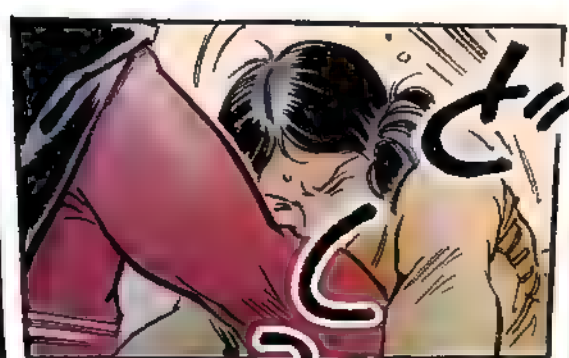
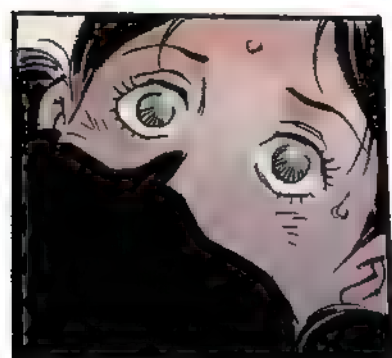
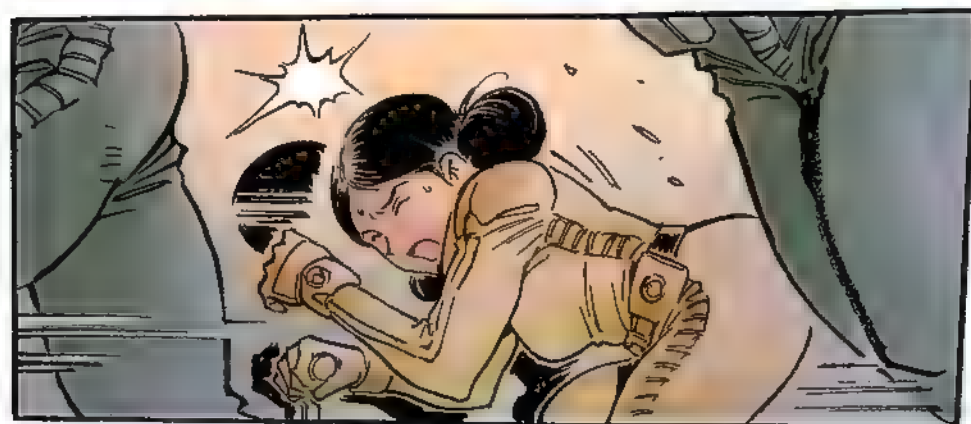
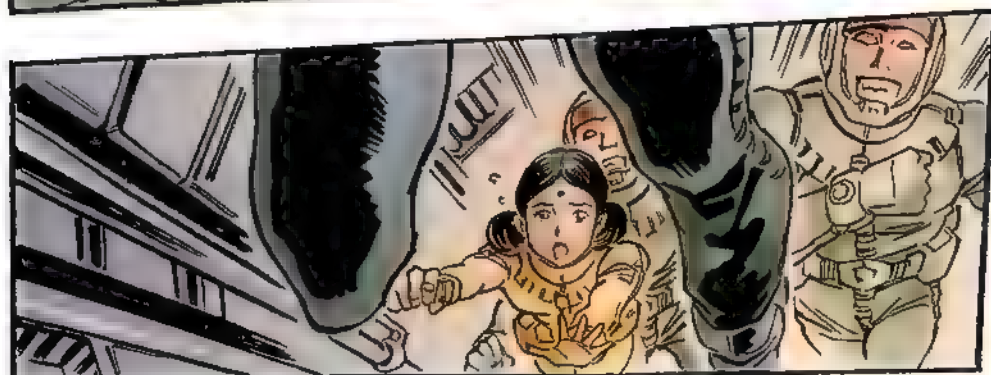
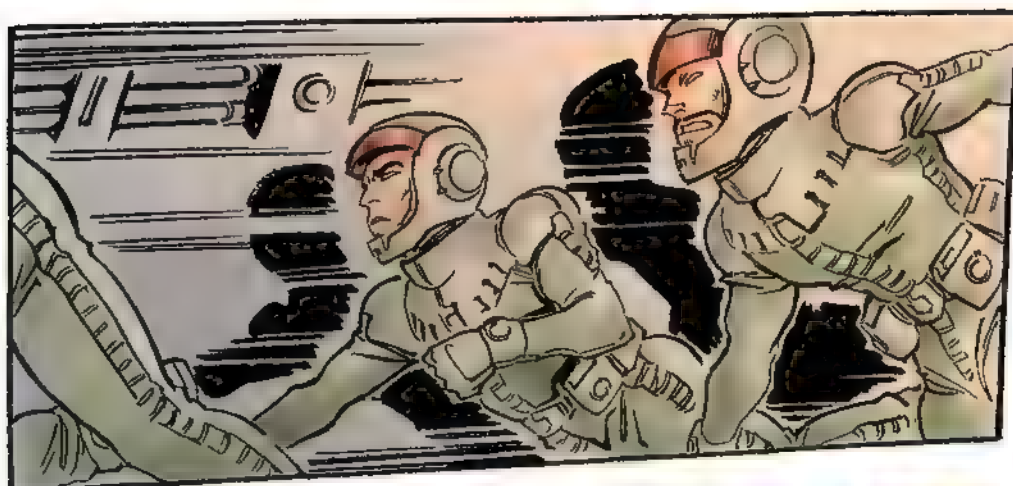
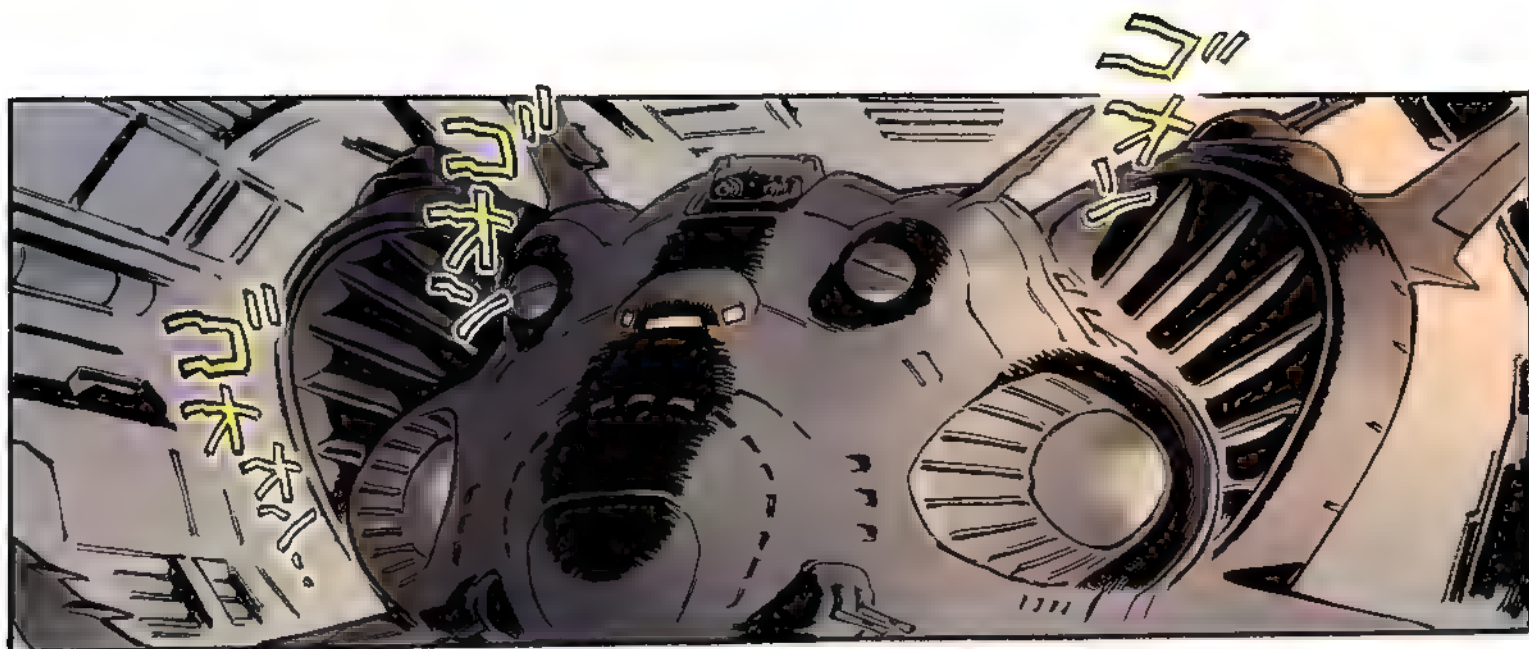
すみやかに!

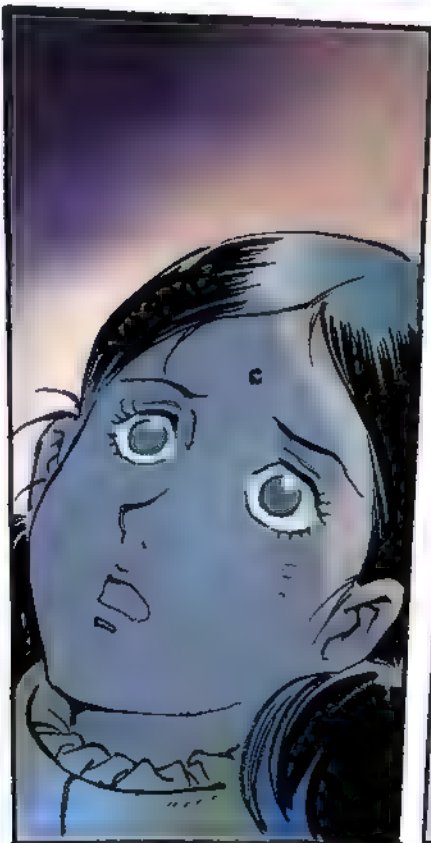
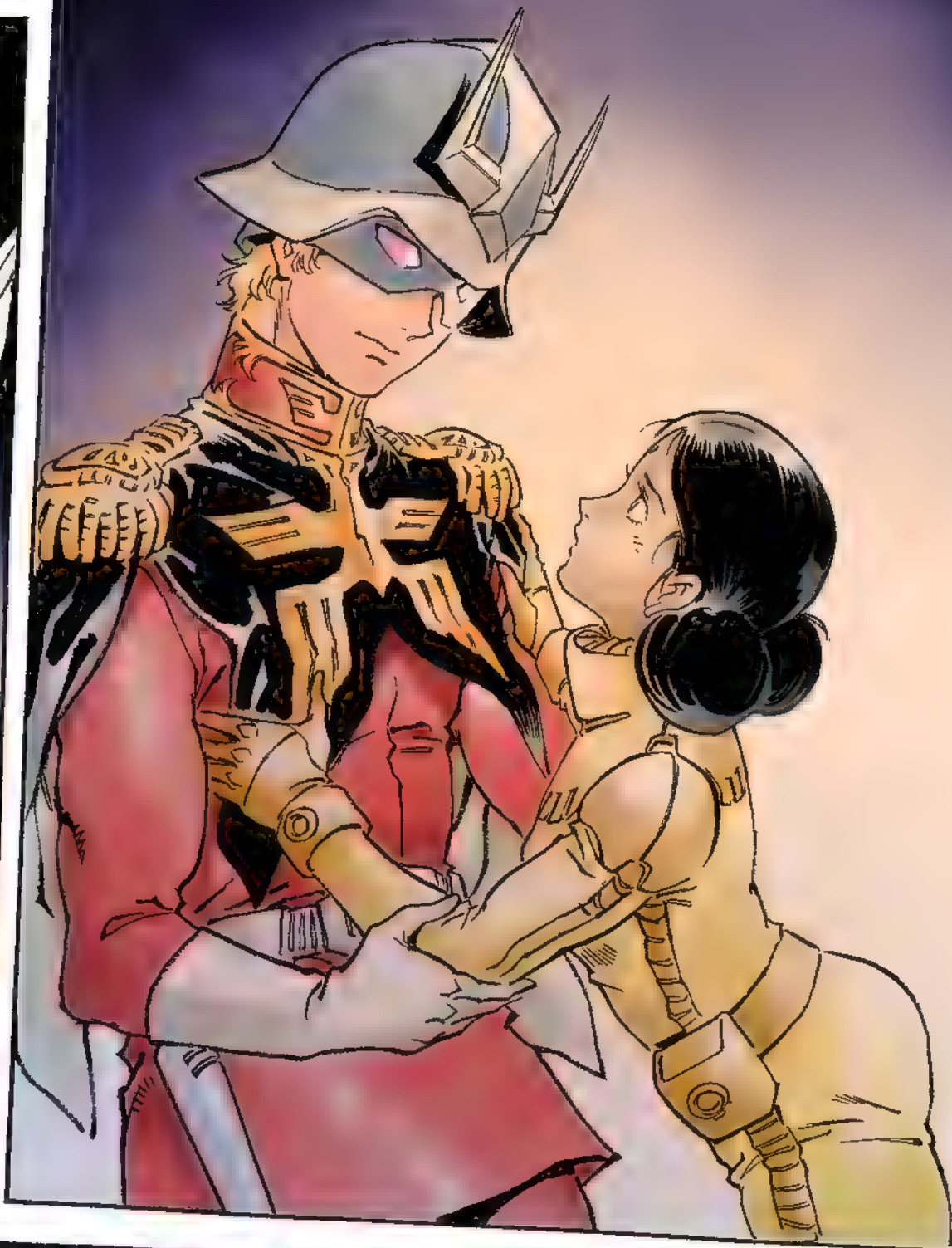
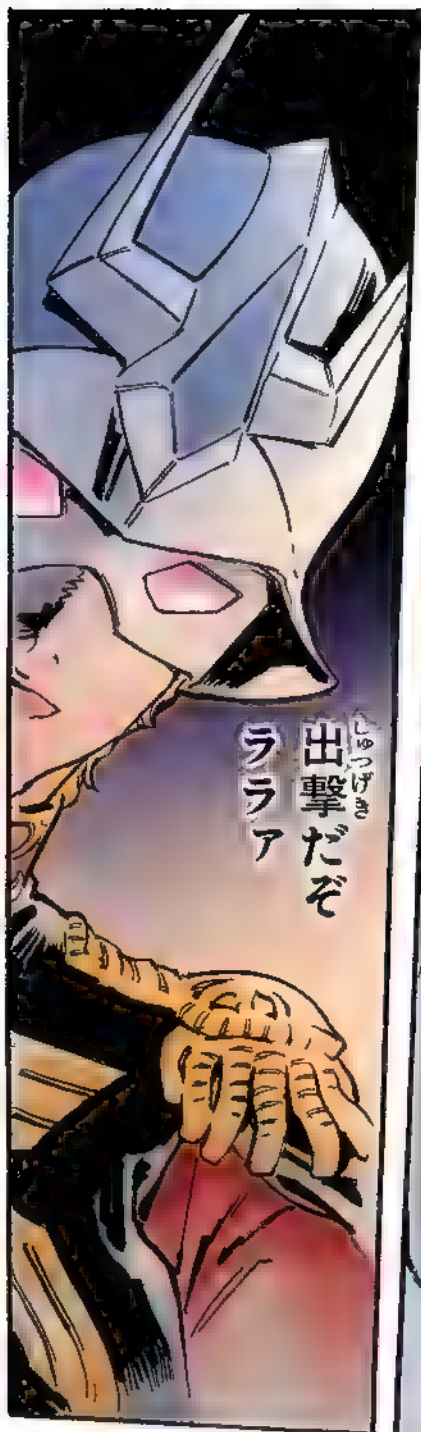
ジ
1
ノ
ワ!

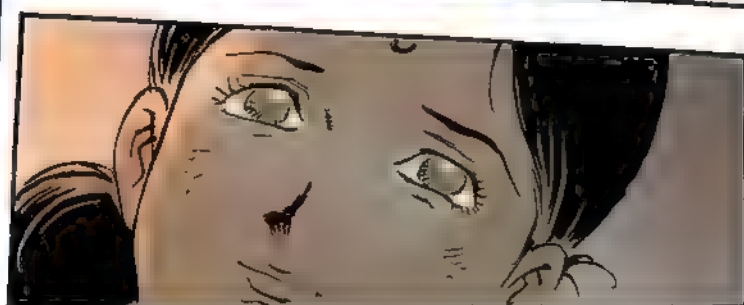
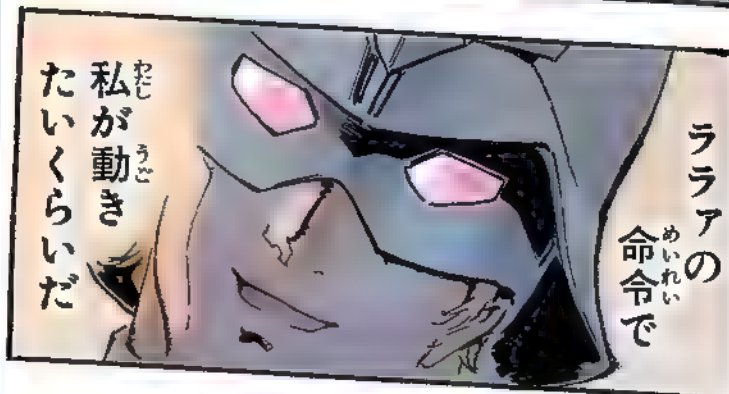
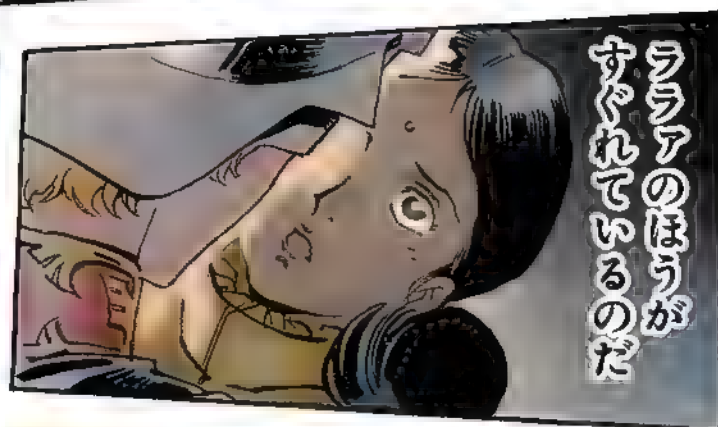
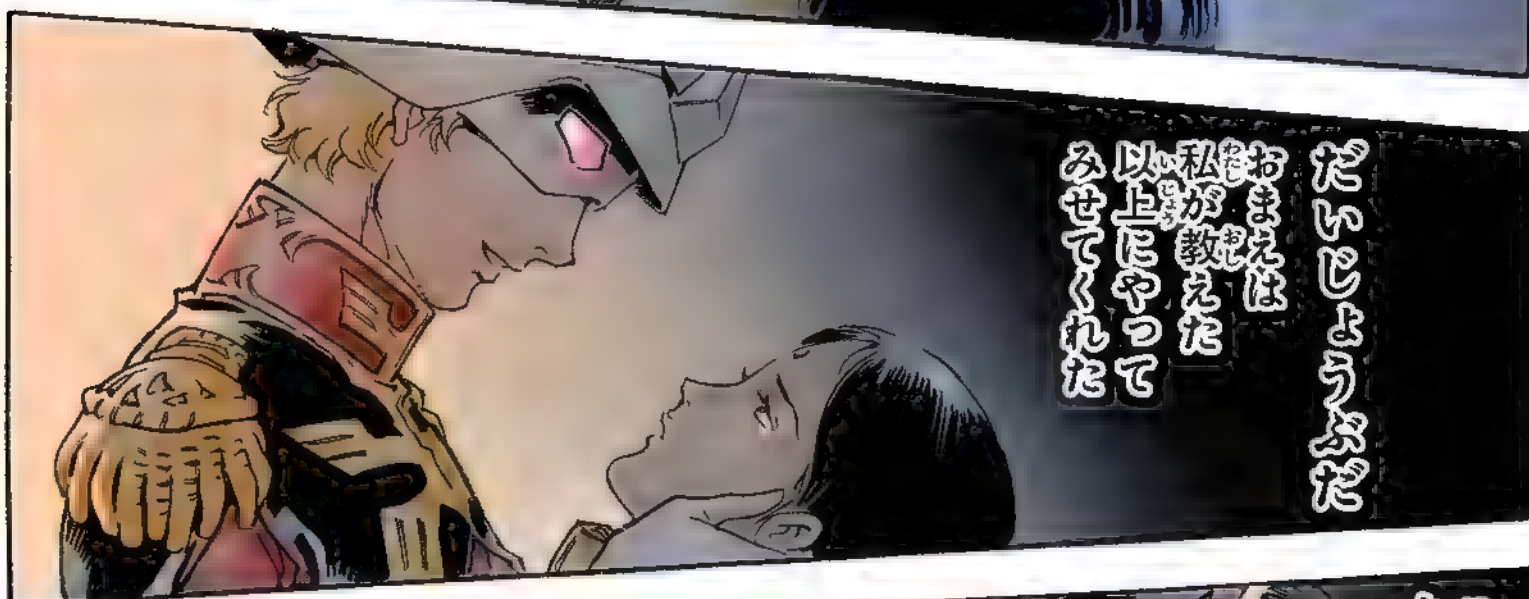
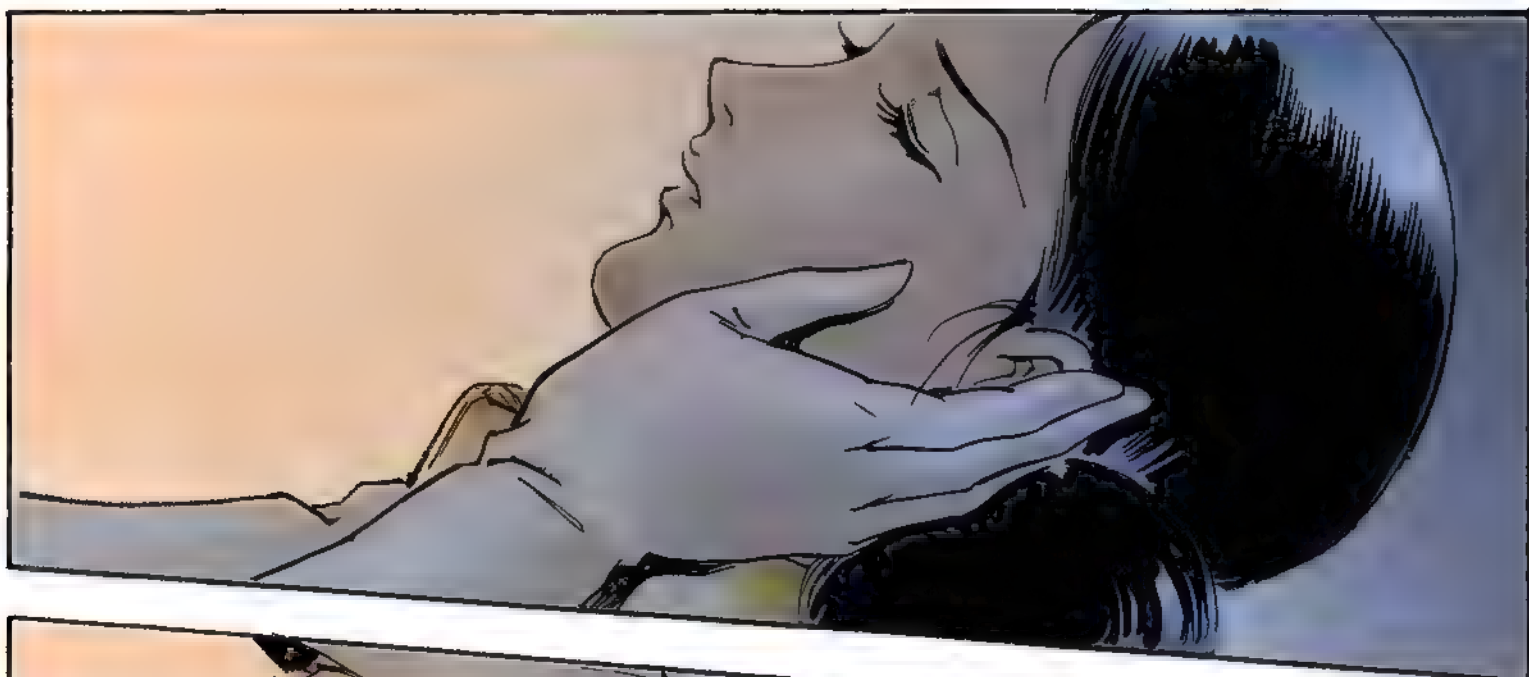
応答せよ!

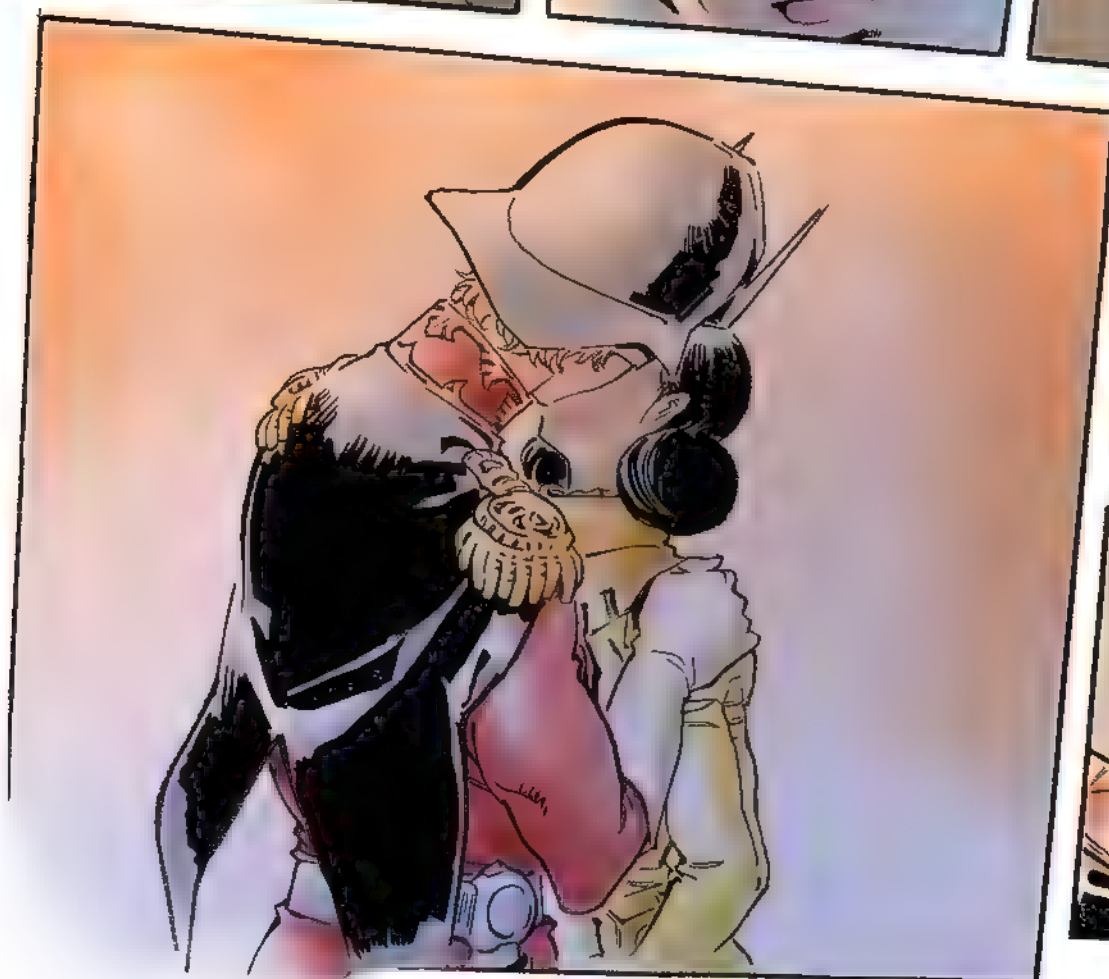
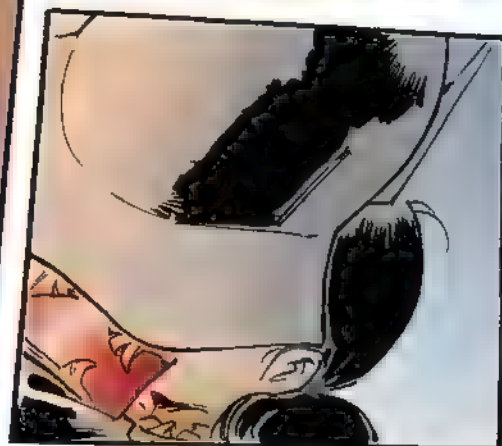
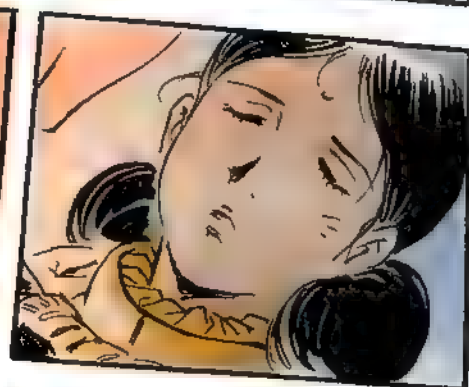
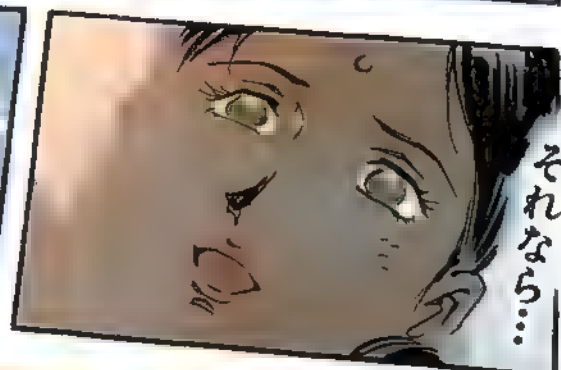
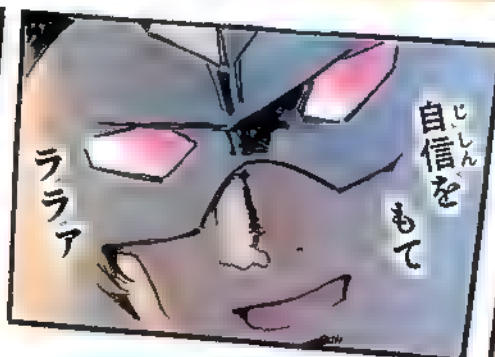
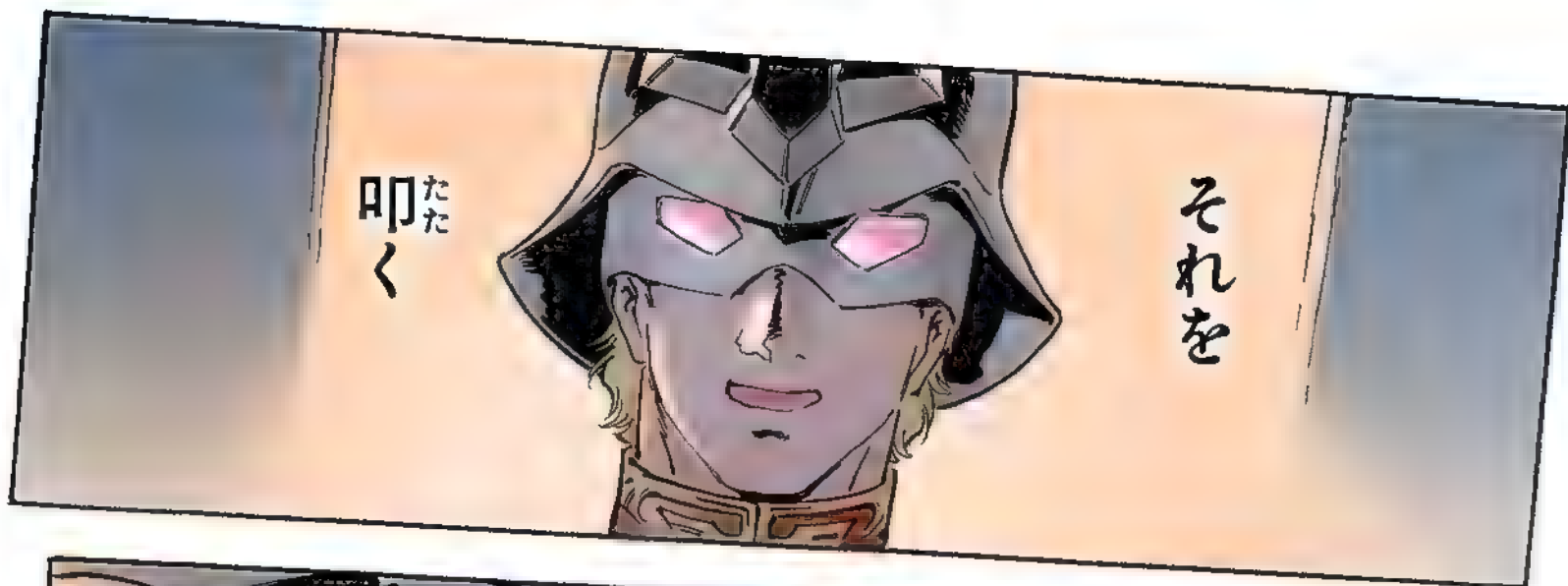




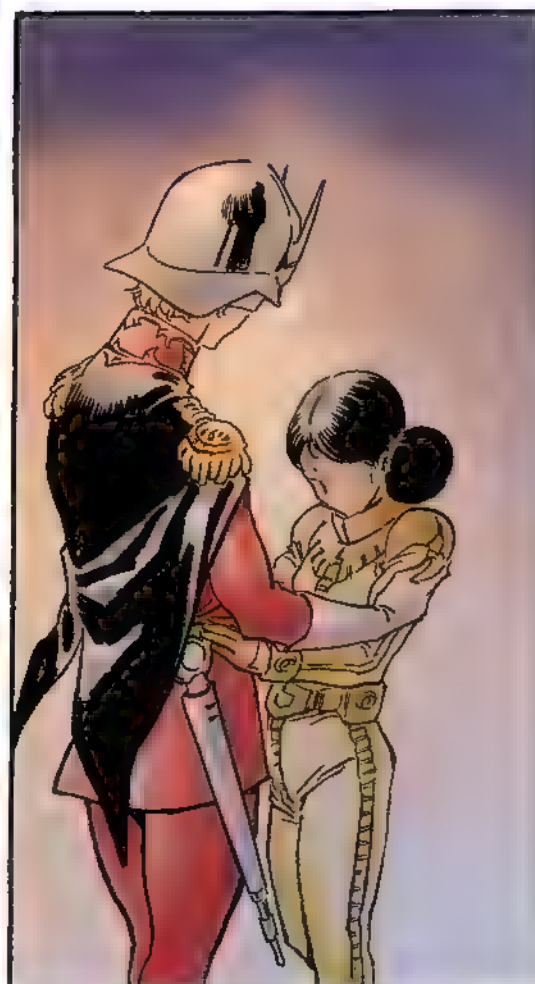
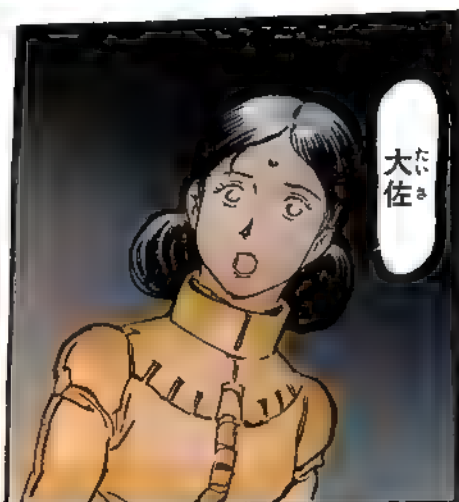
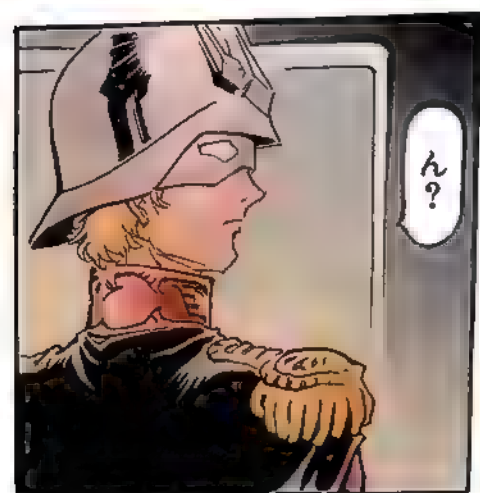
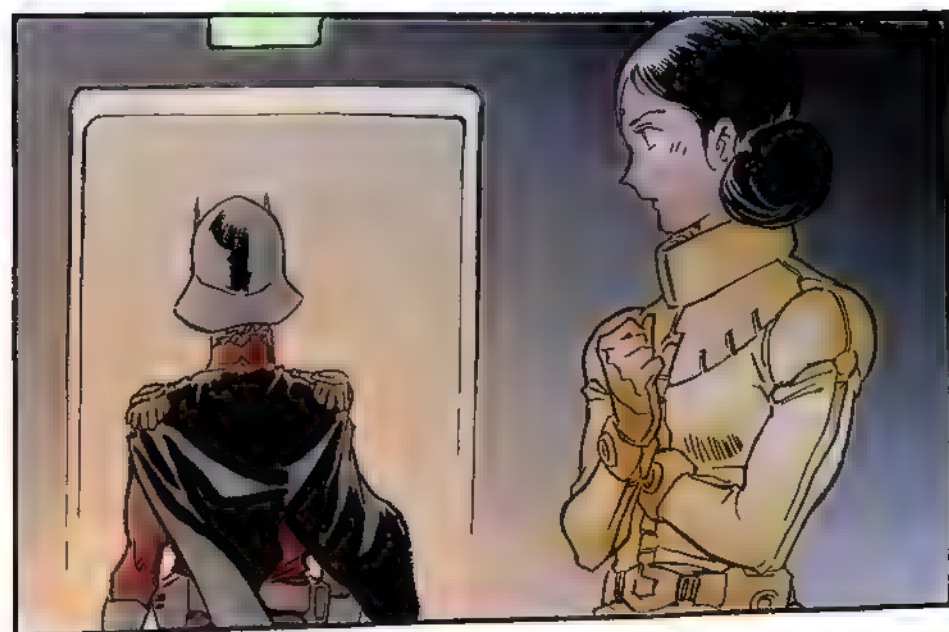
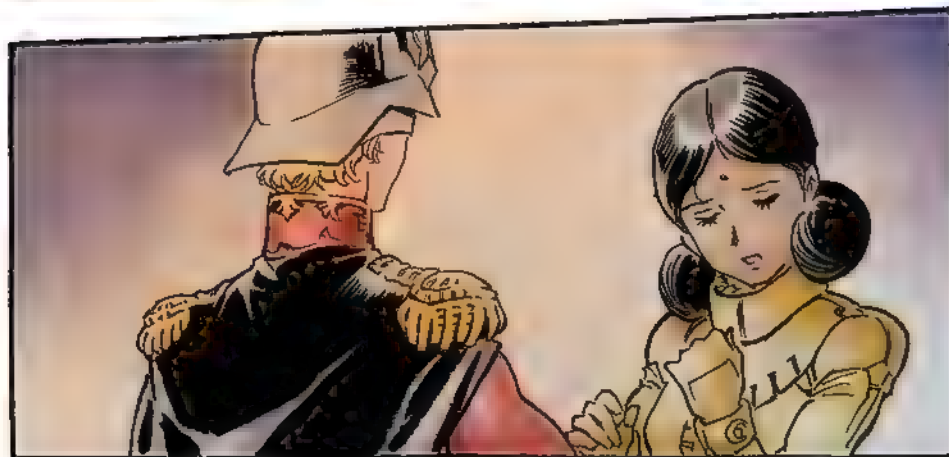
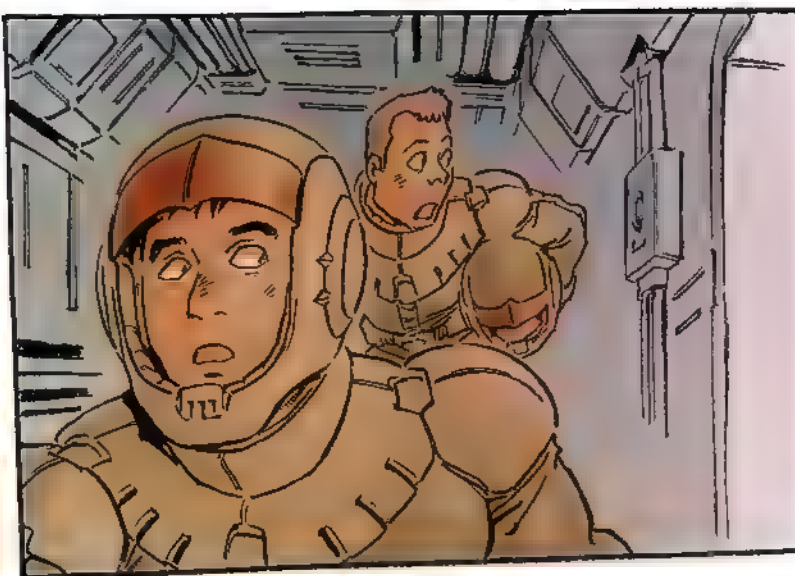
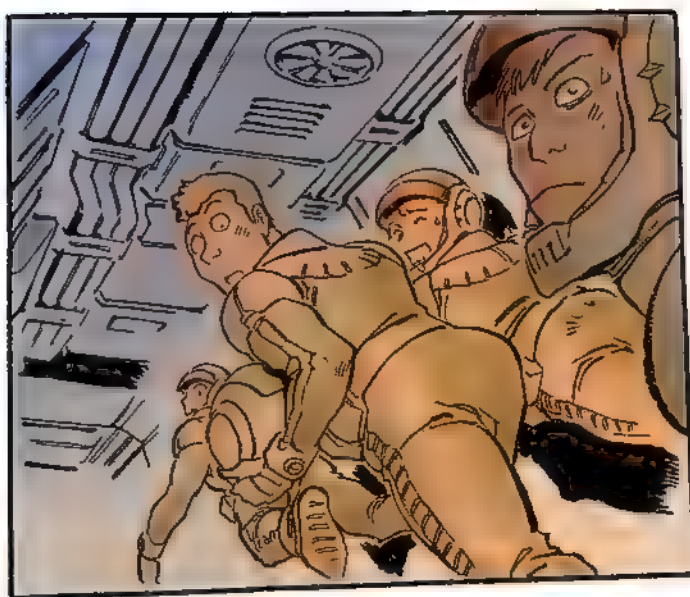


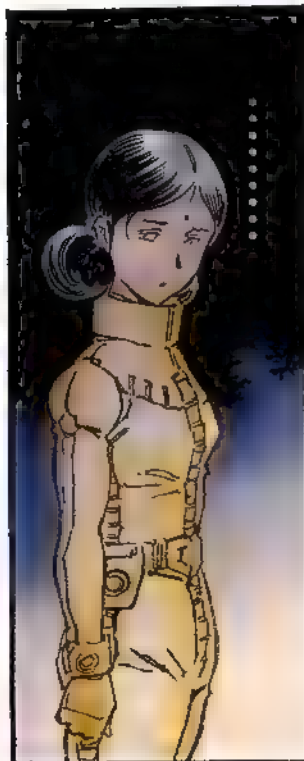
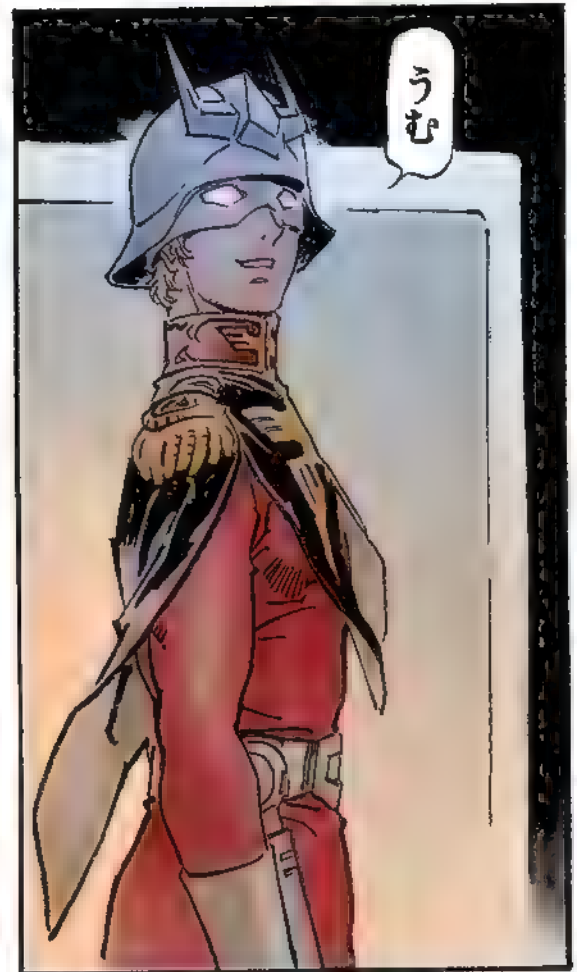
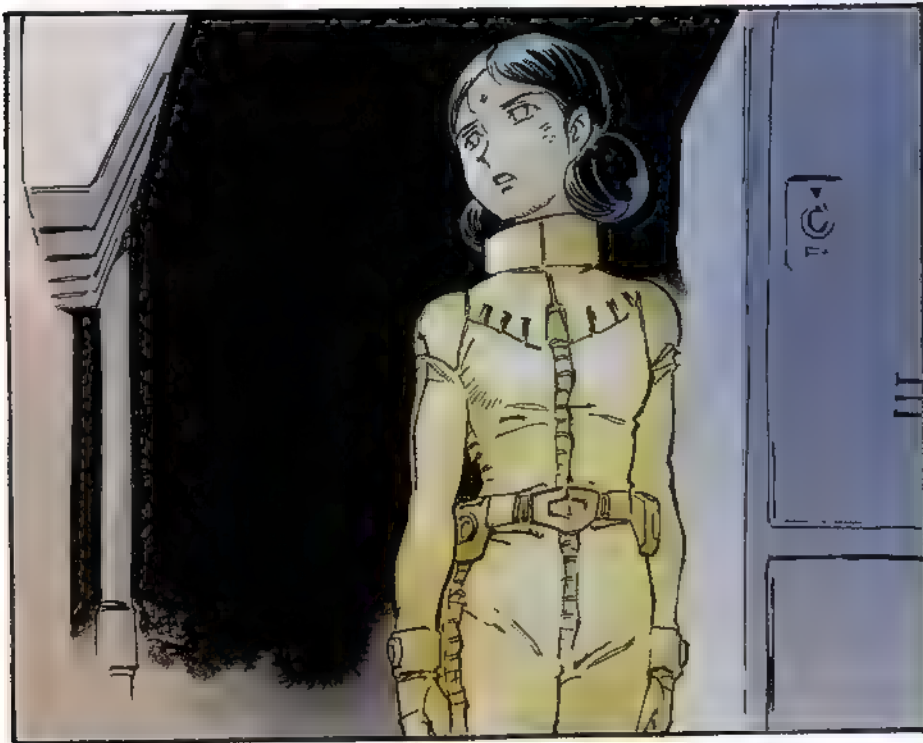
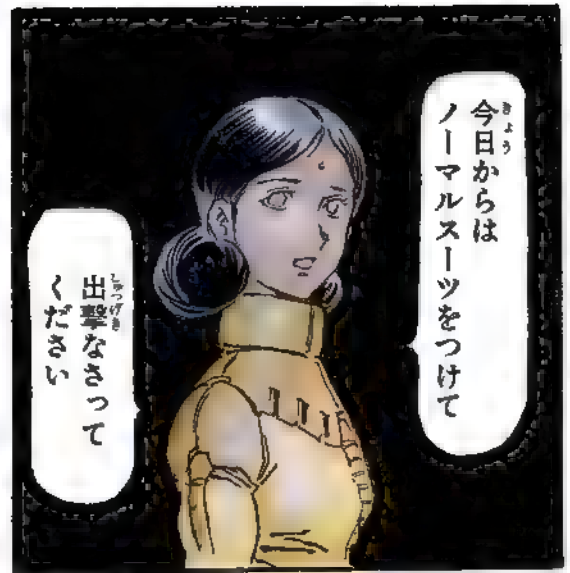
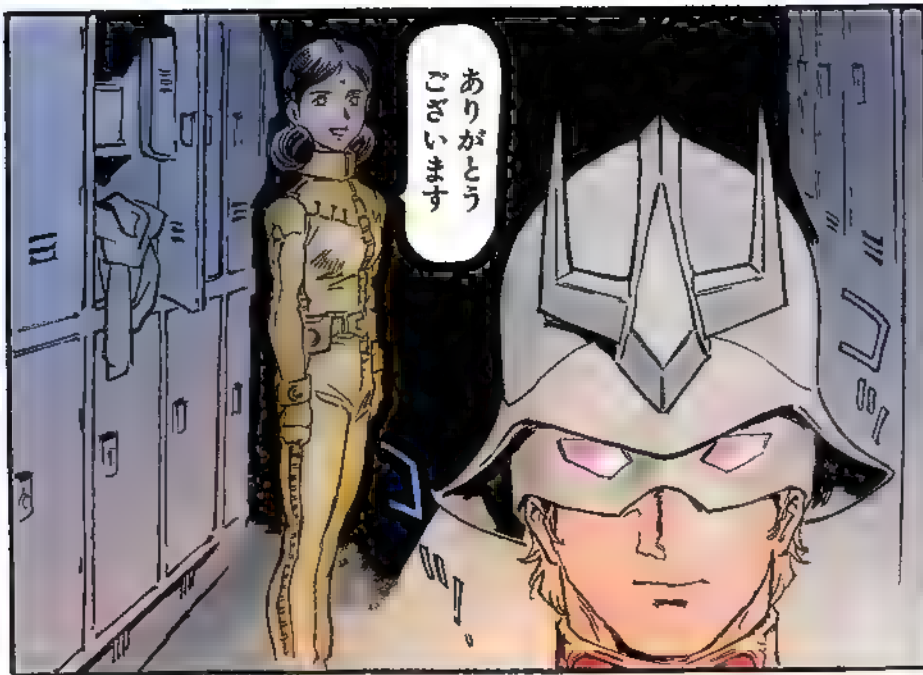


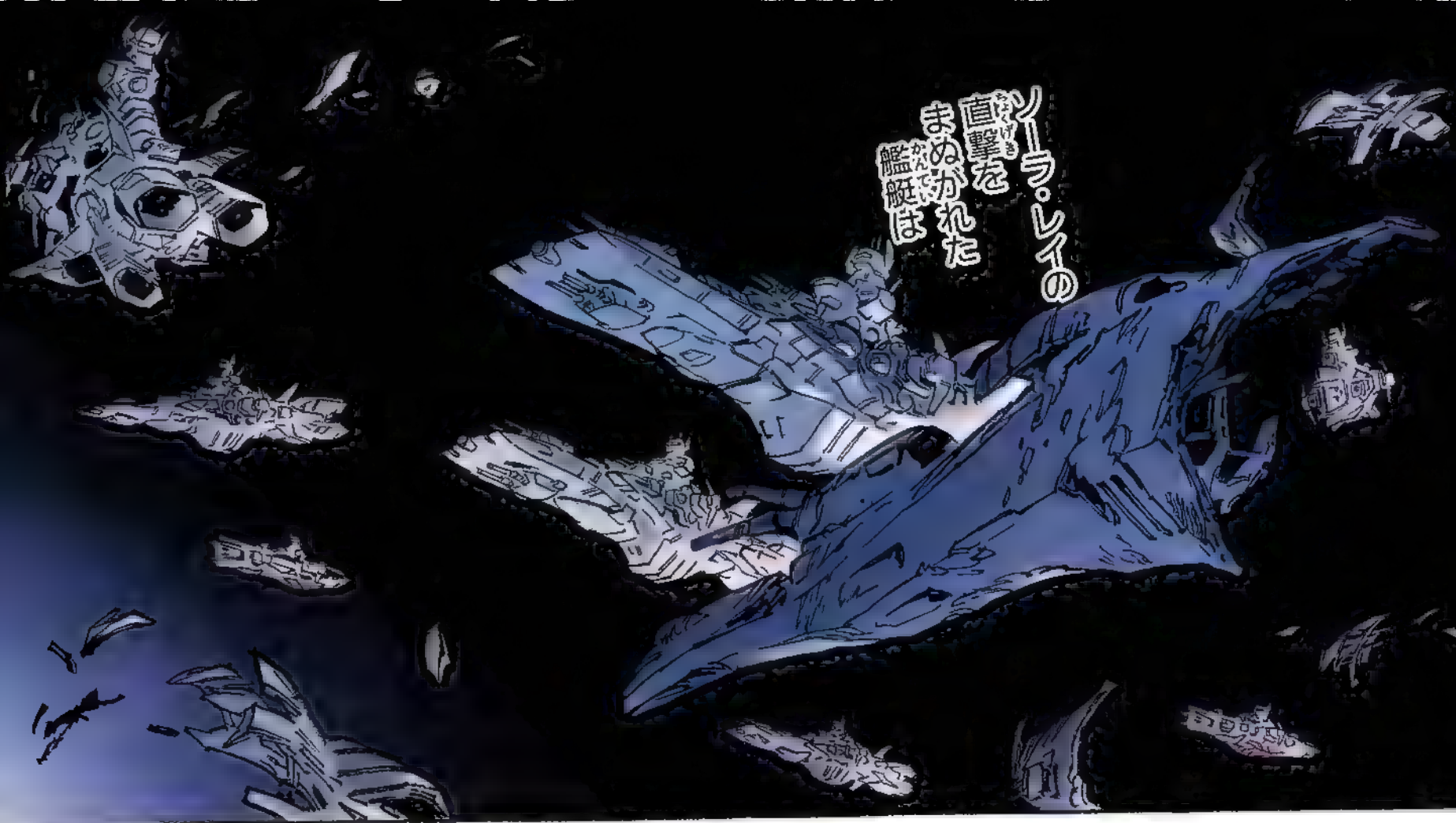




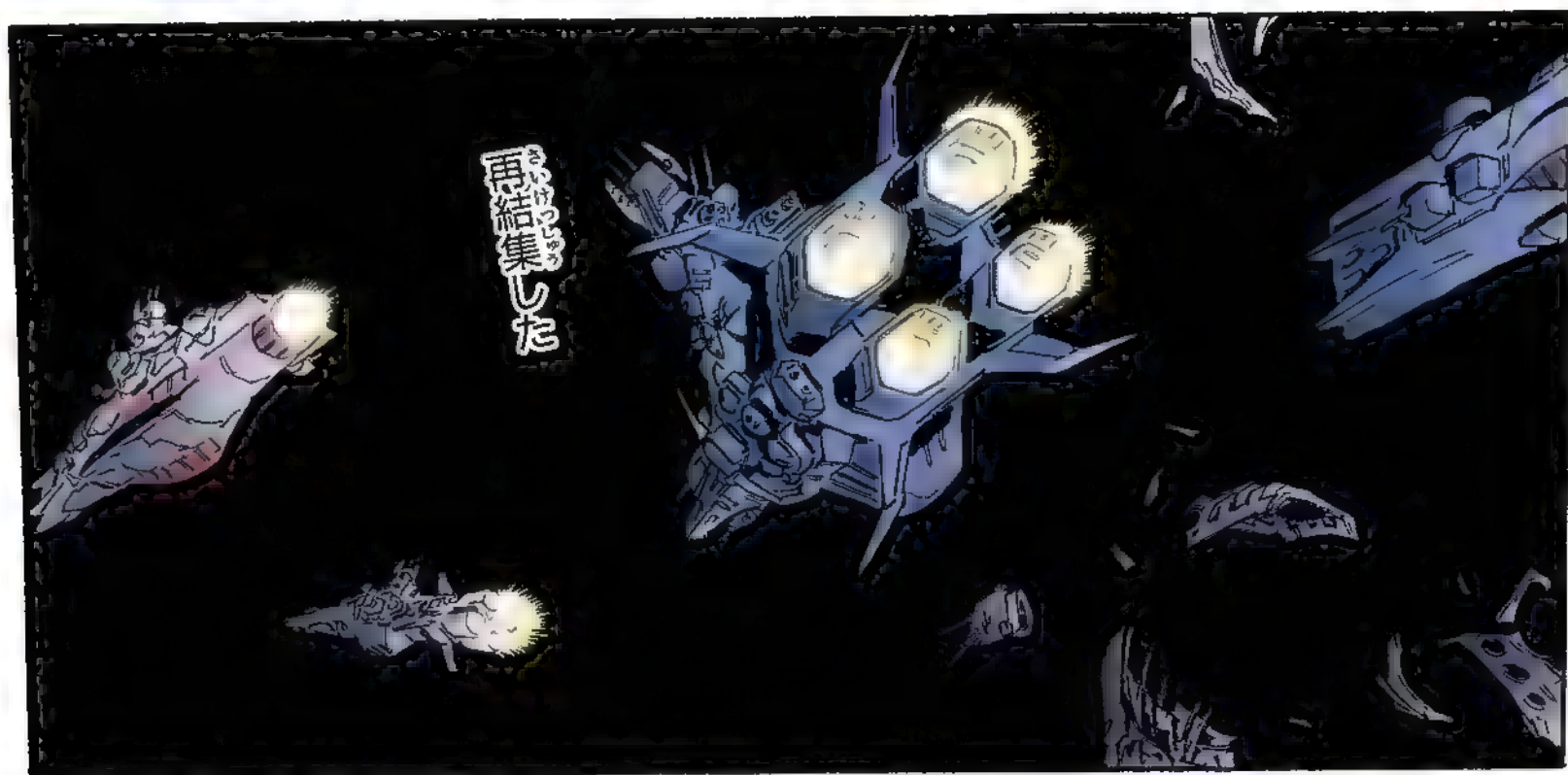








ソラ・レイの
直撃を
まぬがれた
艦艇は

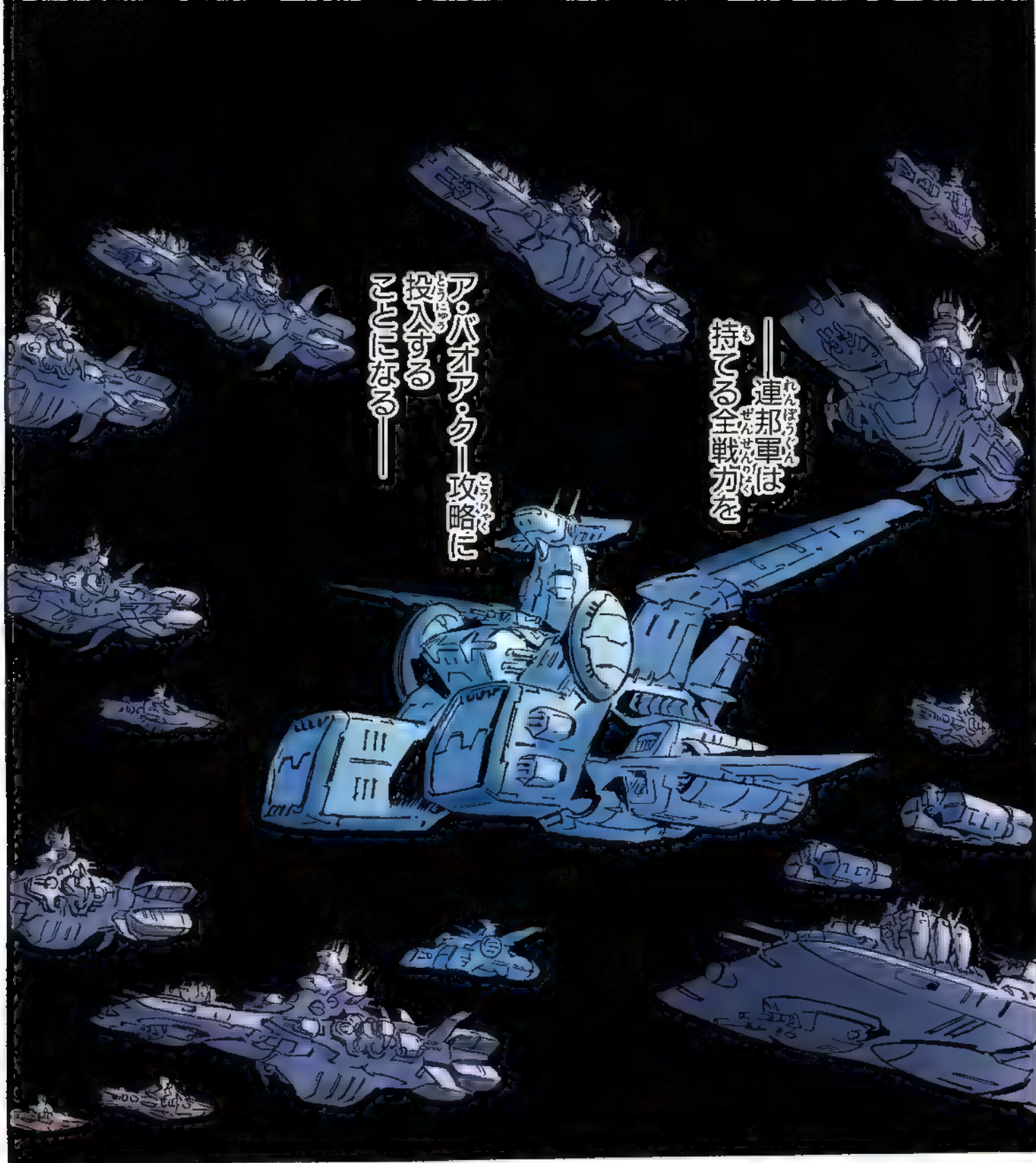


再結集した



また

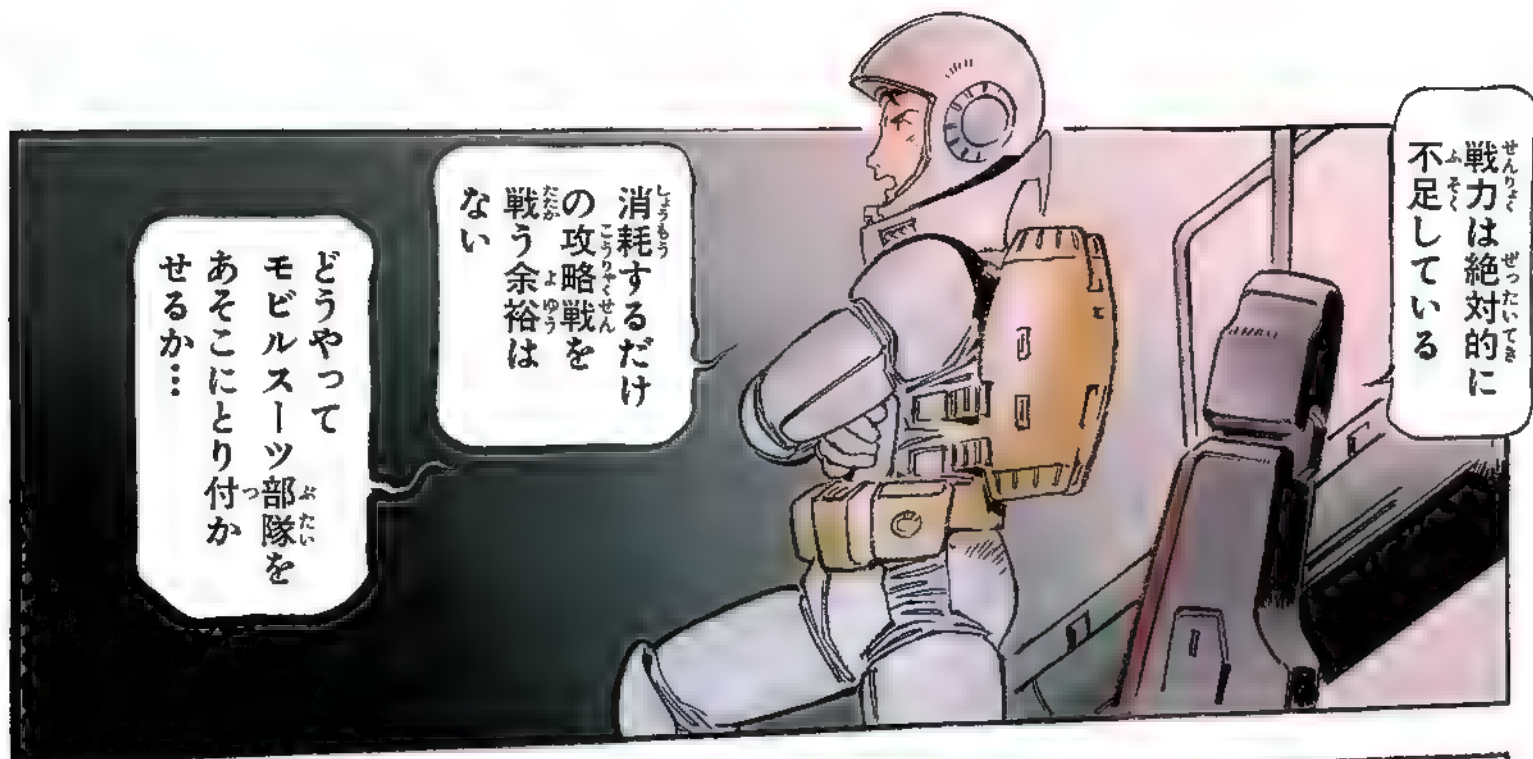
後方に待機していた
トコ中將麾下の
遊撃部隊が合流



ア・パオア・ク——攻略に
投入する
ことになる——

——連邦軍は
持つる全戦力を

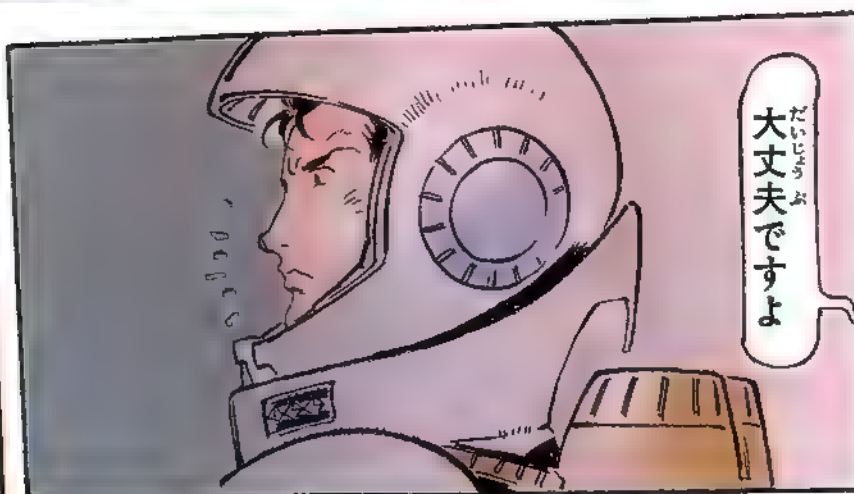
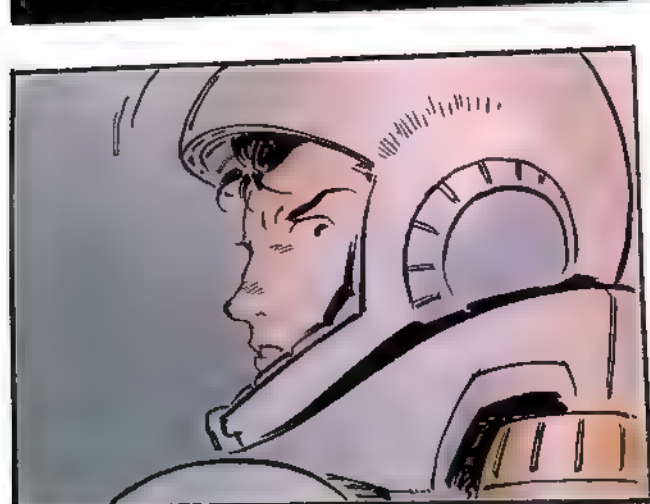




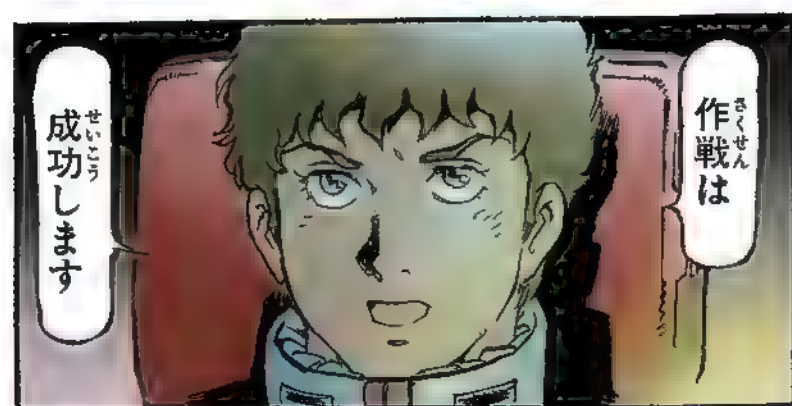
戦力は絶対的に
不足している

消耗するだけ
の攻略戦を
戦う余裕は
ない

どうやって
モビルスーツ部隊を
あそこにとり付か
せるか…

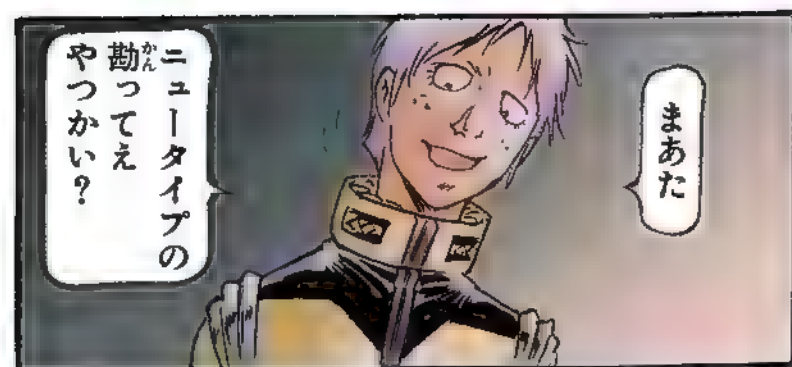


大丈夫ですよ



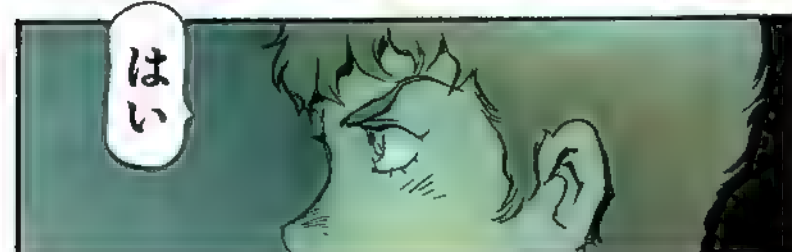
作戦は

成功します



まあた

ニュータイプの
勘ってえ
やつかい？

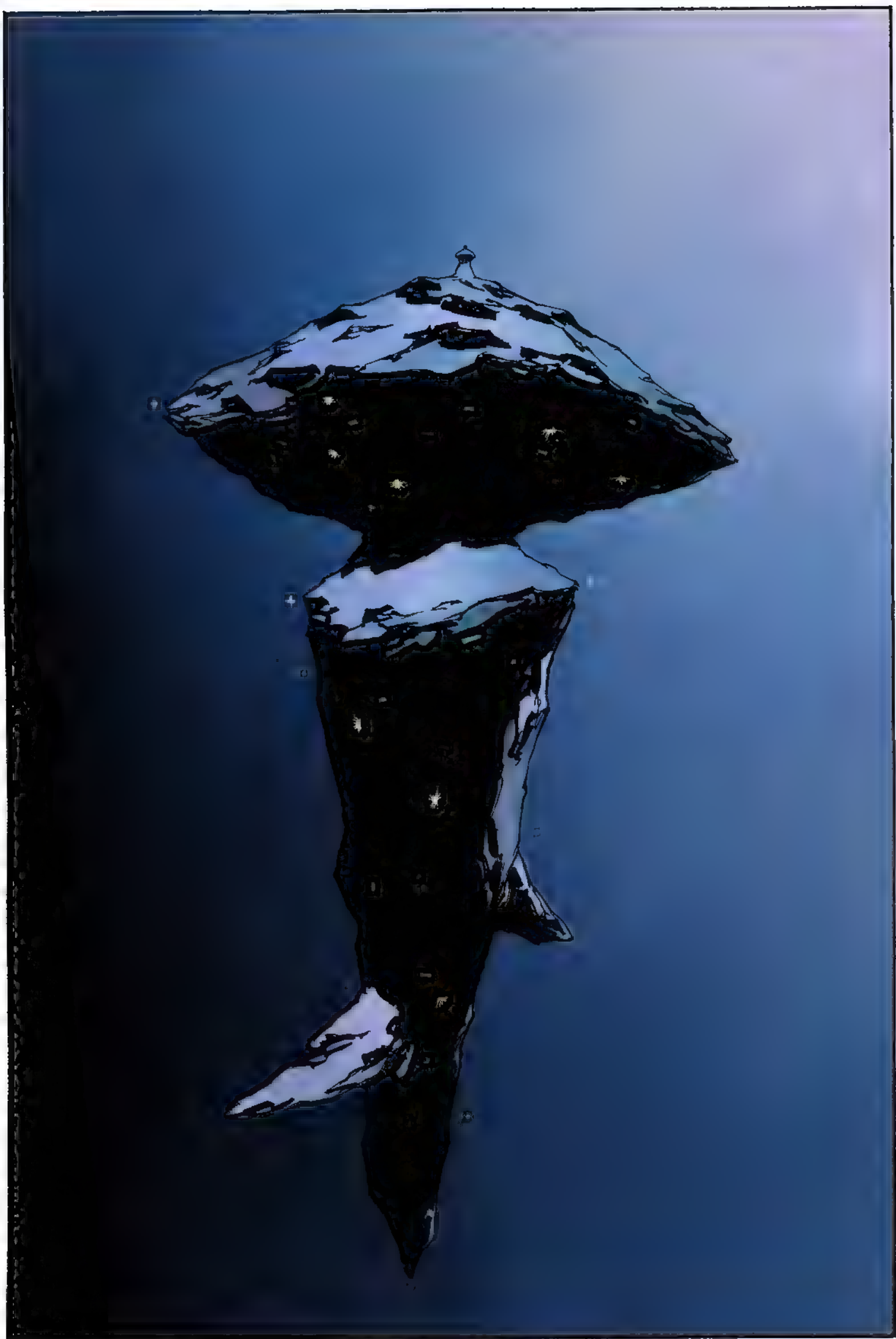


はい



ア・バオア・クーの
狙いどころは
たしかに
十字砲火の
いちばん来る
所ですけど

いちばん脆い所
だともいえます



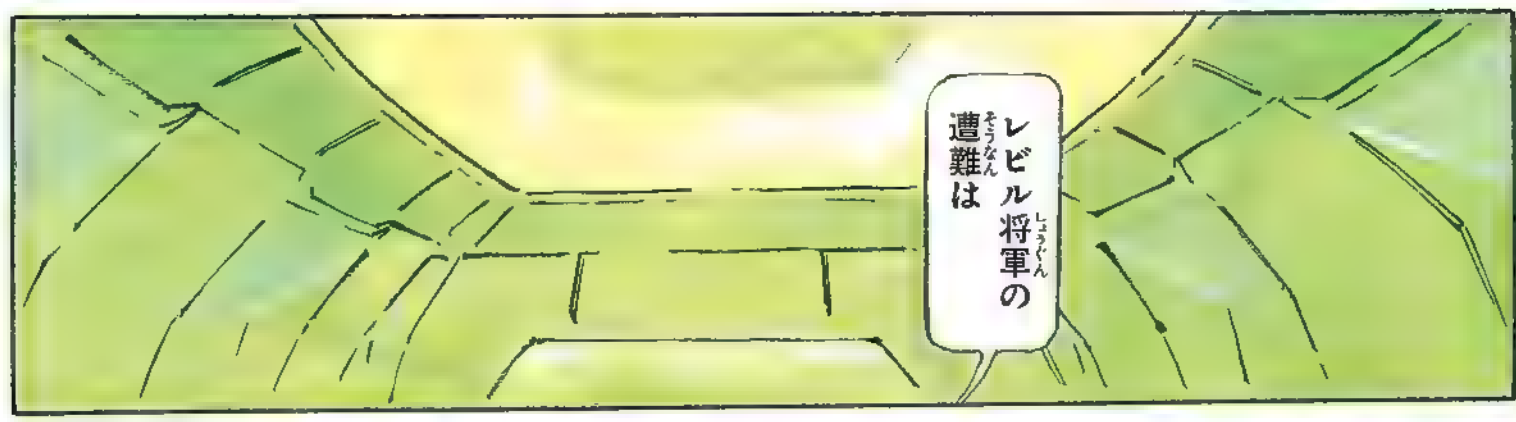
— ひかる宇宙編・前 —





南米大アマゾン地区
ギアナ高地
ロライマ山地下

地球連邦軍司令部
— ジャブロー —

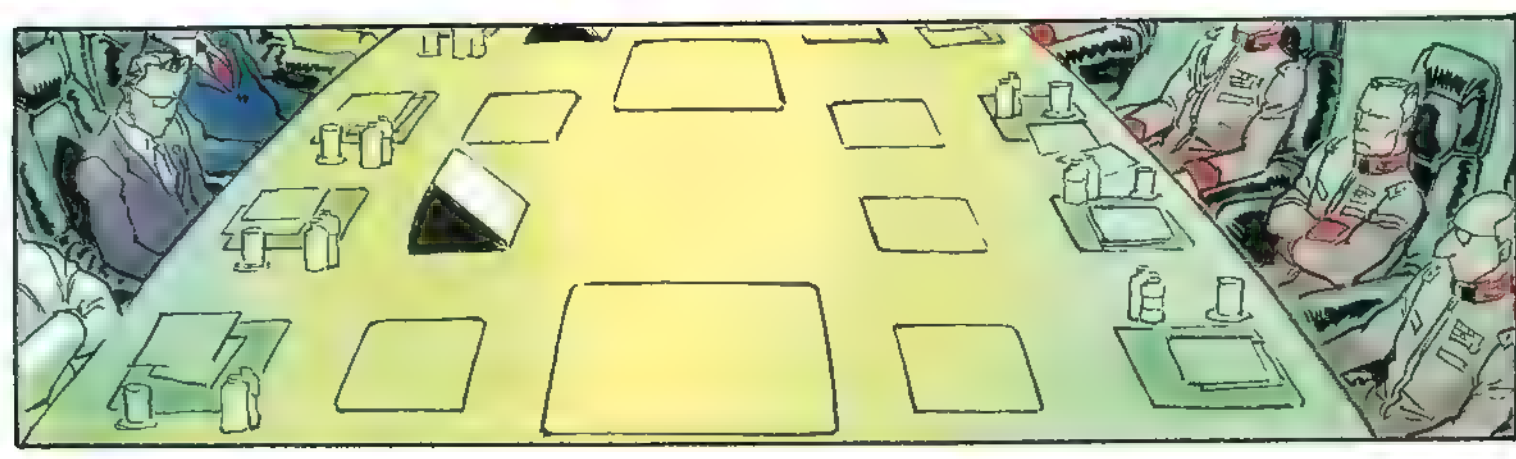


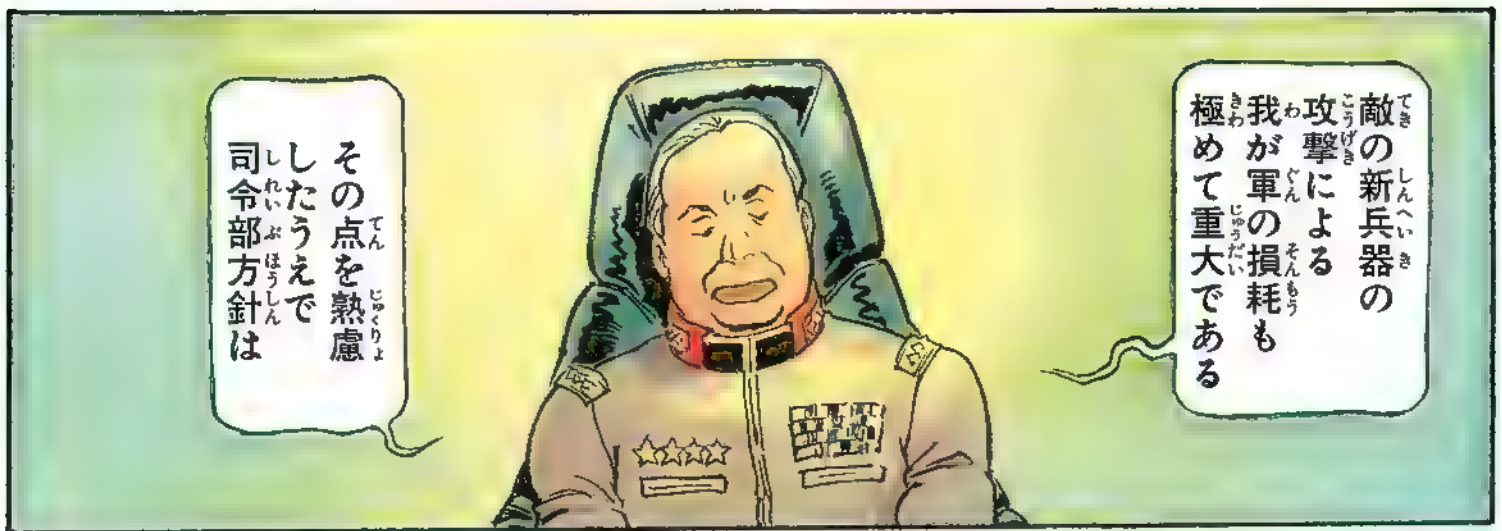
レビル將軍の
遭難は



残念ながら
事実と

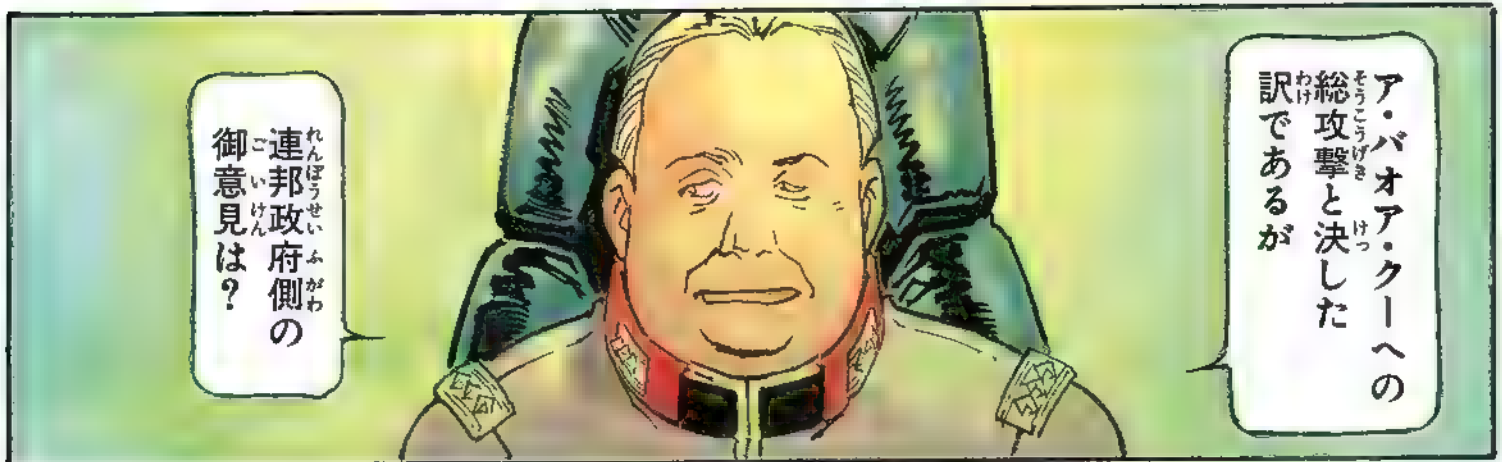
認めざるを
得ない





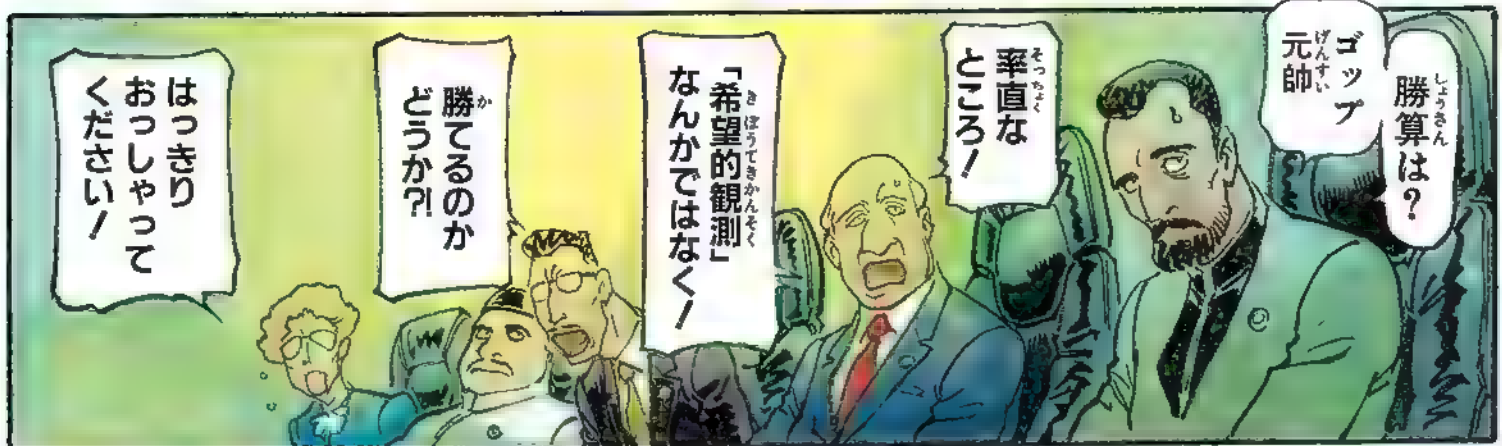
敵の新兵器の
攻撃による
我が軍の損耗も
極めて重大である

その点を熟慮
したうえで
司令部方針は



ア・バオア・クーへの
総攻撃と決した
訳であるが

連邦政府側の
御意見は？



勝算は？

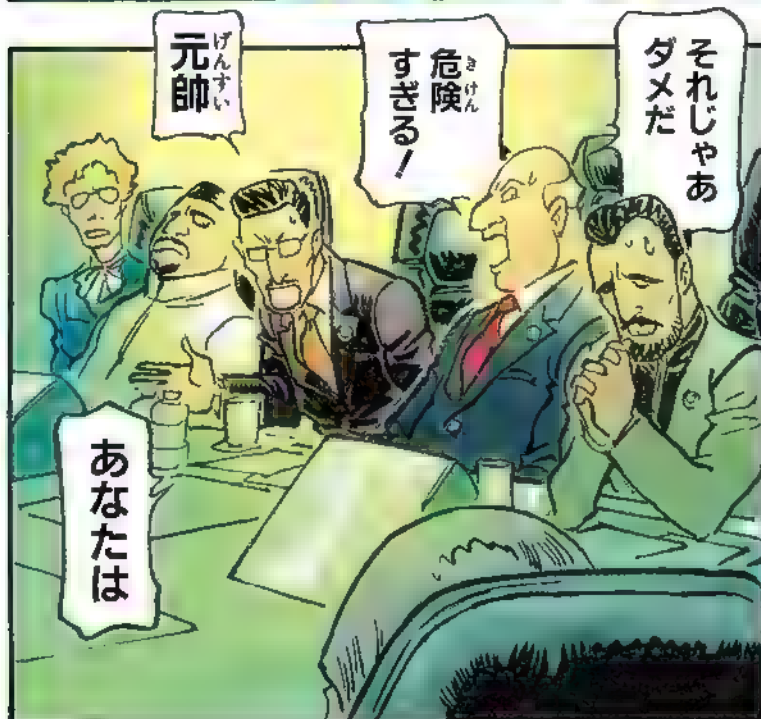
ゴツア
元帥

率直な
ところ！

「希望的観測」
なんかではなく！

勝てるのか
どうか？！

はっきり
おっしゃって
ください！

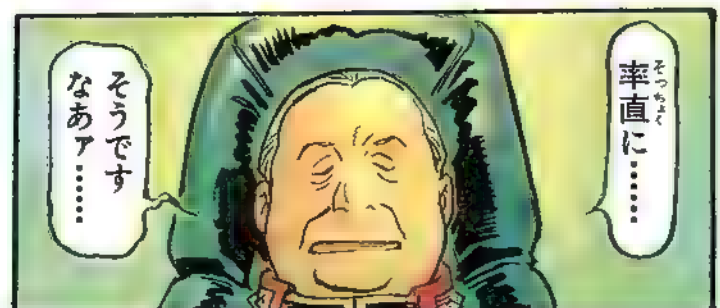


それじゃあ
ダメだ

危険
すぎる！

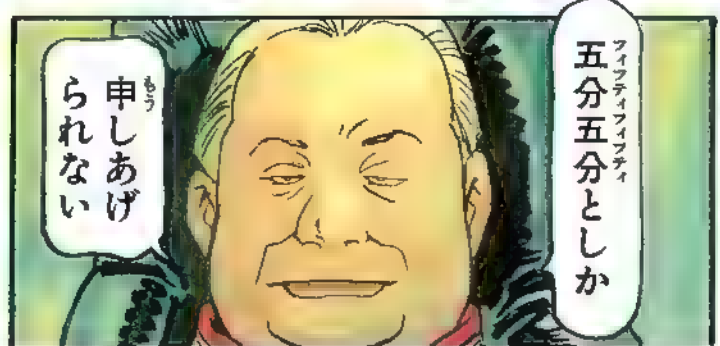
元帥

あなたは



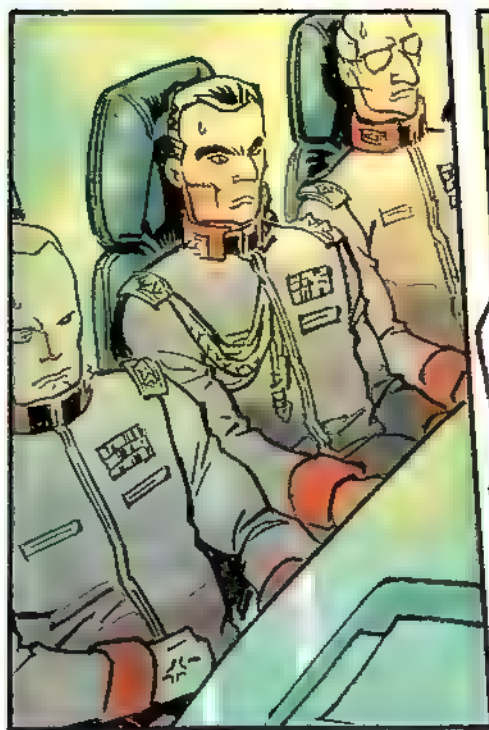
率直に……

そうです
なあア……



五分五分としか

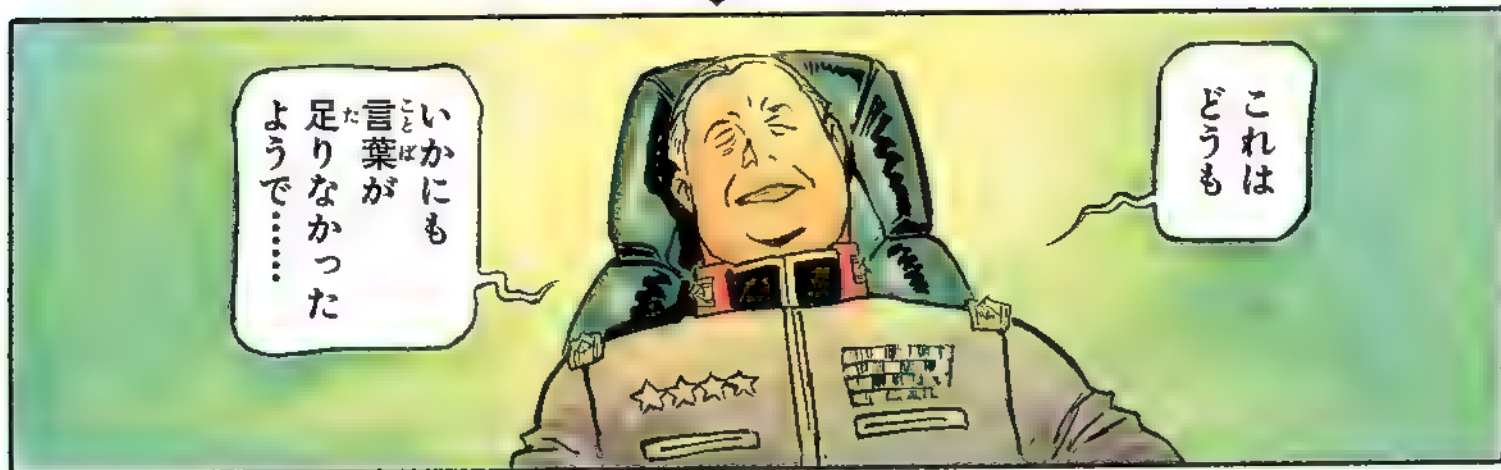
申しあげ
られない



ここで負けたら
また地球はジオンに
攻略される！
我々は彼等の奴隷に
なるかもしれない
ですぞ！！

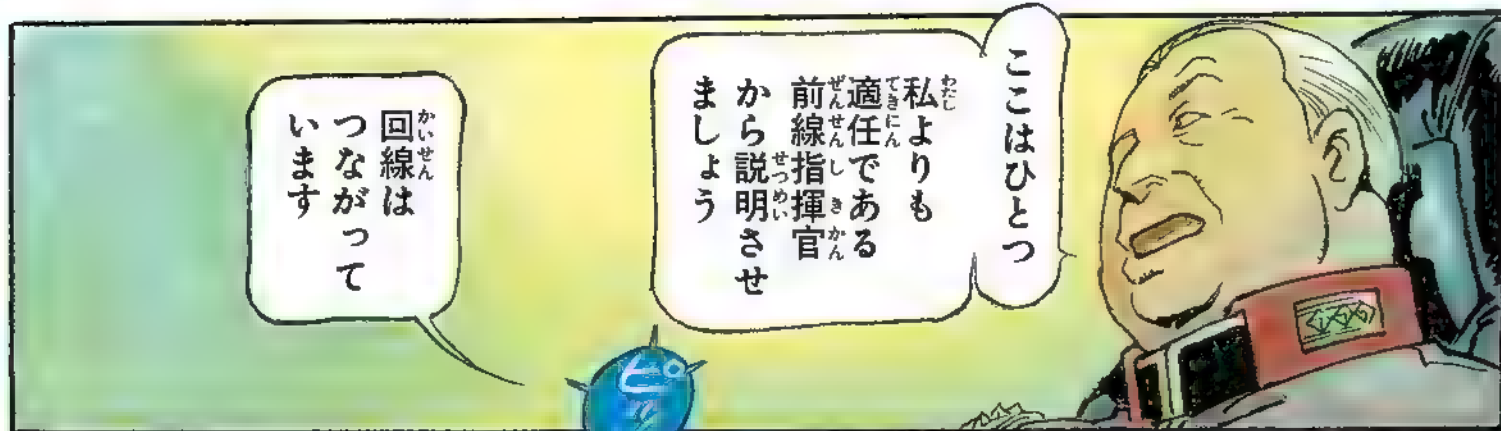


ギャンブルきぶん
賭事気分
戦争をなさる
つもりか？！
冗談じゃ
ないっ！



これは
どうも

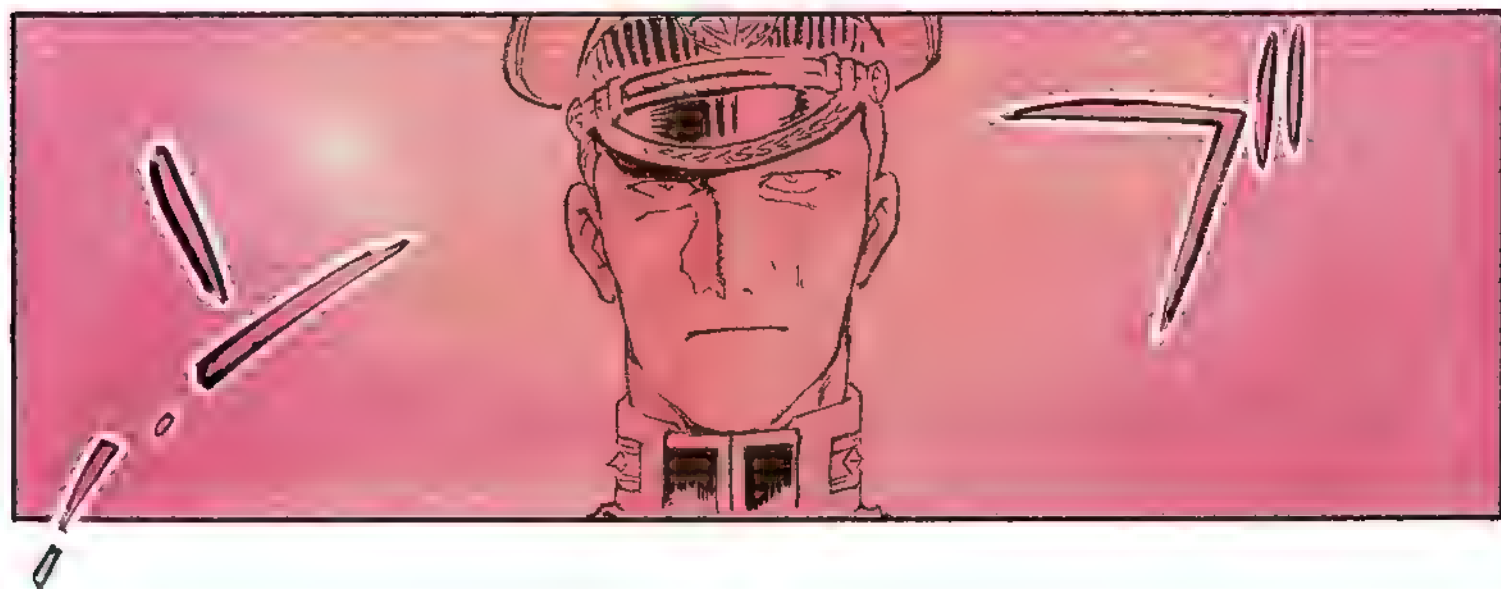
いかにも
言葉が
足りなかつた
ようで……

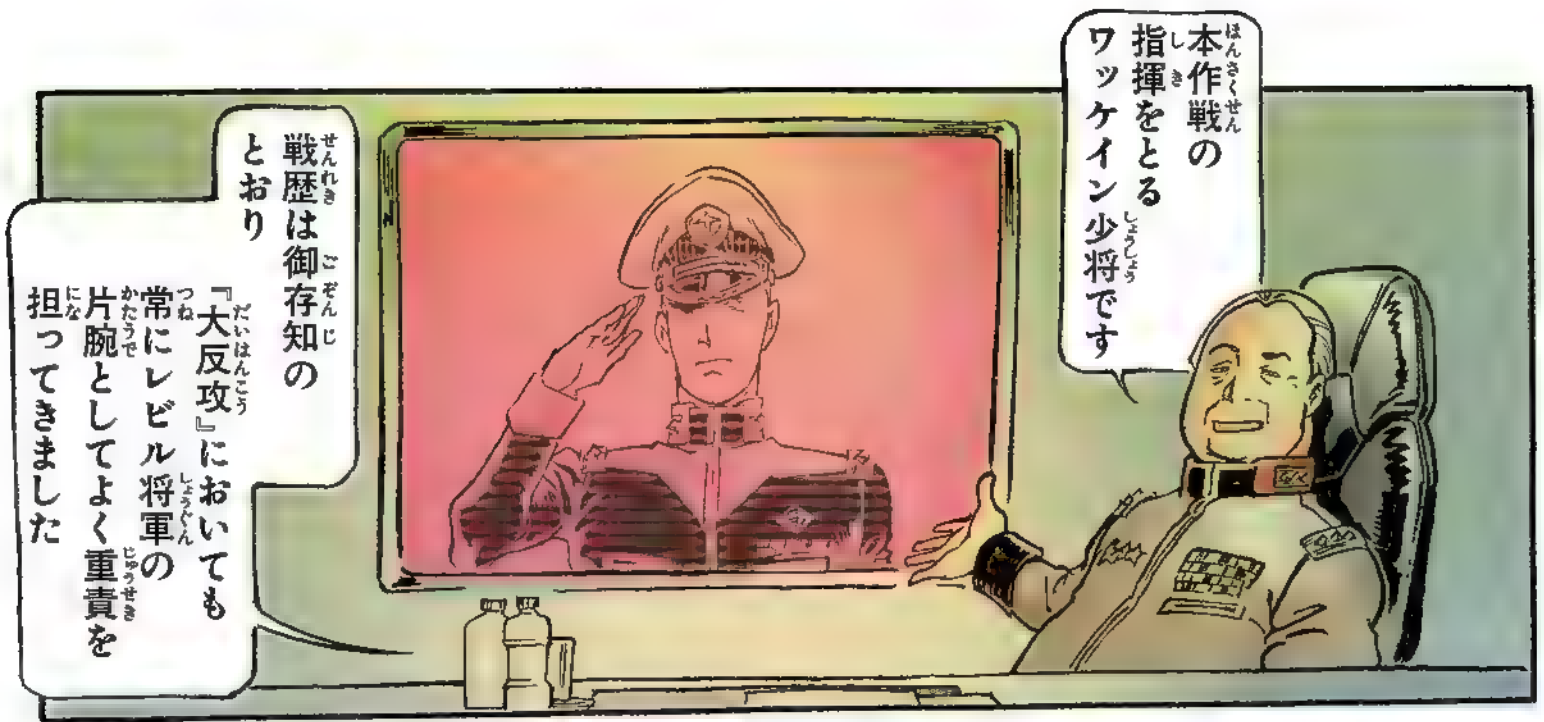


ここはひとつ

私よりも
適任である
前線指揮官
から説明させ
ましょう

回線は
つながって
います





本作戦の指揮をとるワツケイン少将です

戦歴は御存知のとおり

『大反攻』においても常にレビル將軍の片腕としてよく重責を担ってききました



將軍

連邦政府の方々が
お集まりだ

君の口から

作戦に臨む
心意気と勝算を



本作戦はまさに
『ノルマンディー』で
あります

『Dデー』であります

閣下！

要塞本体への
敵前上陸が
成るか否か

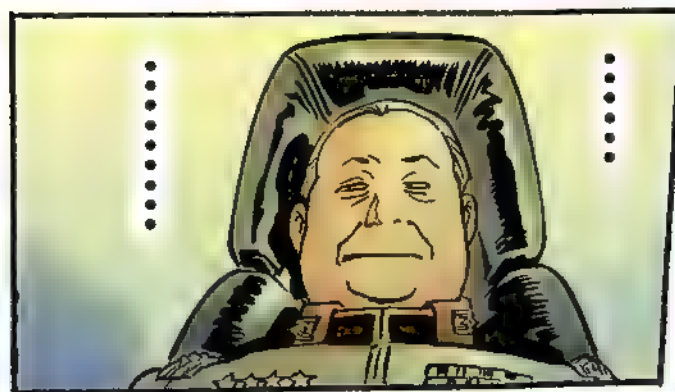
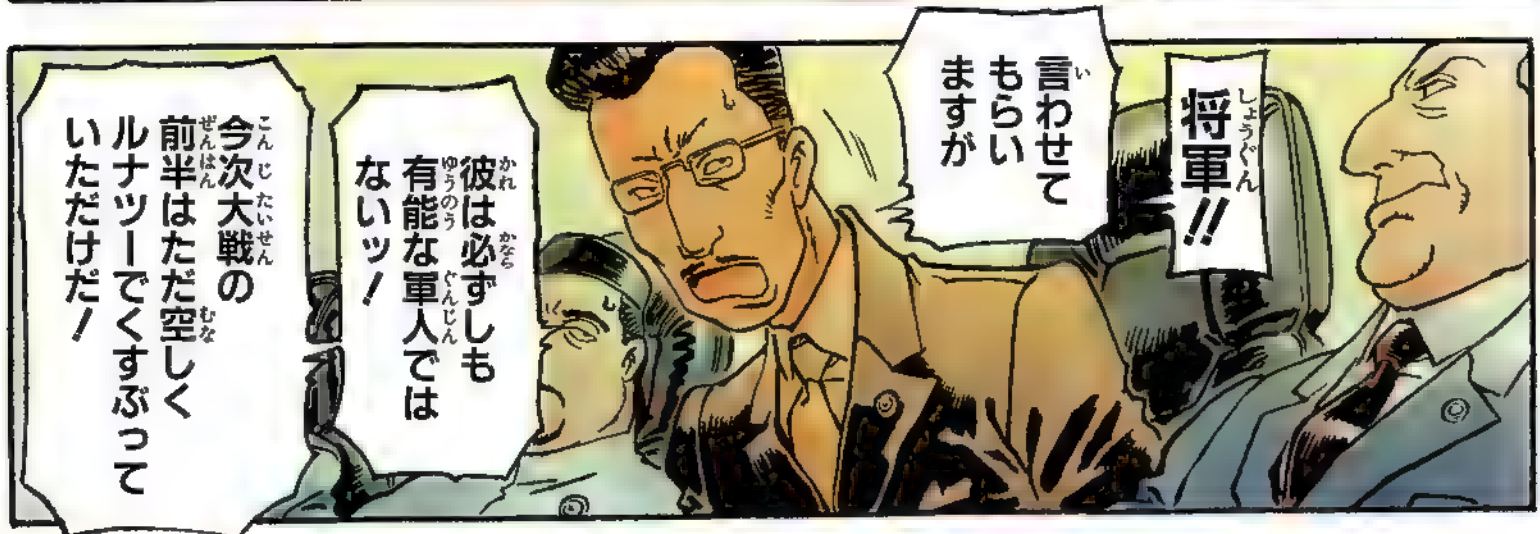
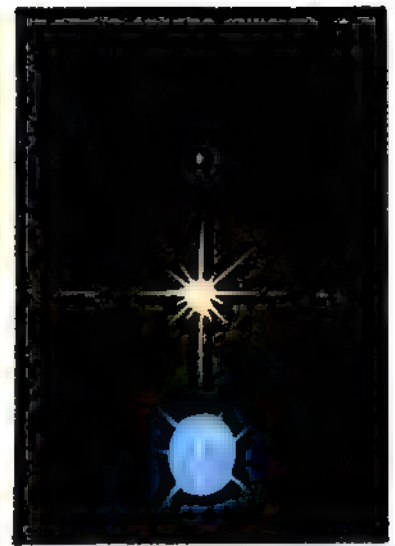
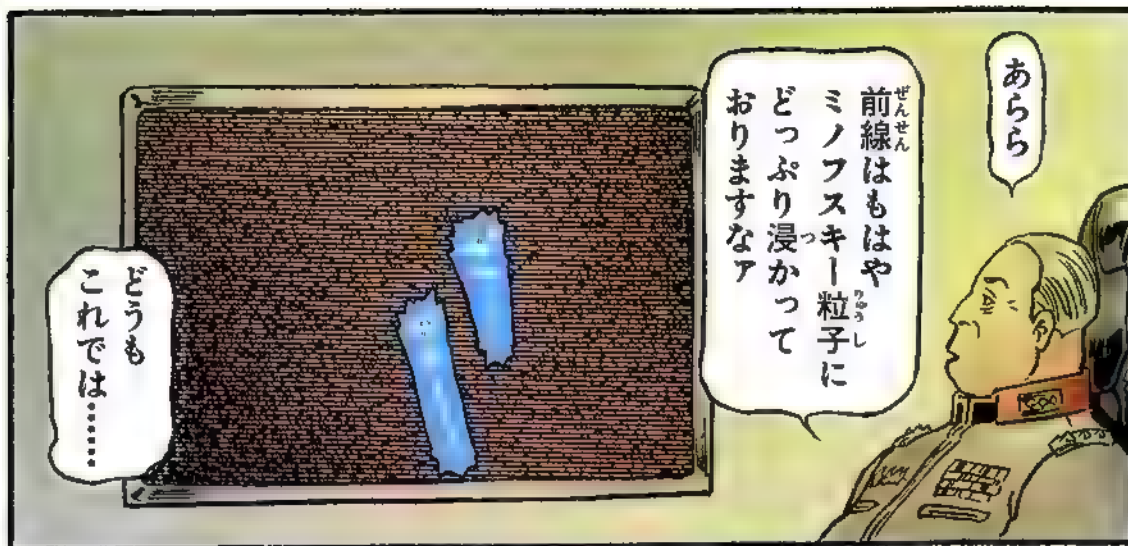
作戦の要は
そこに尽きます

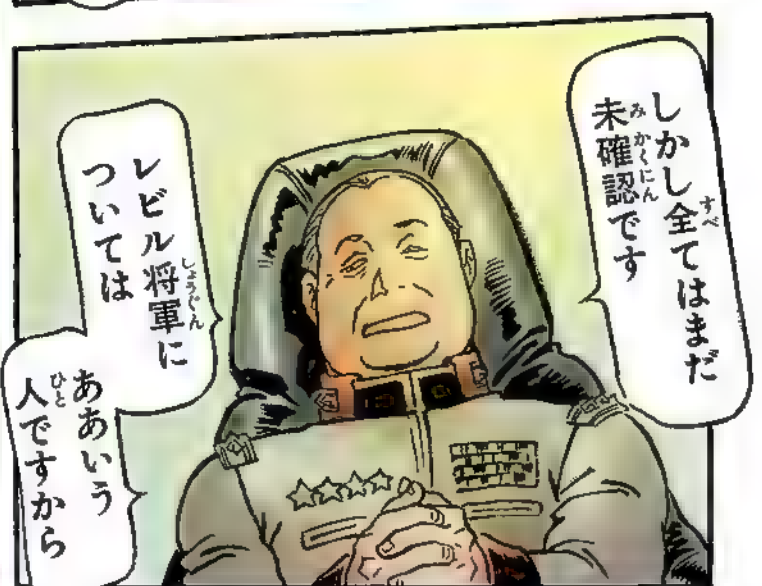
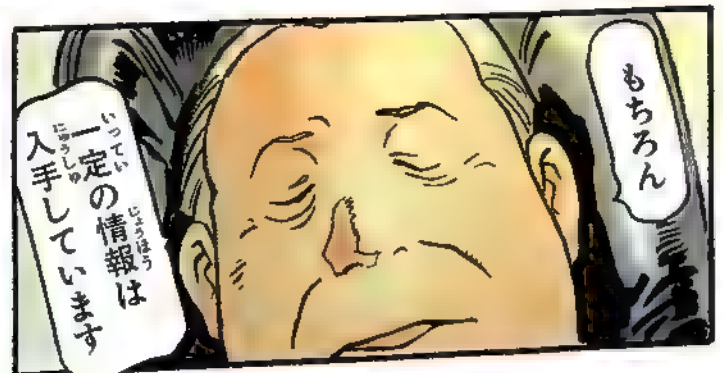
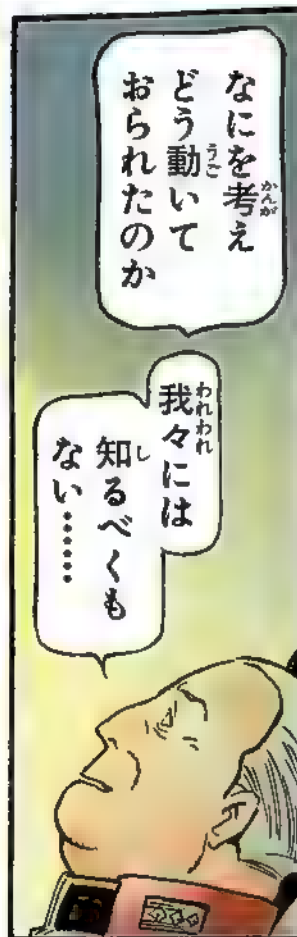
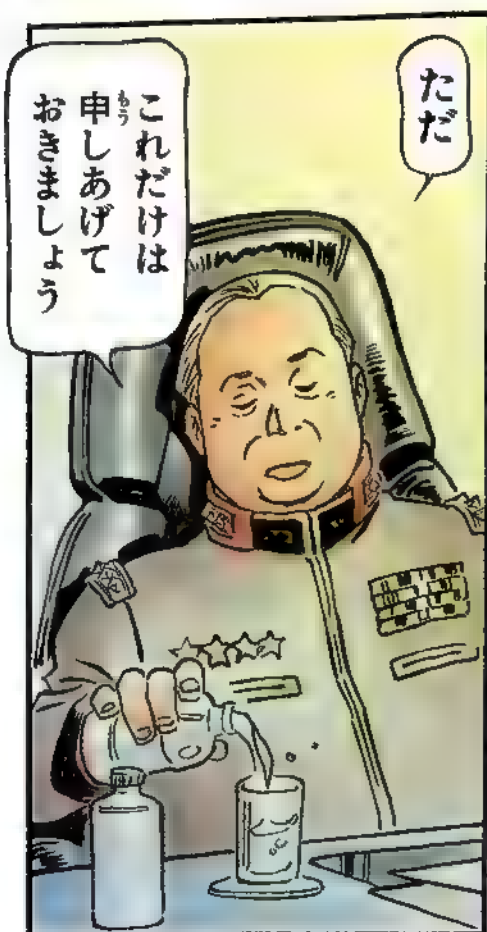
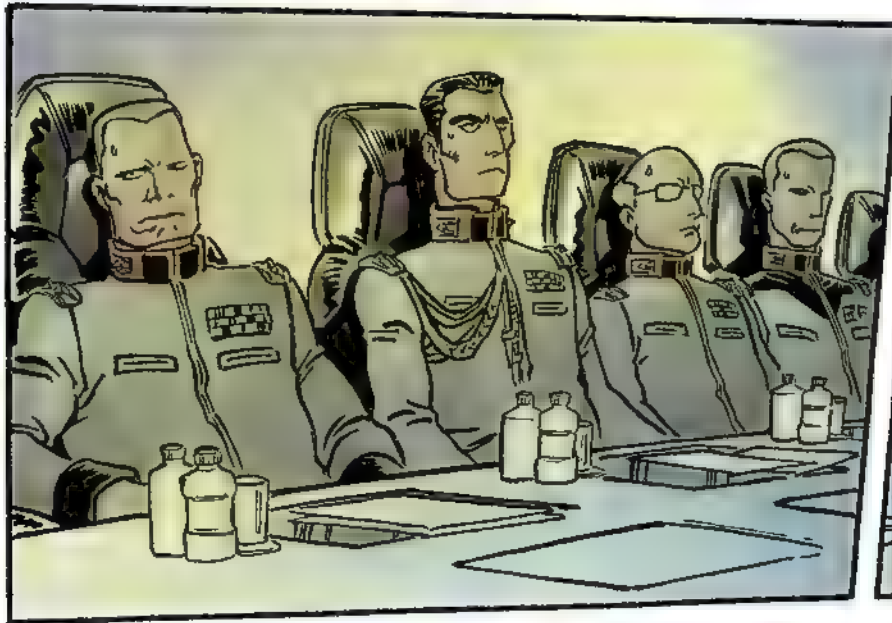
よって我が軍は
もてる全戦力を
動員して――



上陸を
敢行し

MSに
よる白兵戦
を以て



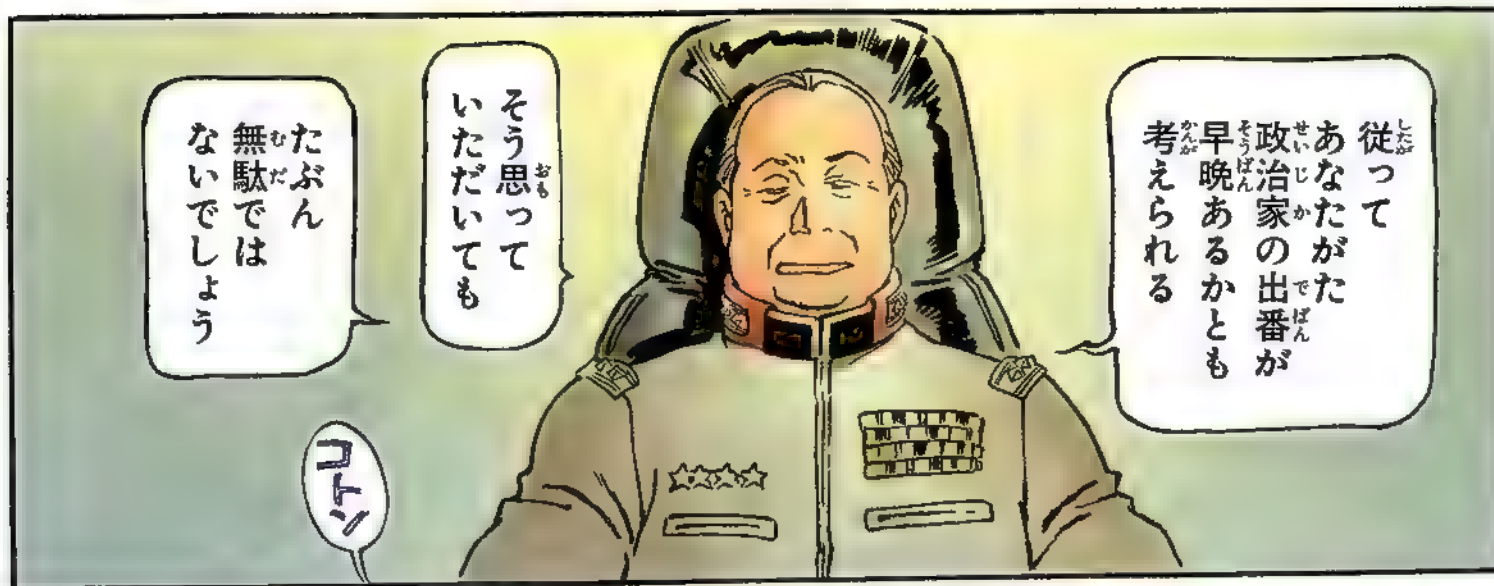




ジオン本国では目下
極めて嚴重な情報
管制が敷かれて
いるらしい

つまり

ジオンももはや
一枚岩ではないと
いうことです

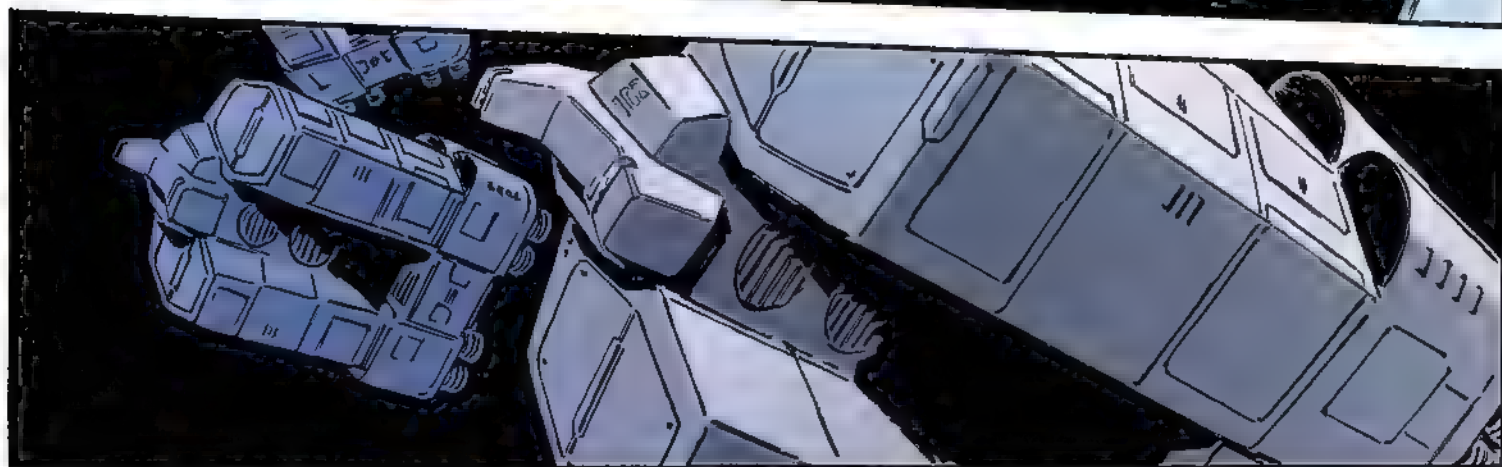
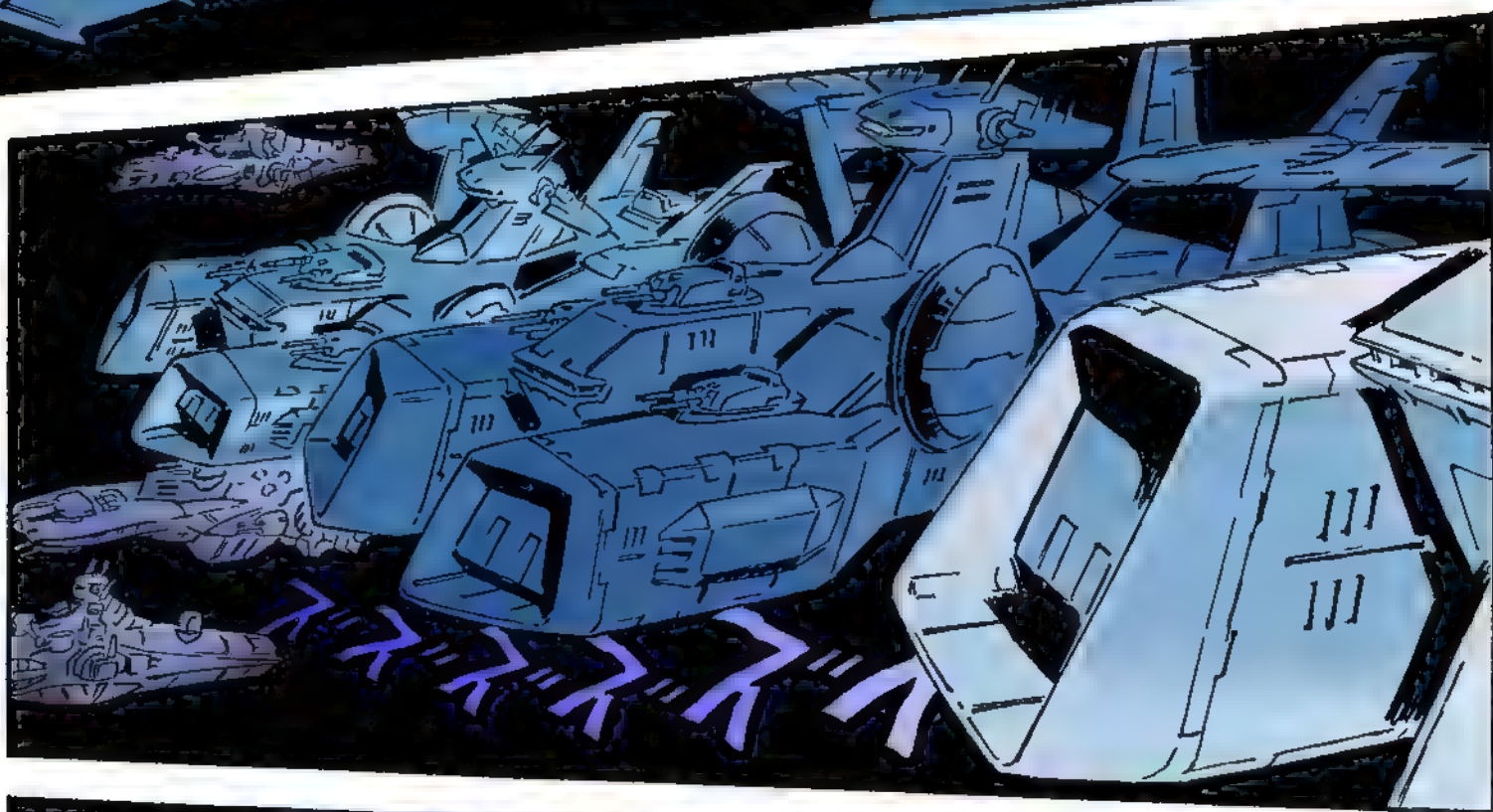
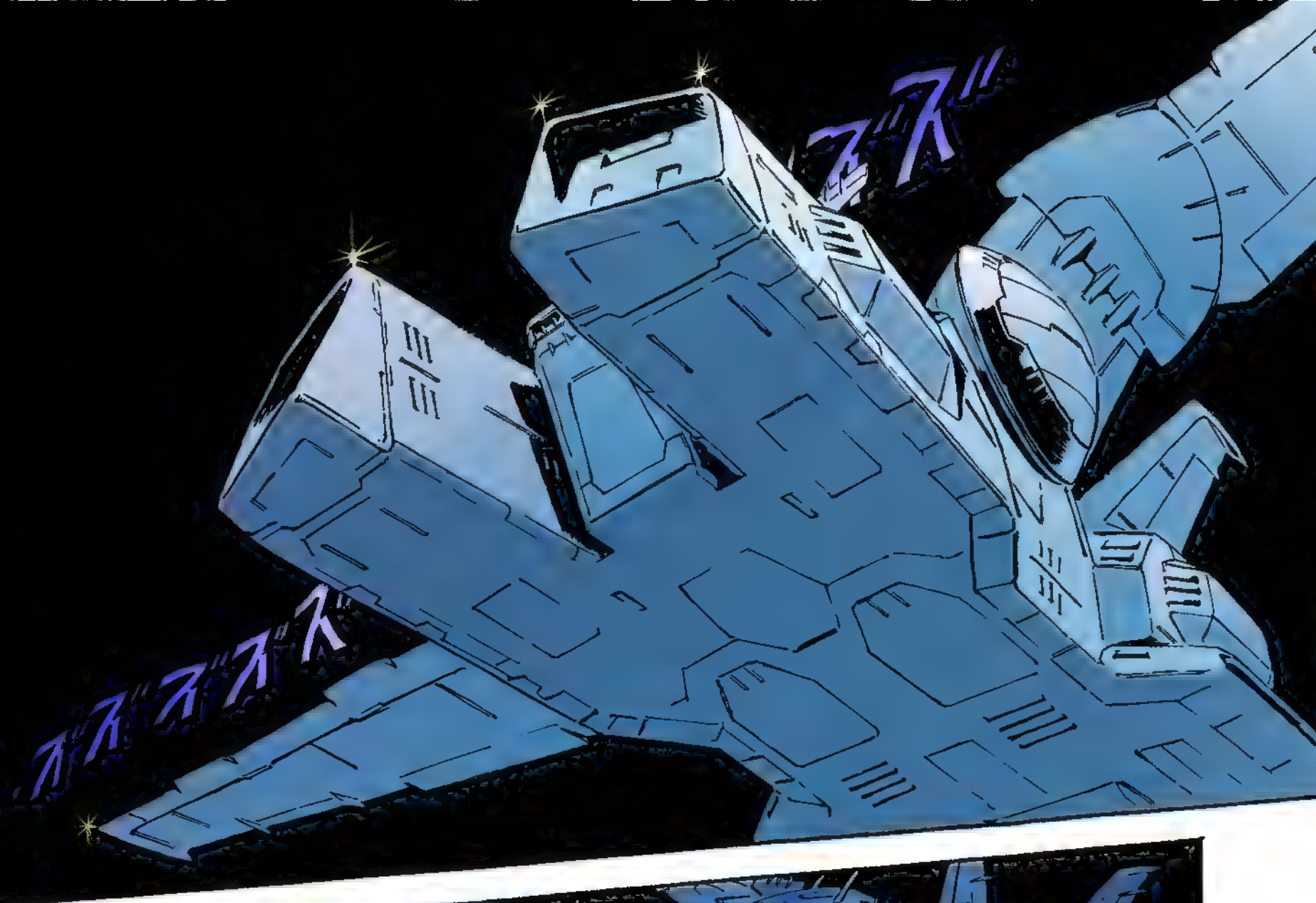


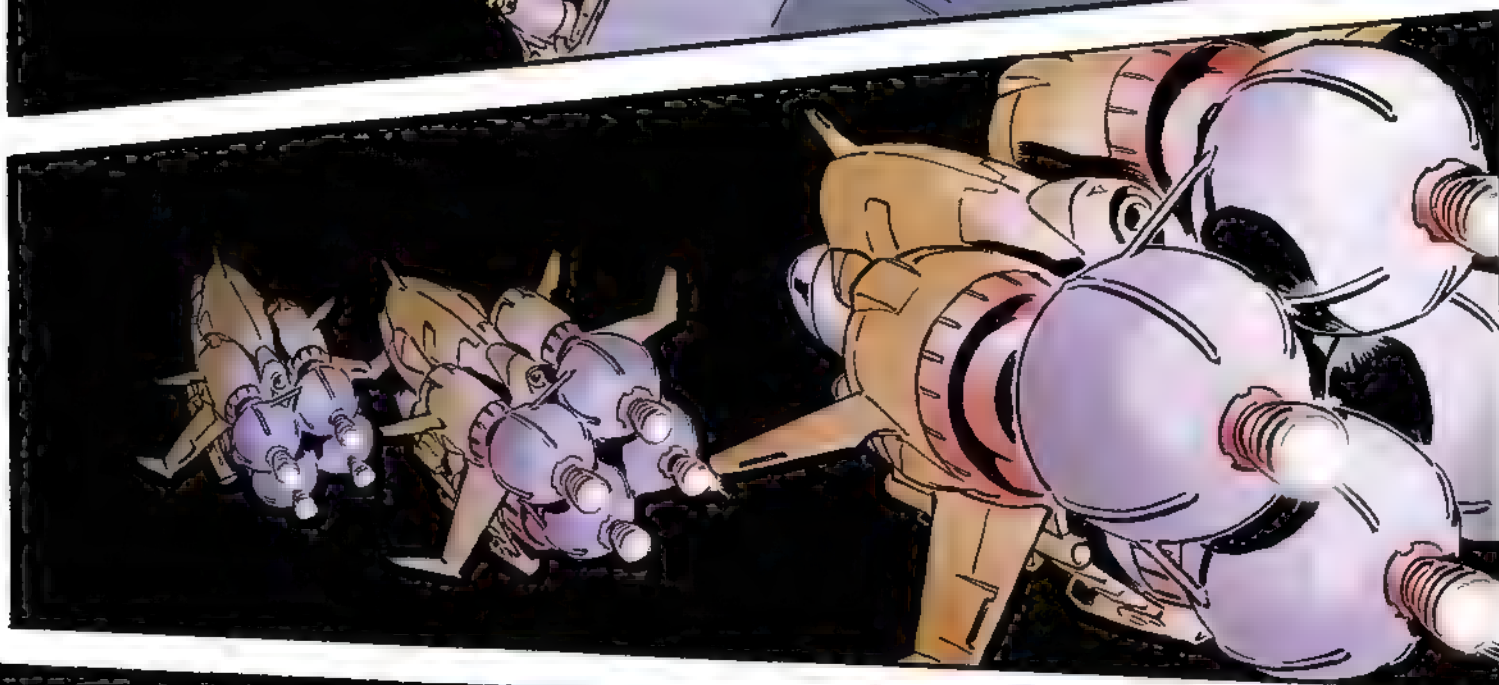
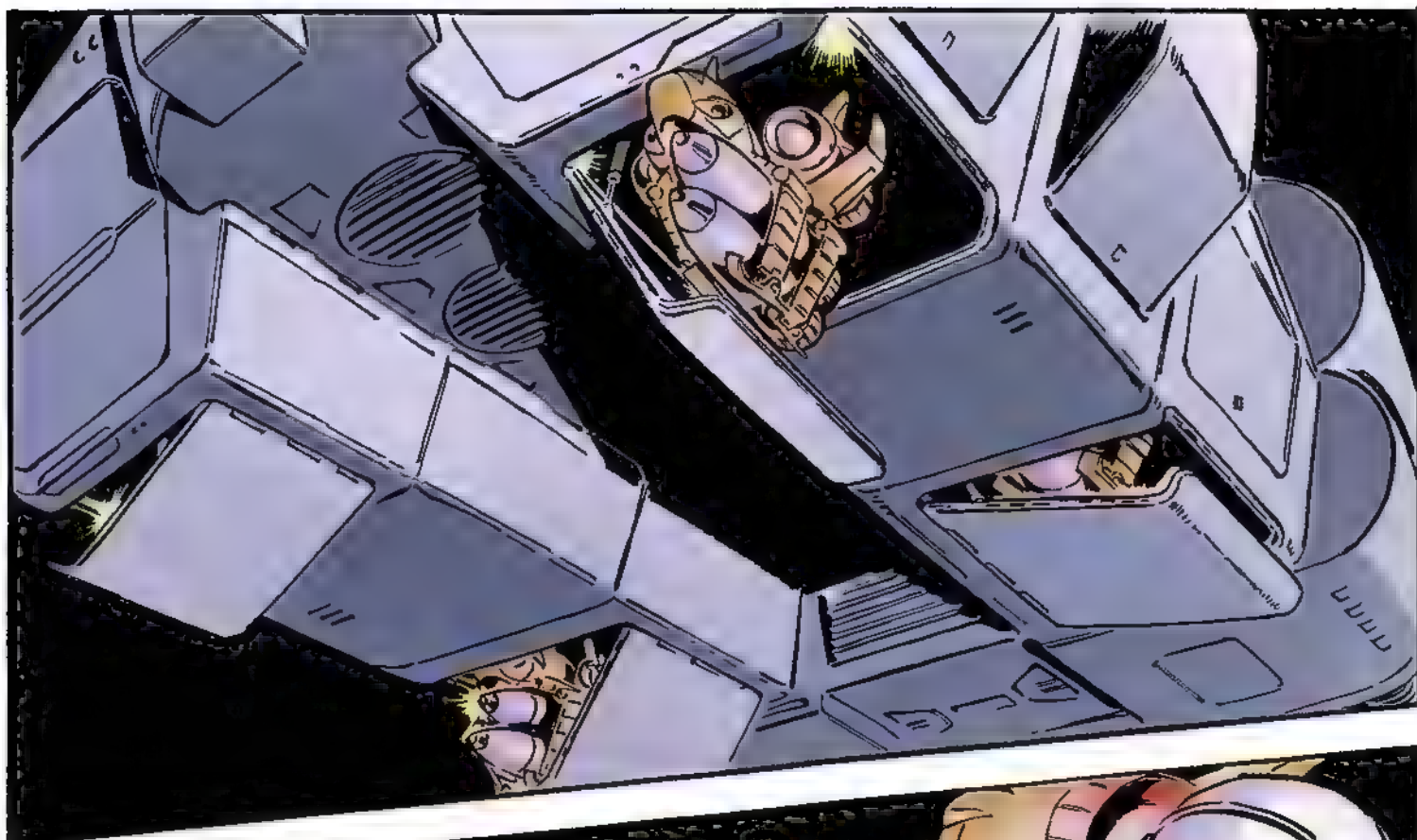
従って
あなたがた
政治家の出番が
早晩あるかとも
考えられる

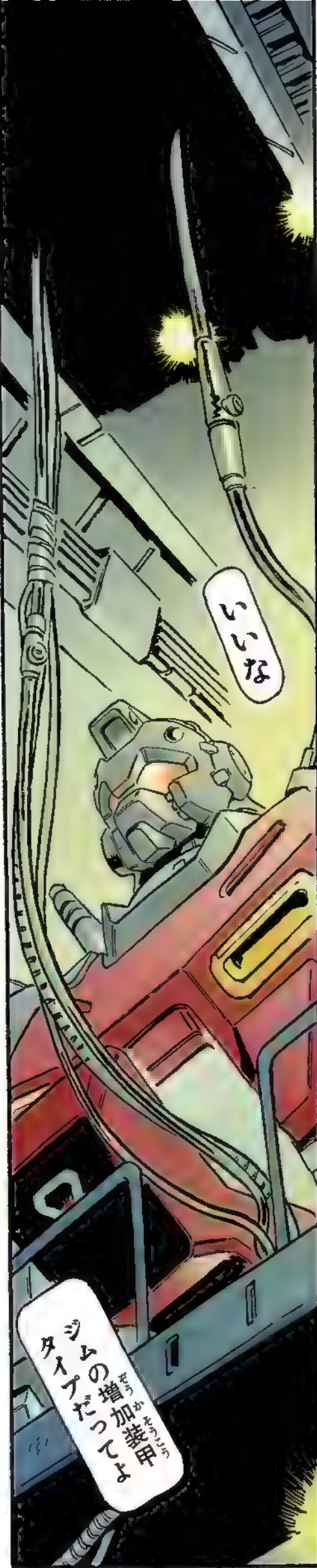
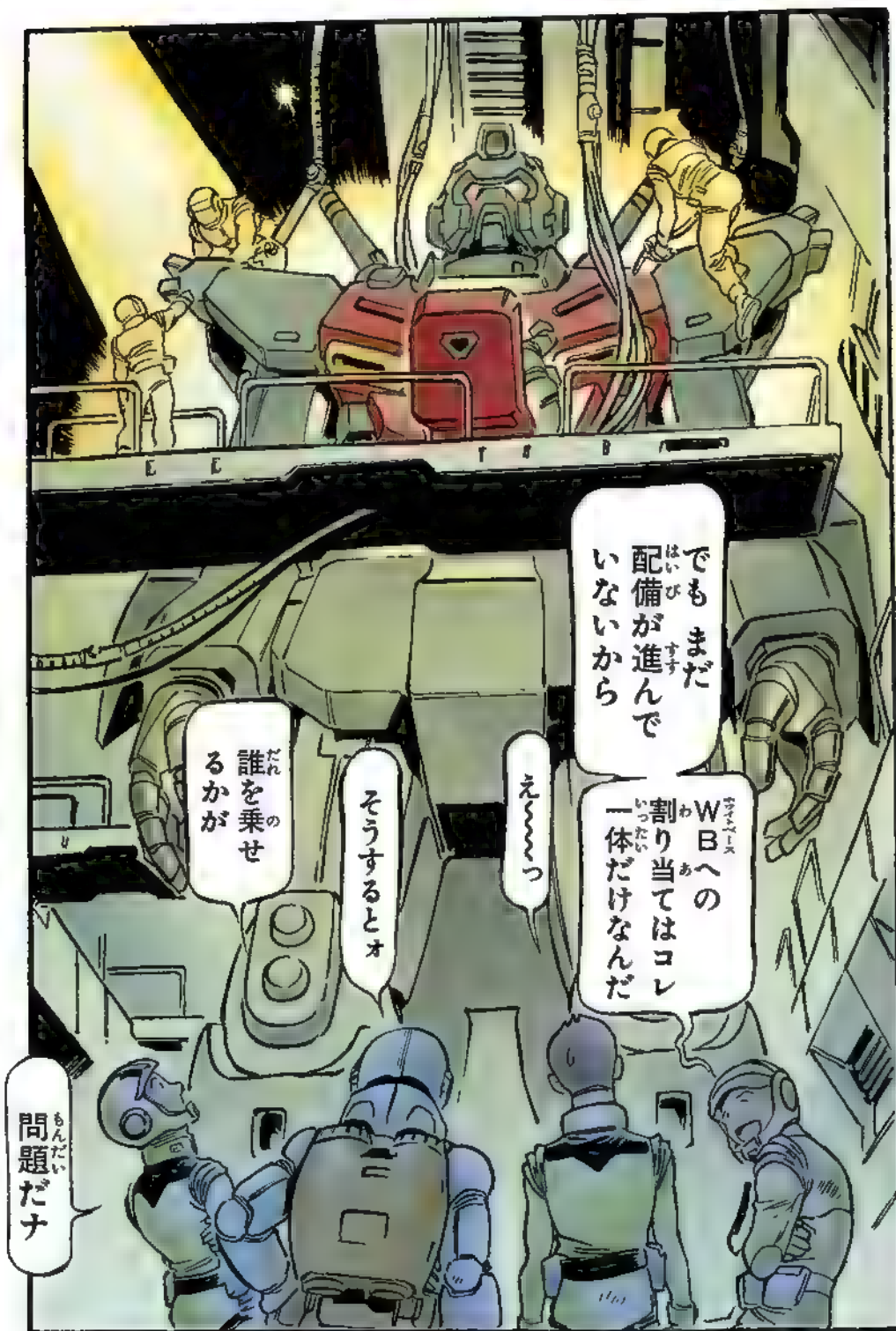
そう思っ
ていただい
ても

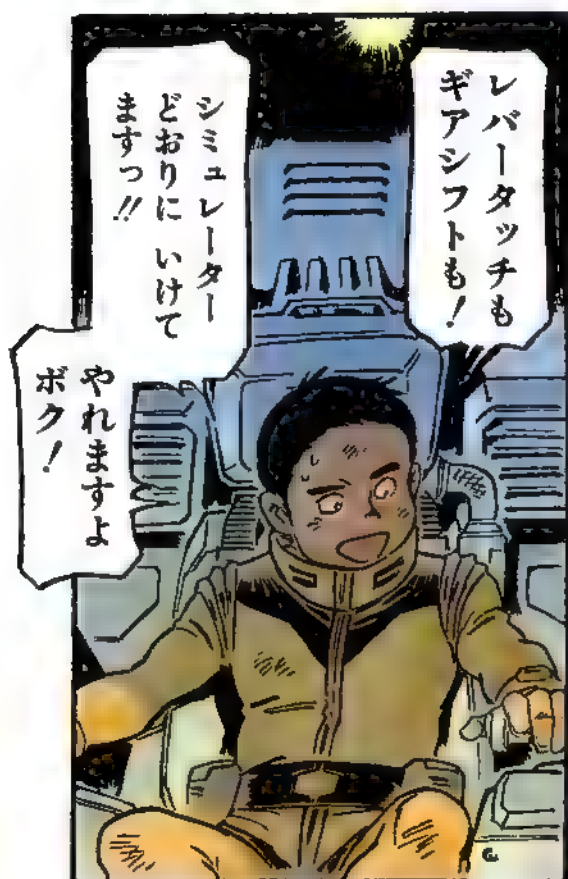
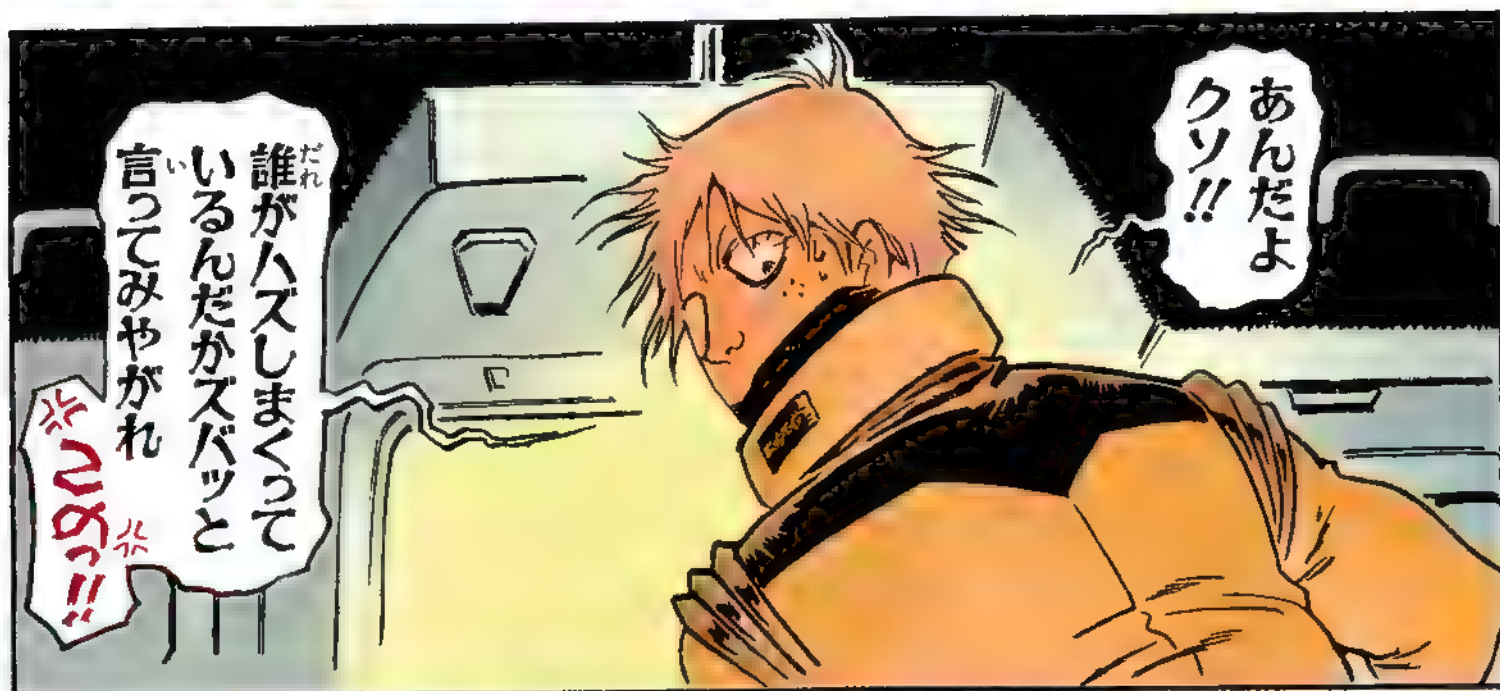
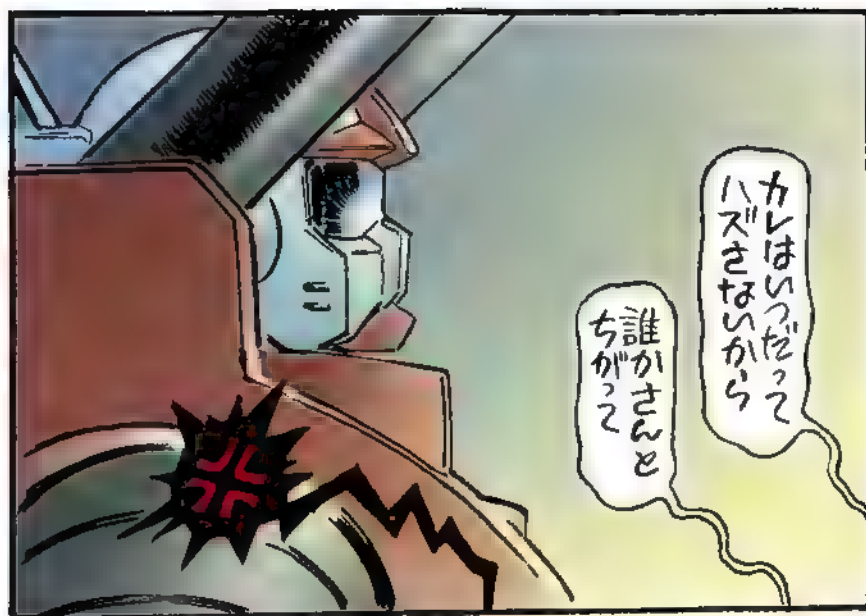
たぶん
無駄では
ないでしょう

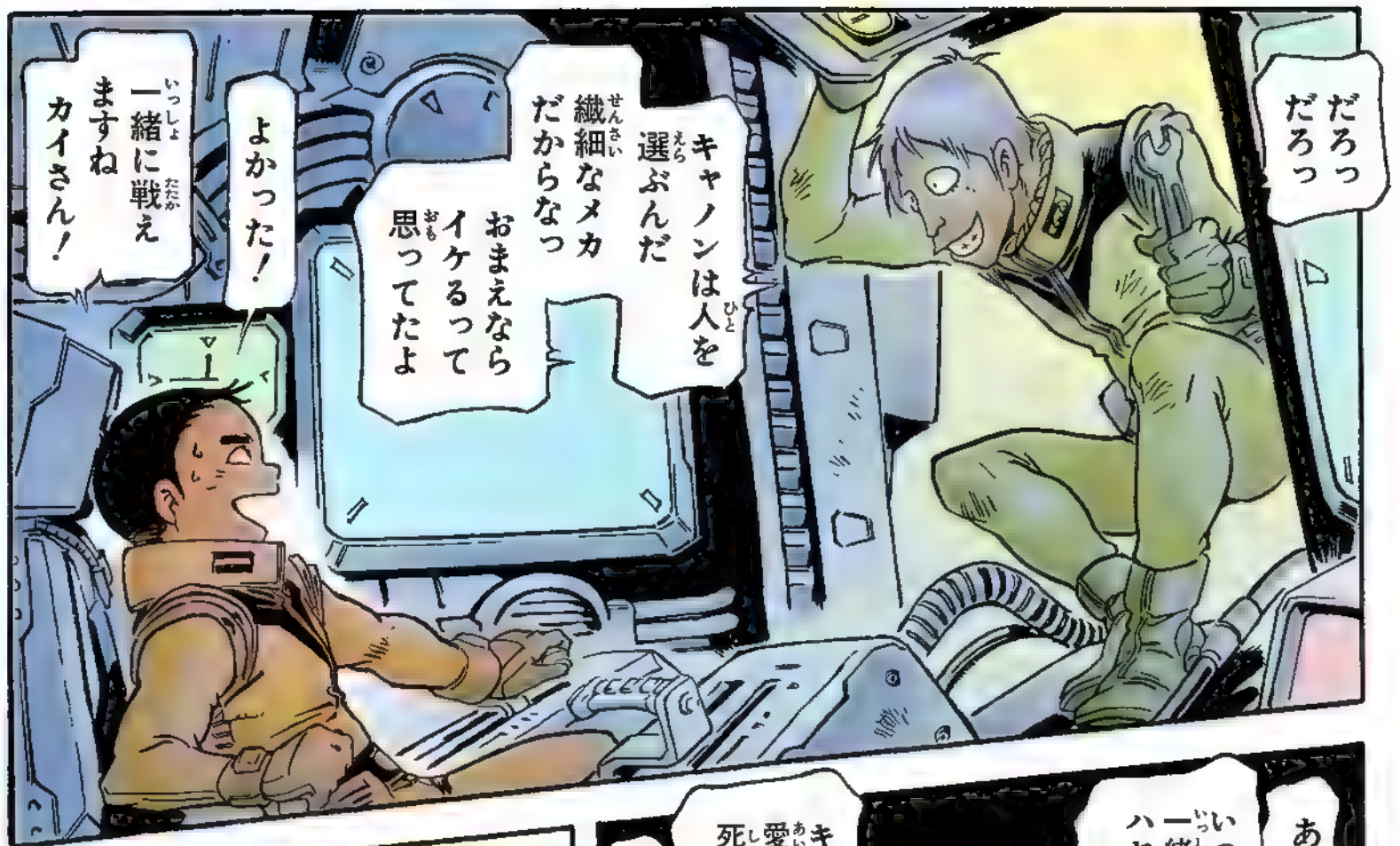
コトシ











だろっ
だろっ

キャノン^{ひと}は人を
えら^{えら}選ぶんだ

繊細^{せんさい}なメカ
だからなっ

おまえなら
イケるって
おも^{おも}思ってたよ

よかった!

いっしょ^{いっしょ}に戦え
ますね
カイさん!



あああ

いつまでも
いっしょ^{いっしょ}だぜ
ハヤト!

キャノンに
あい^{あい}愛を捧^{ささ}げて
死^しのうなっ

カイさん

どうした
んです?



僕は新編成^{しんへんせい}の
ジム隊^{たい}で出る

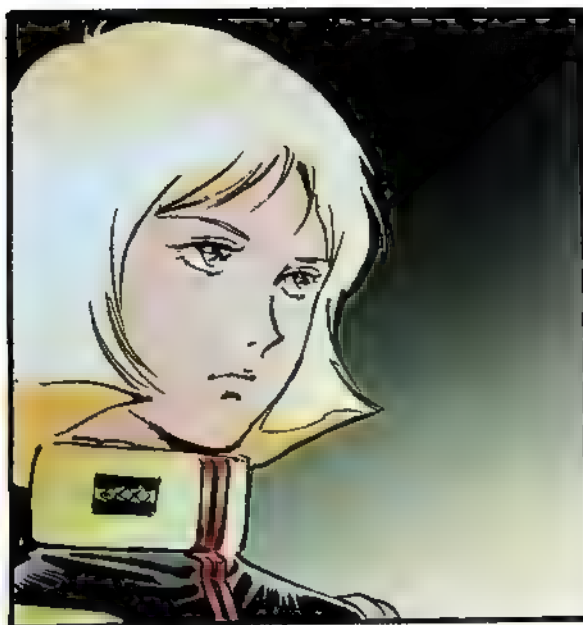
総動員^{そうどういん}なんだよ
文字^{もじ}どおりの

僕のキャノンには
ハヤトが乗る

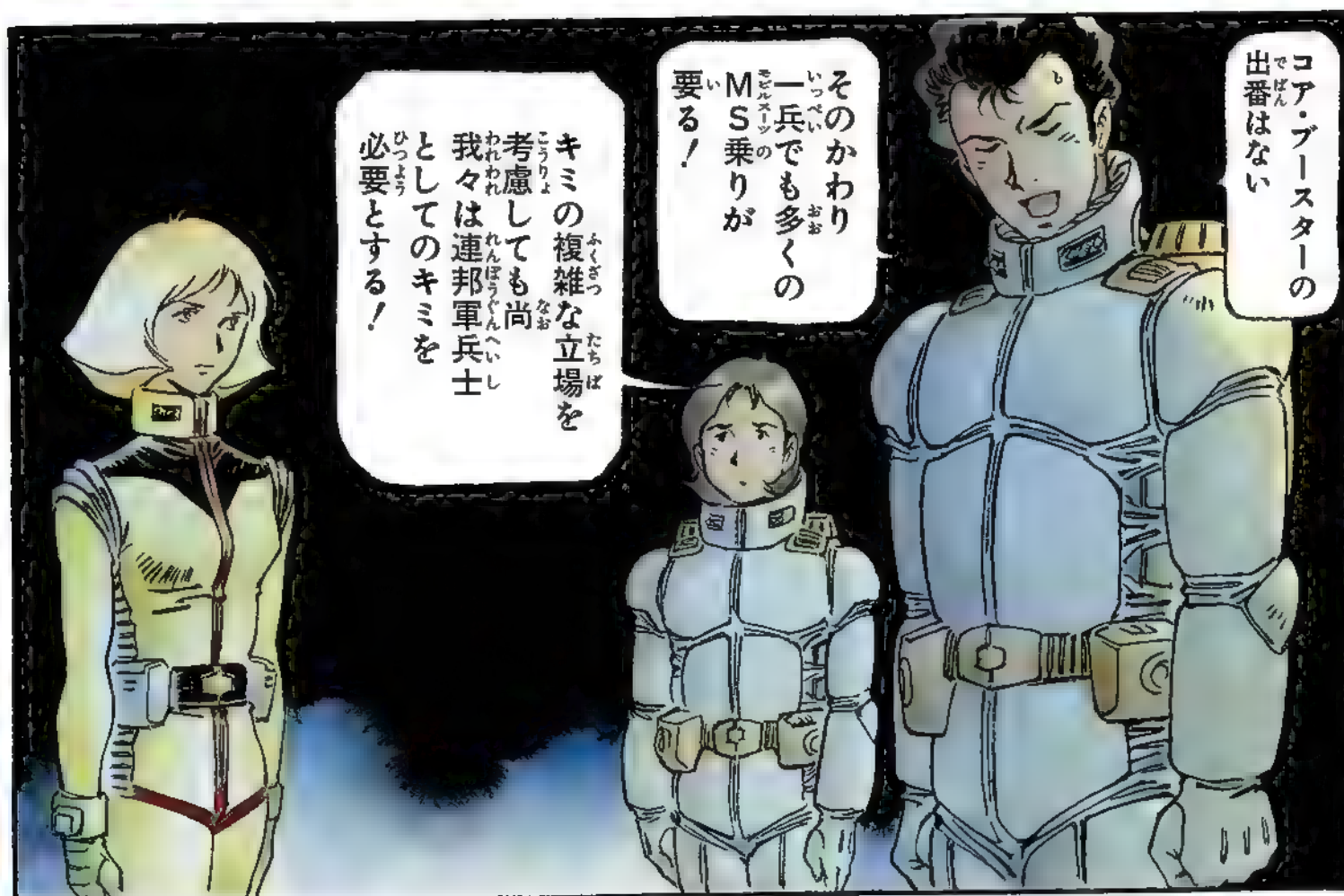


姫^{ひめ}だよ

それに
乗^のるのは



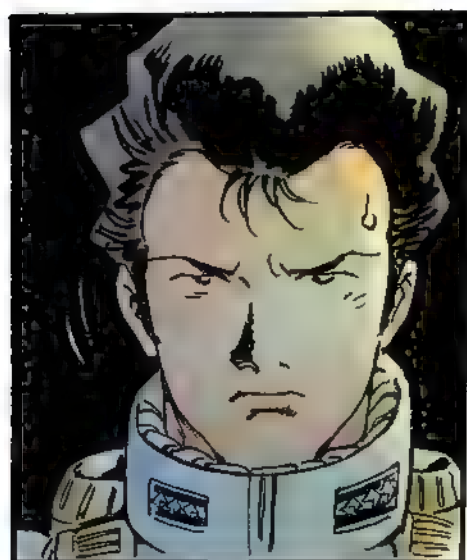
キミにも
出てもらう
セイラ・マス
曹長
モビルスーツで



コア・ブースターの
出番はない

そのかわり
一兵でも多くの
MS乗りが
要る！

キミの複雑な立場を
考慮しても尚
我々は連邦軍兵士
としてのキミを
必要とする！



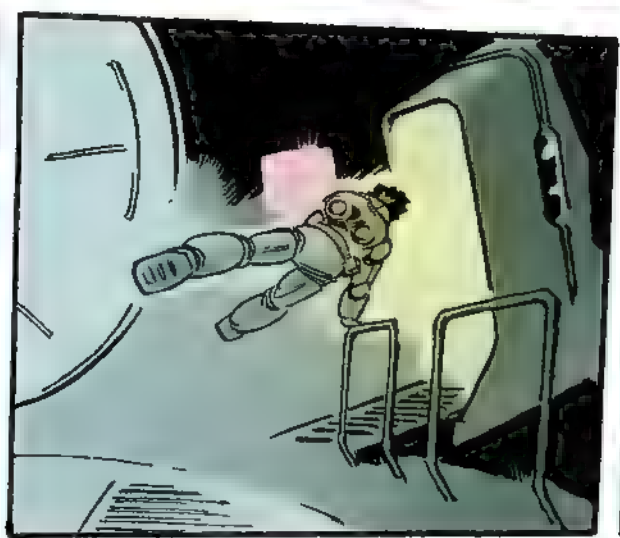
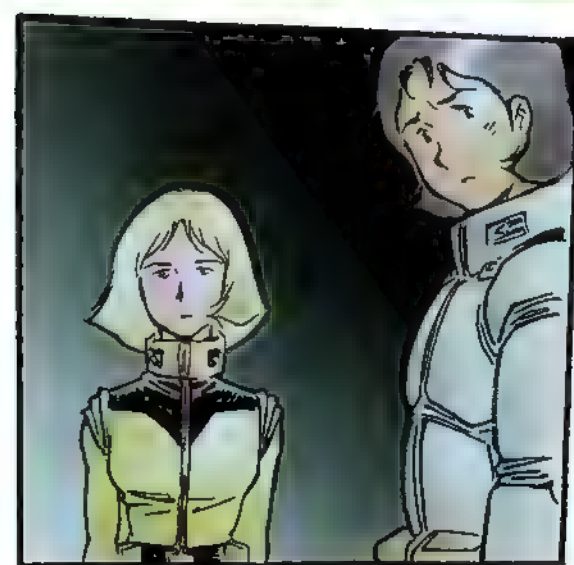
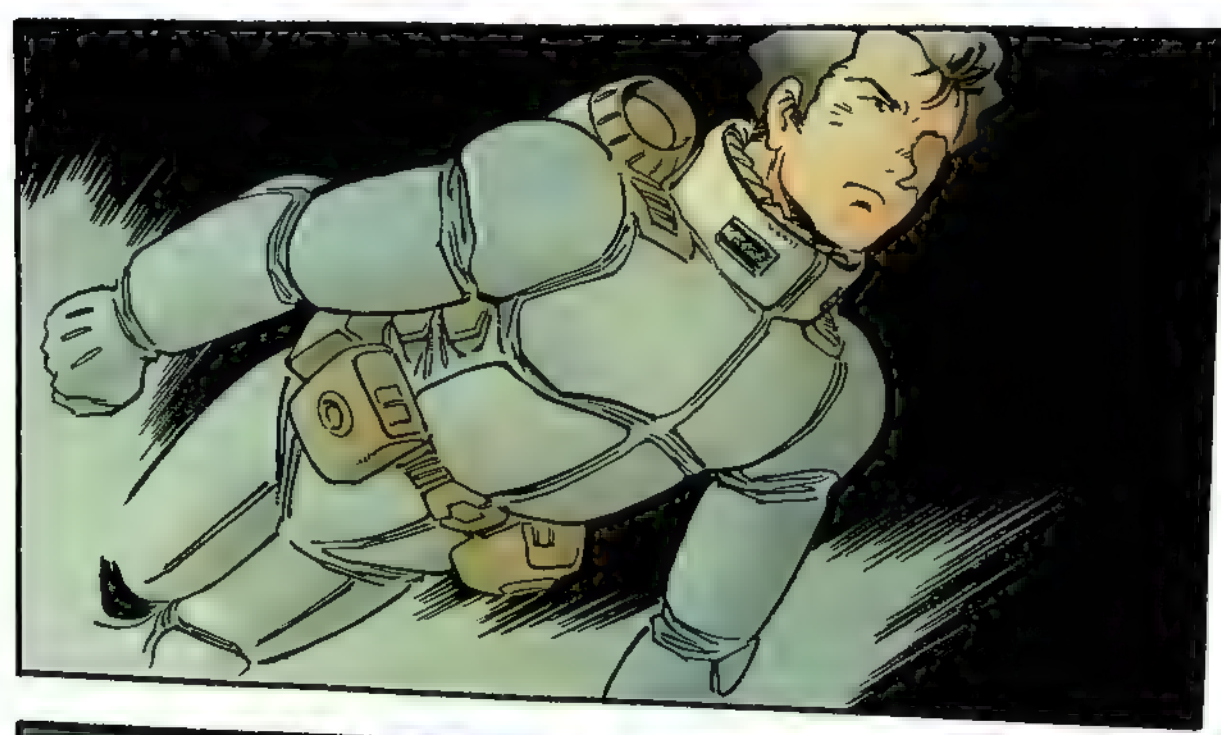
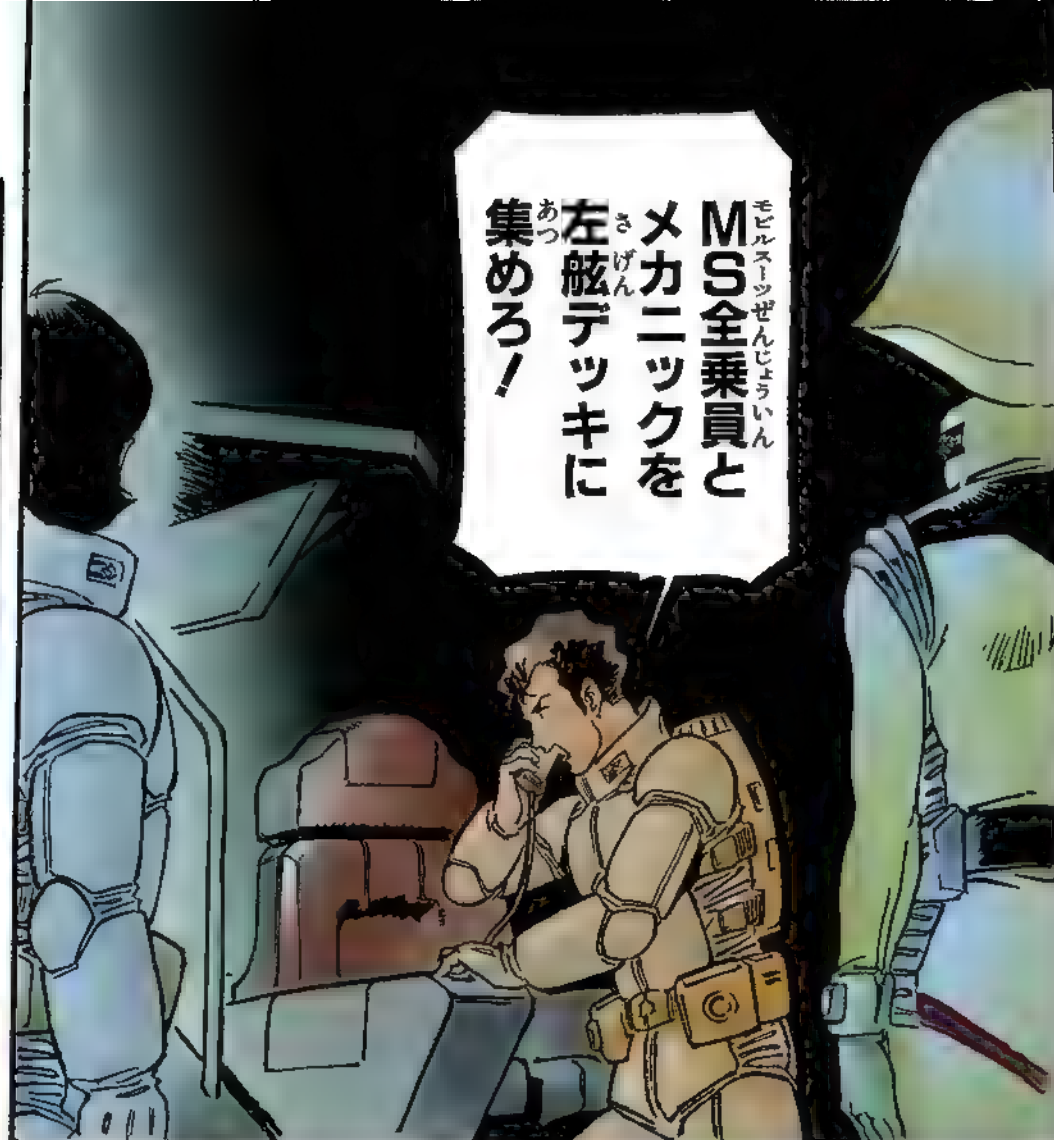
キャプテン
ブライト

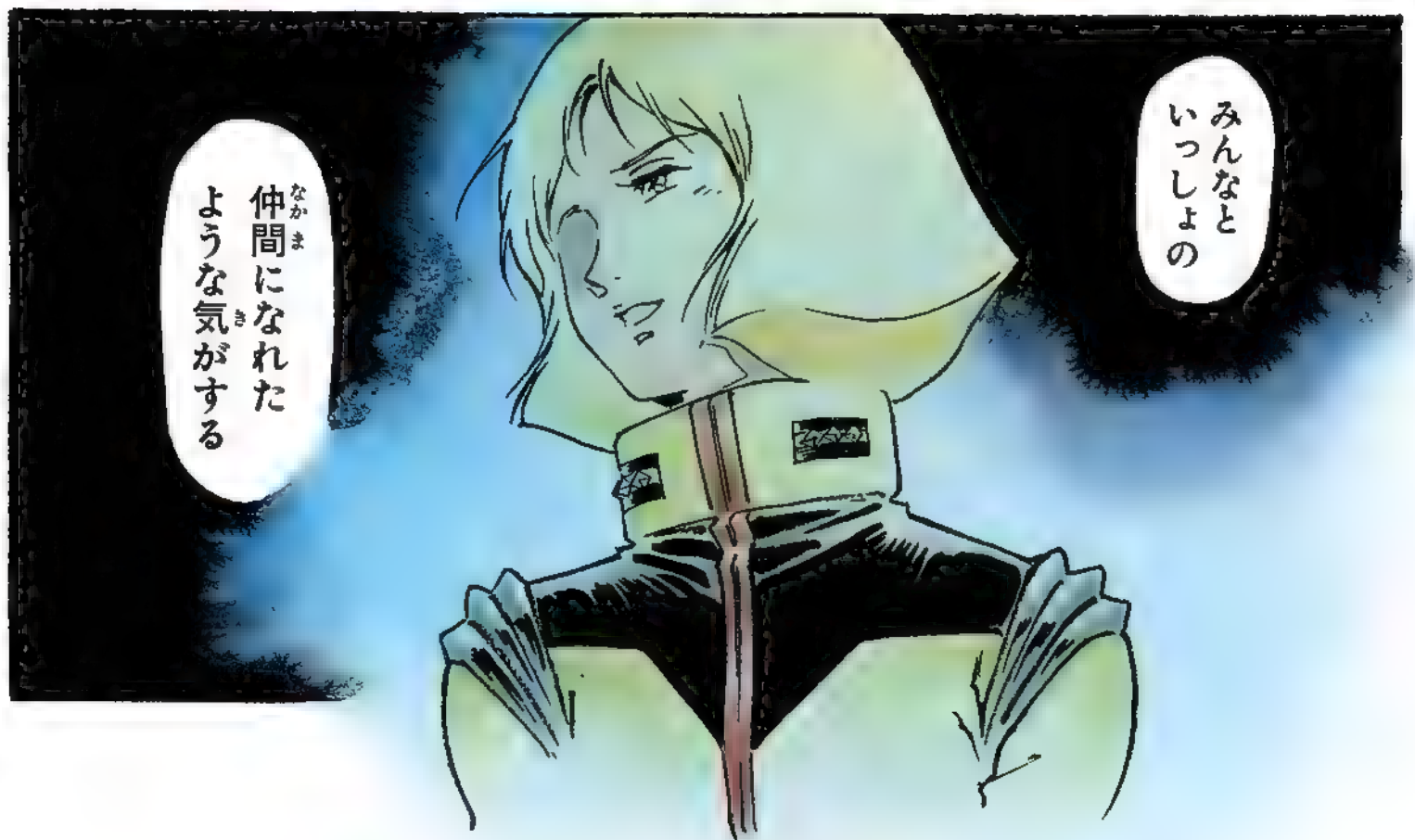
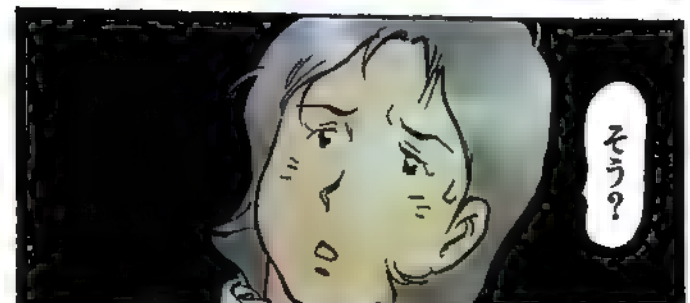
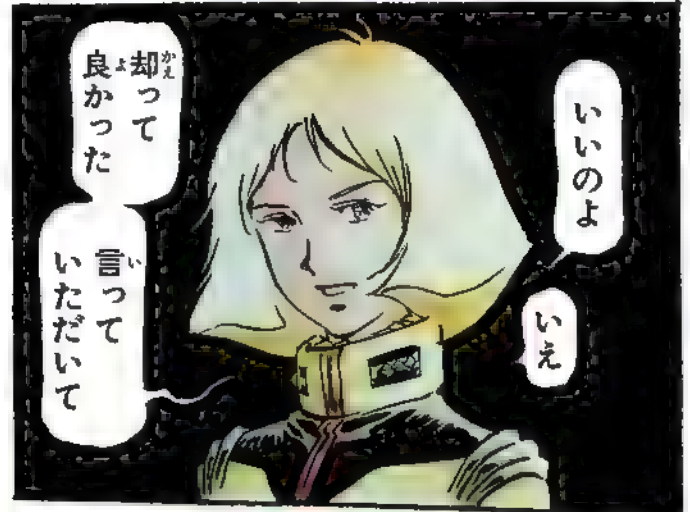
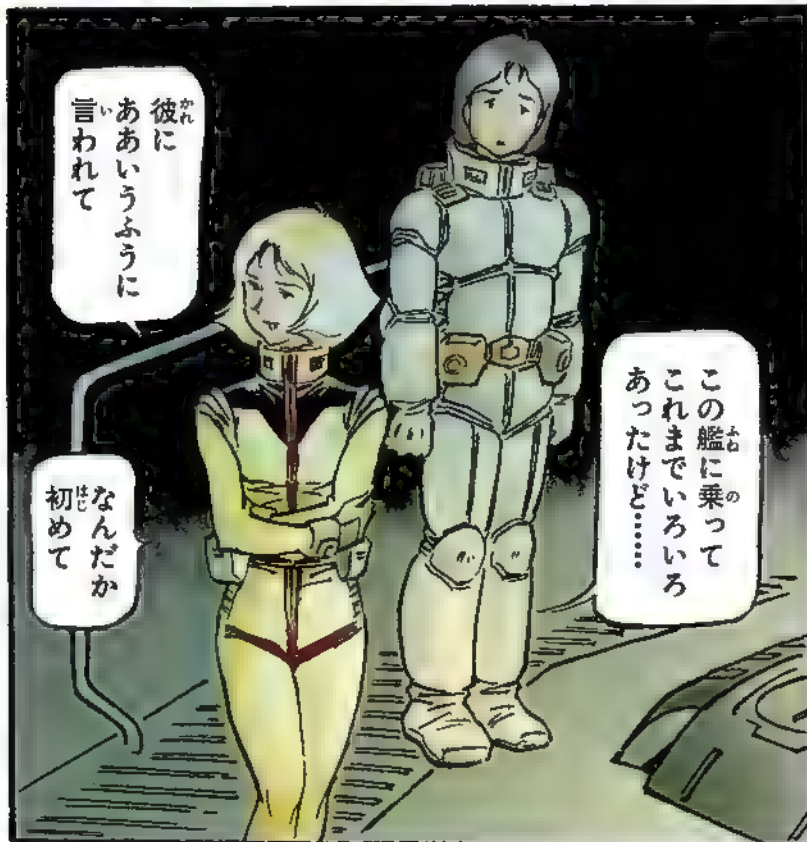
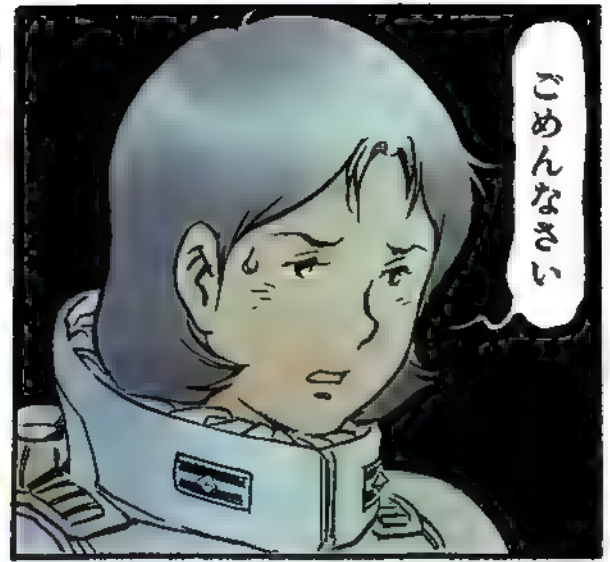
よろこんで

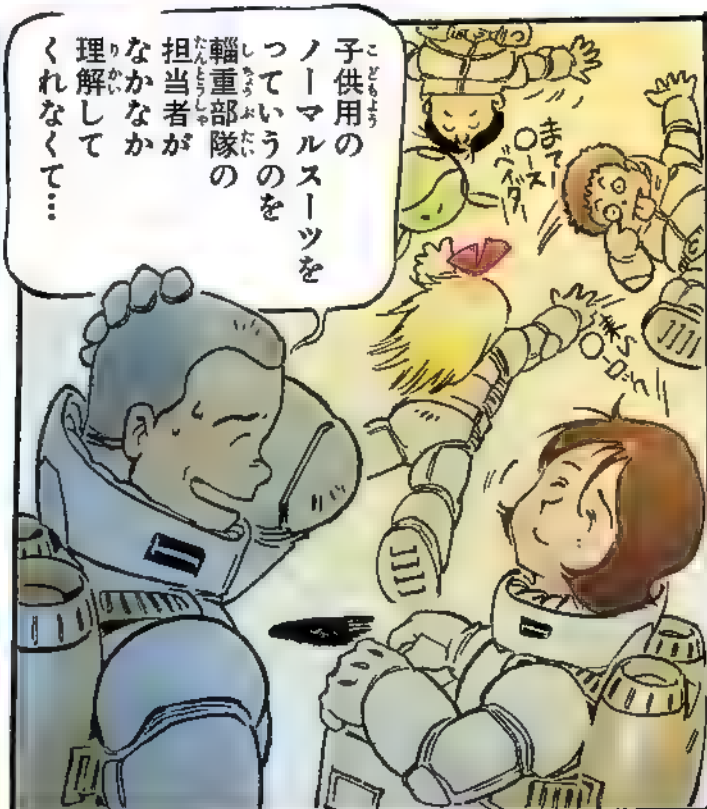
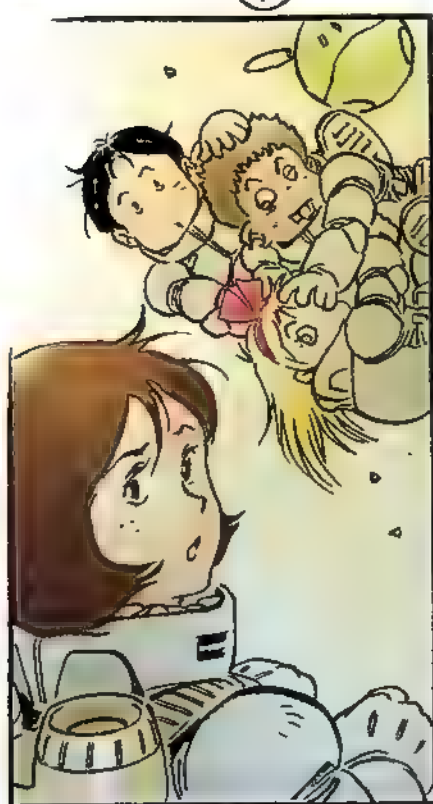
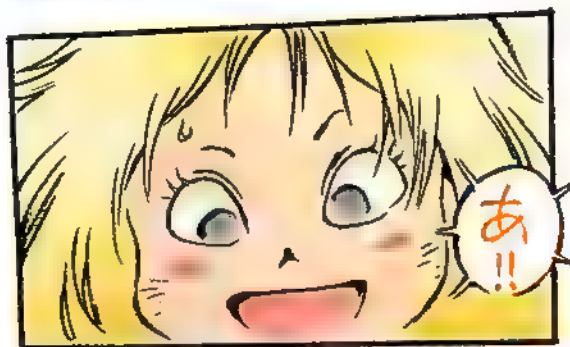
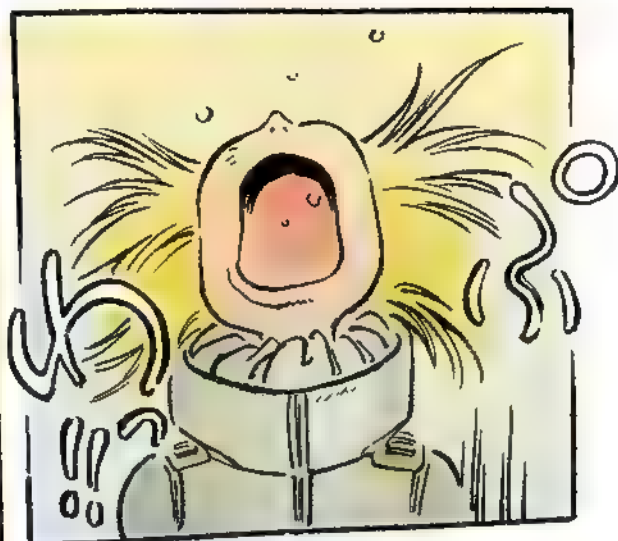
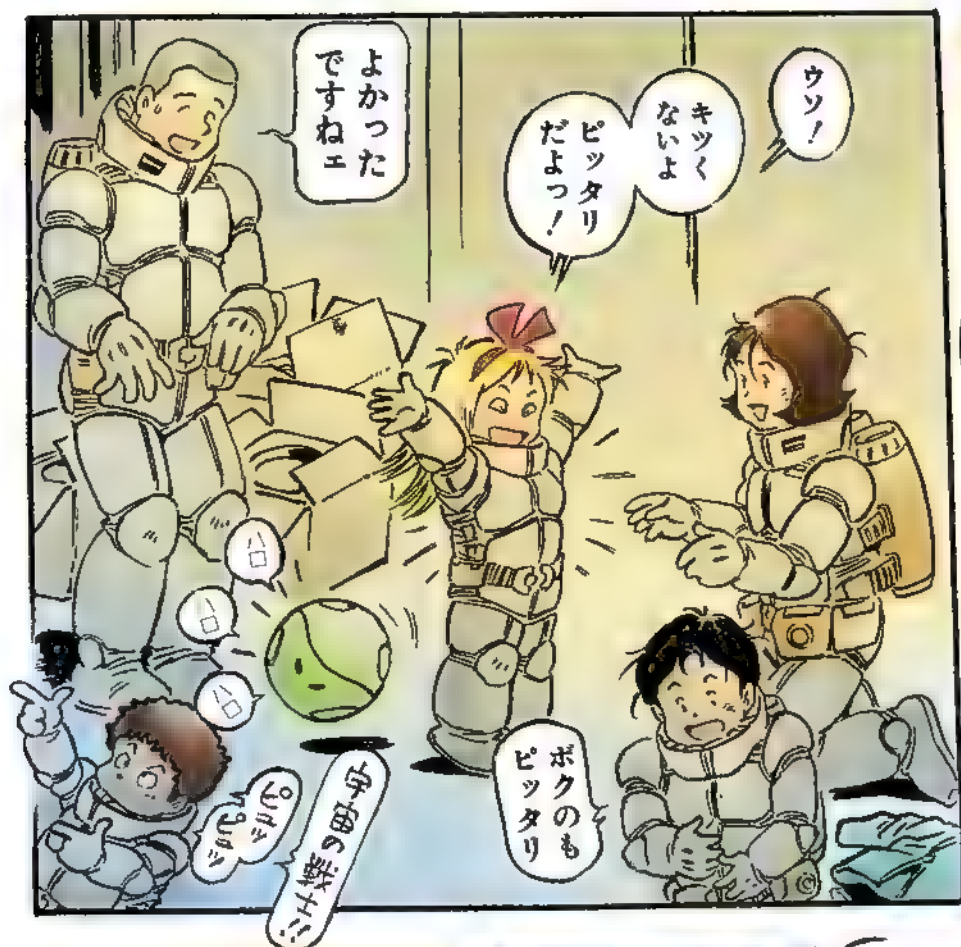
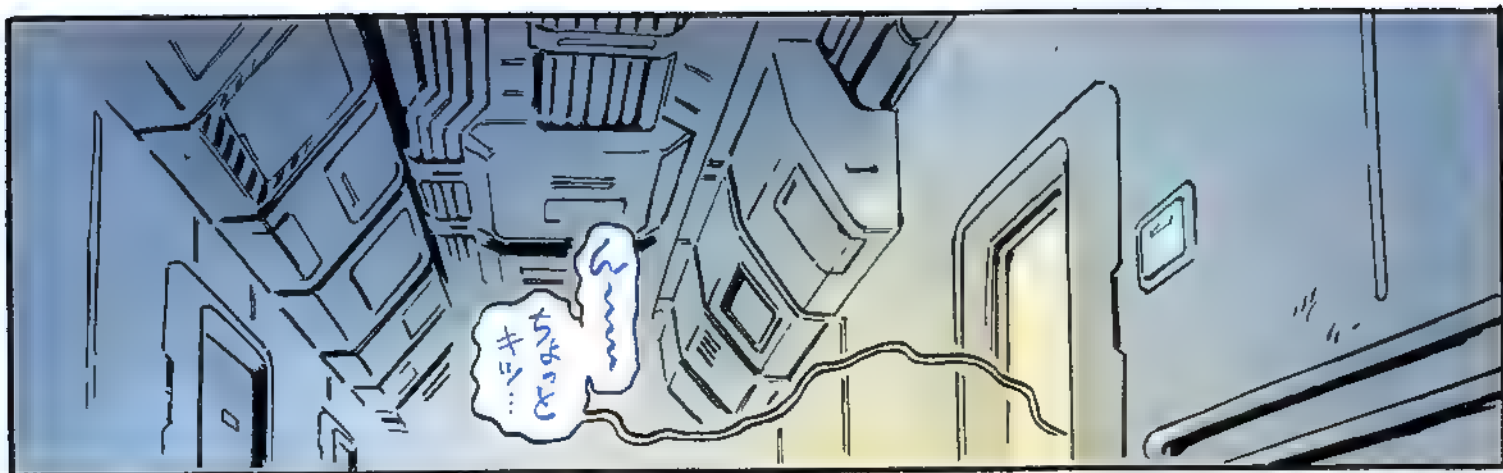


キミは母国と

白兵戦を
戦えるか？







ハヤトが

ガンキャノンで
出るんだ

え……

心配

だろ

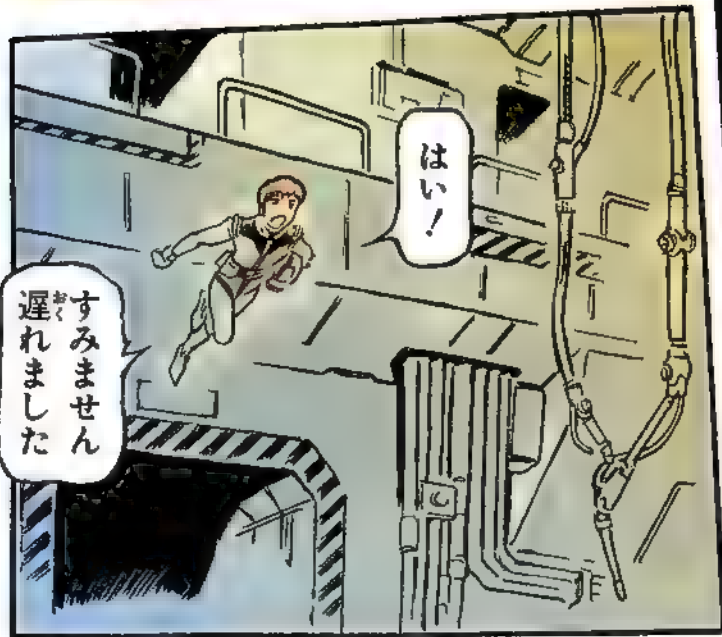
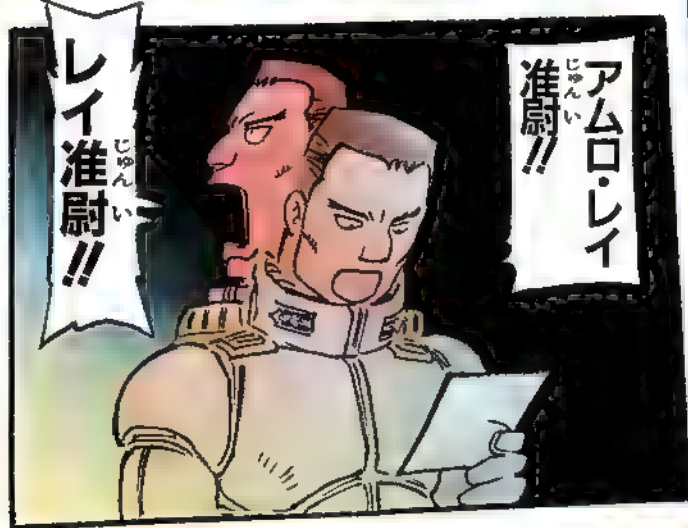
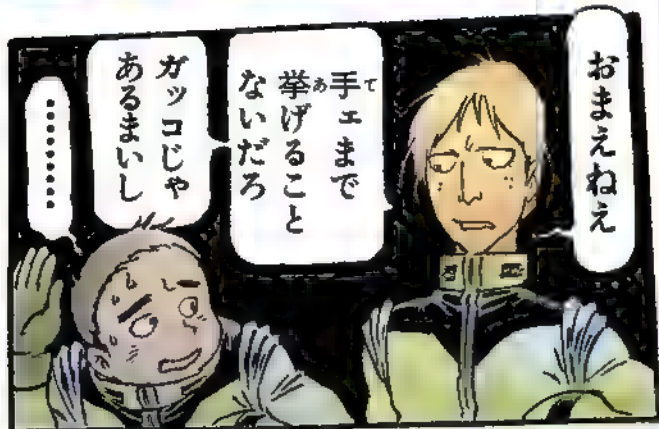
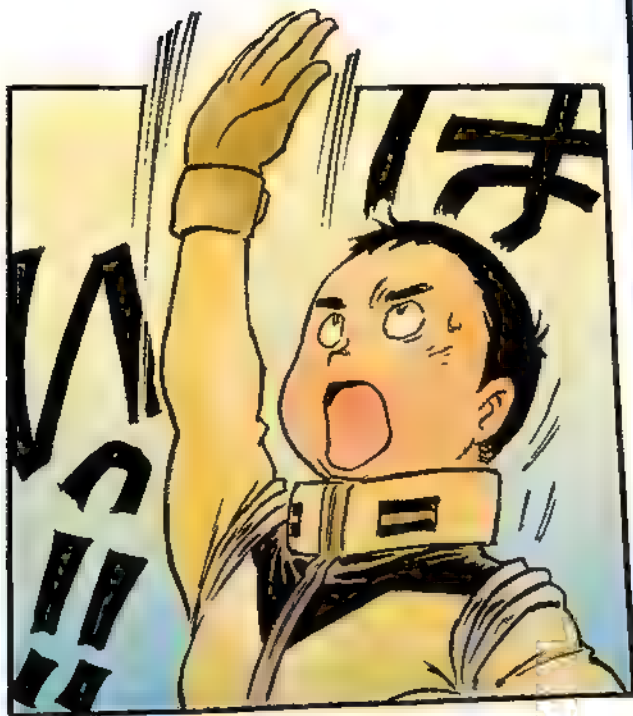
行った
ほうが

うう

左舷
デッキにみんな
集まっているから

キミも

……



イ・ウンジュ少尉

はいっ!!

タカアキ・ヤジマ少尉

はいっ!!

ジヨブ・ジョン曹長!

はい!

セイラ・マス曹長

はい!

カイ・シデン軍曹

はい

ハヤト・コバヤシ兵長!



ア・バオア・クーを
攻略できなければ
我々は敗ける

連邦はジオンの
軍門に降り

彼等による
暗黒の支配を
受け容れなければ
ならない



アムロ!
戦場は待って
くれんぞ!

はいっ!

艦長!



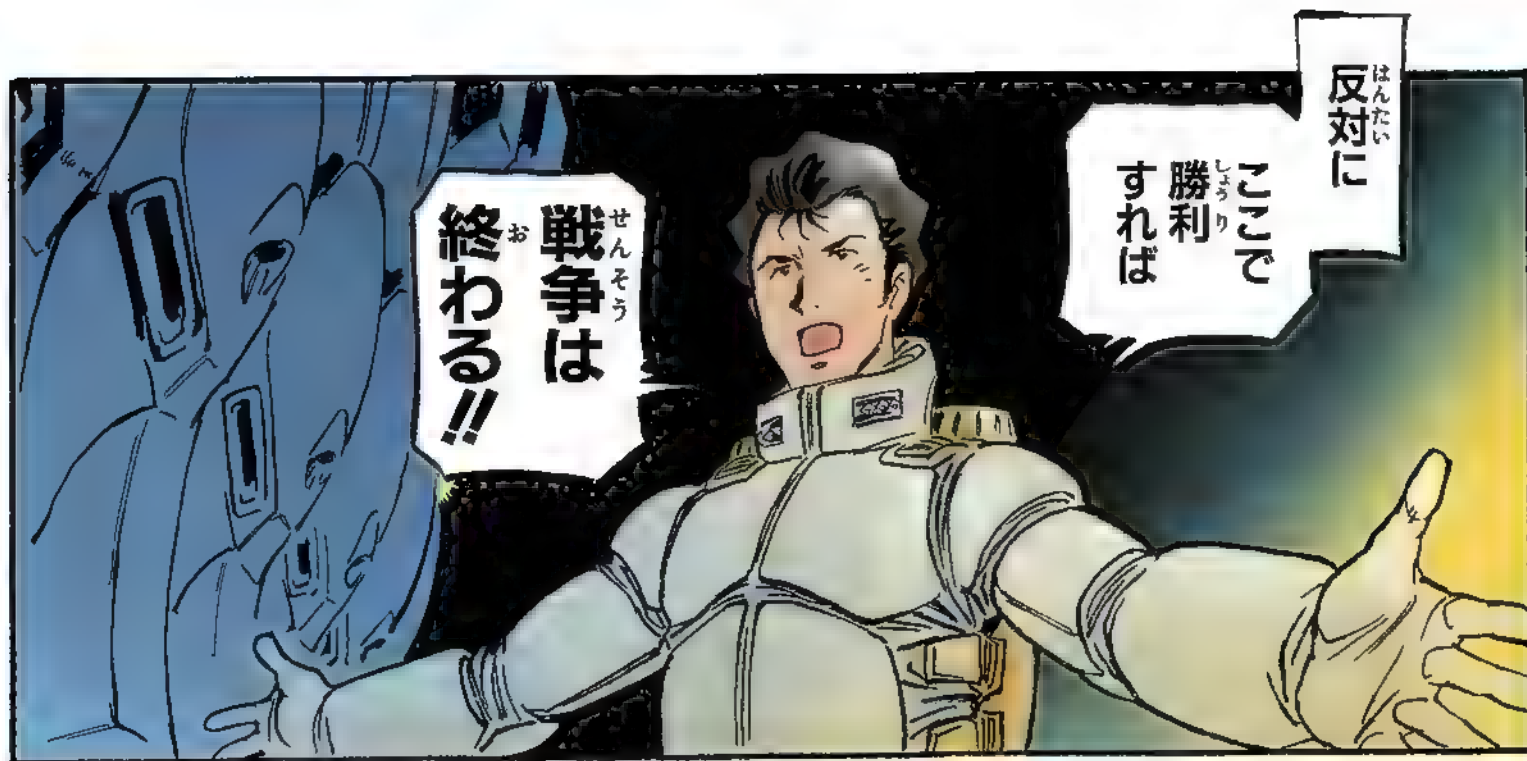
……
全員
揃ったの
なら

聞いて
くれ



いよいよ
最後の戦いが

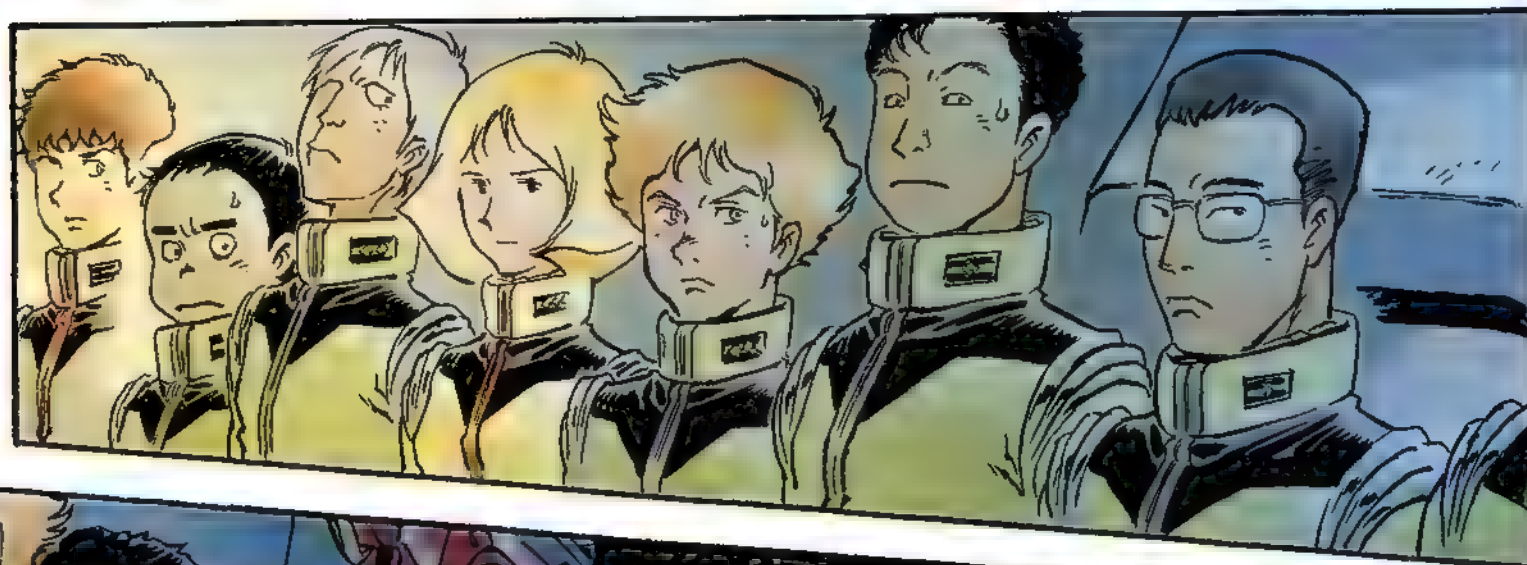
始まる



反対に
はんたい

ここで
勝利
しょうり
すれば

戦争は
せんそう
終わる!!
お



よく
聞いて
おけ!

もう一度作戦を
いちどさくせん
確認する!
かくにん

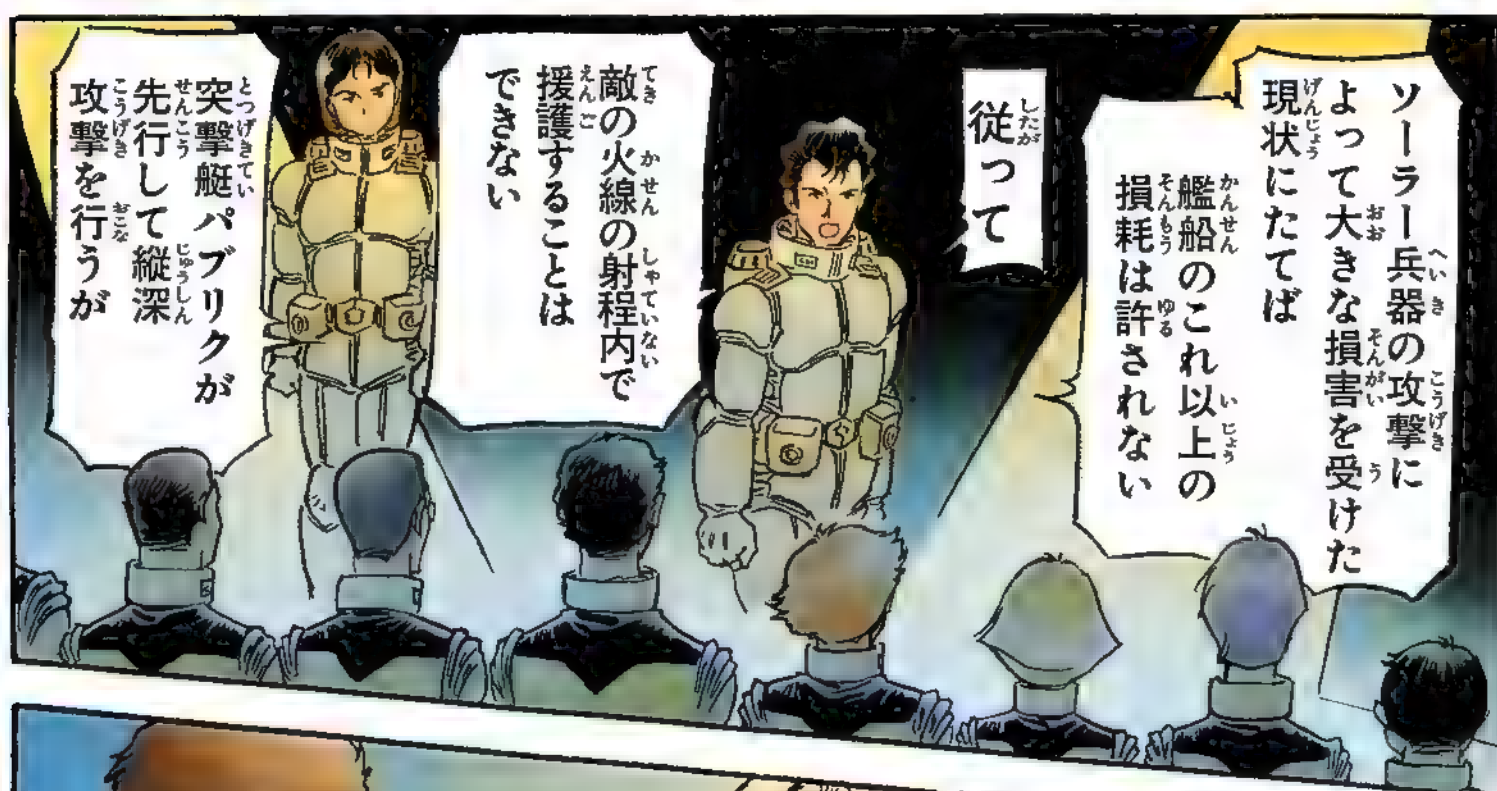


こんど
今度の戦闘は
徹底的にモビル
スーツ戦だ！

この点が

先の
ソロモン戦とは

けっしていき
決定的に
ちがう！！



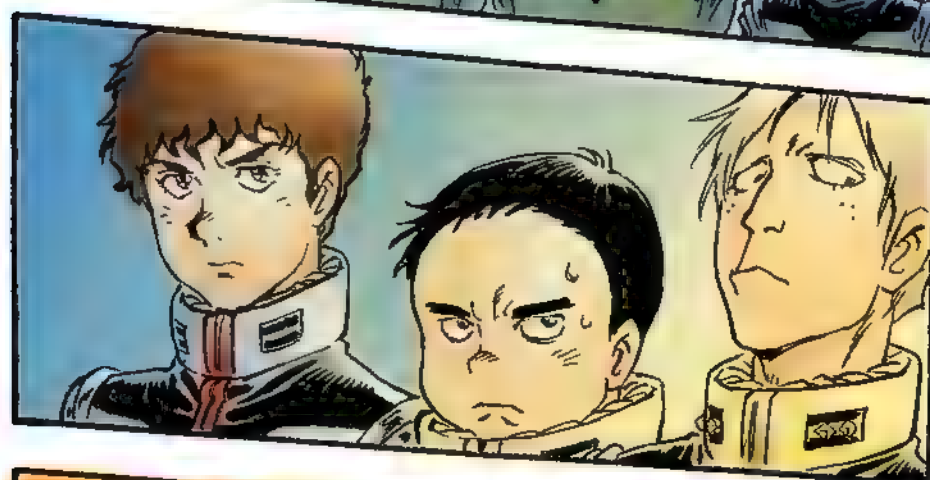
ソーラー兵器の攻撃に
よって大きな損害を受けた
現状にたてば

艦船のこれ以上の
損耗は許されない

従って

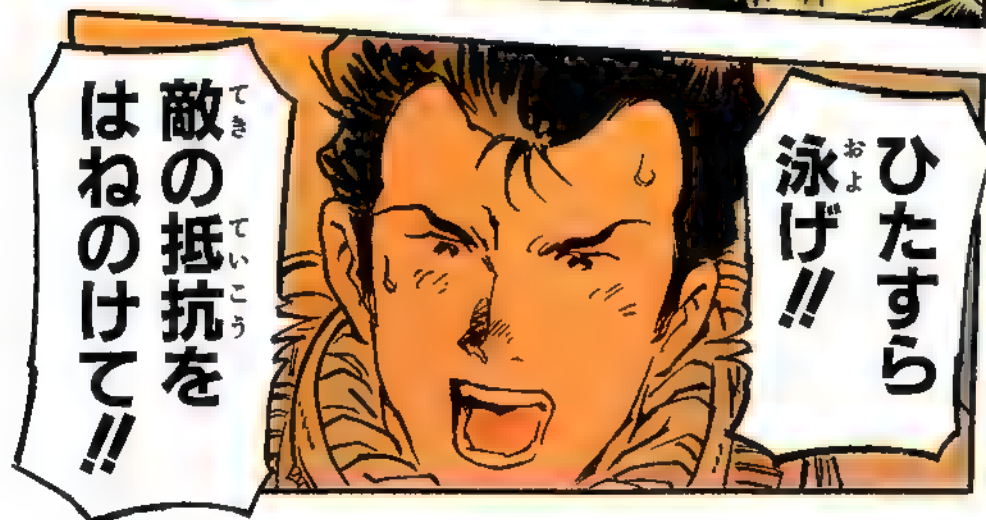
敵の火線の射程内で
援護することは
できない

突撃艇パブリックが
先行して縦深
攻撃を行うが



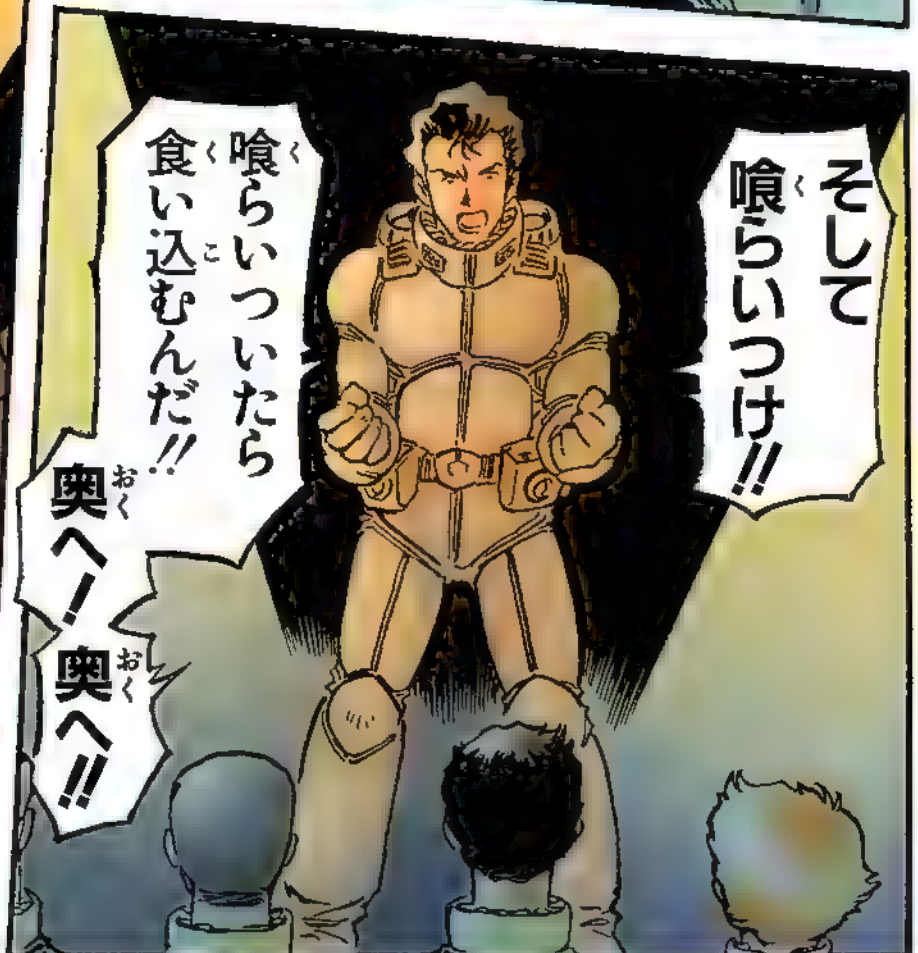
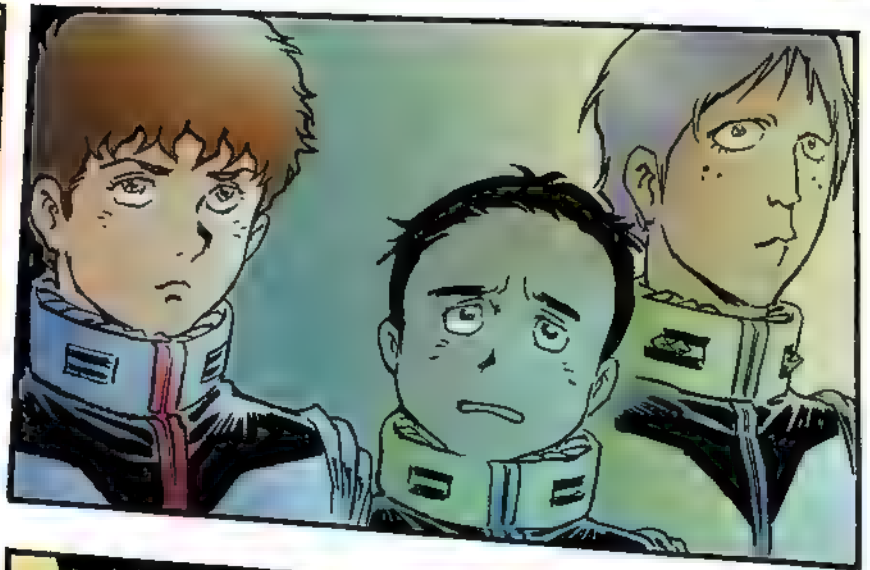
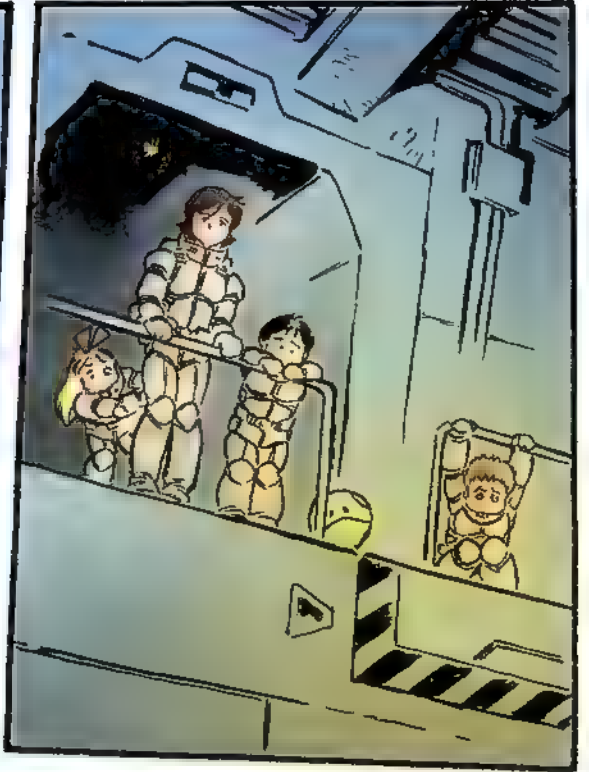
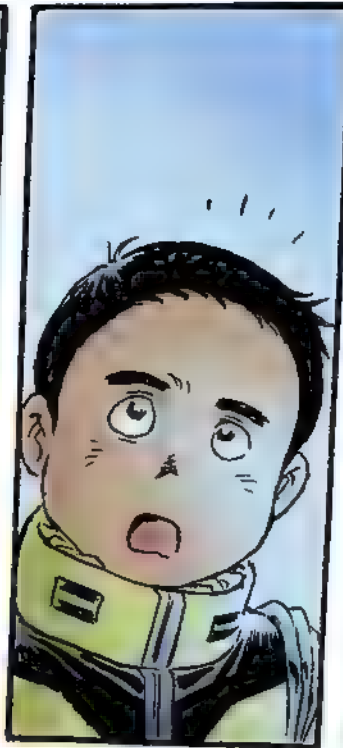
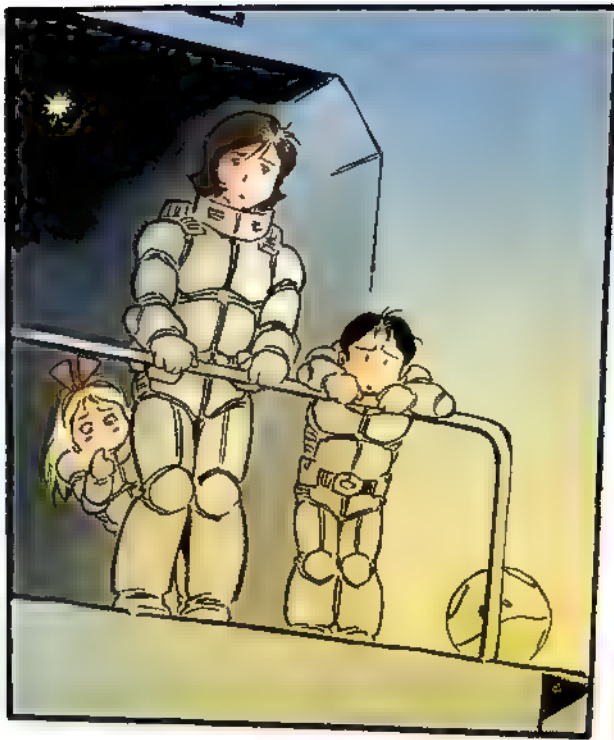
あとはただ諸君が
如何にして一体でも
多く上陸
できるか

それに
かかって
いるッ！



ひたすら
泳げ！！

敵の抵抗を
はねのけて！！



ギレンの
司令部の在る
最深部まで
食い込み！
喰い破れ！！

勝利を手にもるまで！！

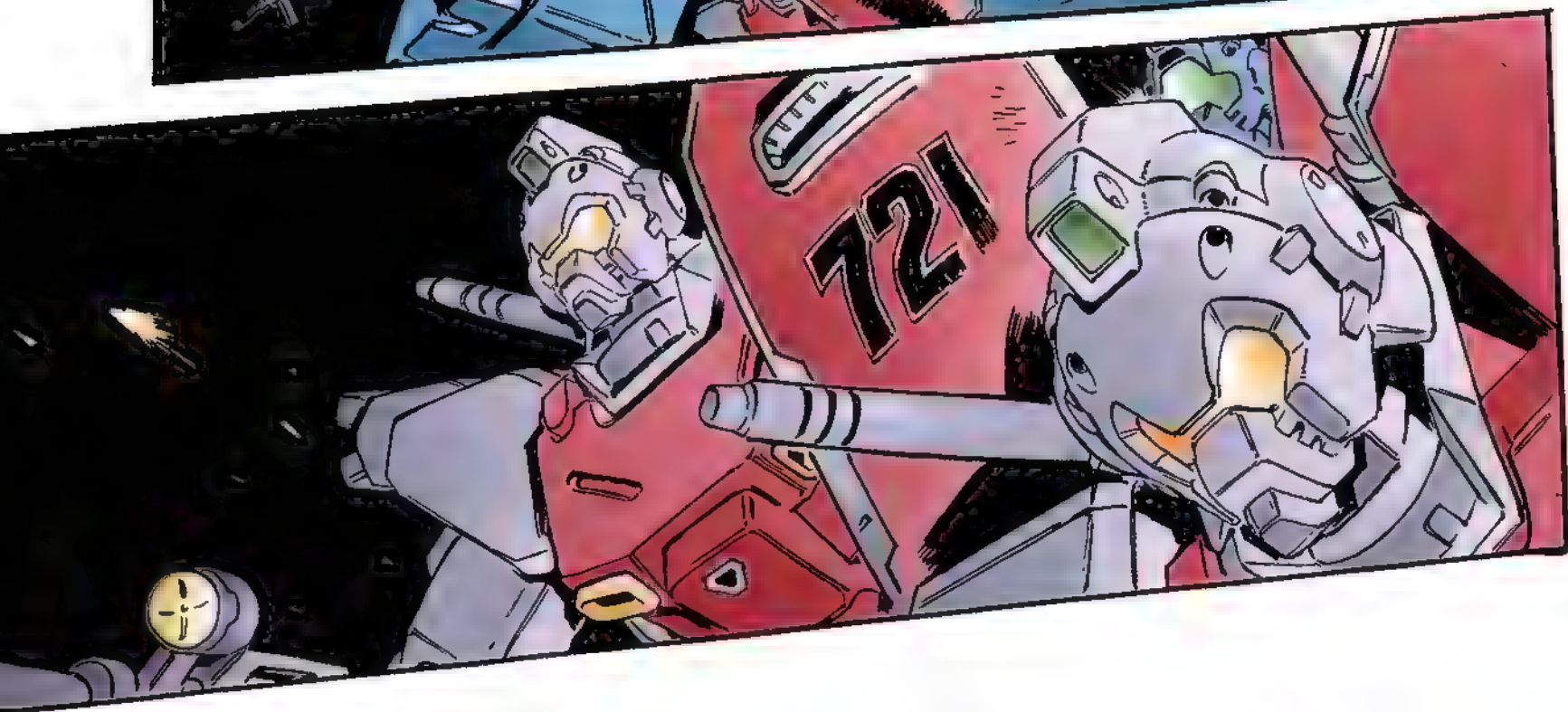
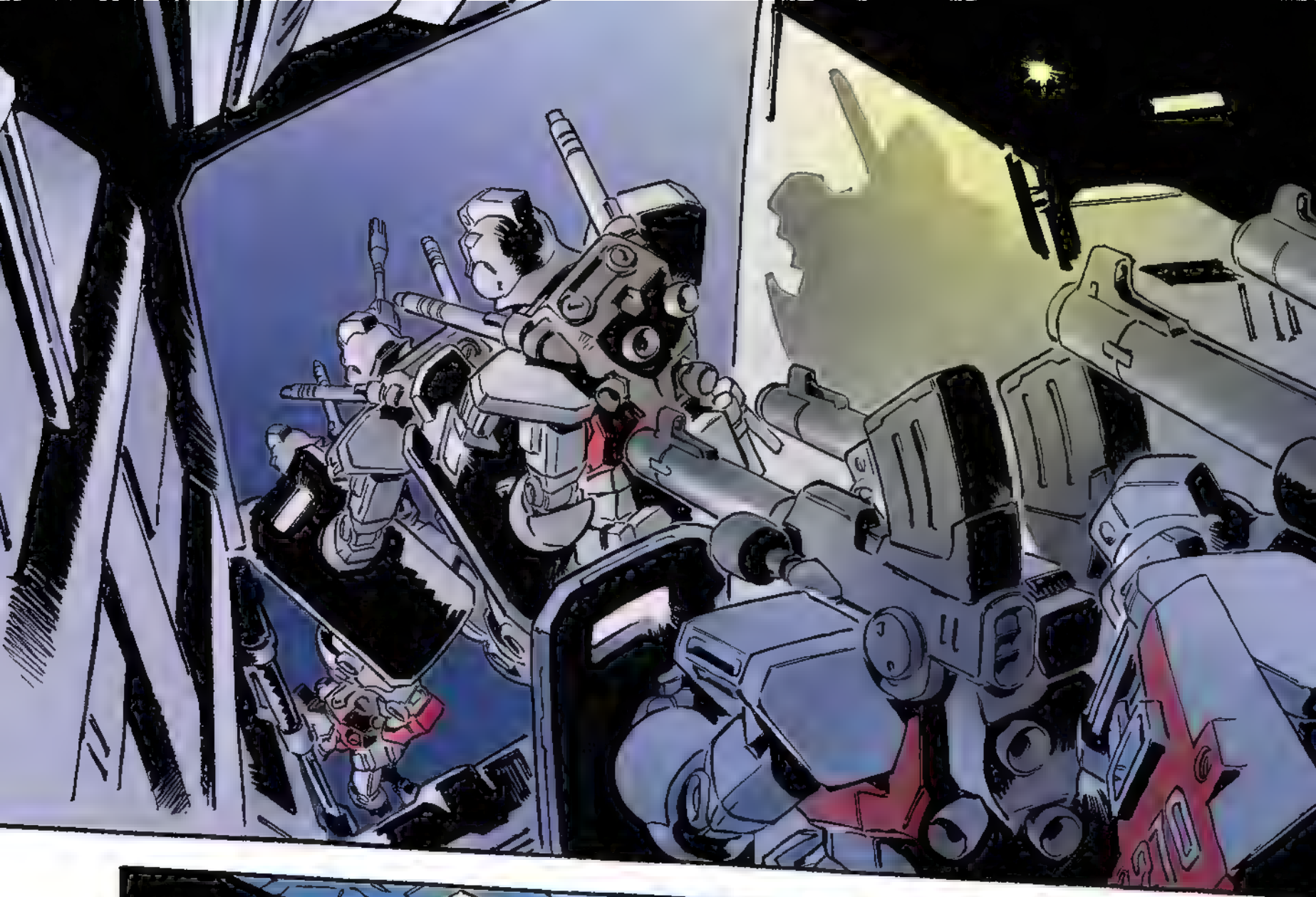
喰らいついたら
食い込むんだ！！

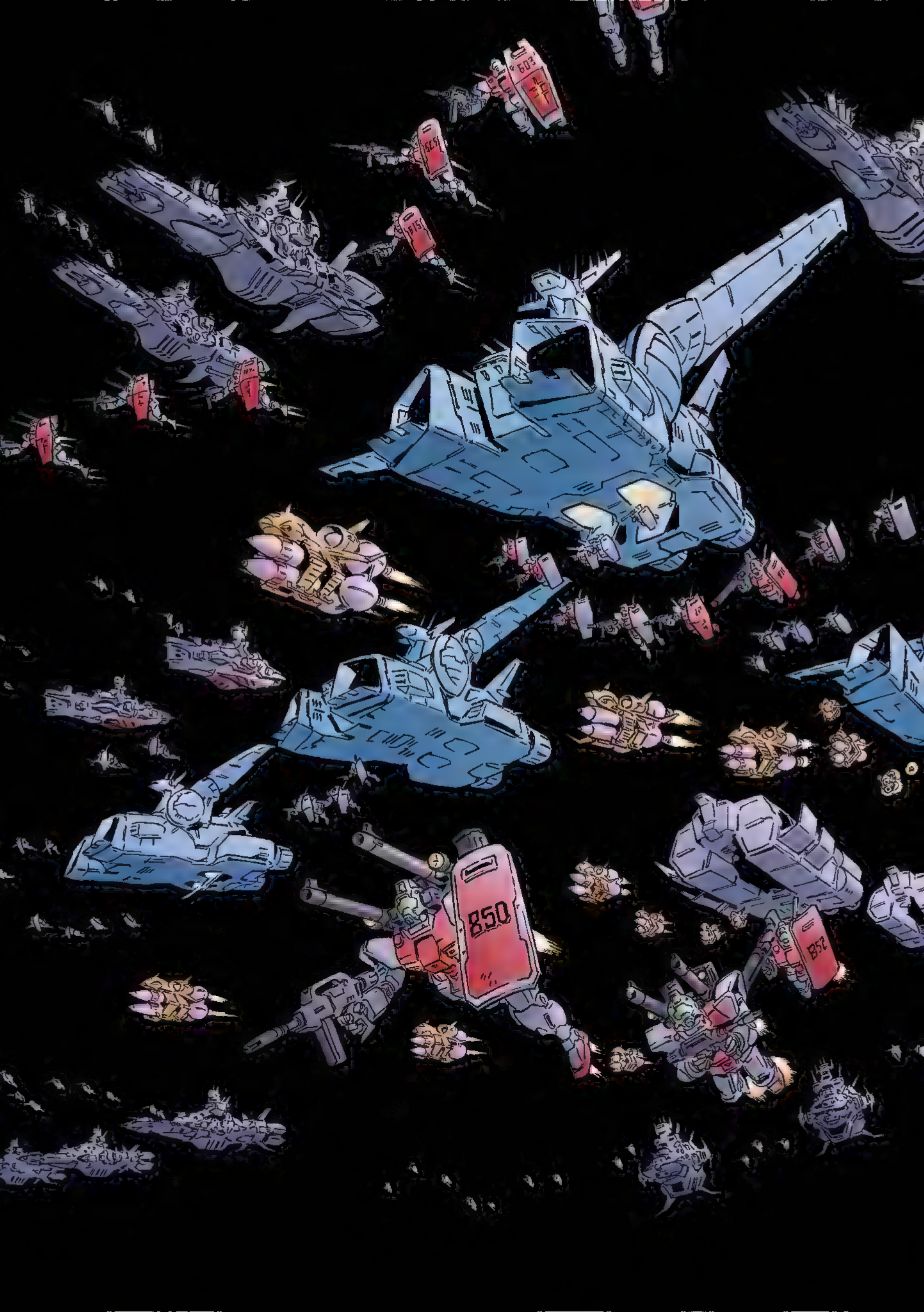
奥へ！奥へ！！

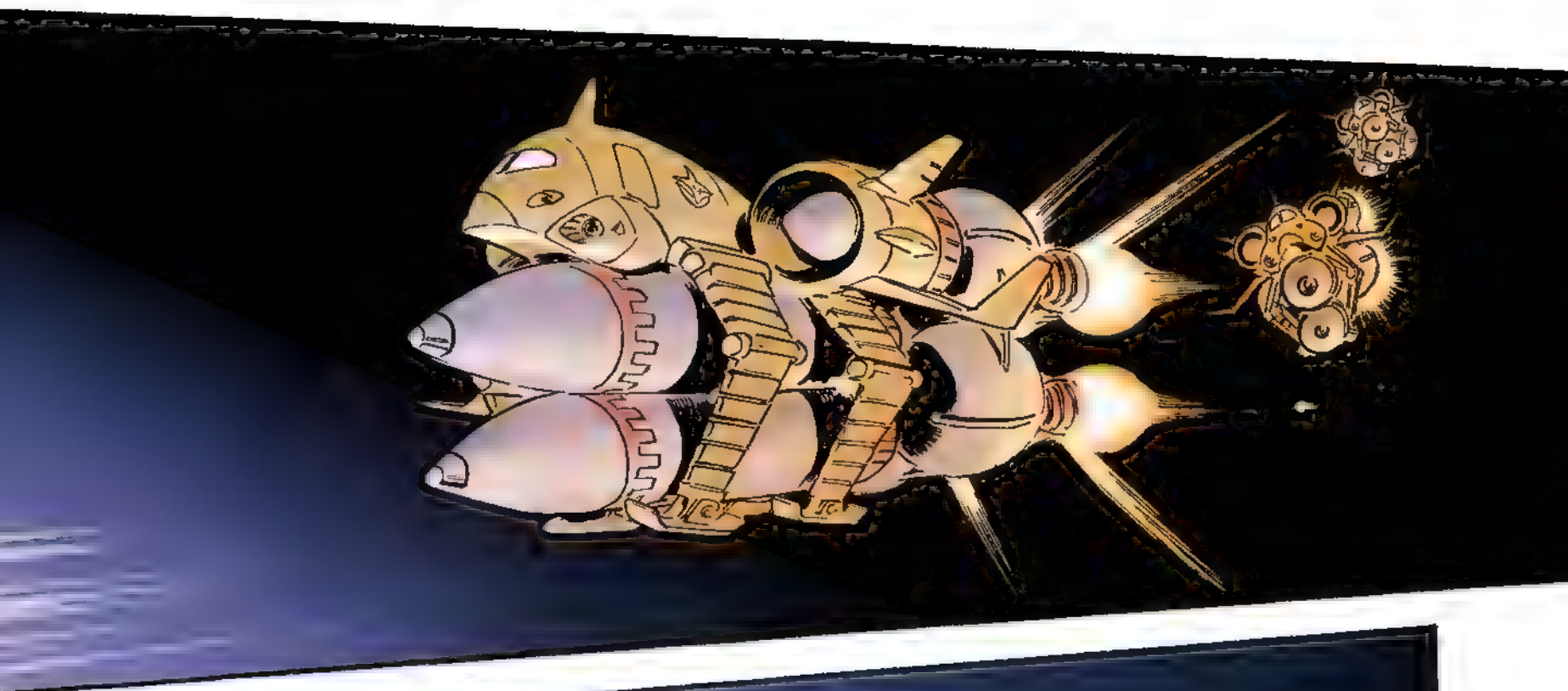
そして
喰らいつけ！！



最後の出撃なんだ
これは!!
戦いの決着が
つくまで
誰もここに
帰って来ることはない!!
判っているな
みんな?!!





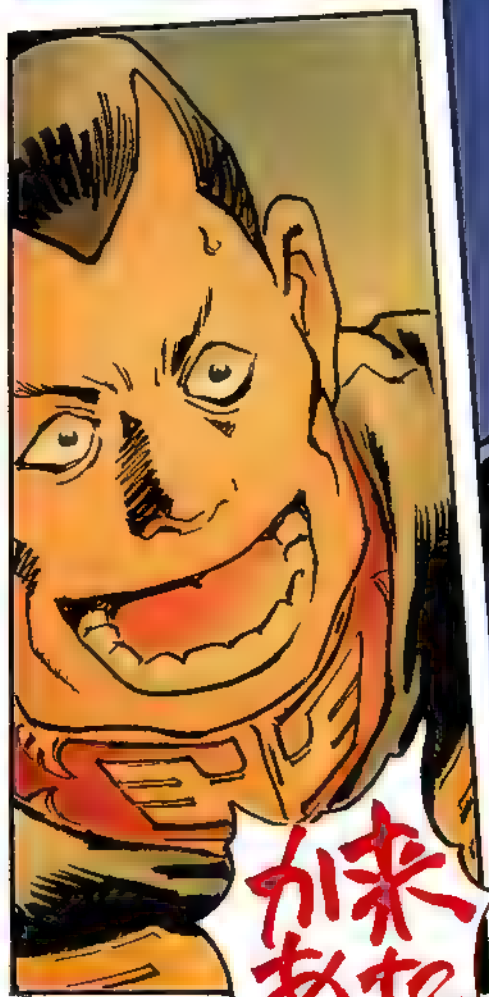




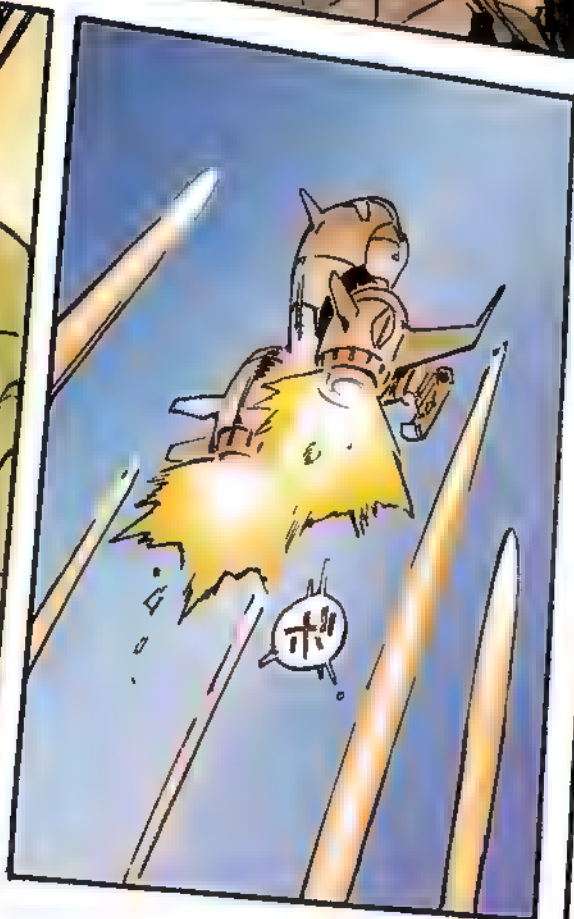
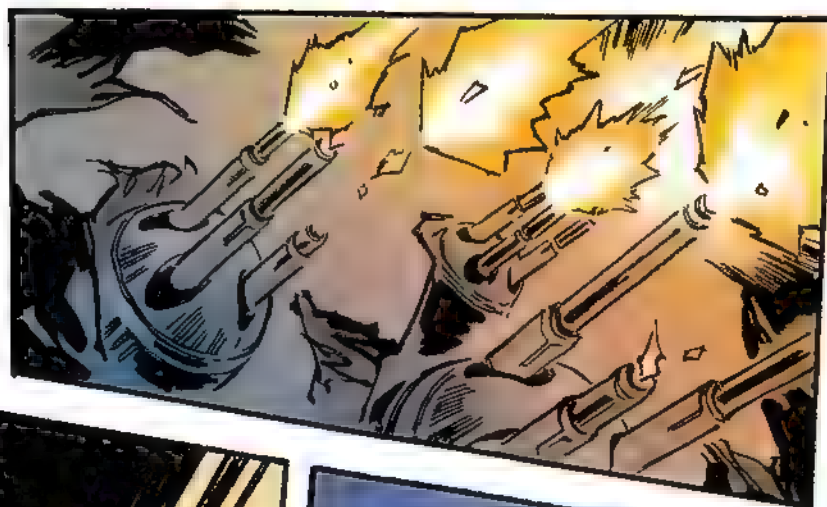


おおがた
大型ミサイルに
よる攻撃！

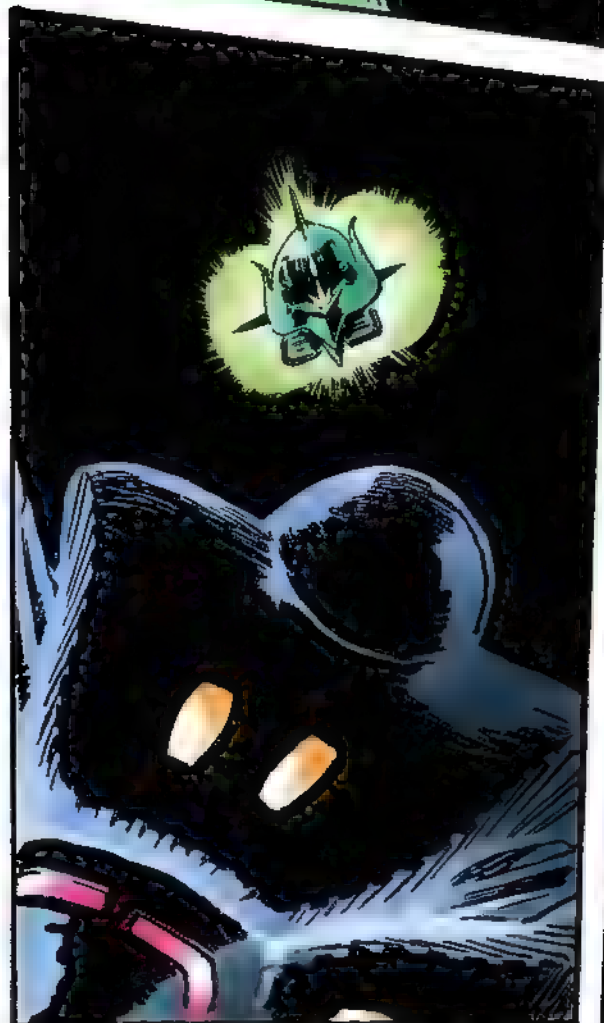
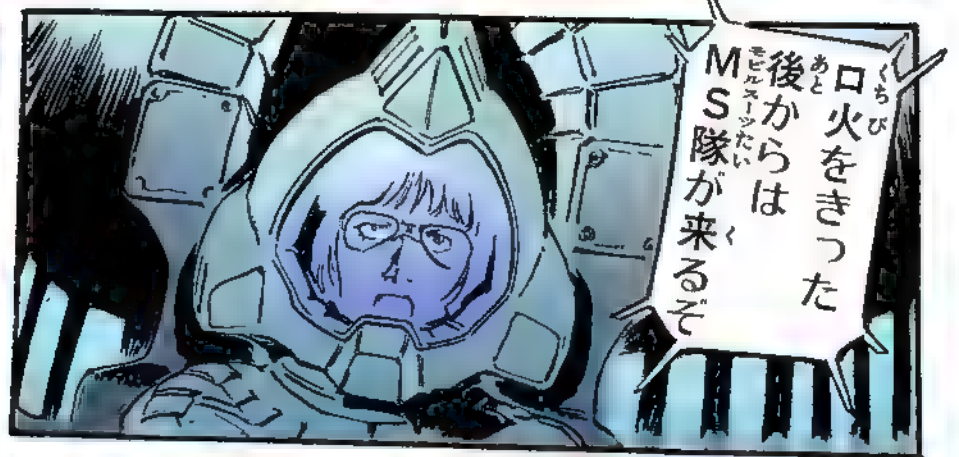
Sフィールドに
集中しています

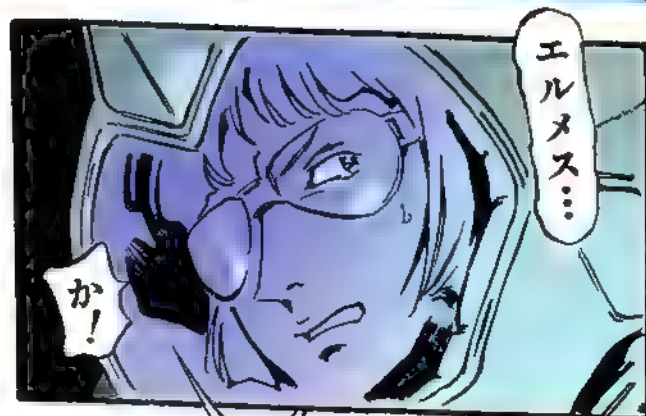
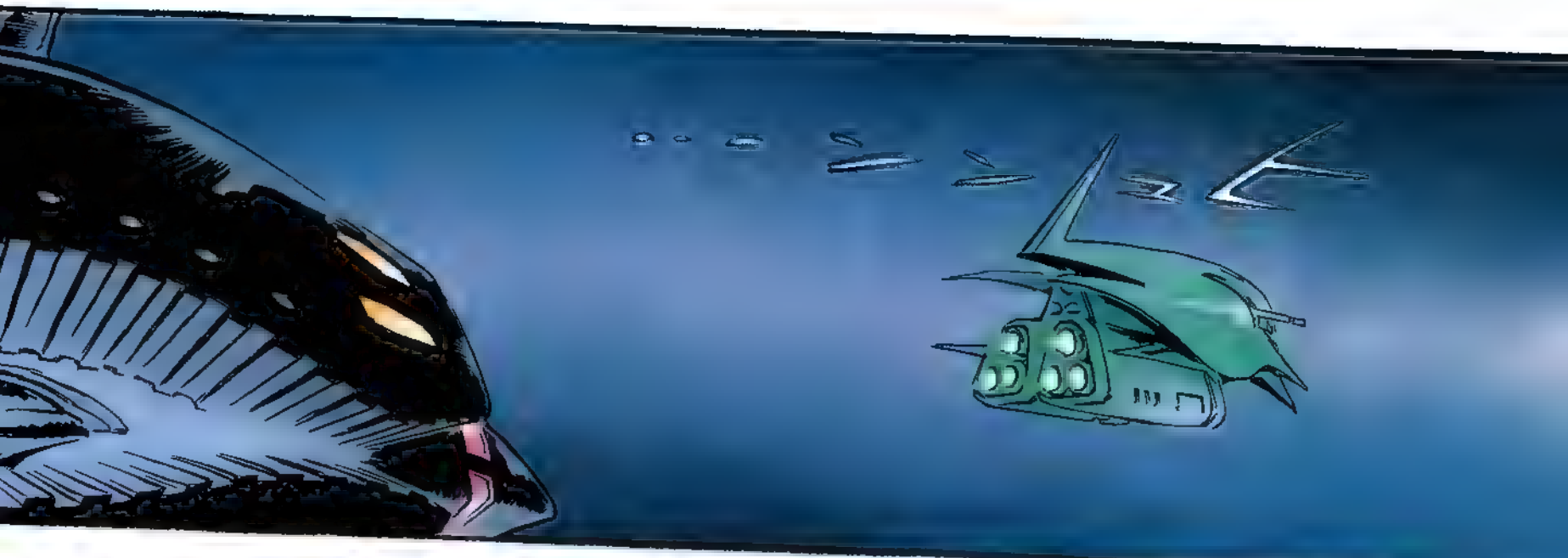


か来た
あつた

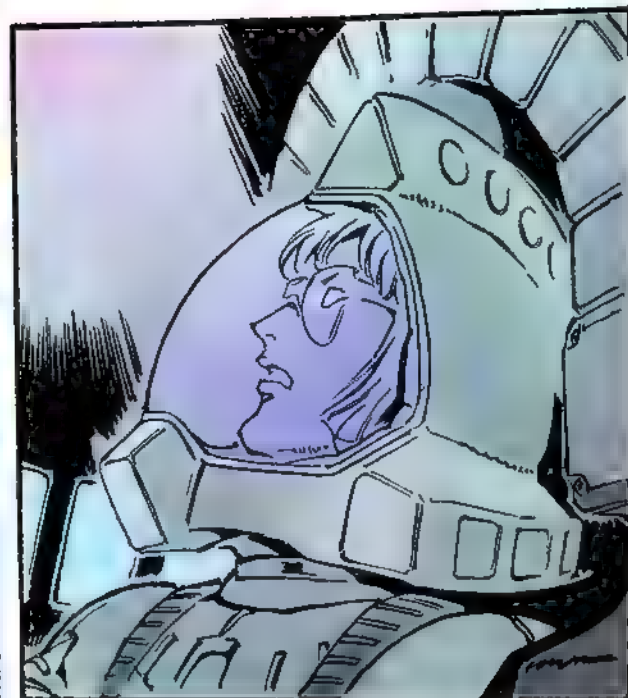
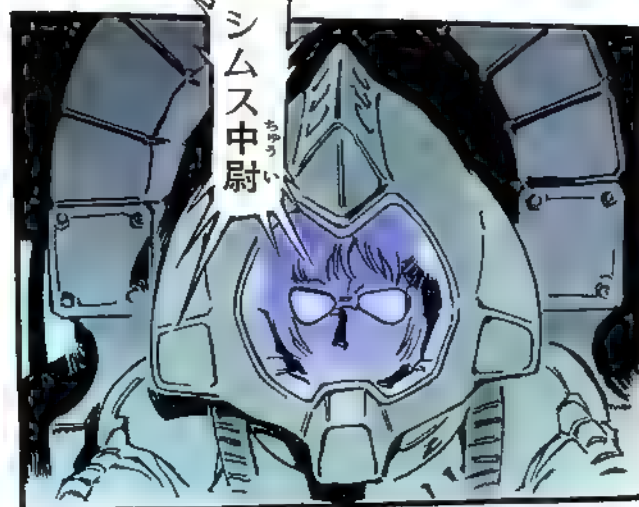


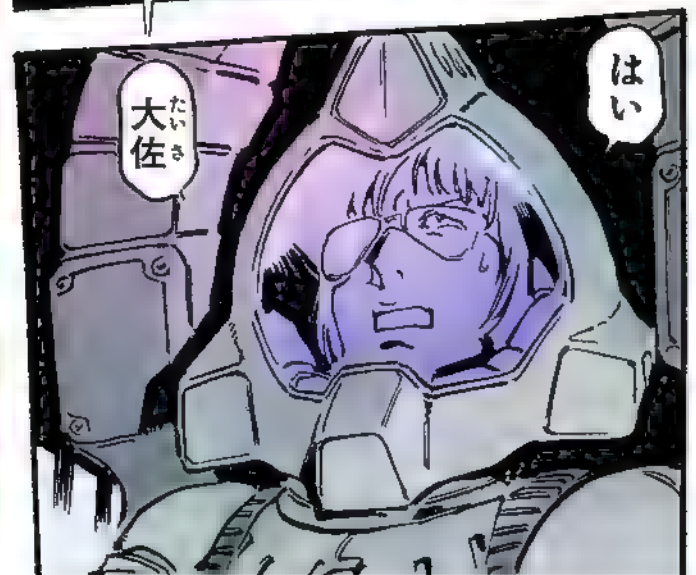


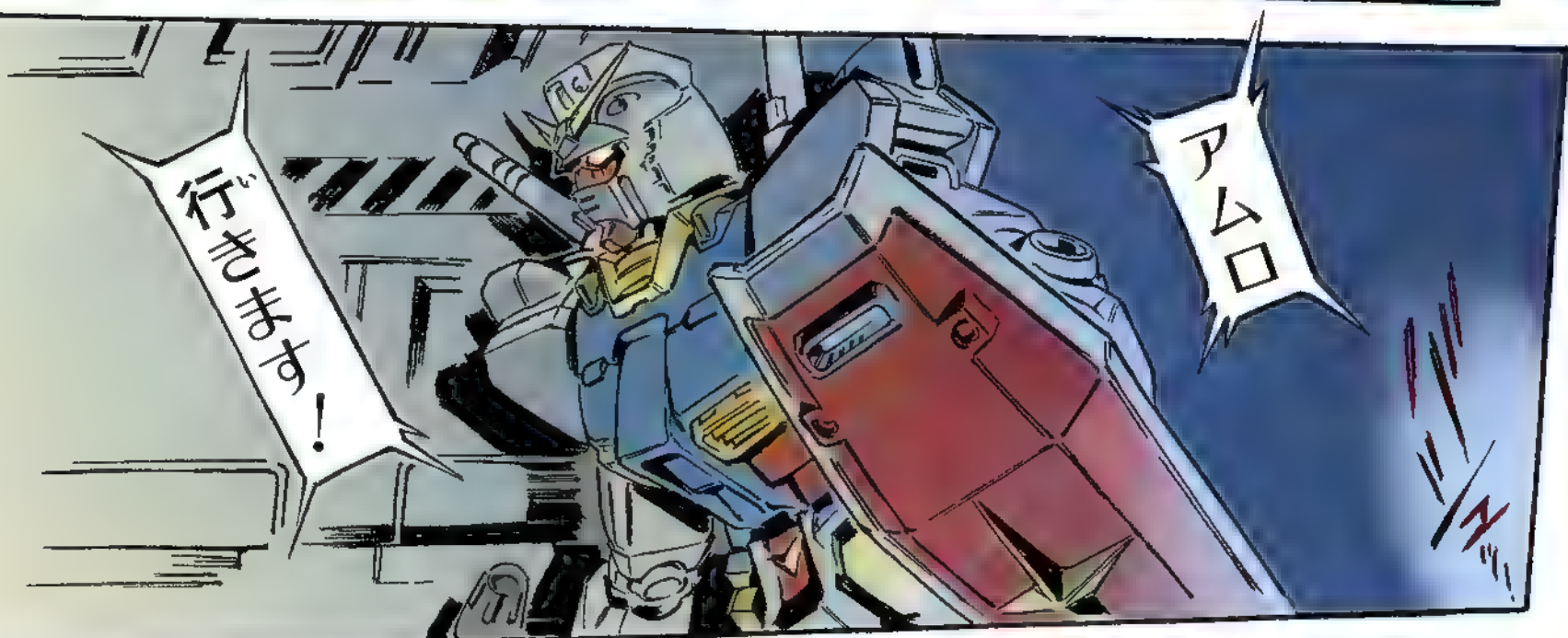
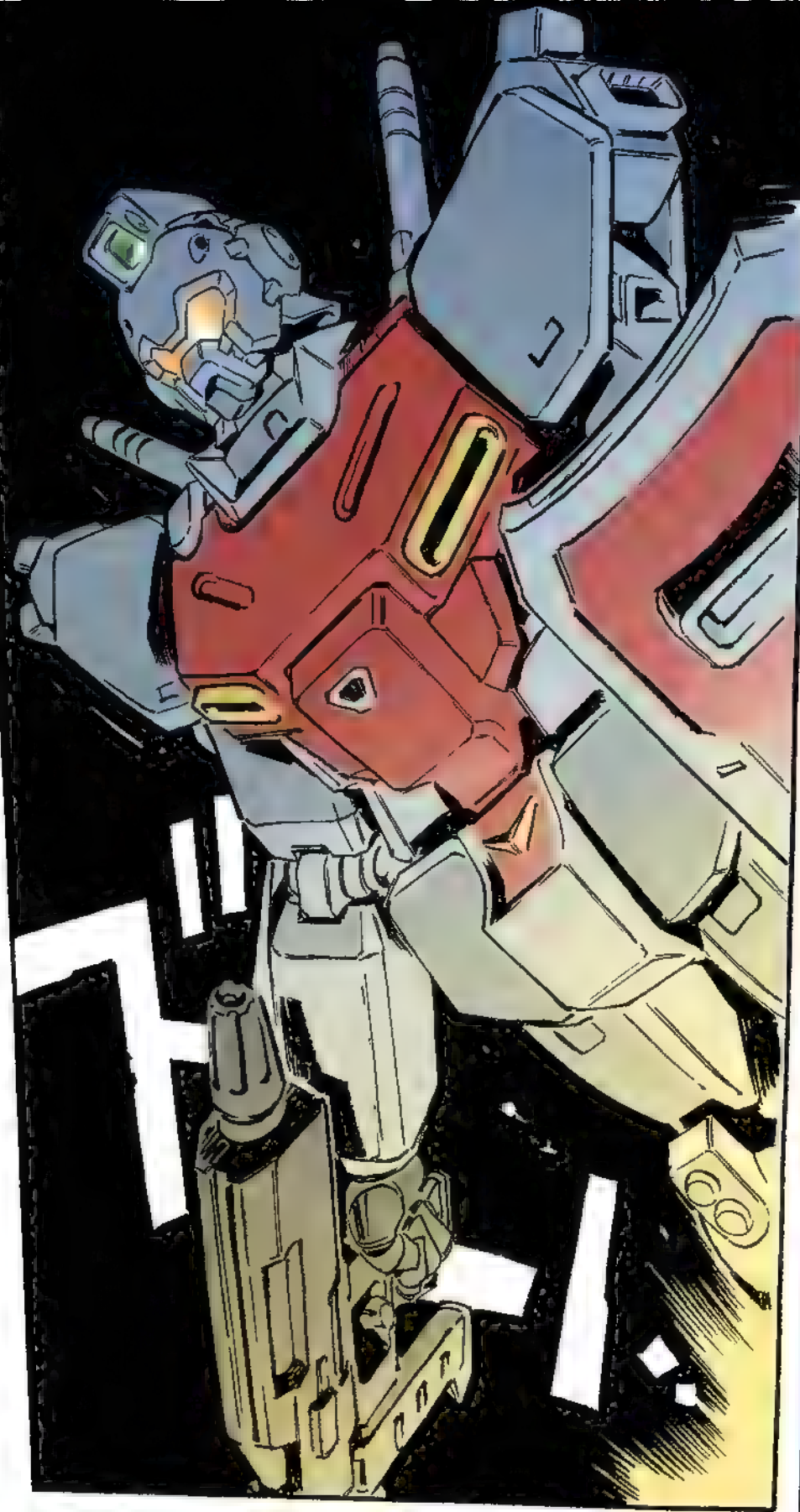


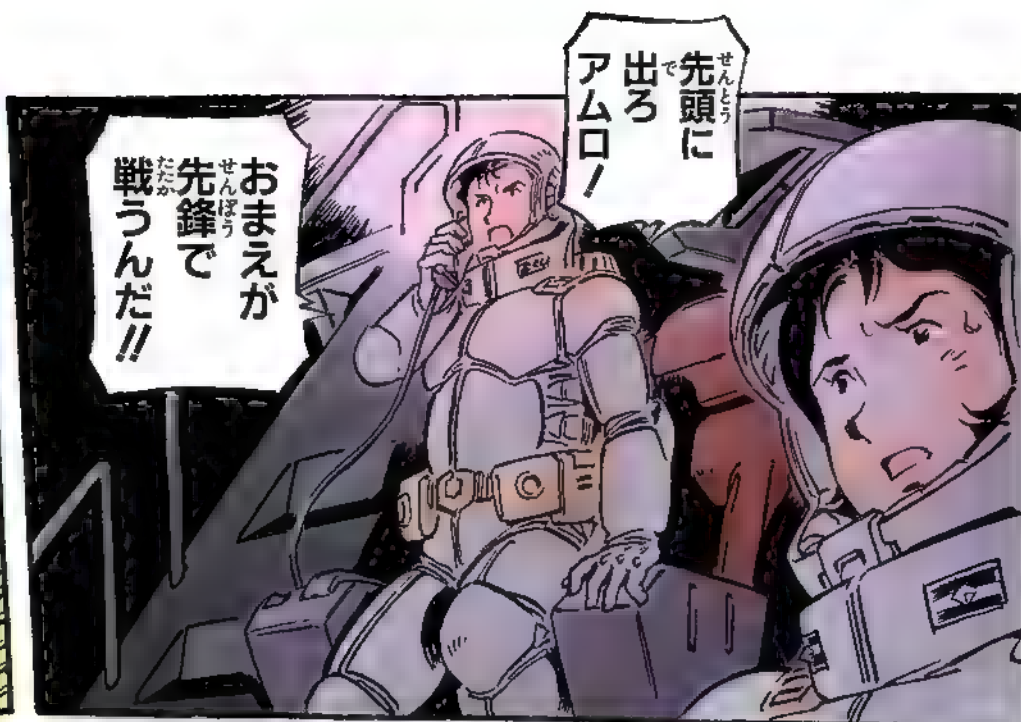


エルメス...



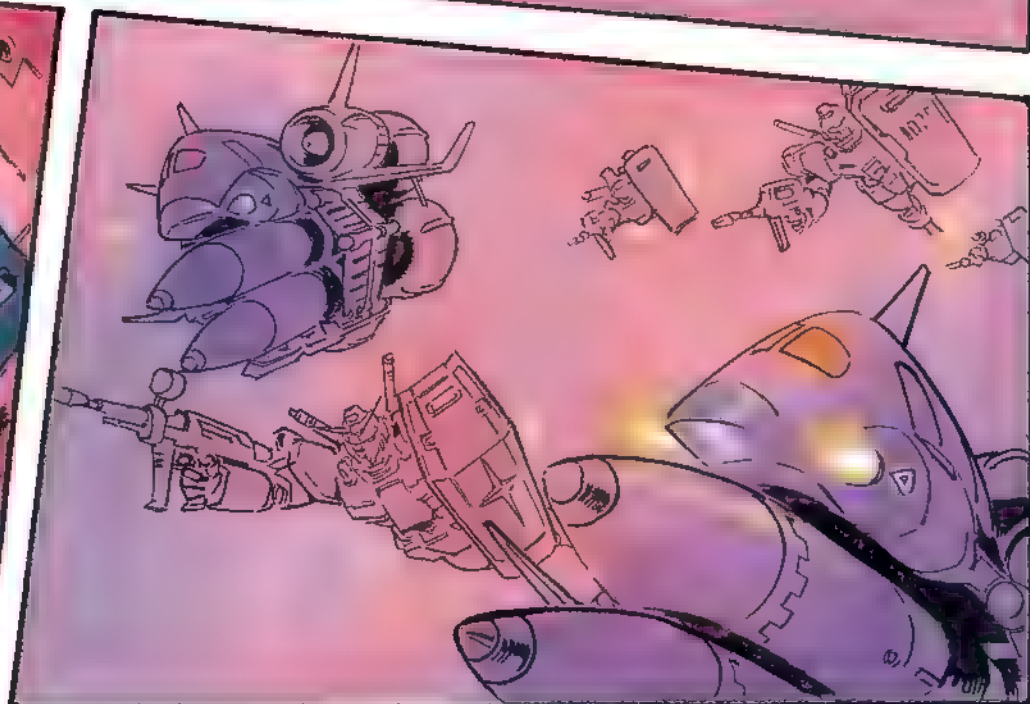
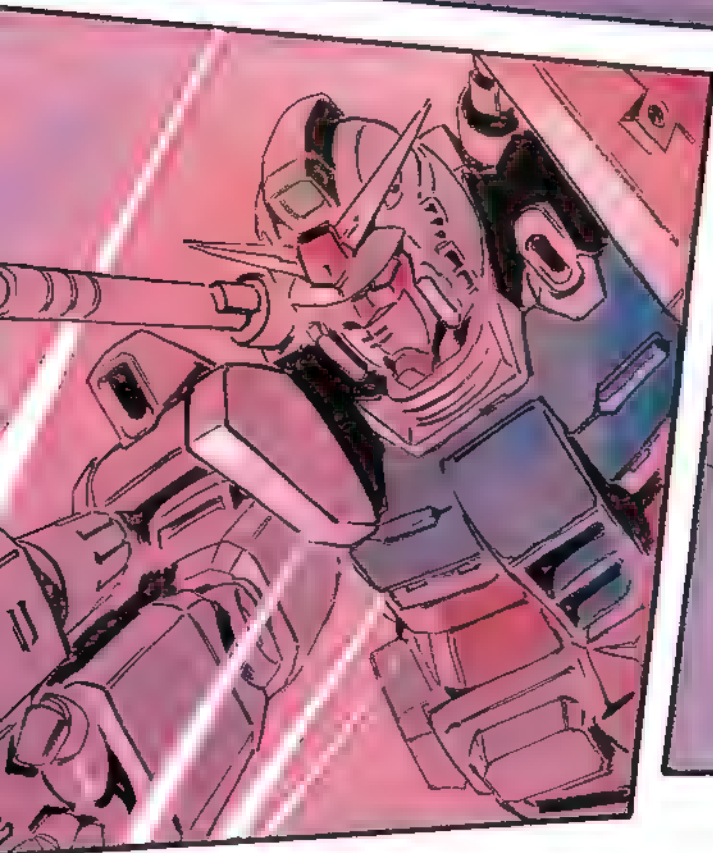
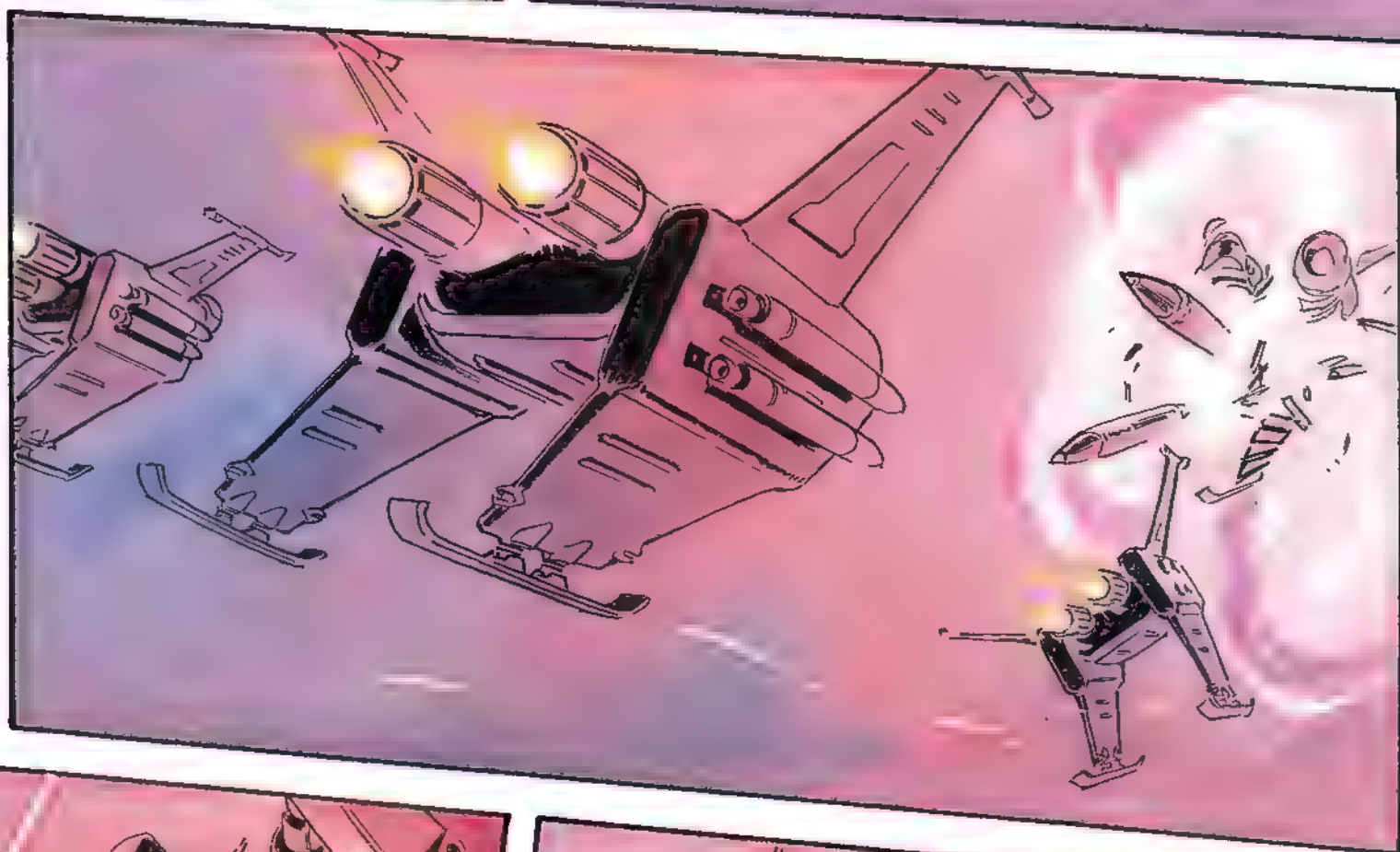
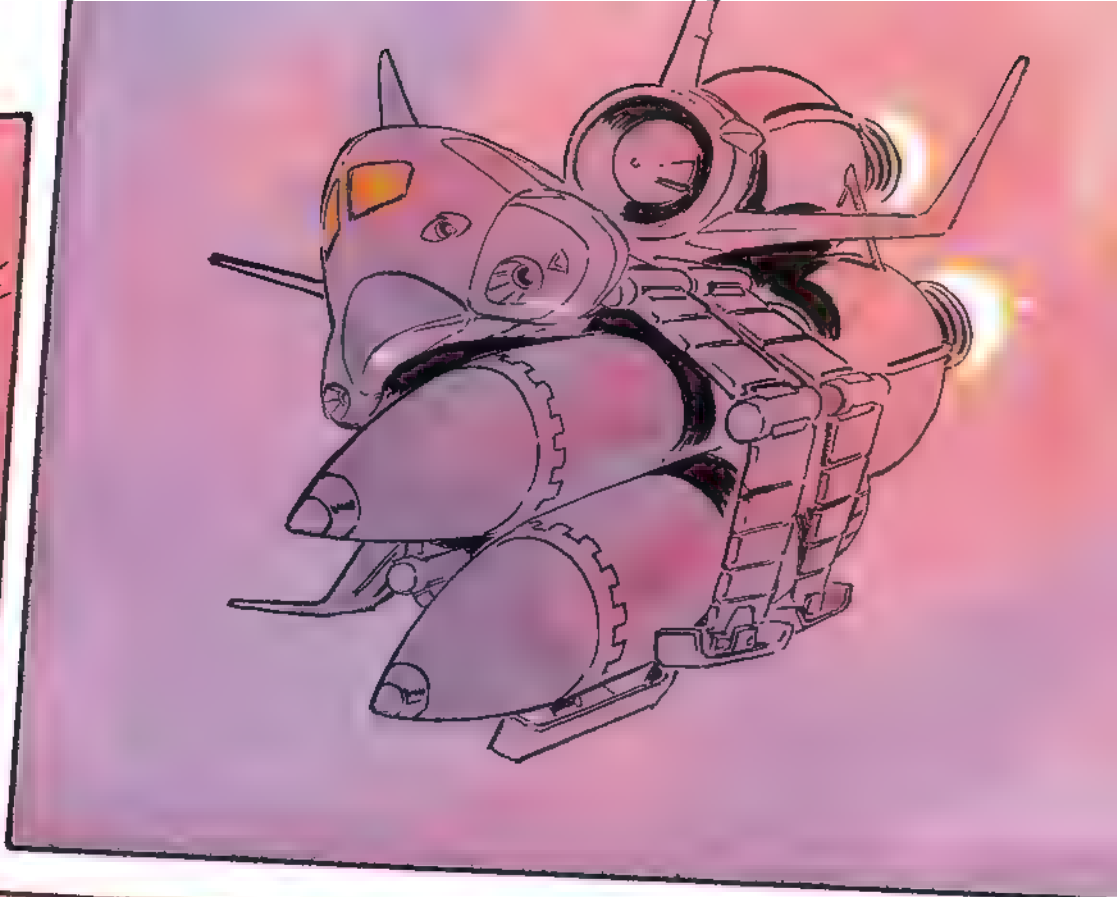


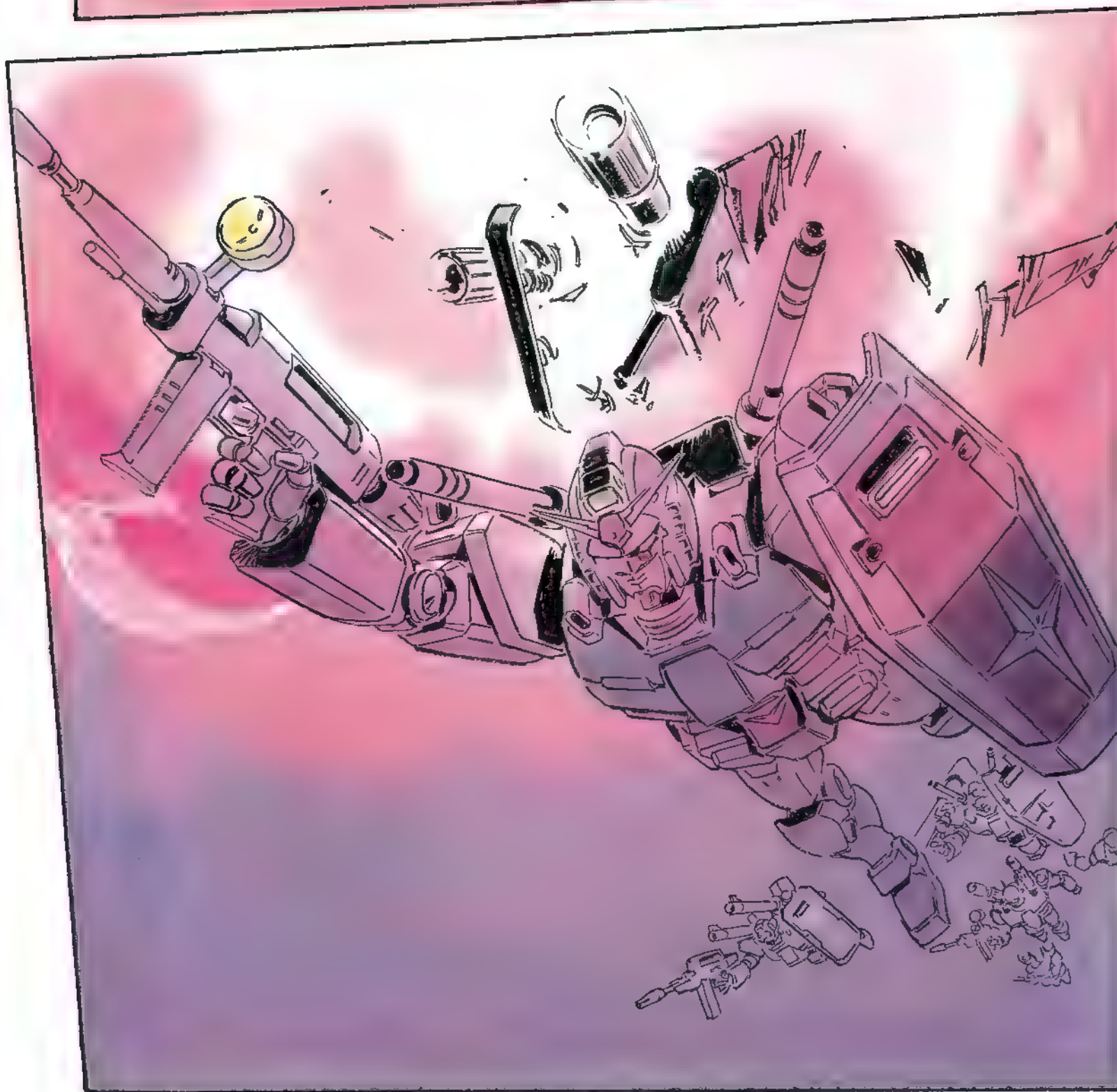
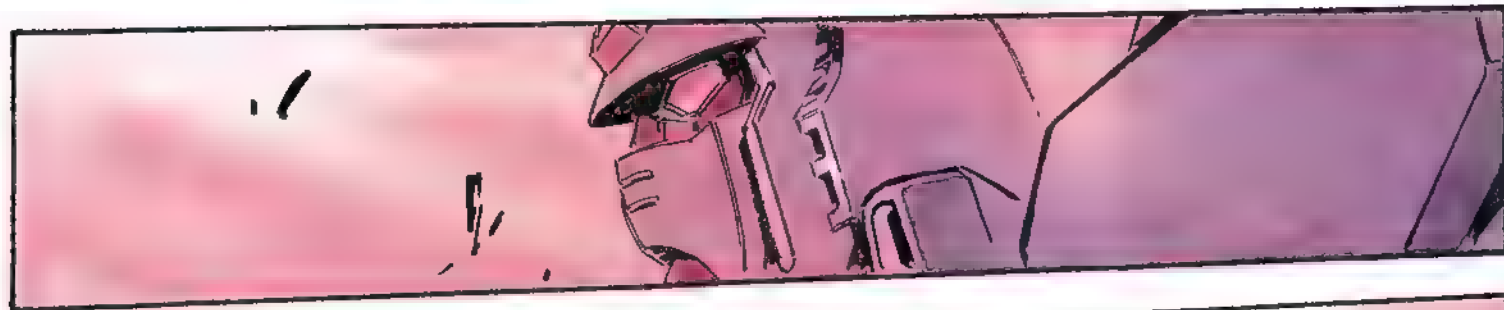
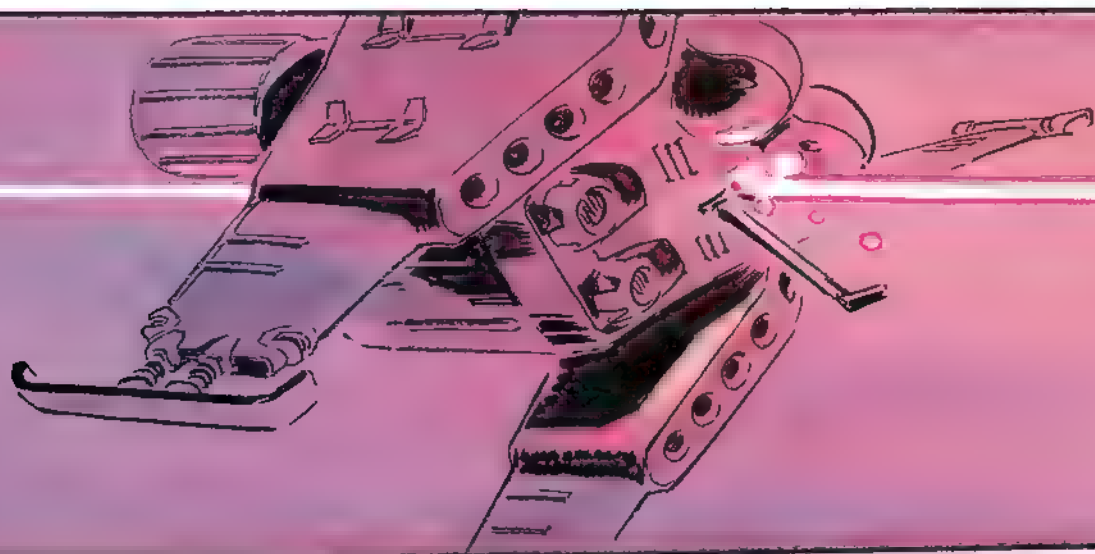


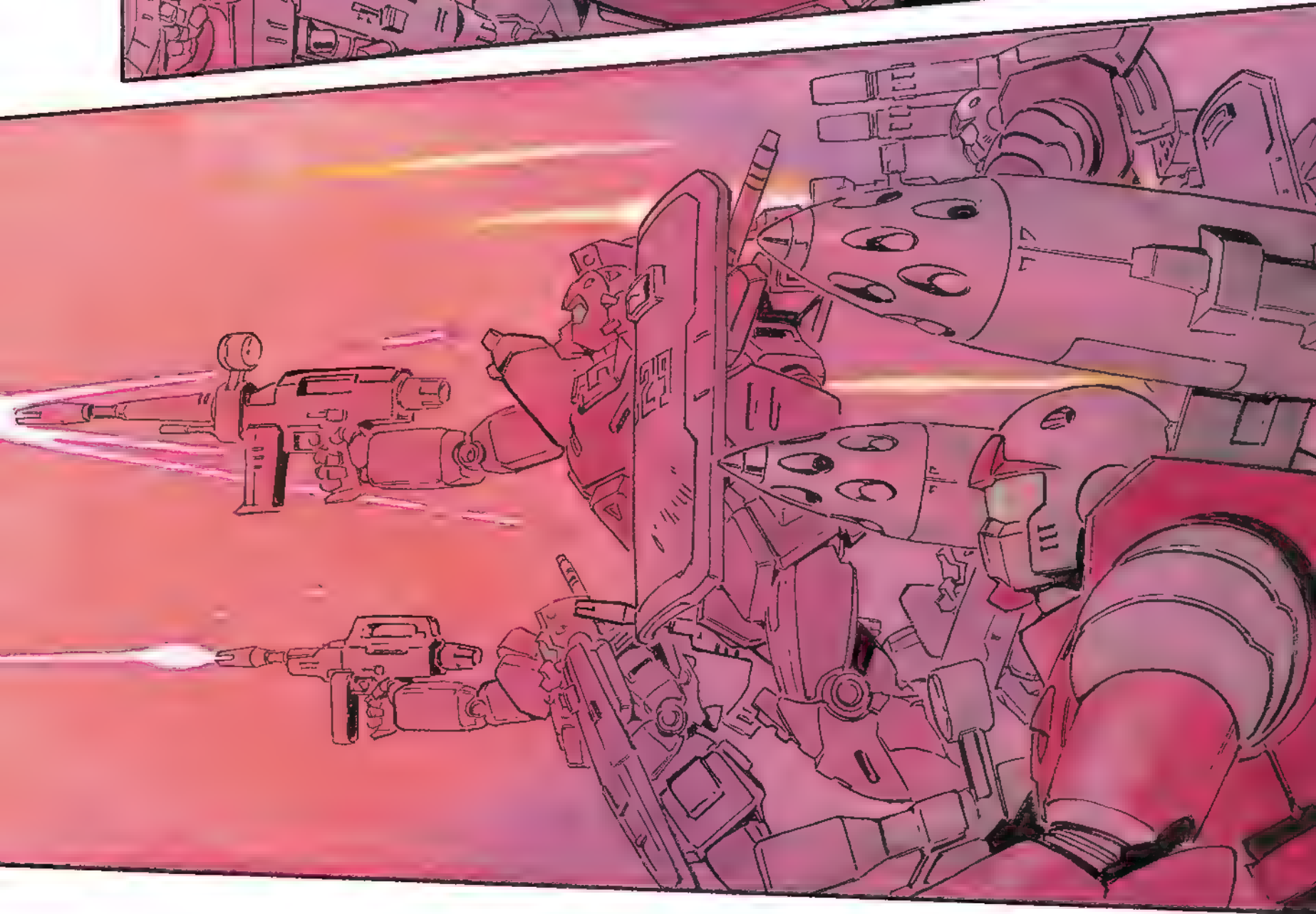
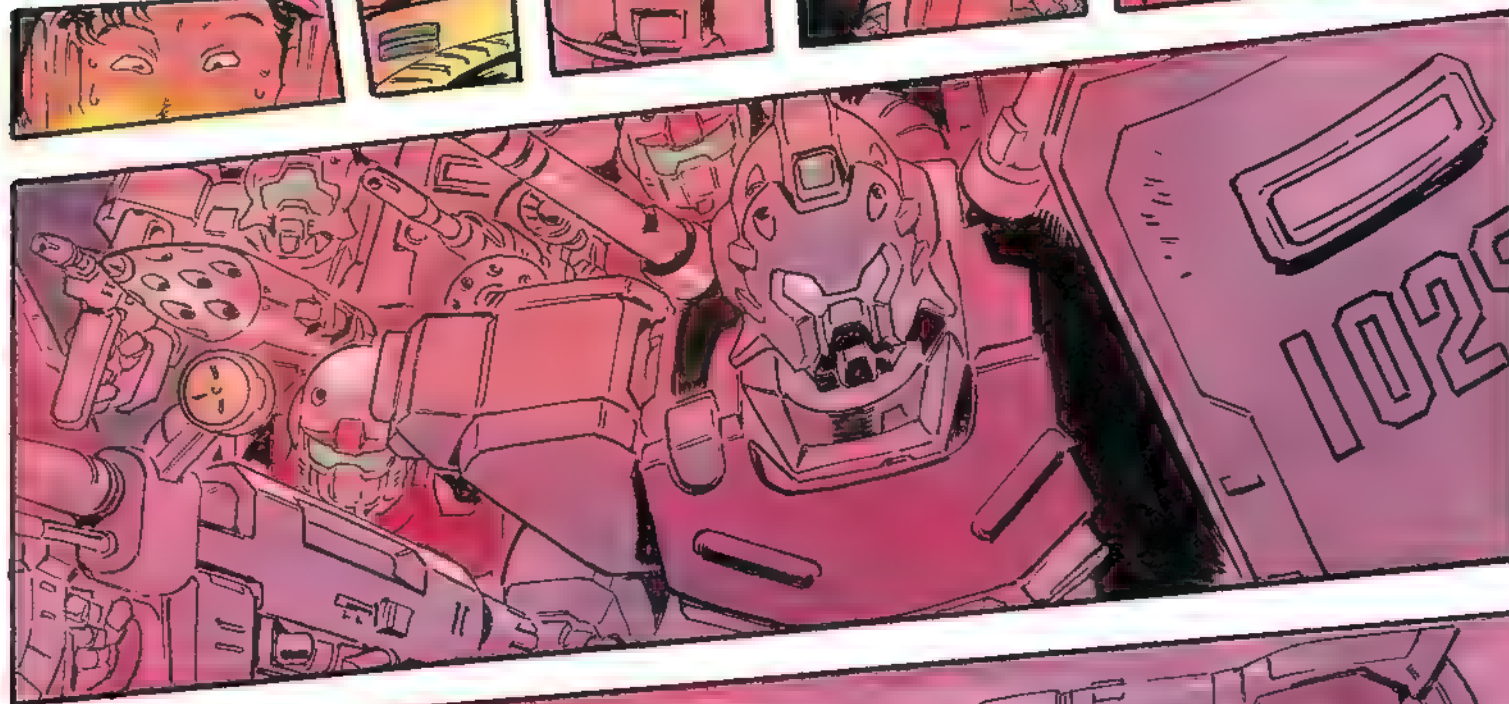
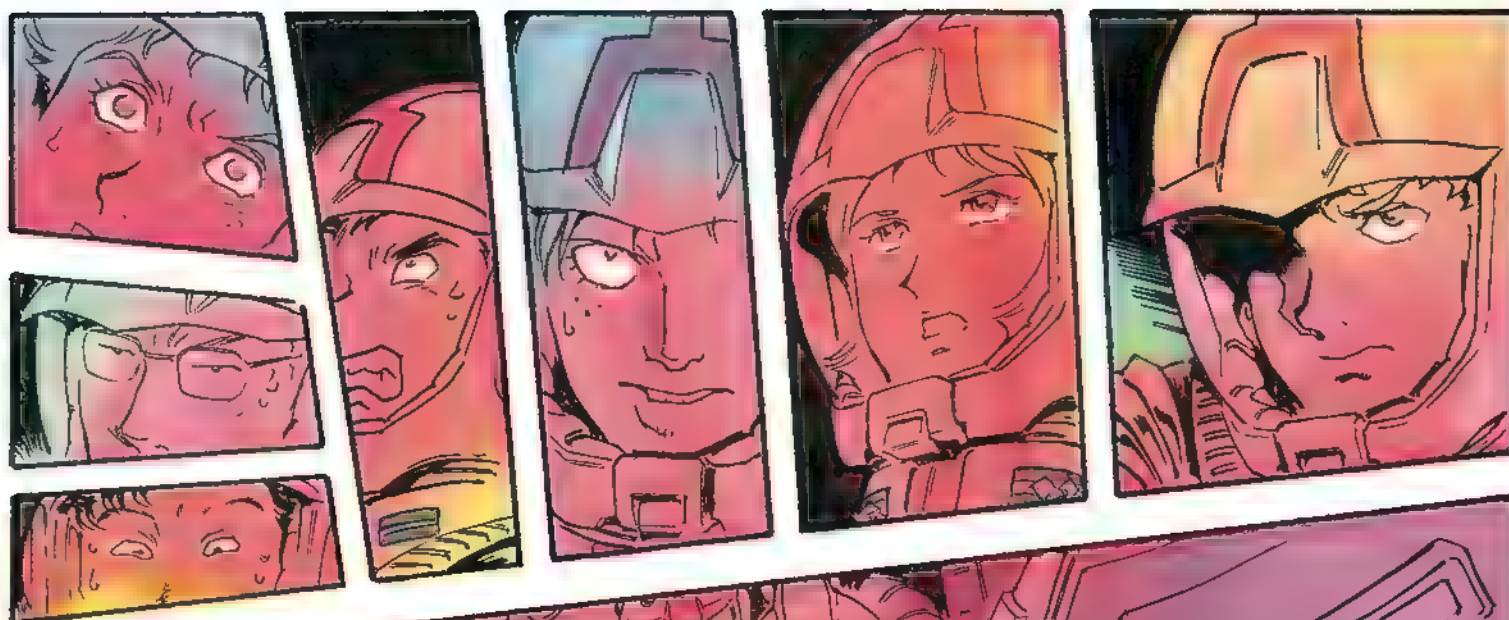


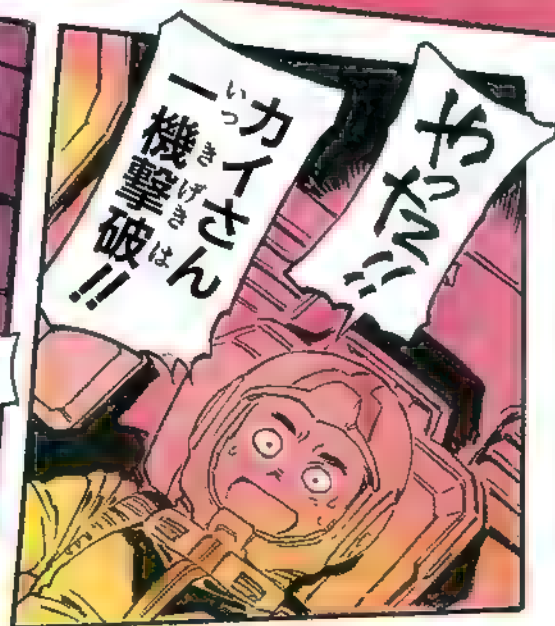
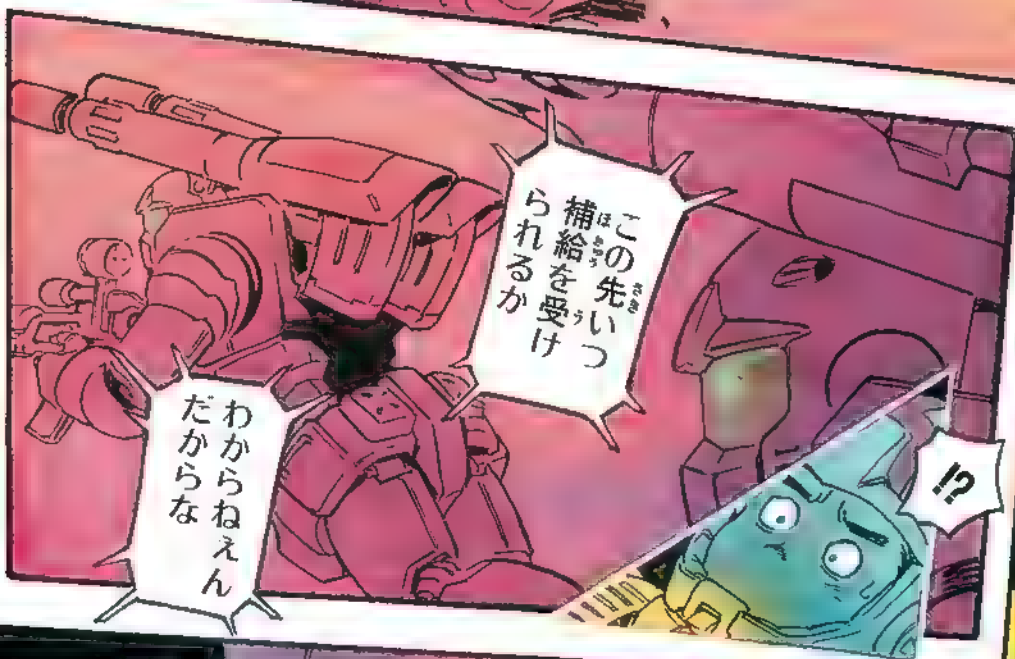
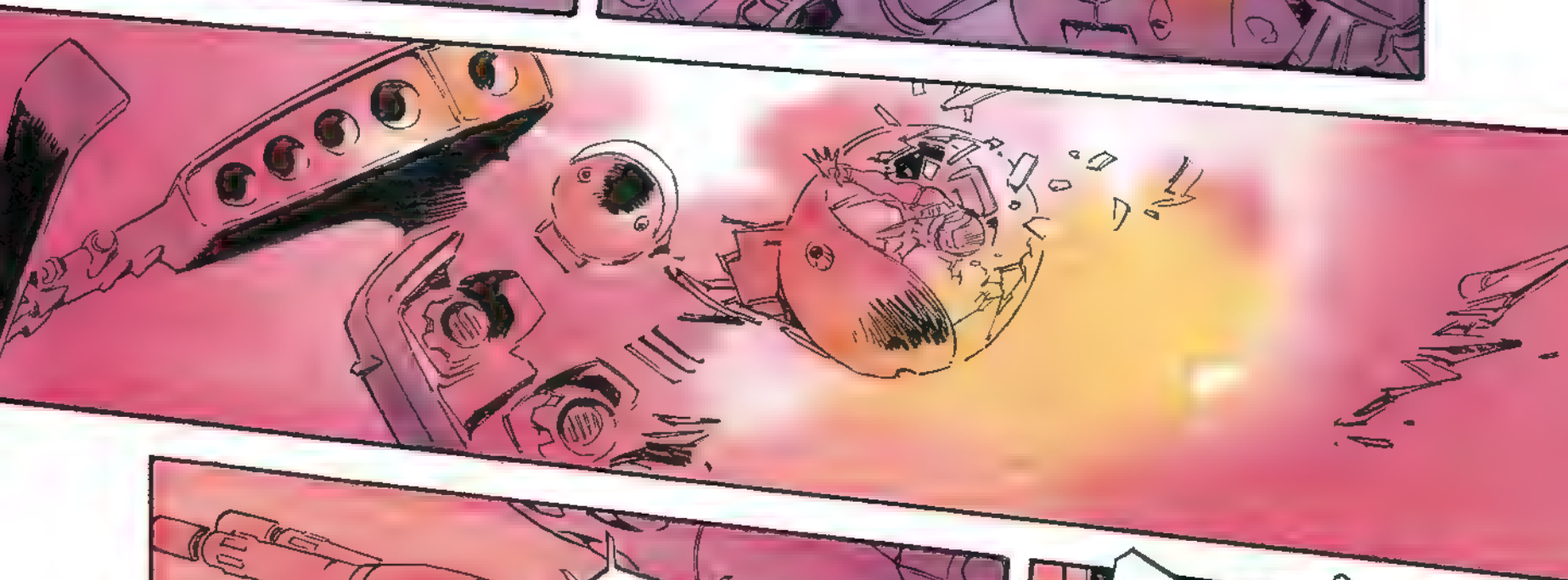
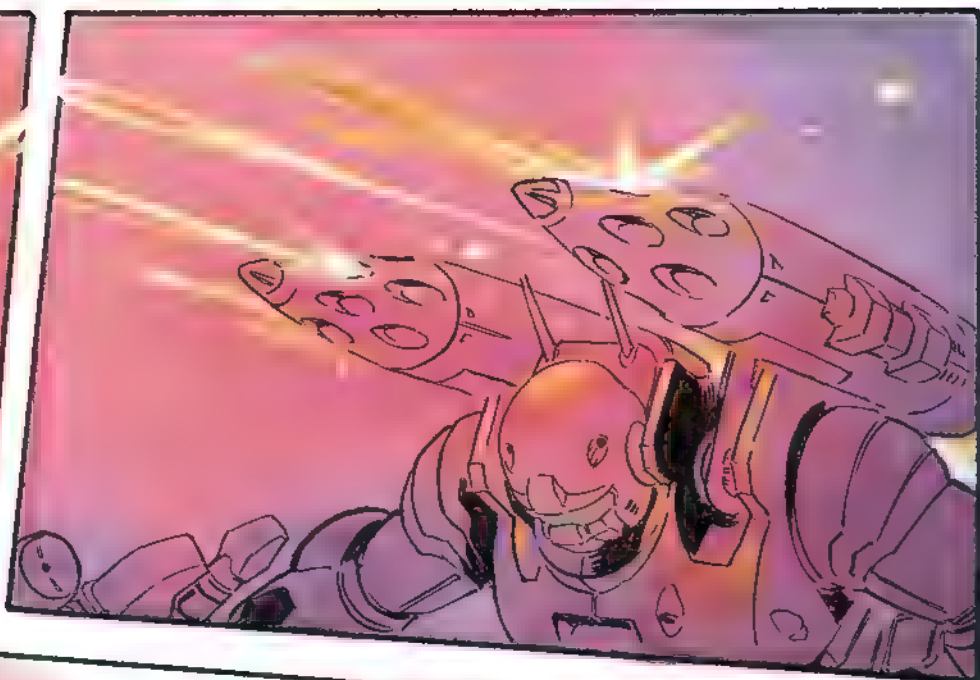
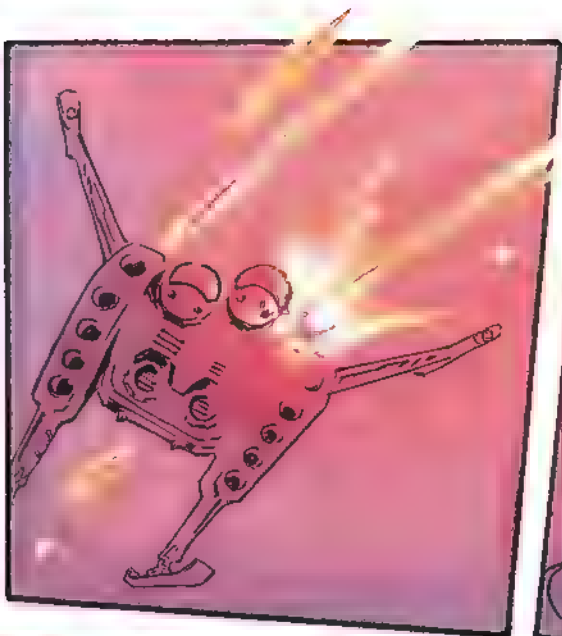
ひかる宇宙編 前

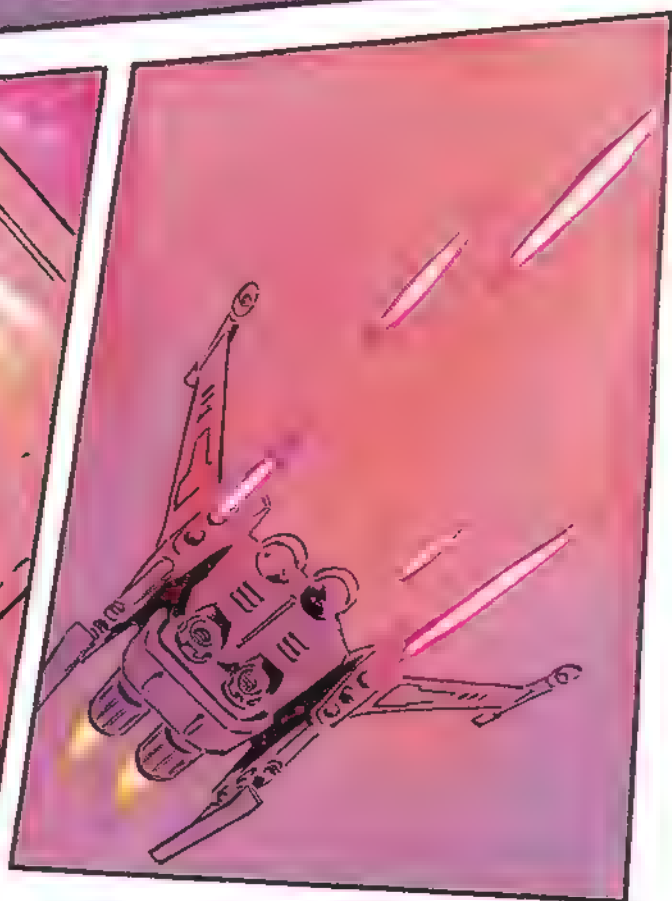
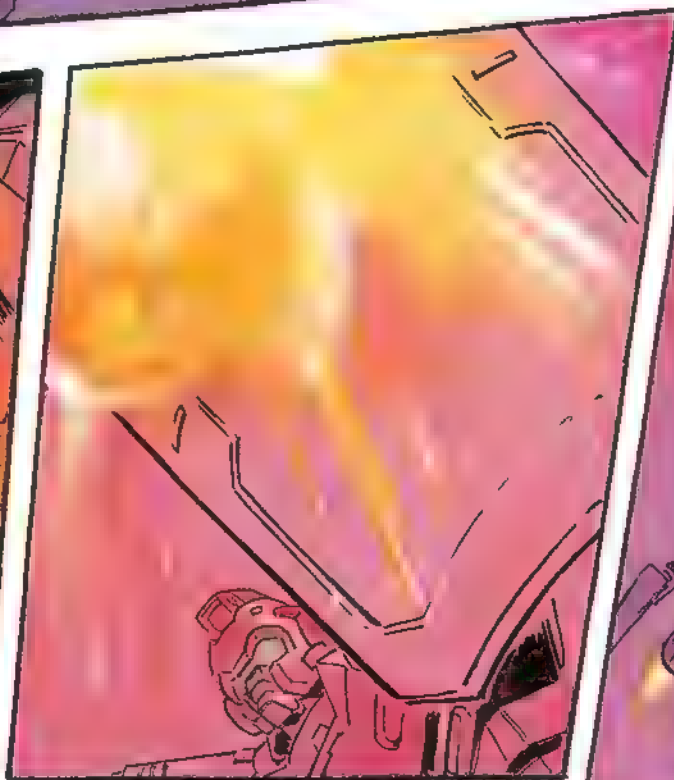
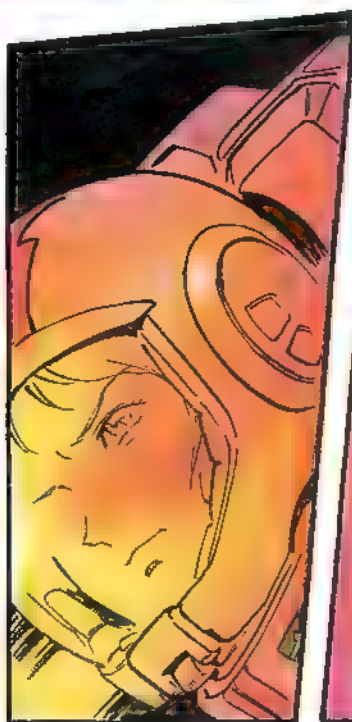
SECTION
IV

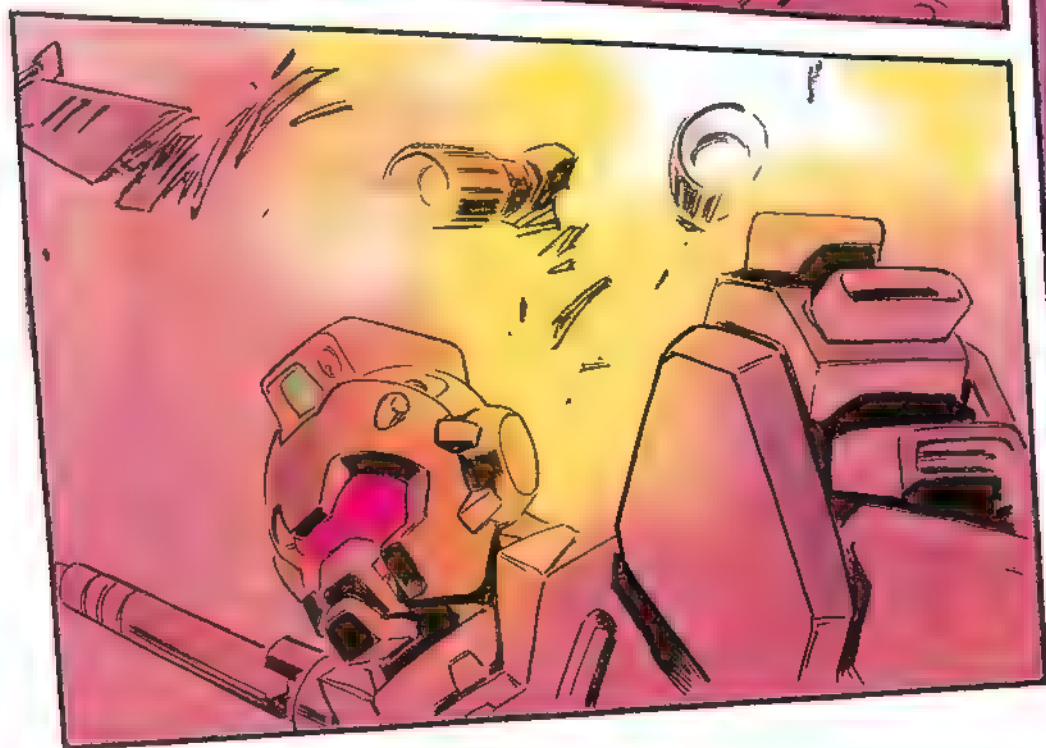
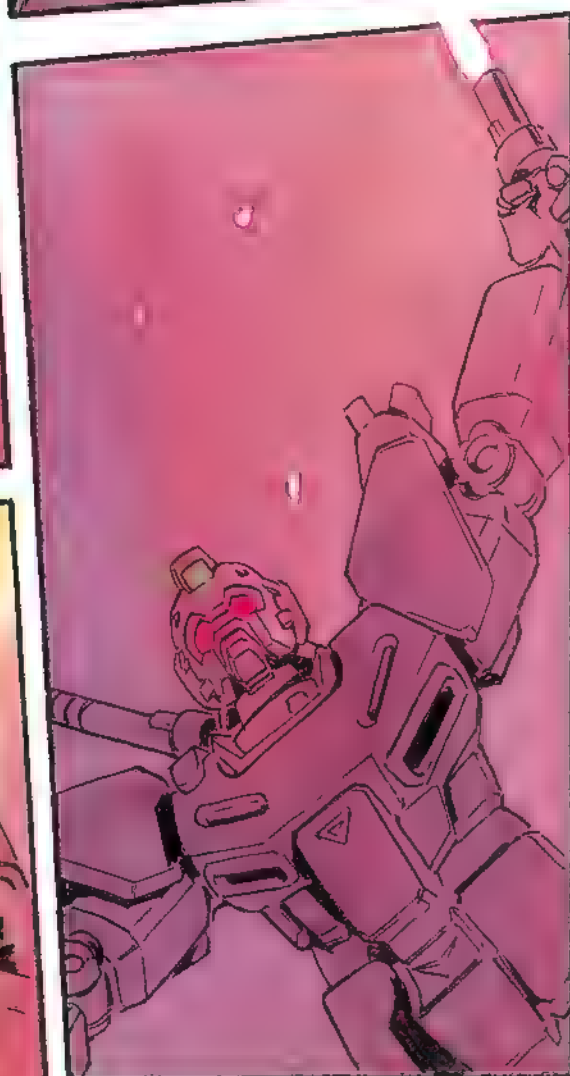
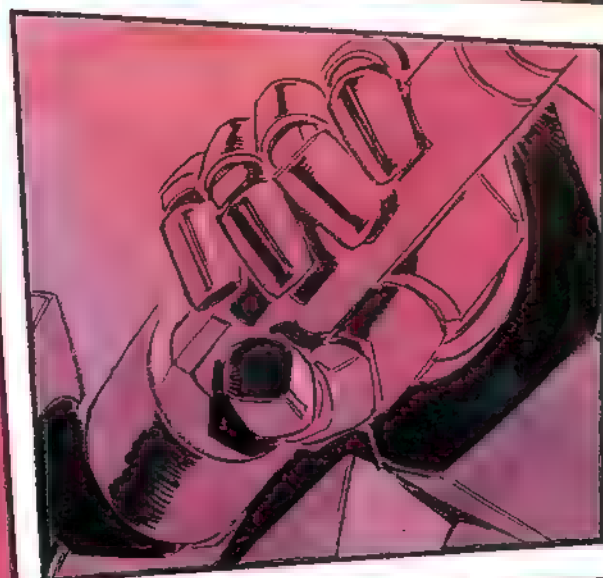
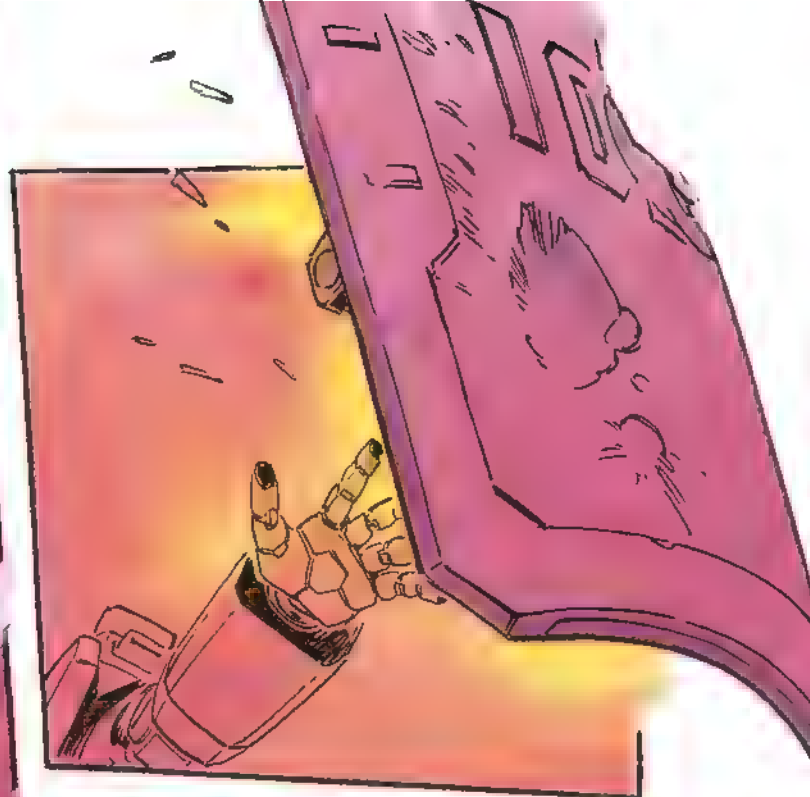
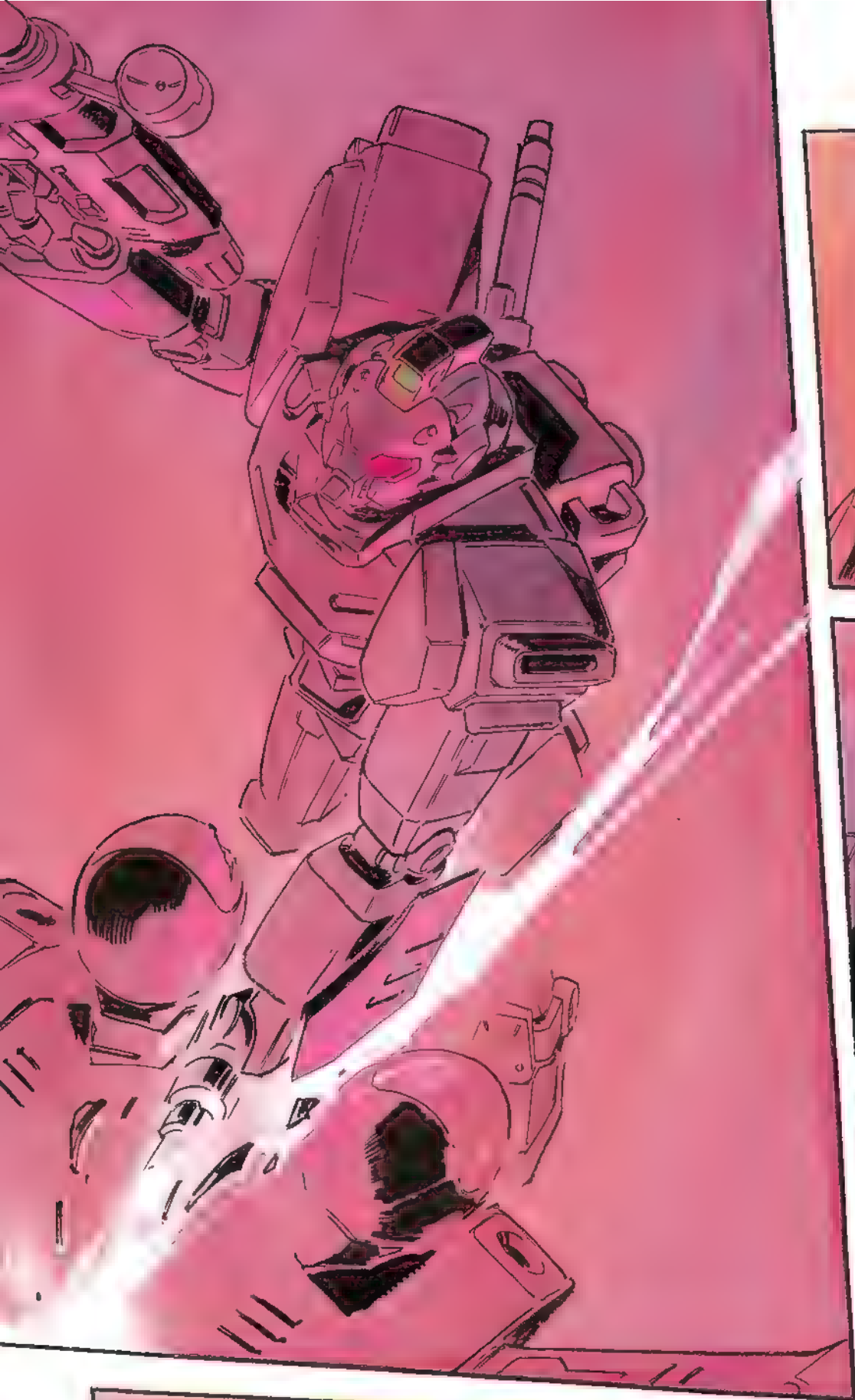


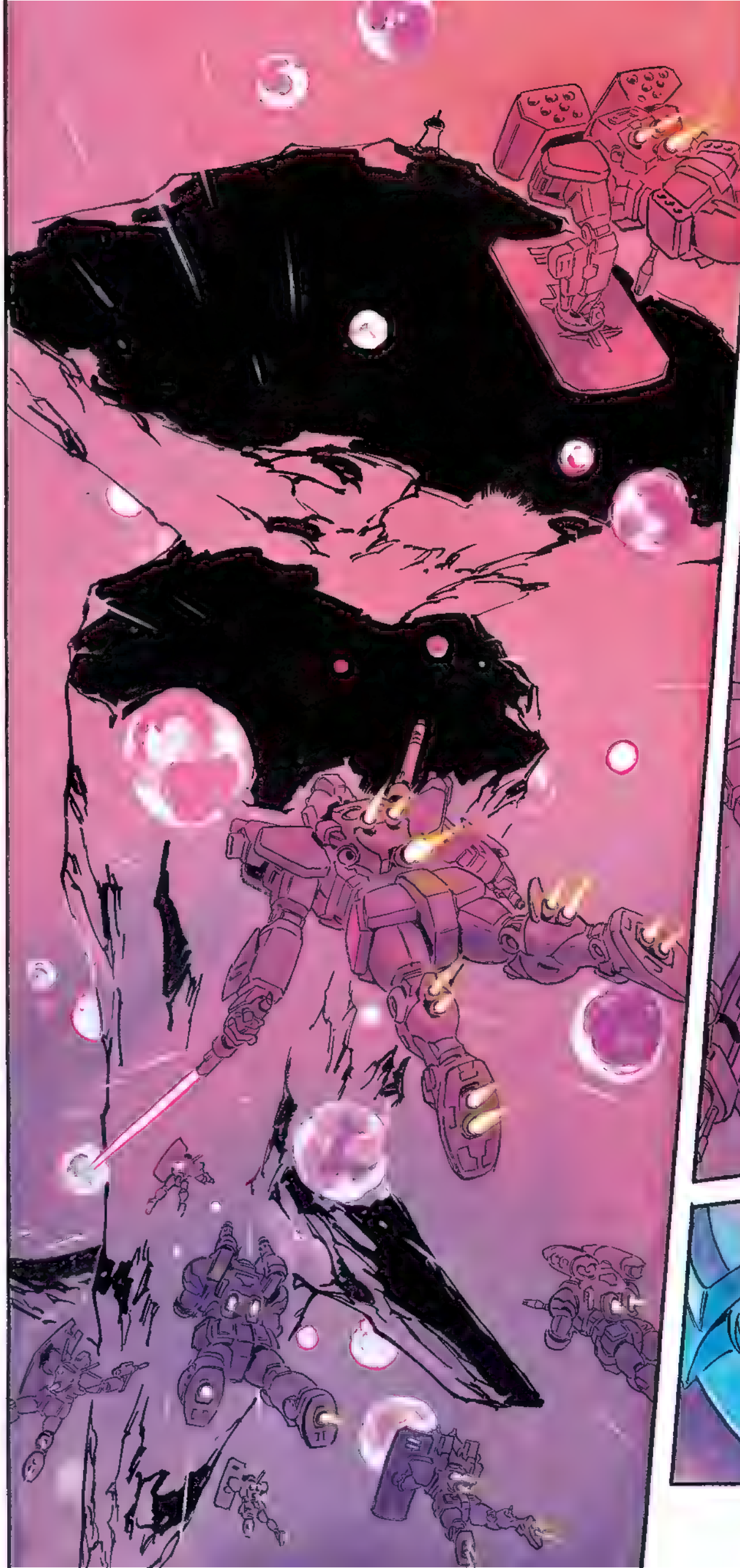
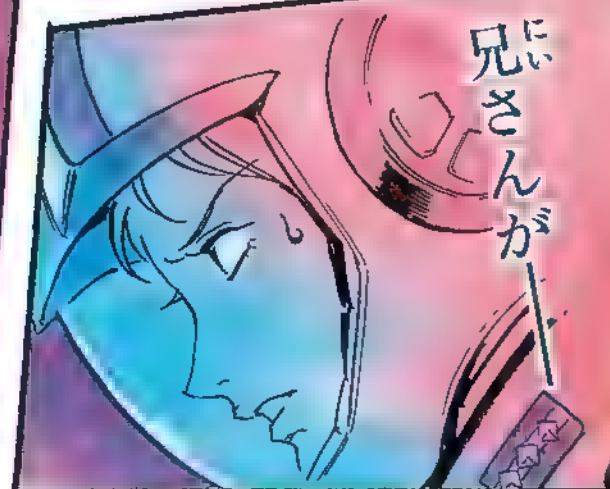
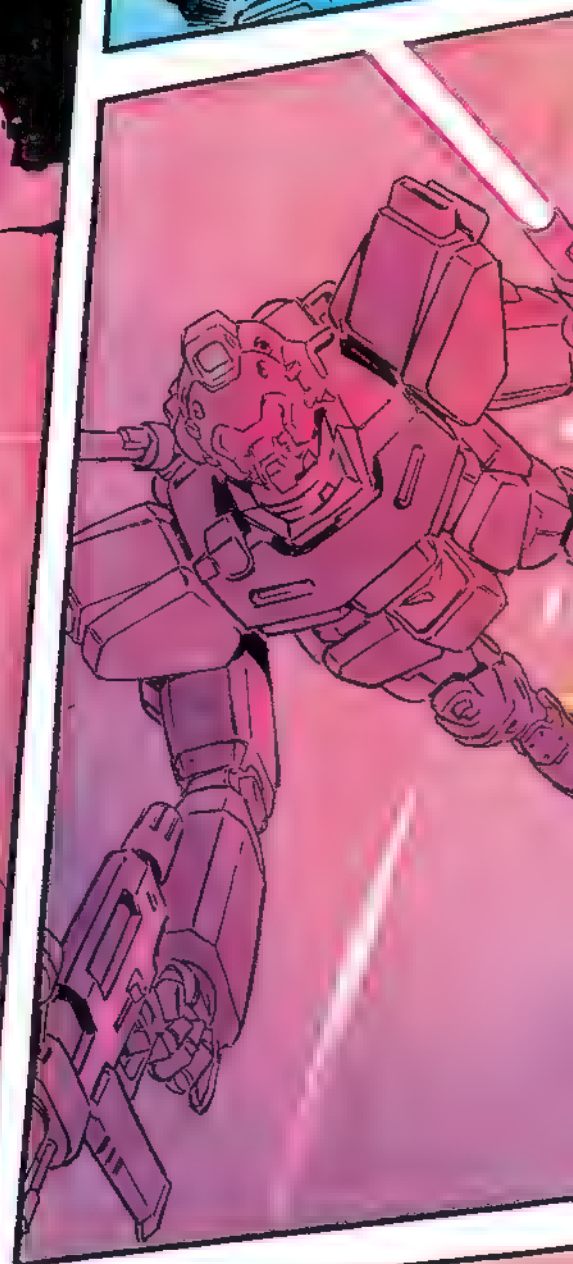












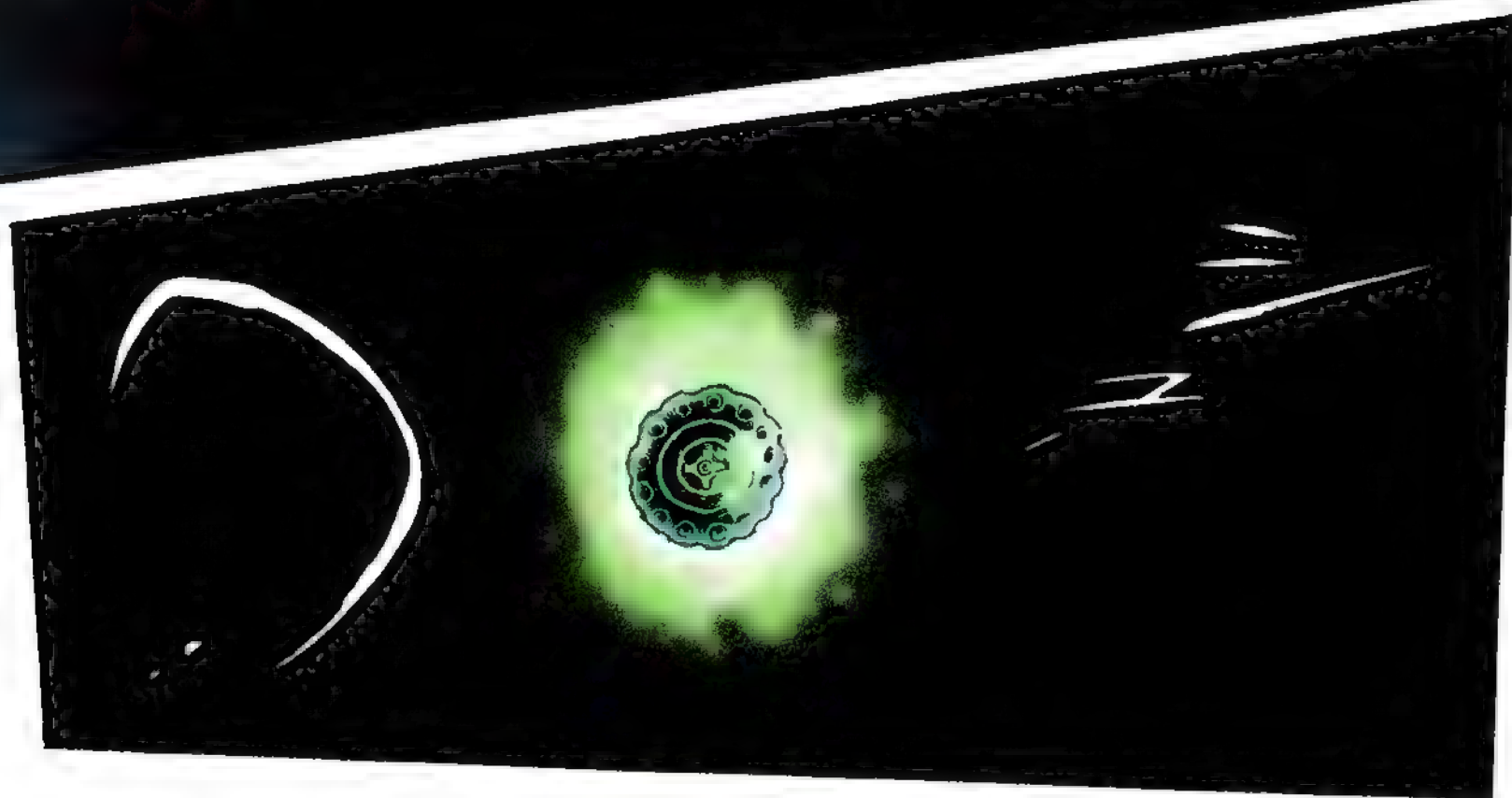


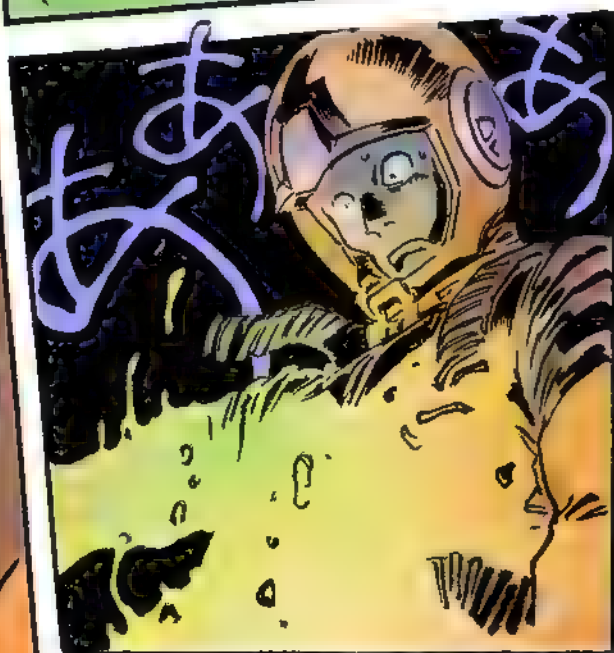
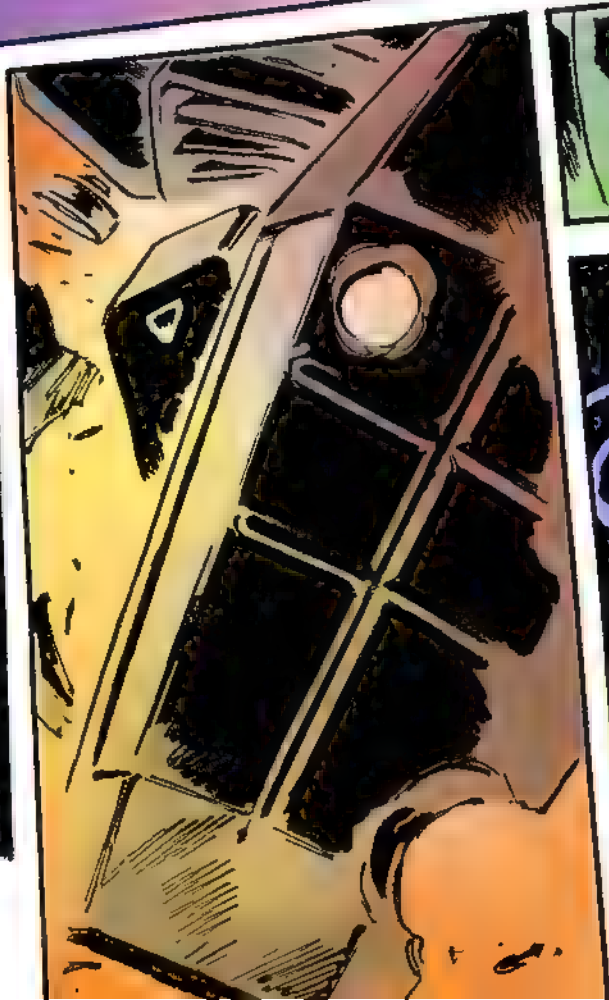
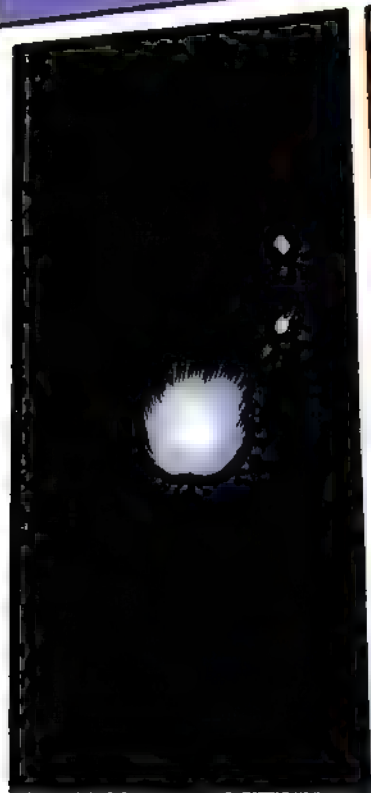
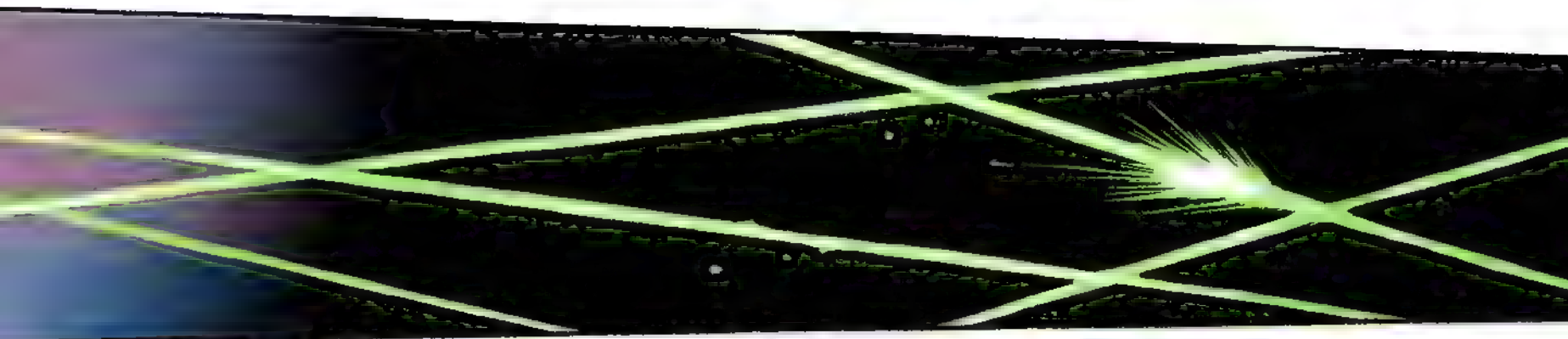
La

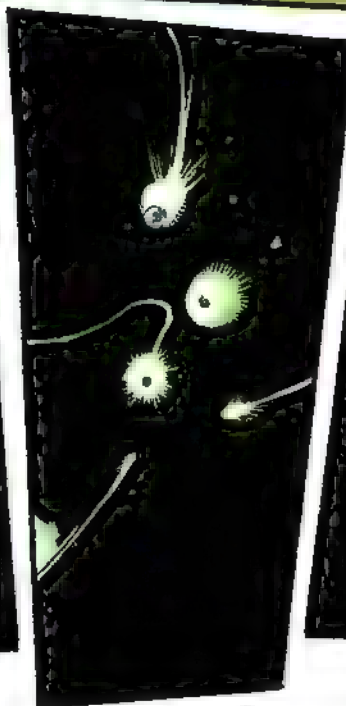
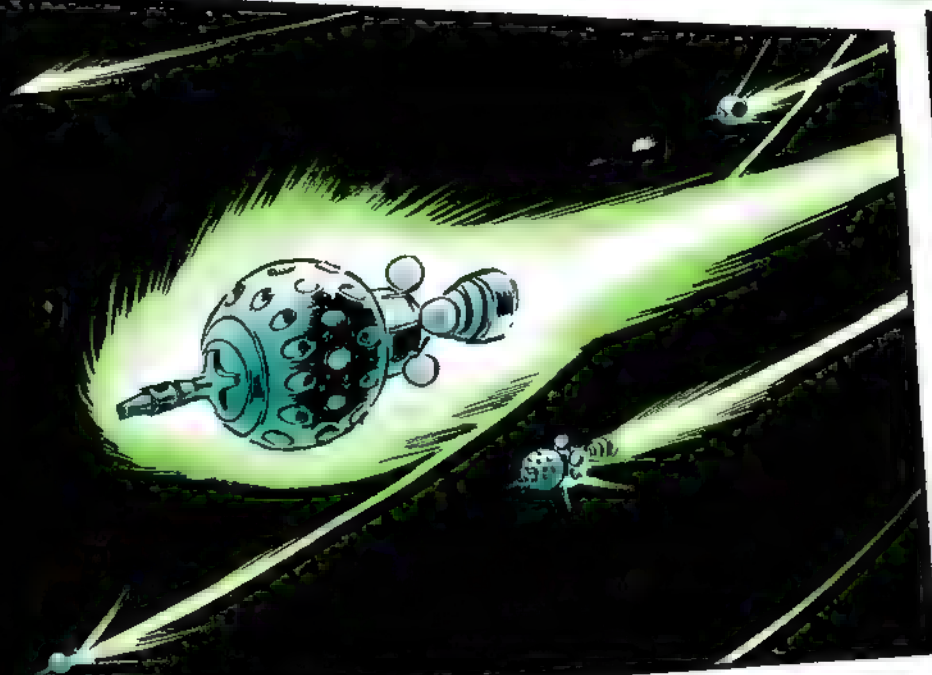
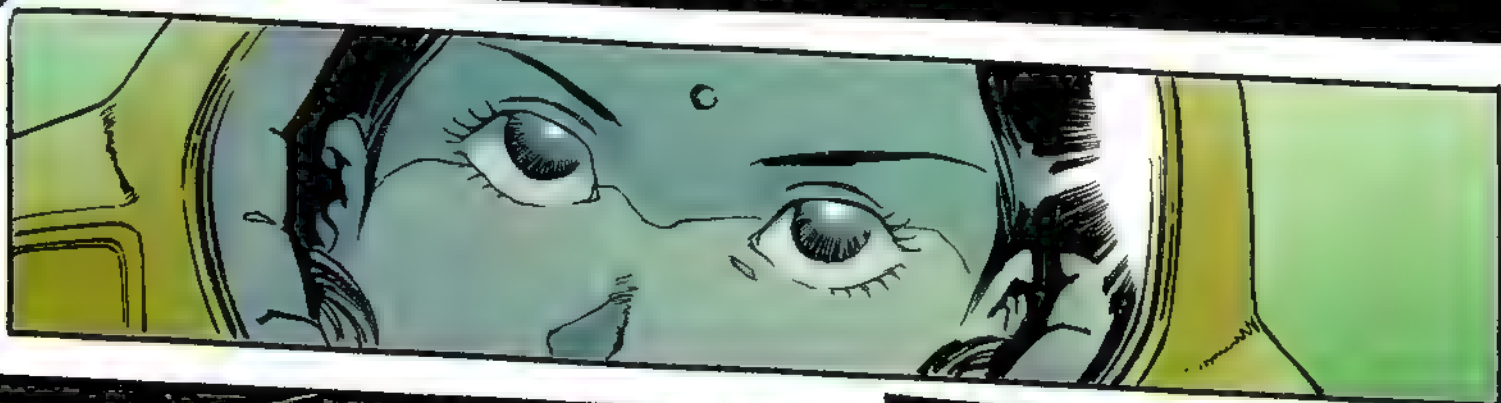
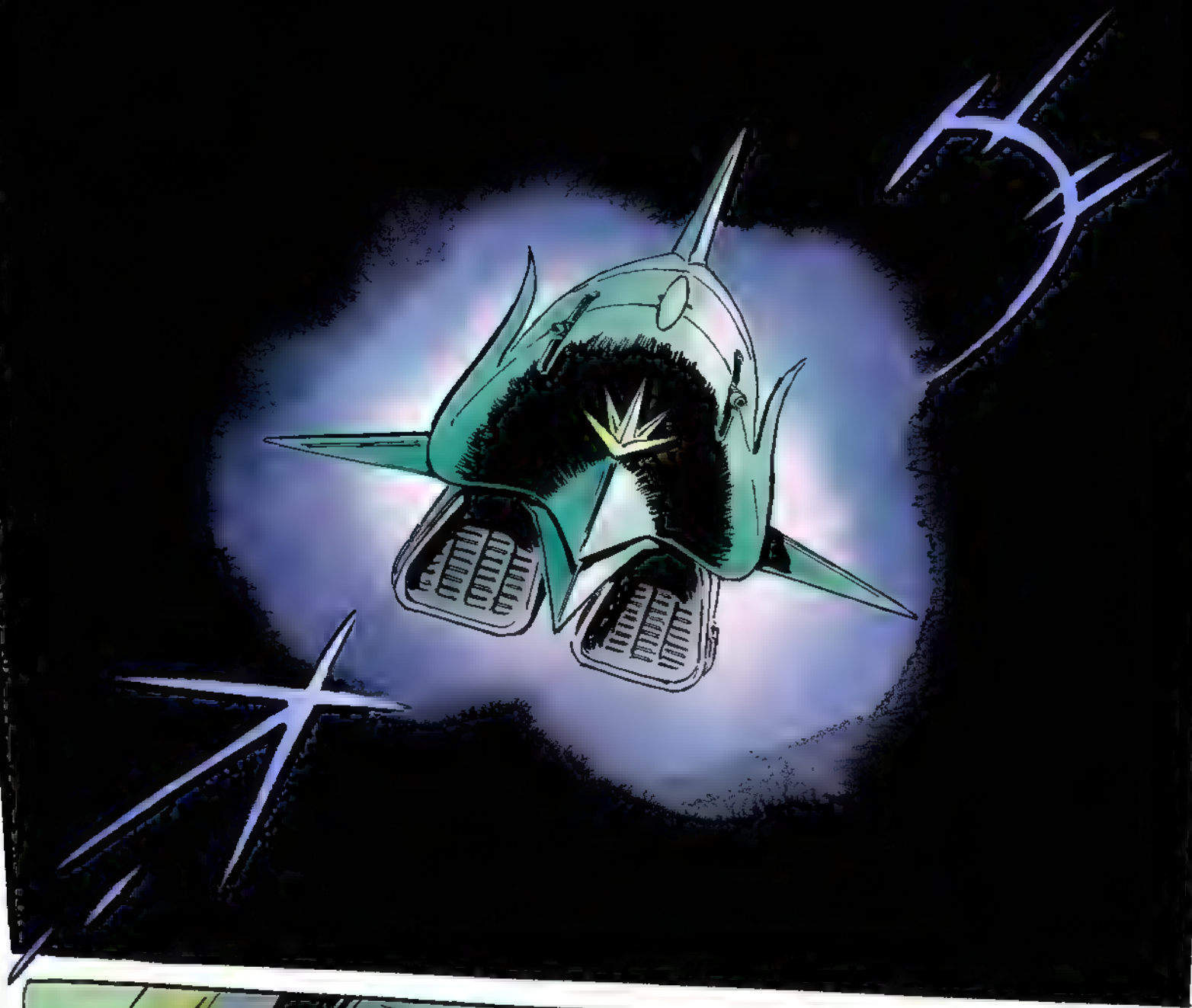
La

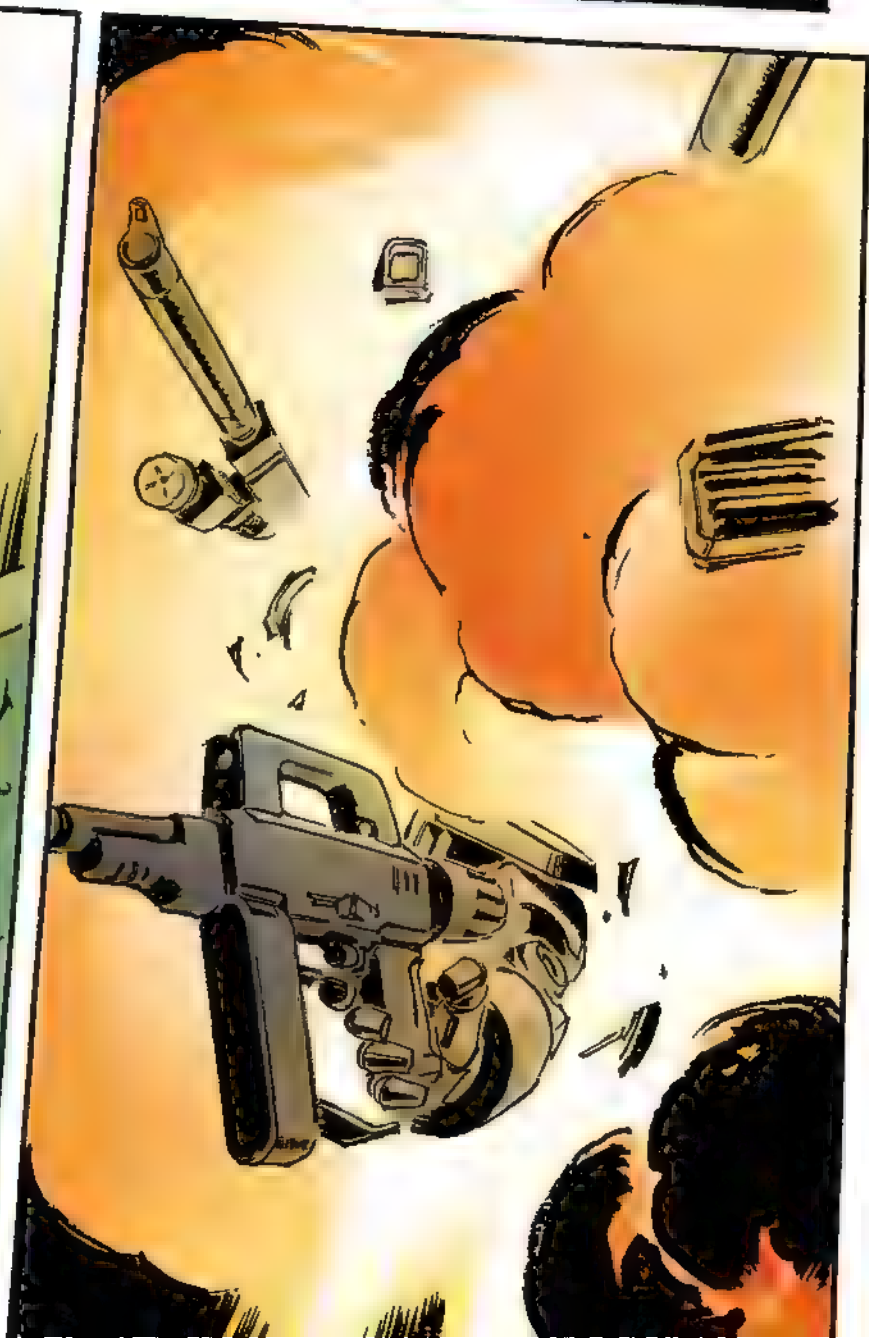
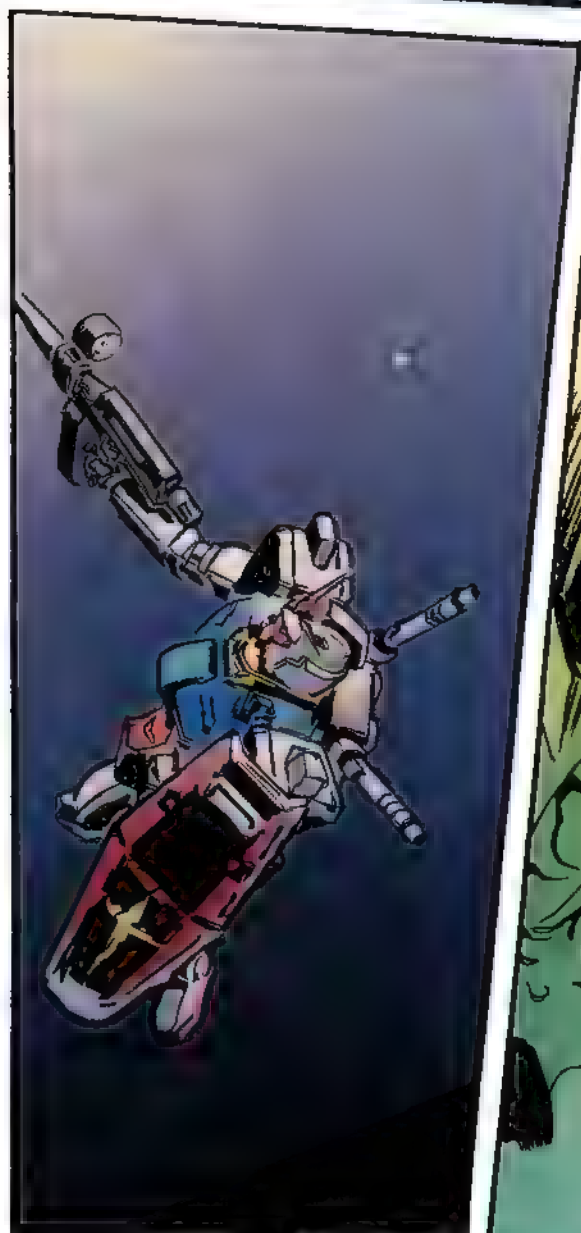
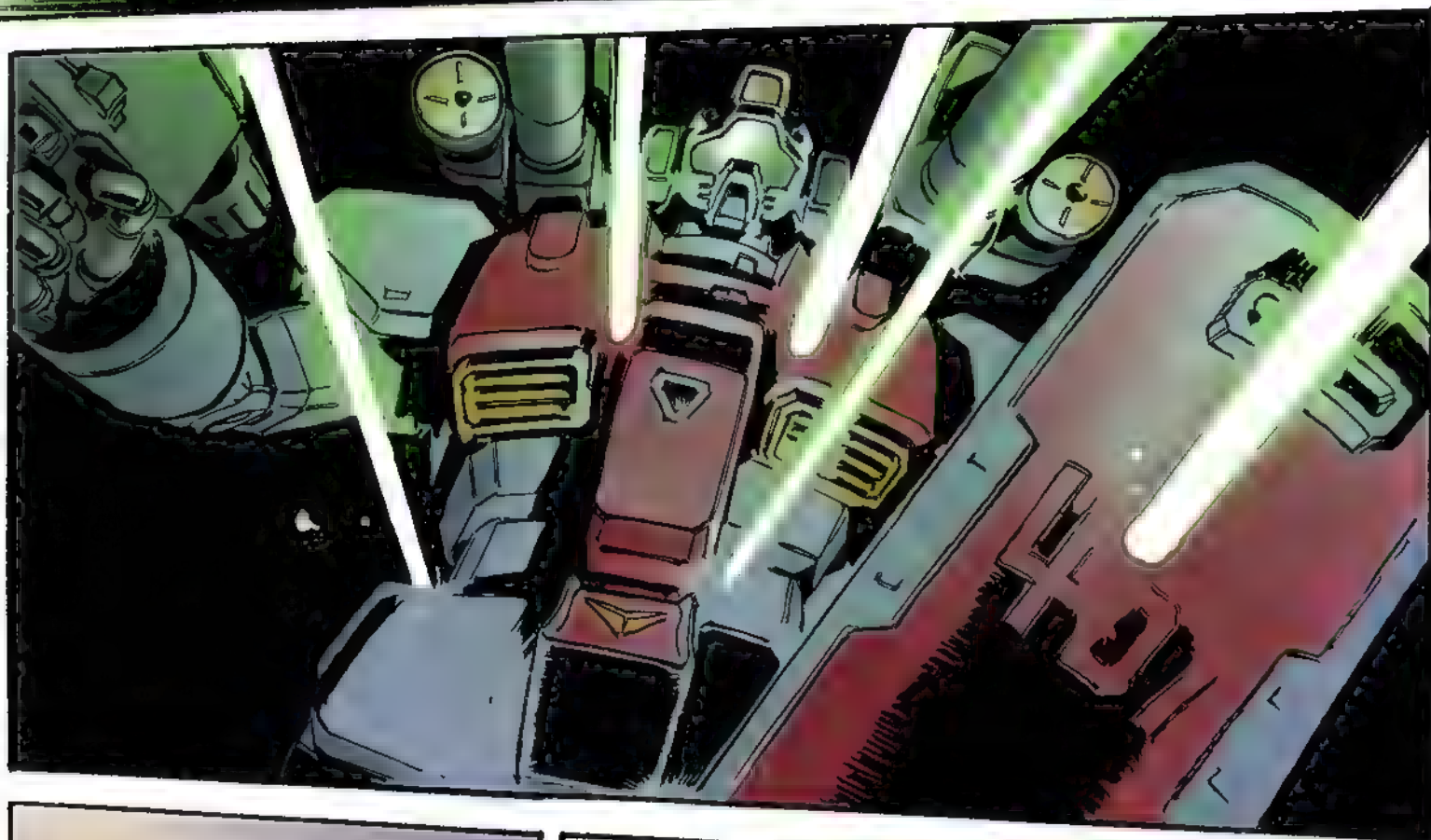
La

La

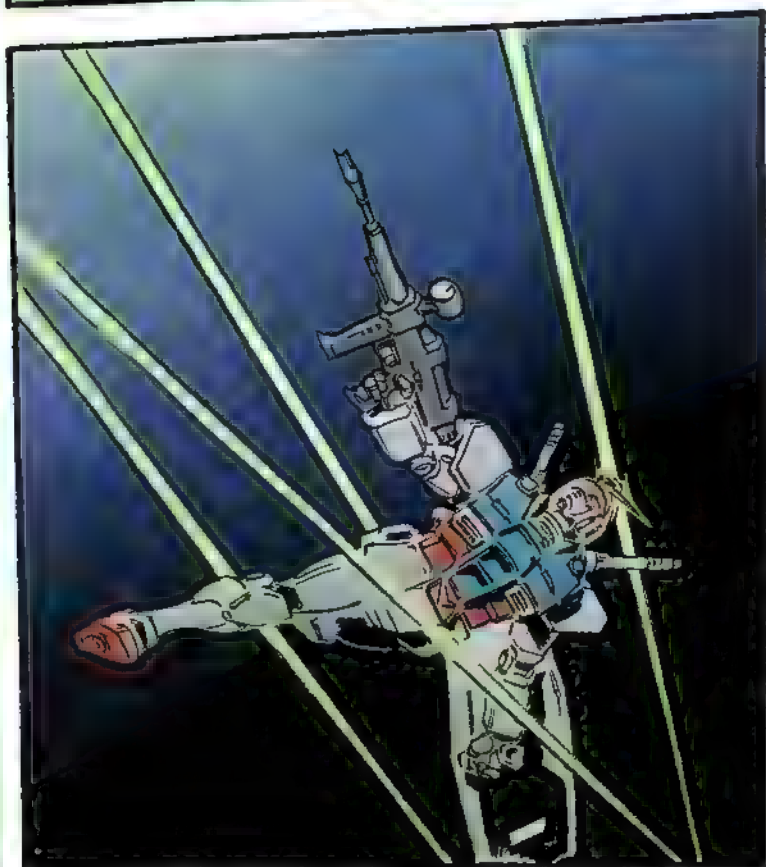


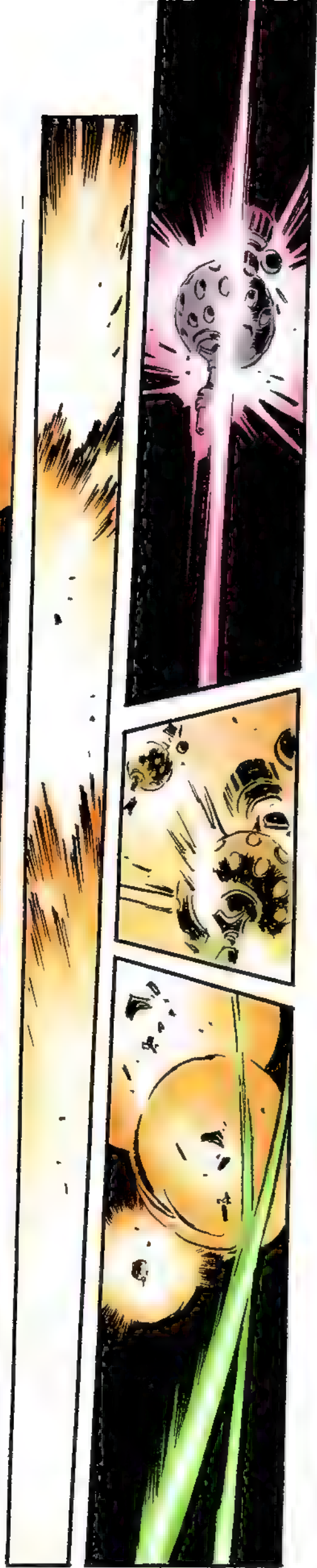


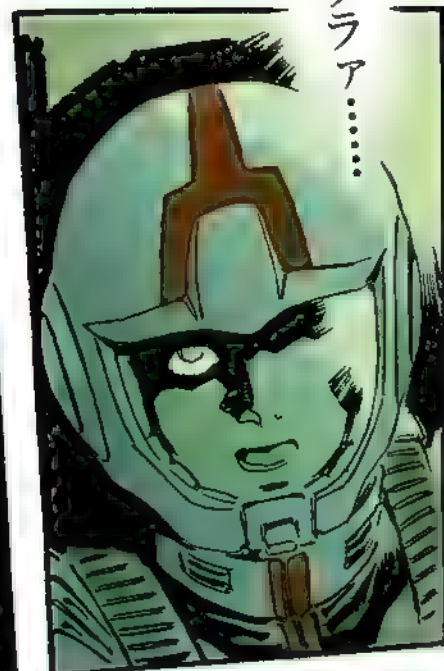




『トンガリ帽子
ぼうし
か?!』

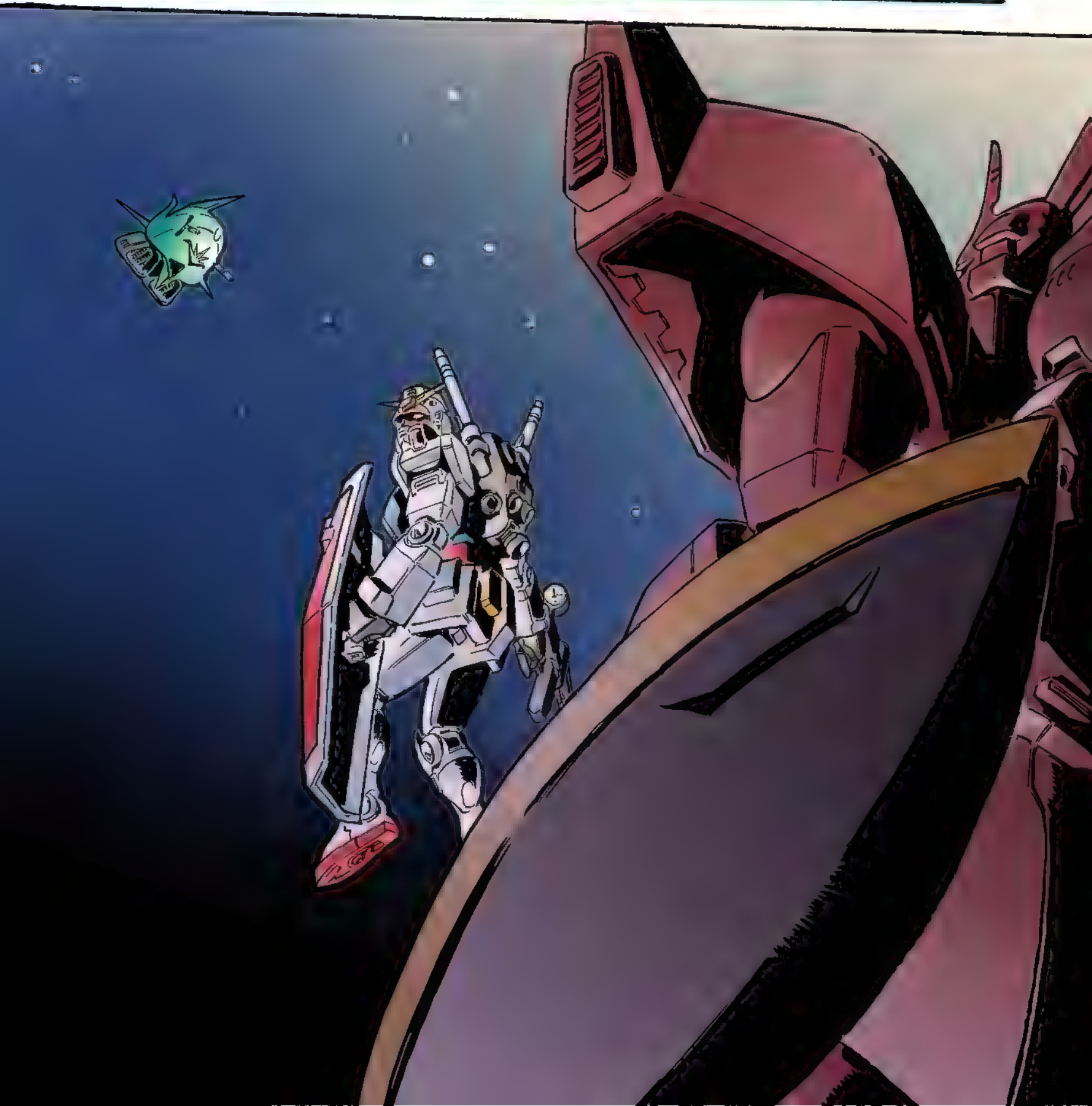
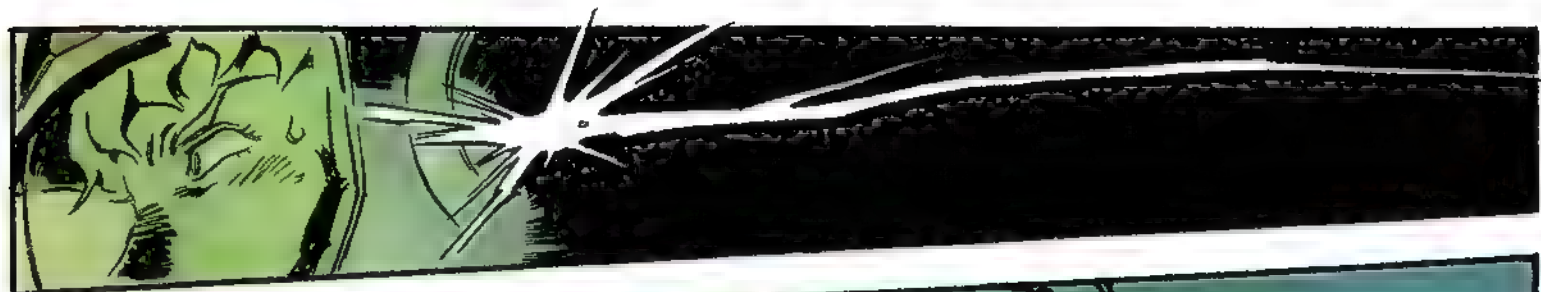


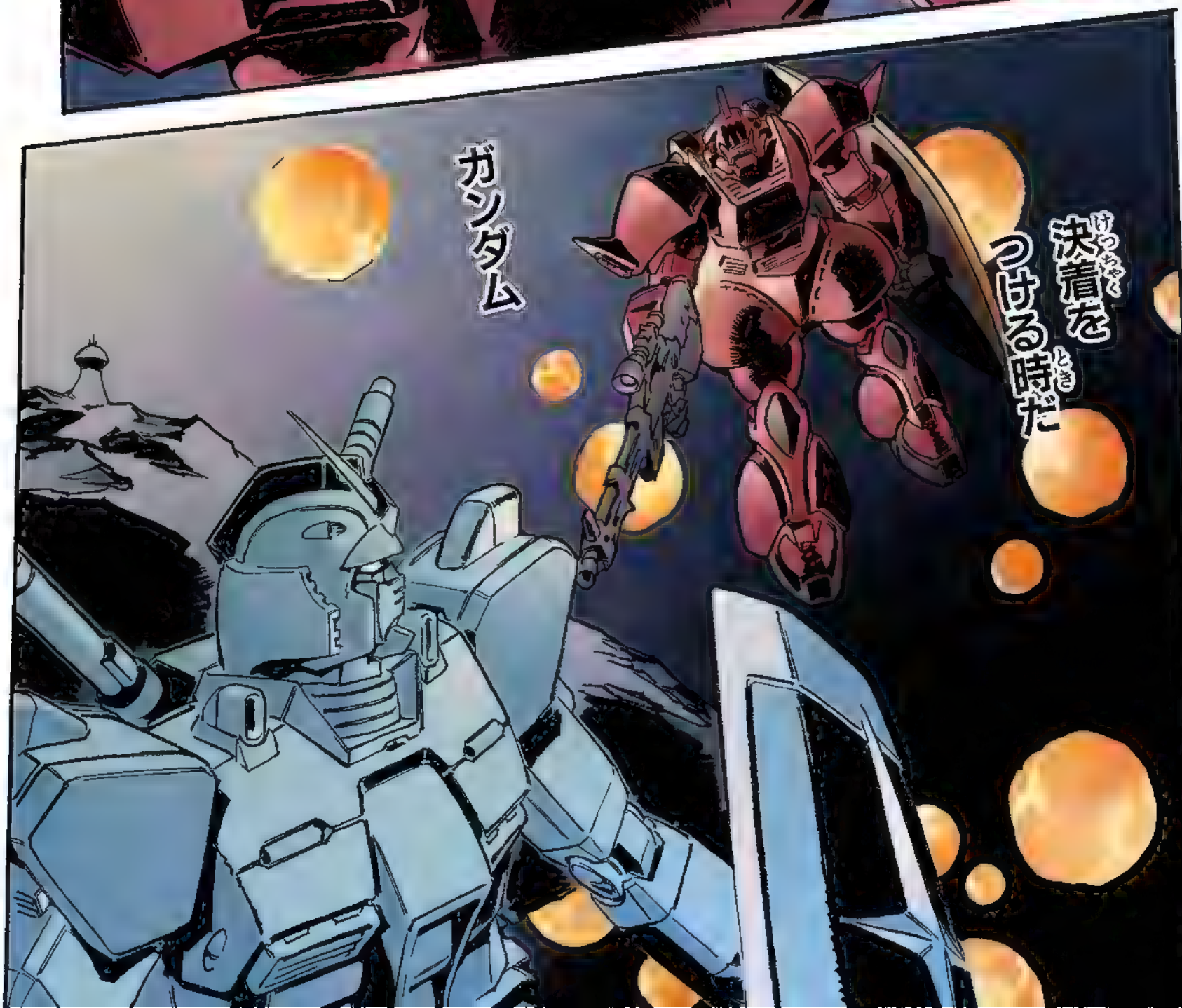
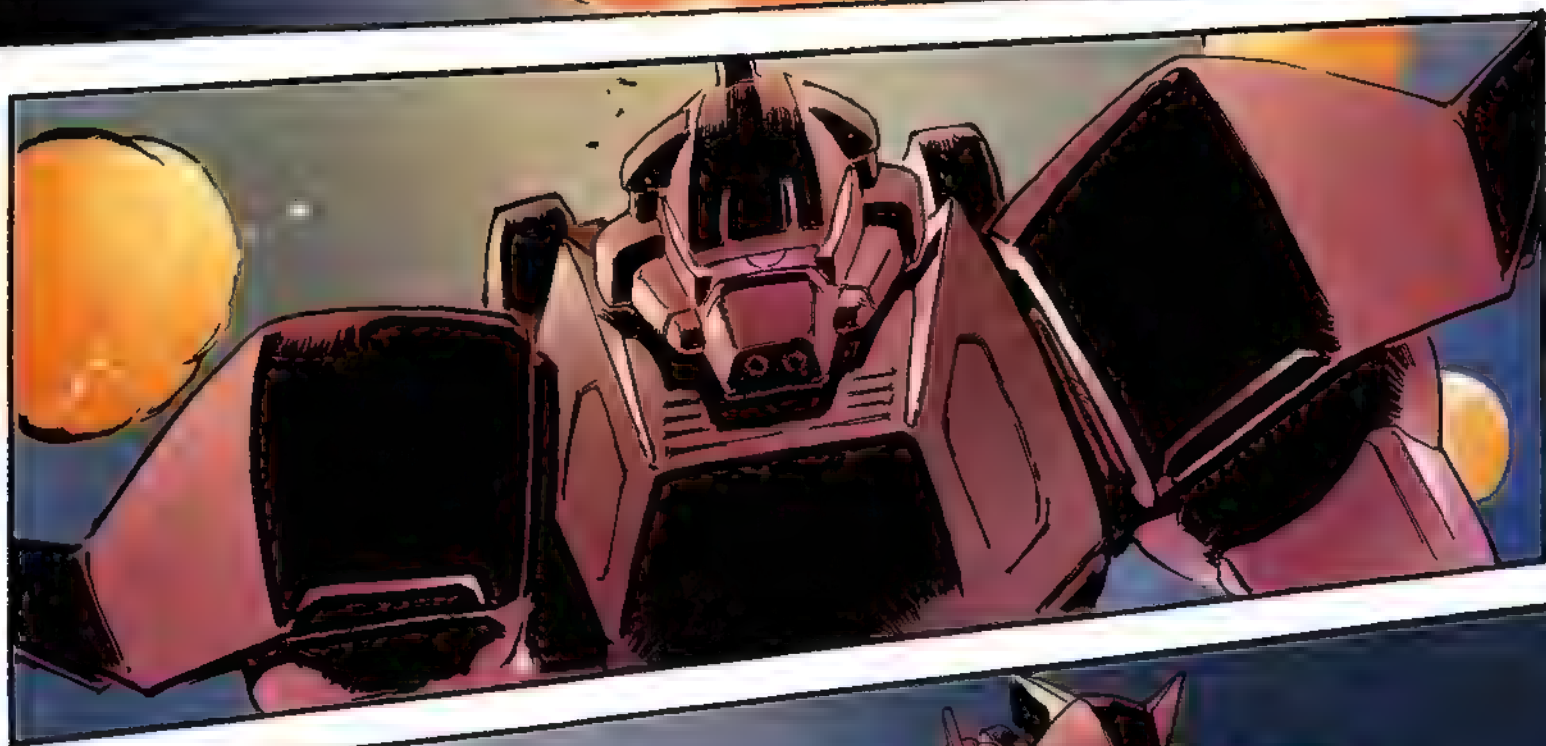




ララア……

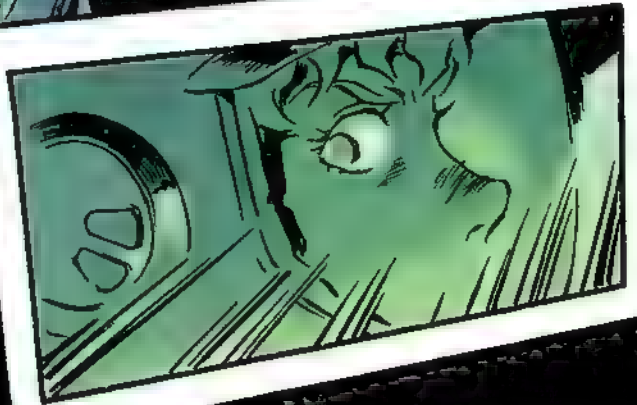
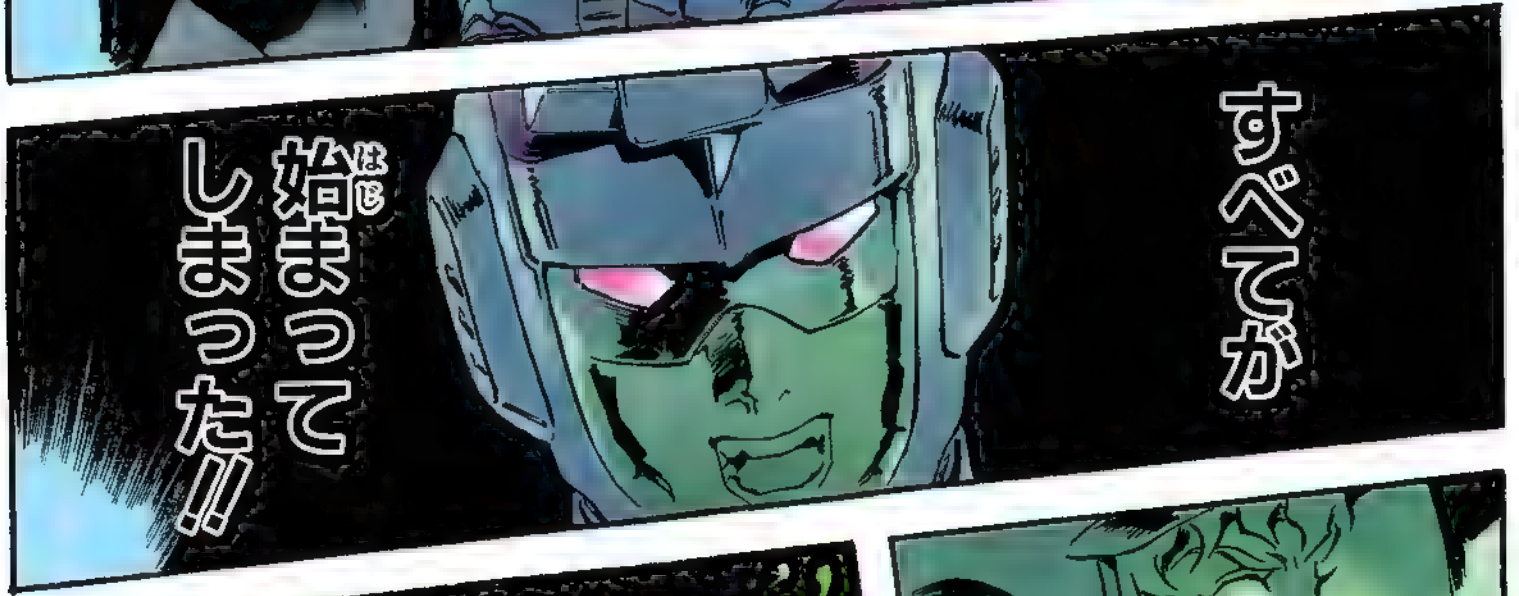
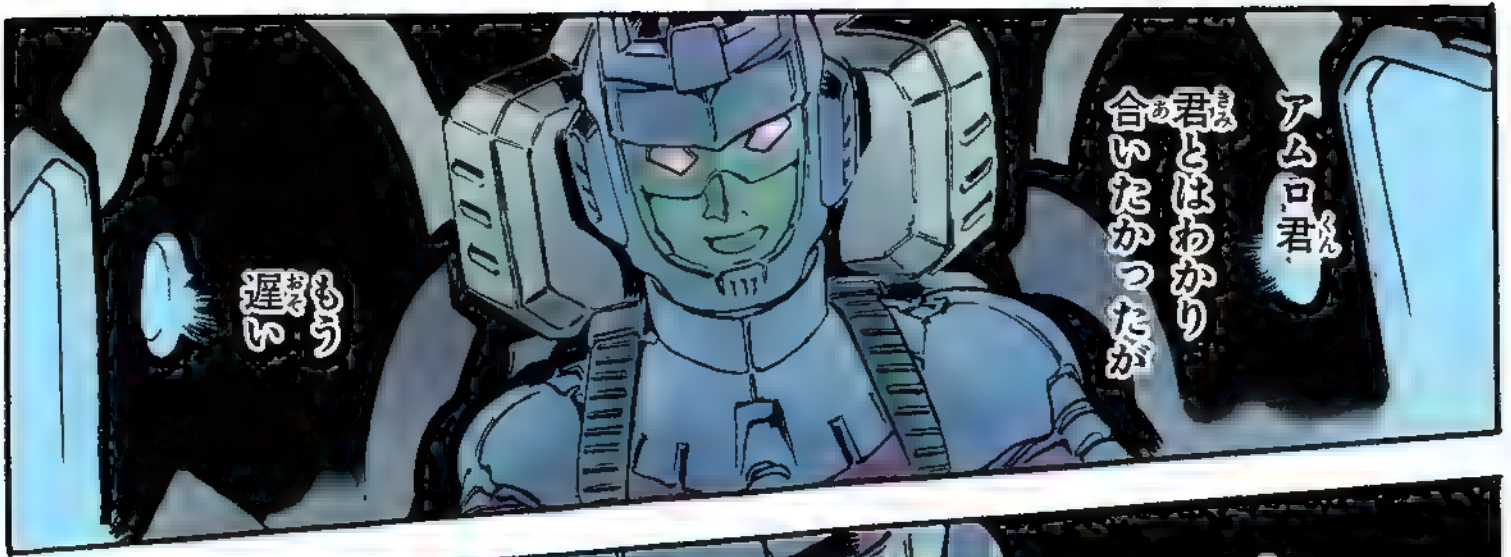


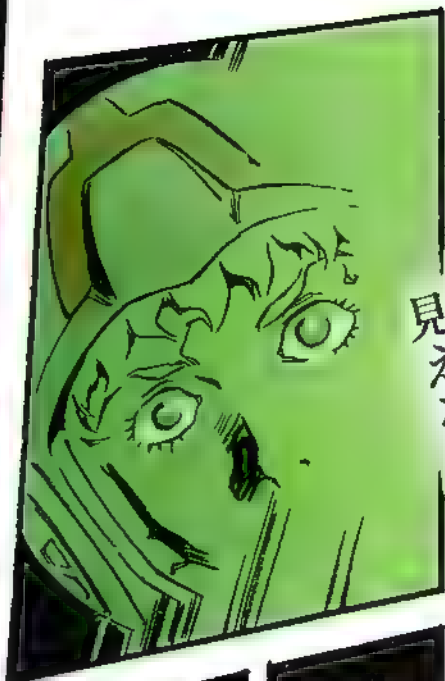
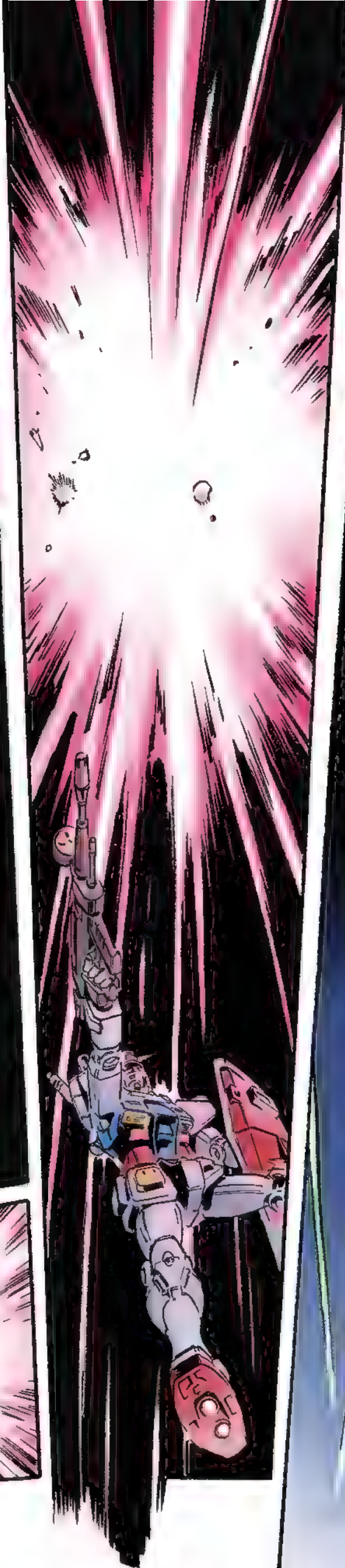
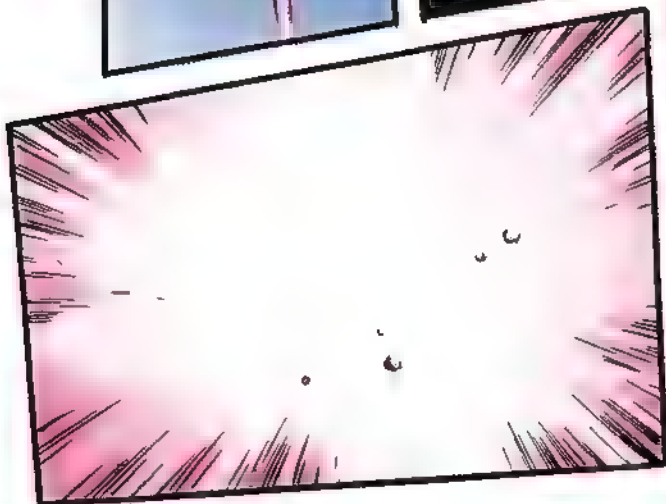
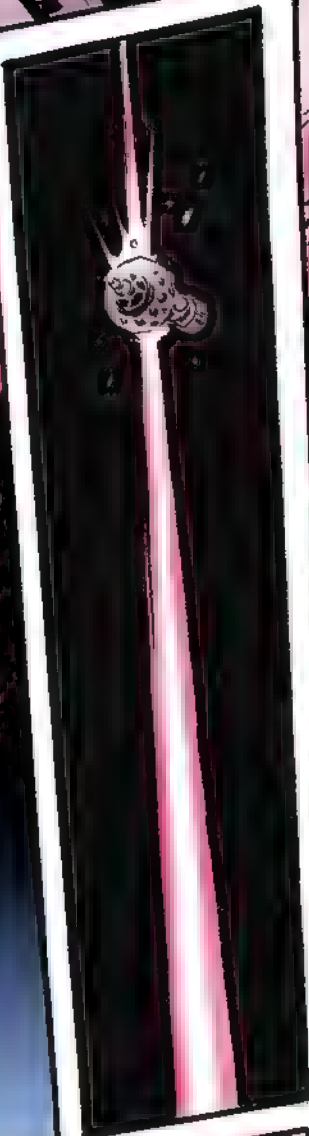
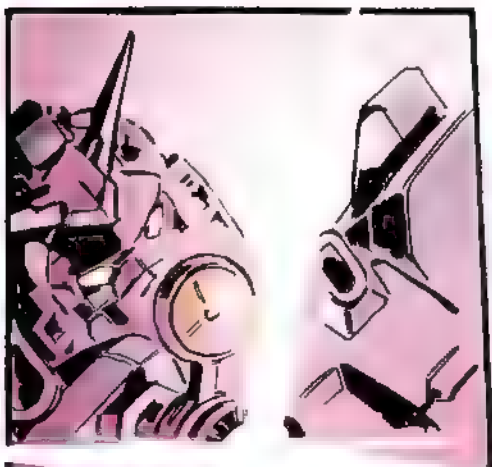




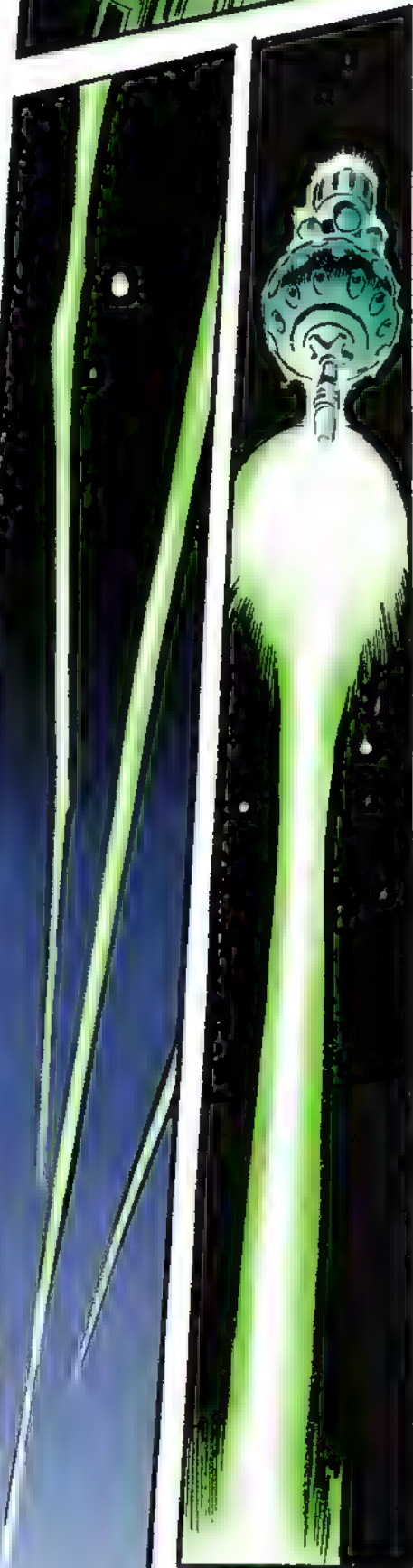
ガンダム

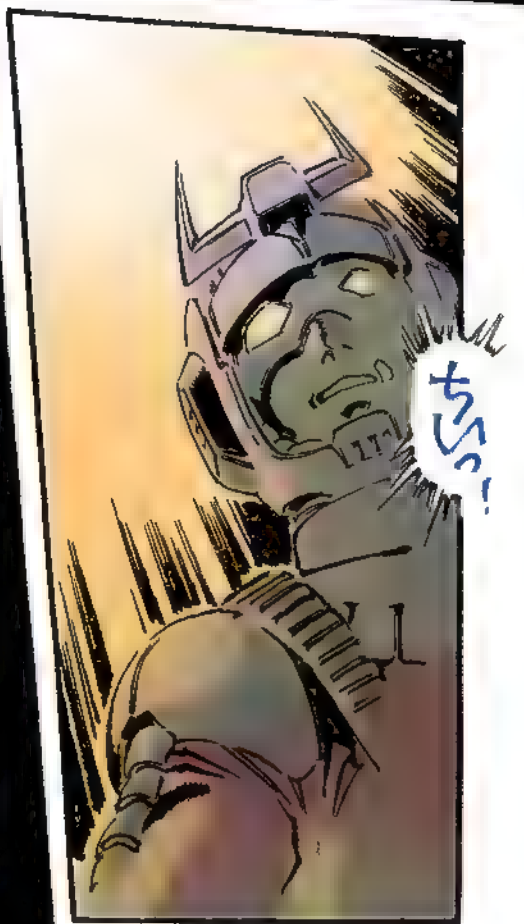
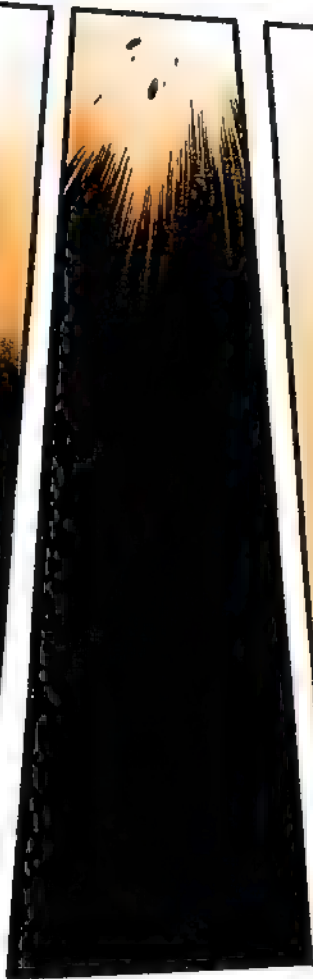
決意を
つける時だ





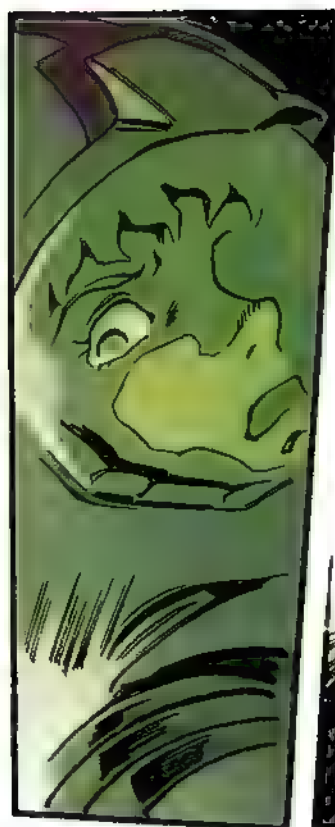
見えるぞ!!





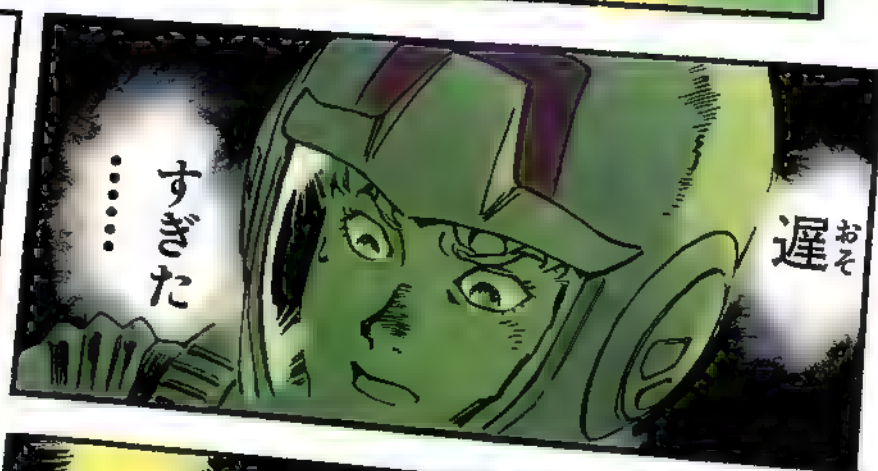
あなたの
来るのが

遅^{おそ}すぎたのよ



遅^{おそ}

すぎた
……



なぜ

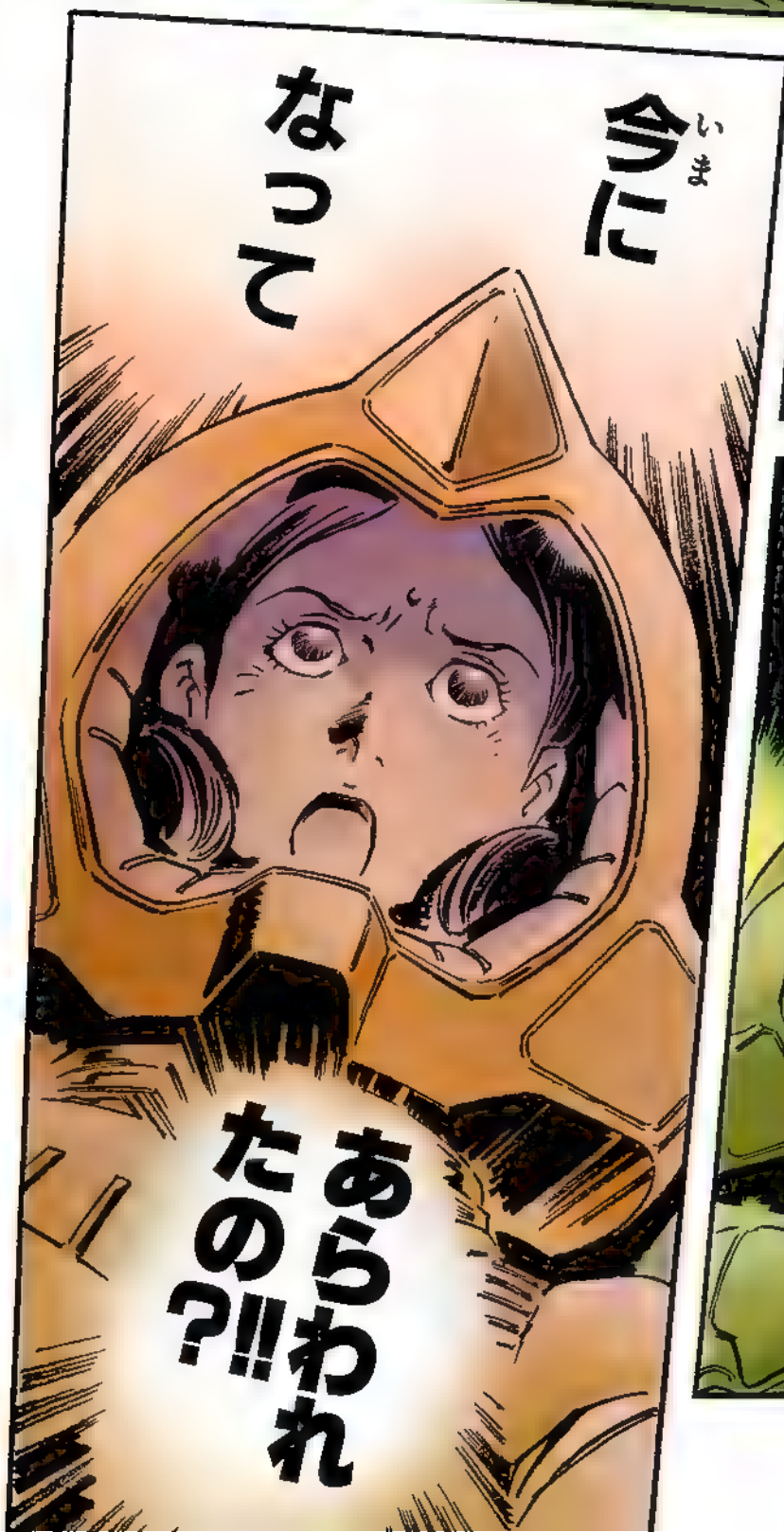
今^{いま}ごろに
なつて…

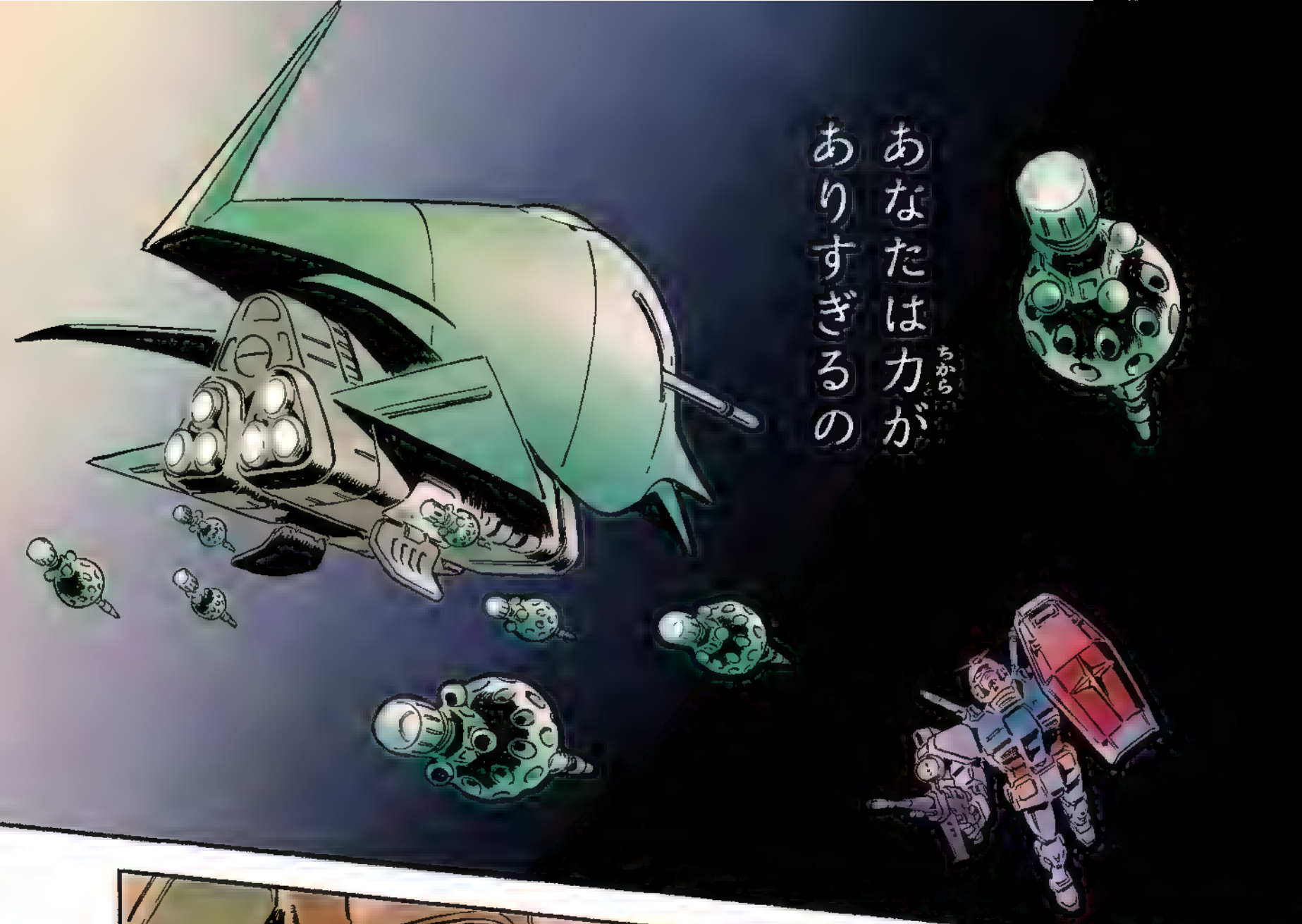


なつて

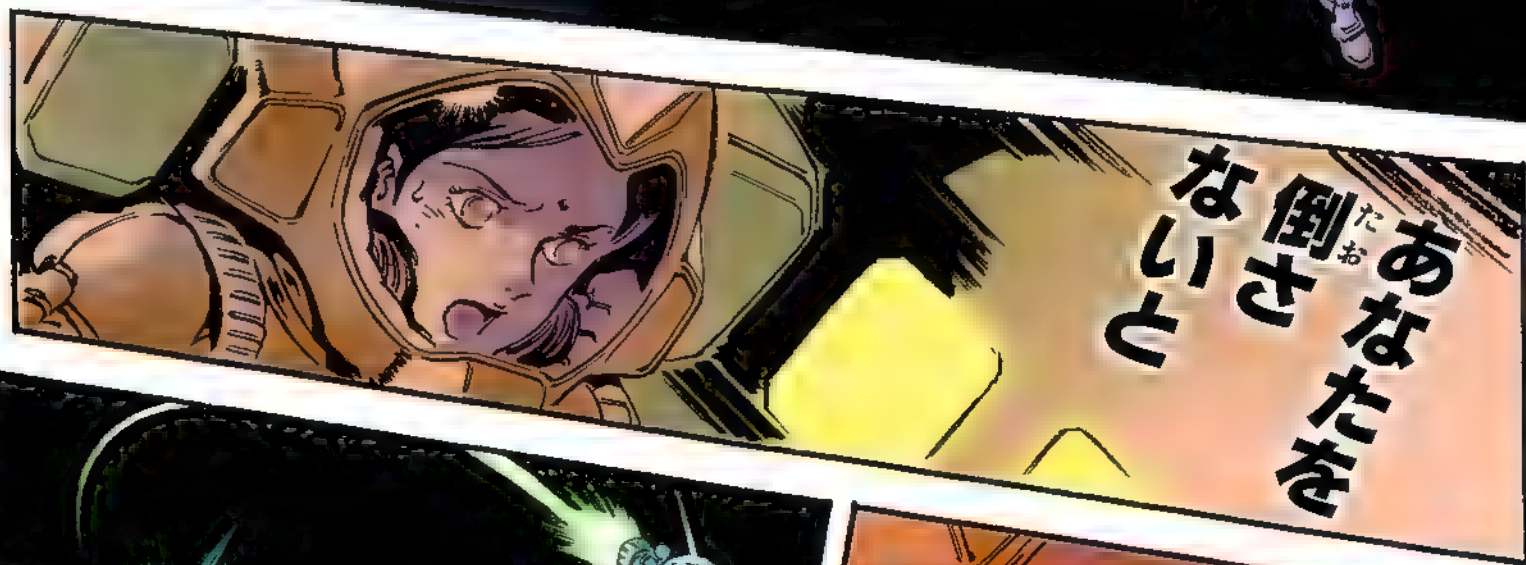
今^{いま}

あらわれ
たの?!!

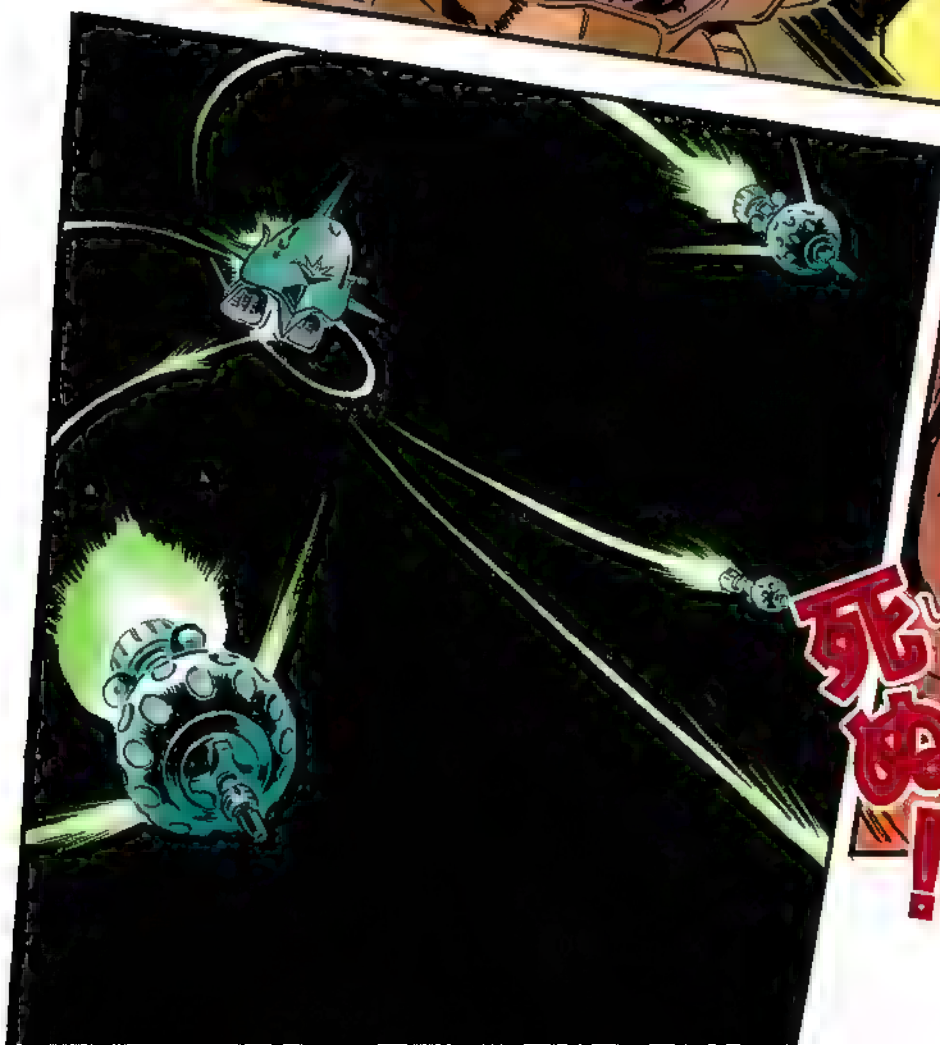




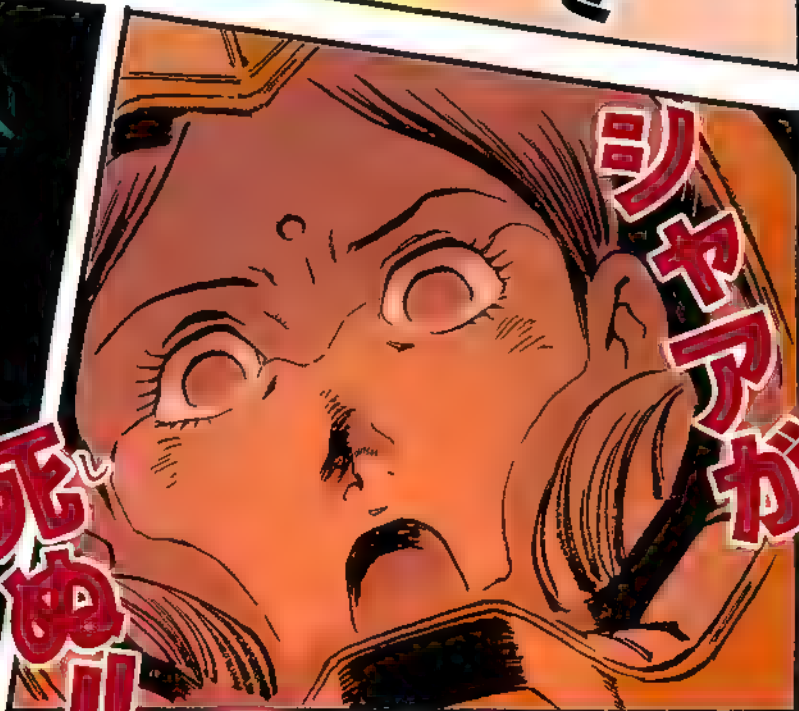
あなたは力が
ちから
ありすぎるの



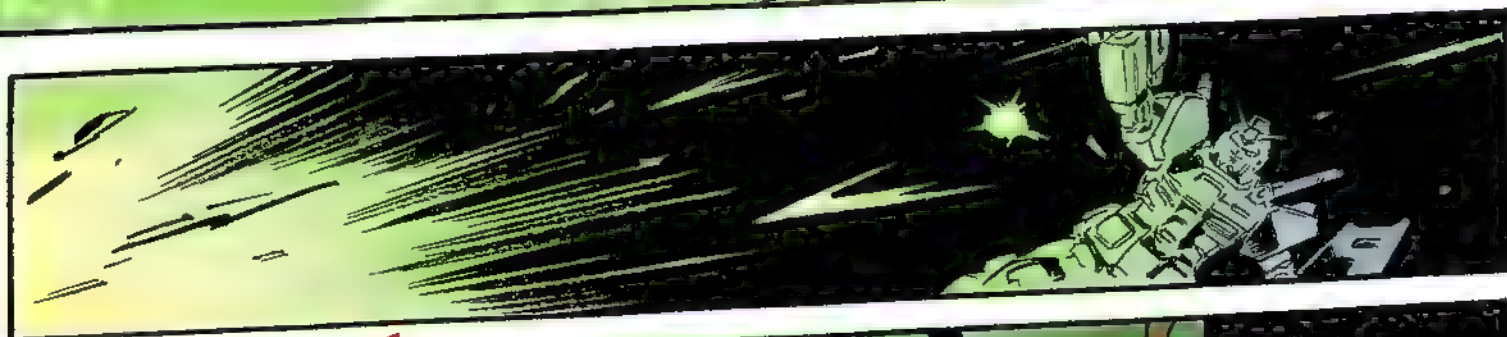
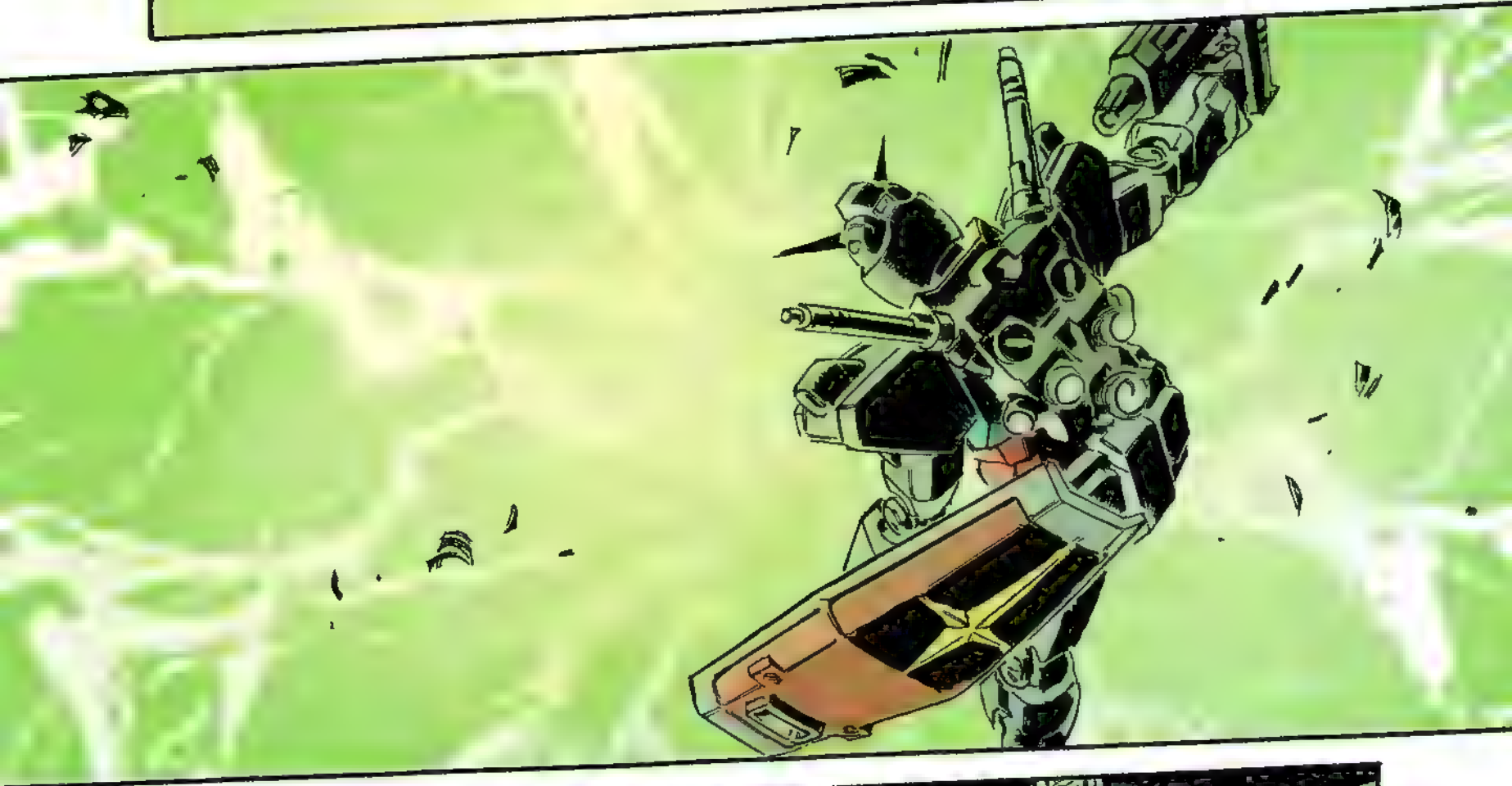
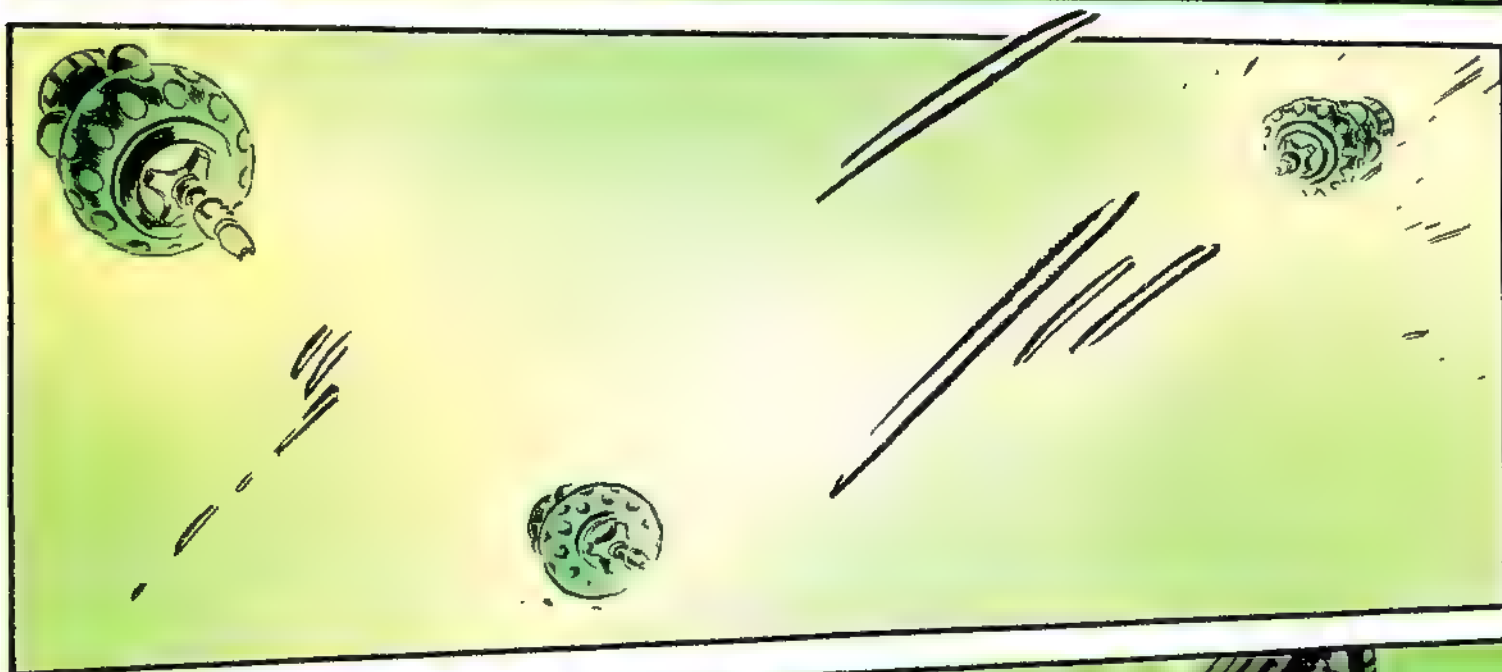
あなたを
たお
倒さない
と

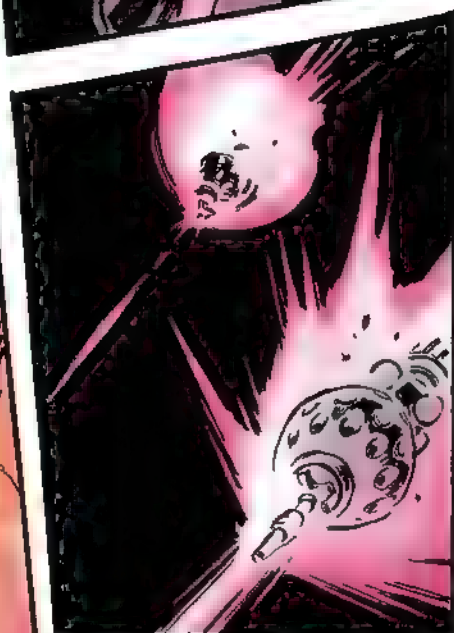
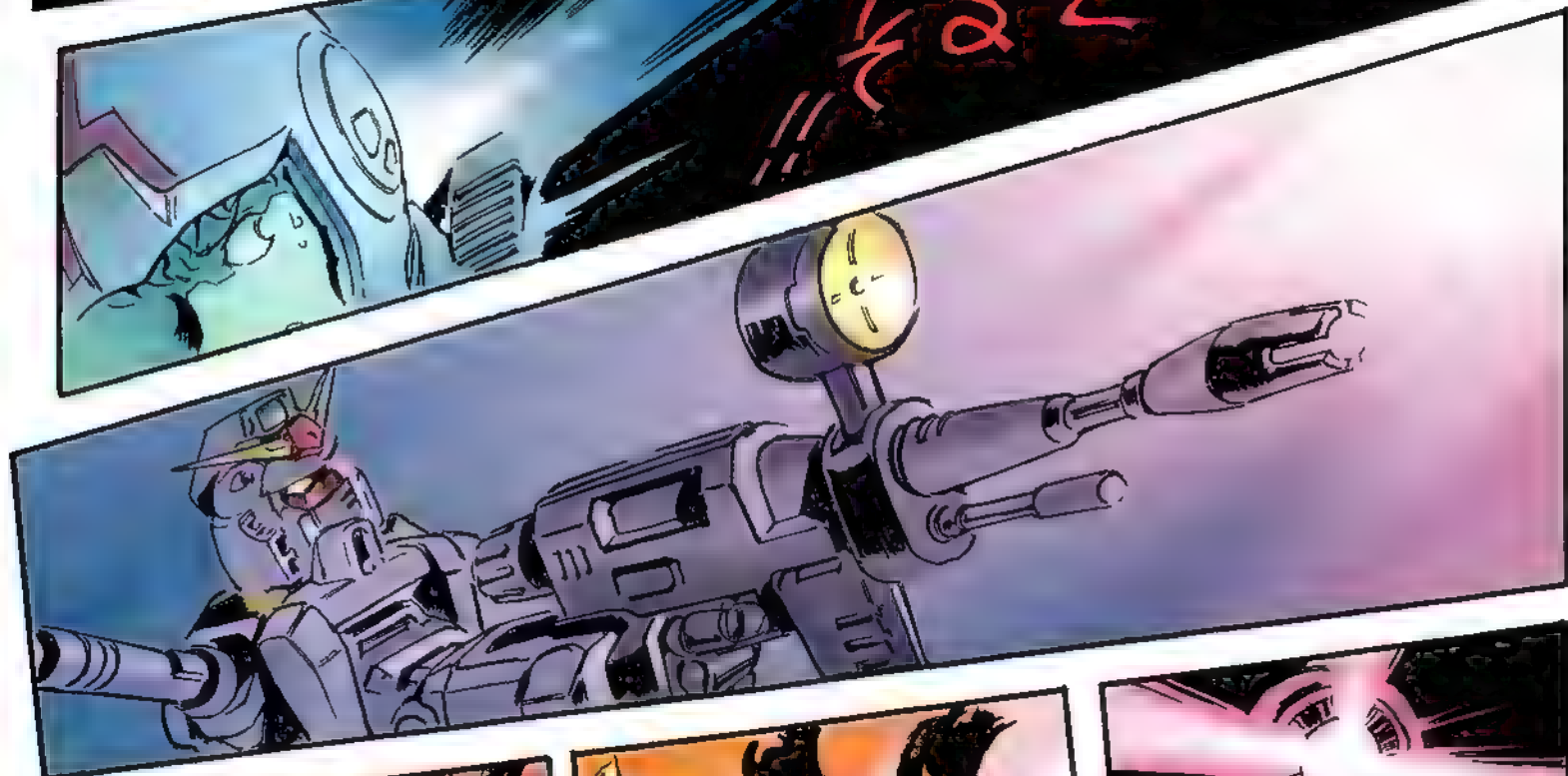
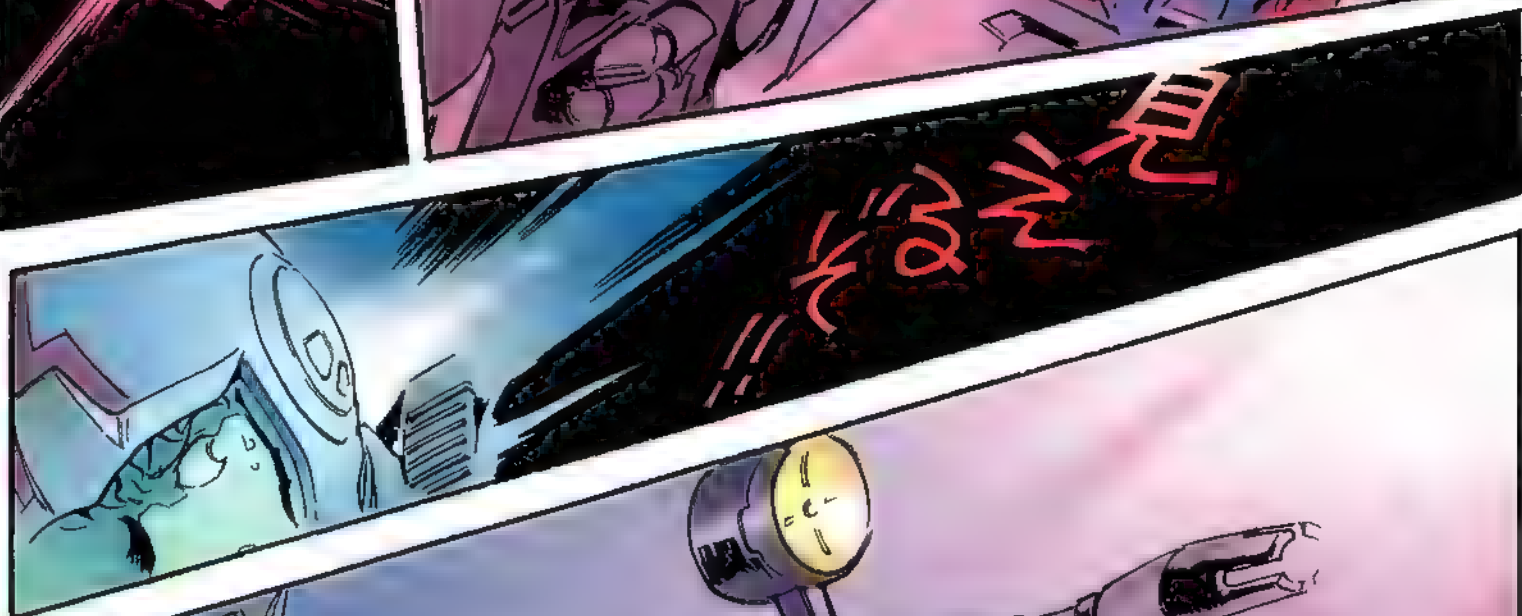
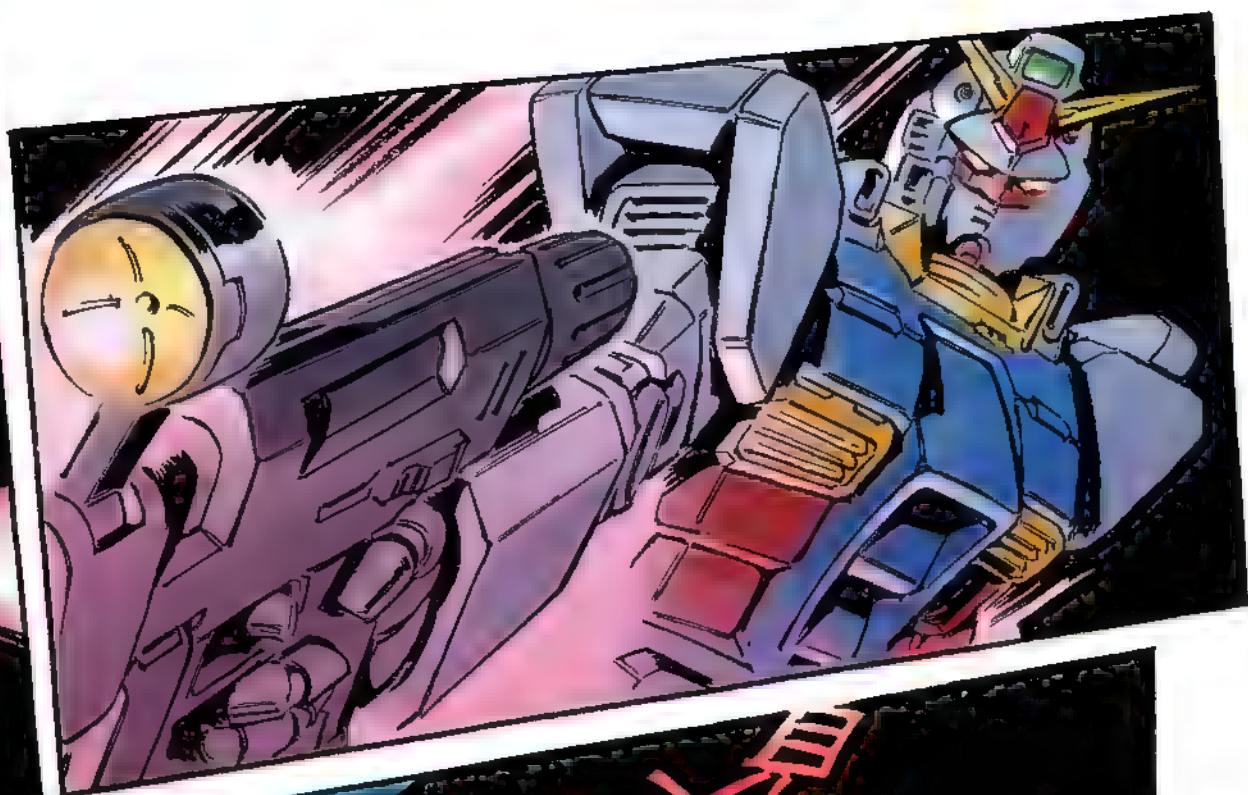


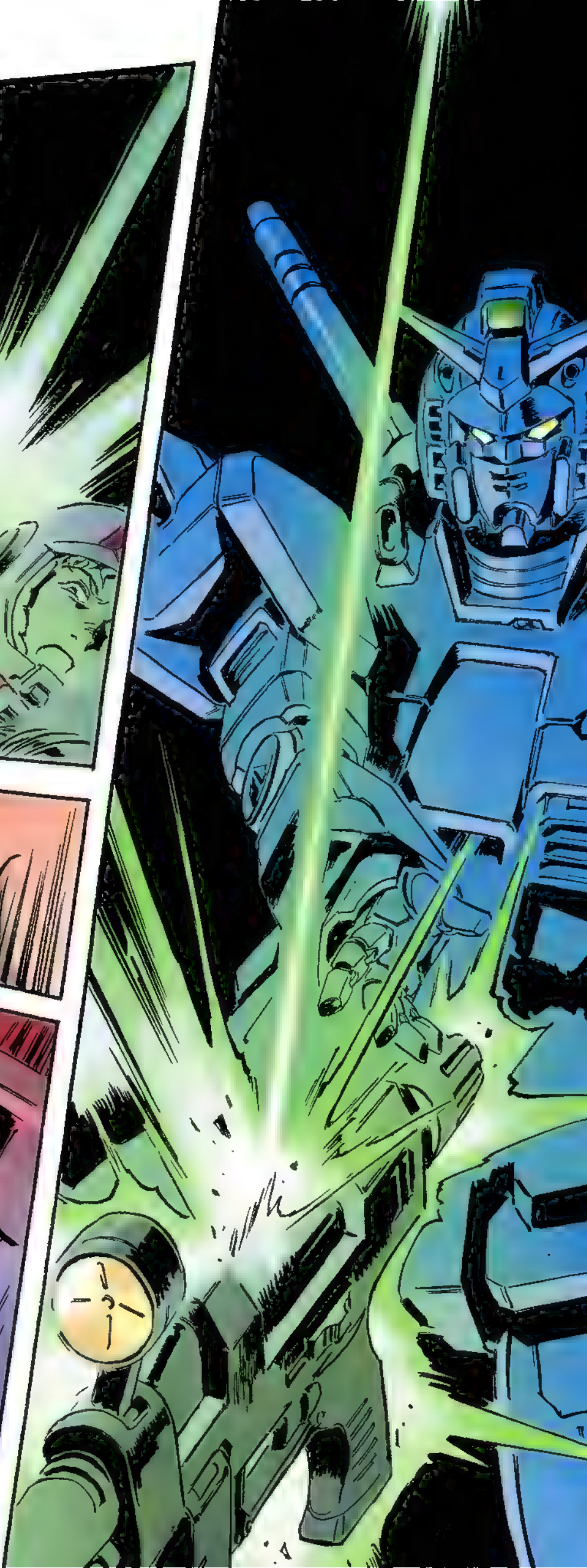
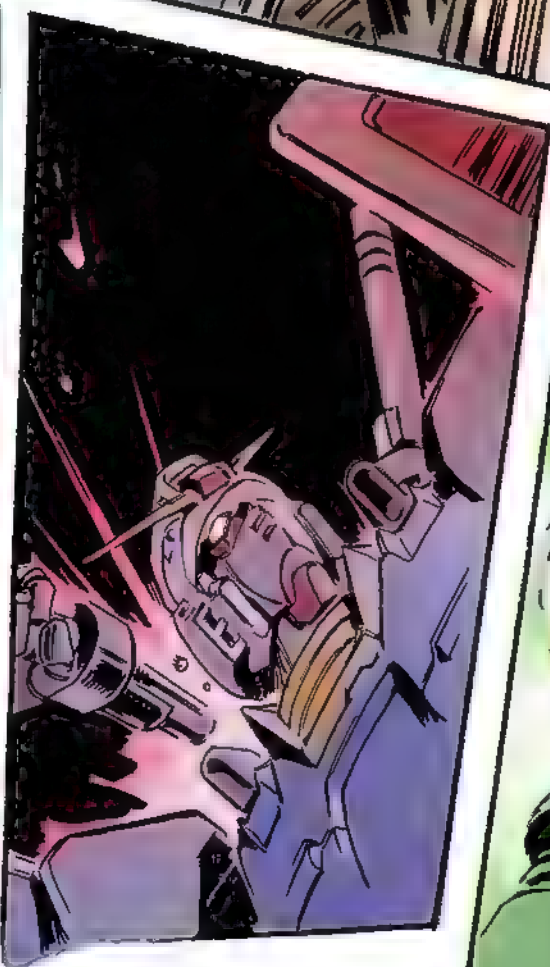
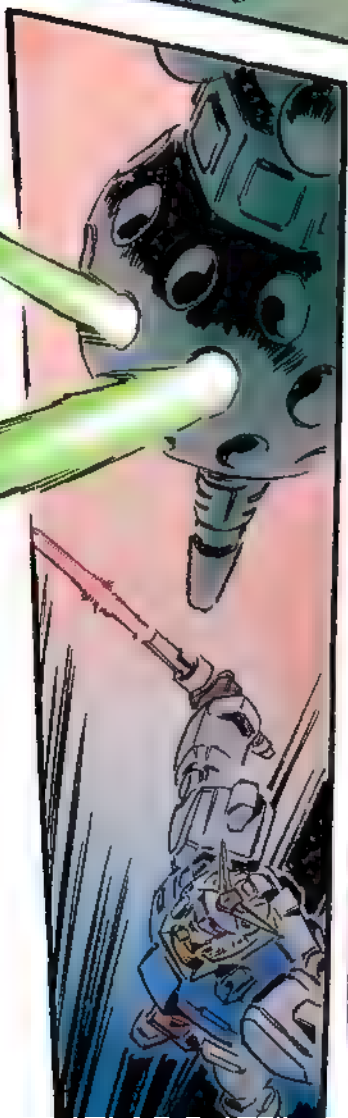
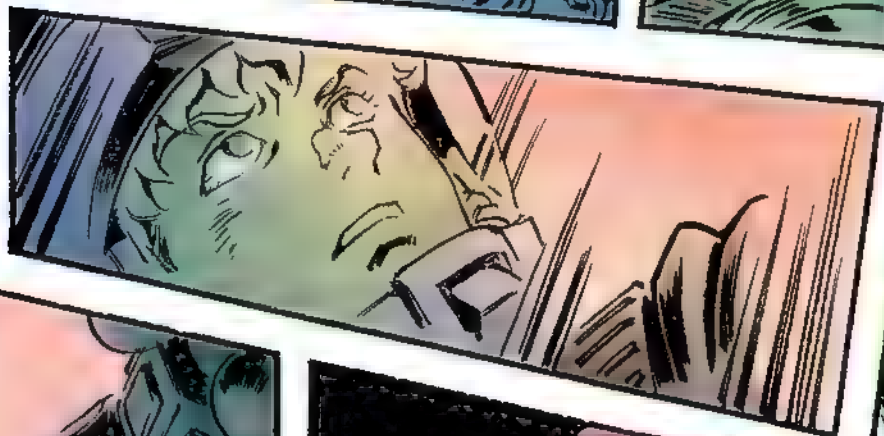
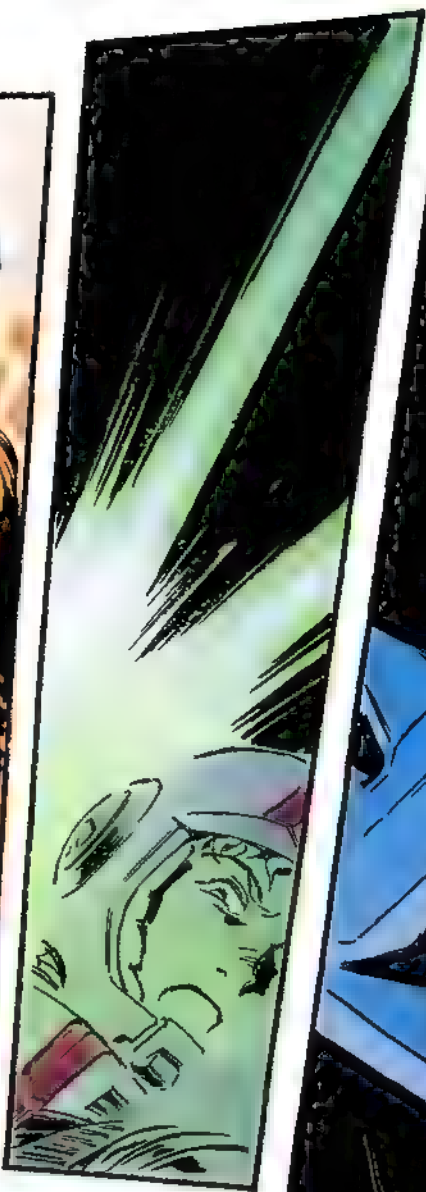
死ぬ!!

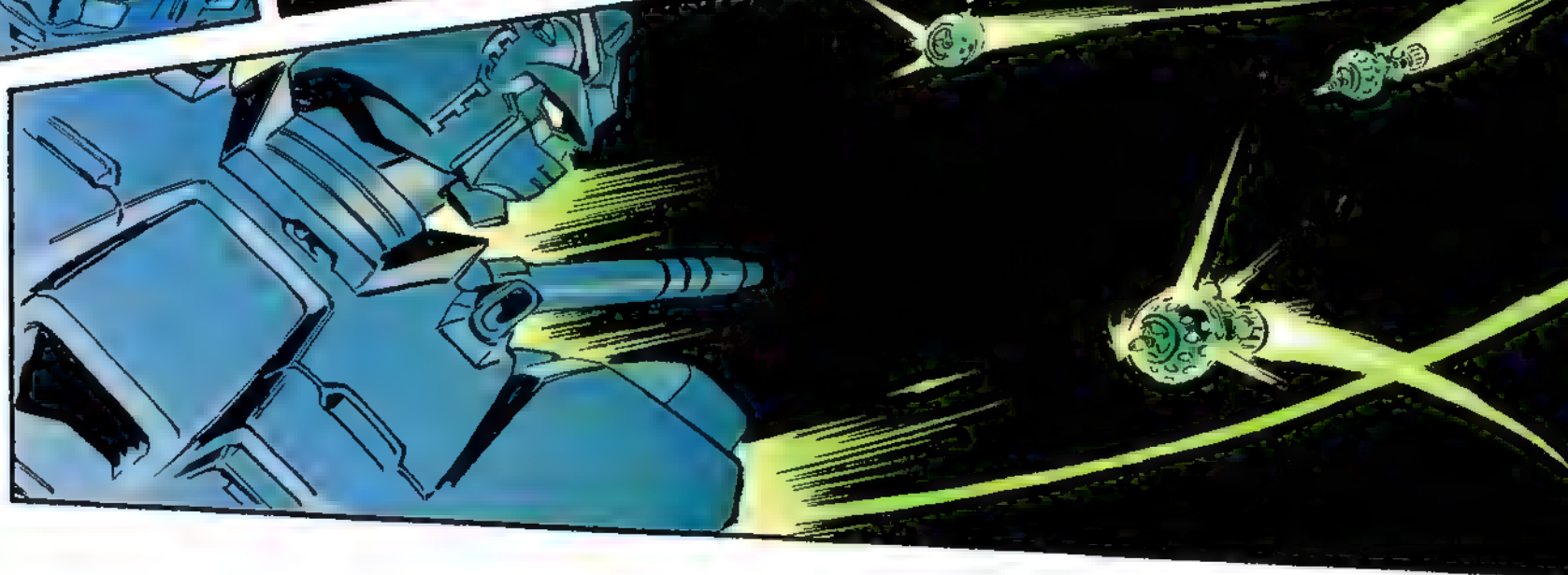


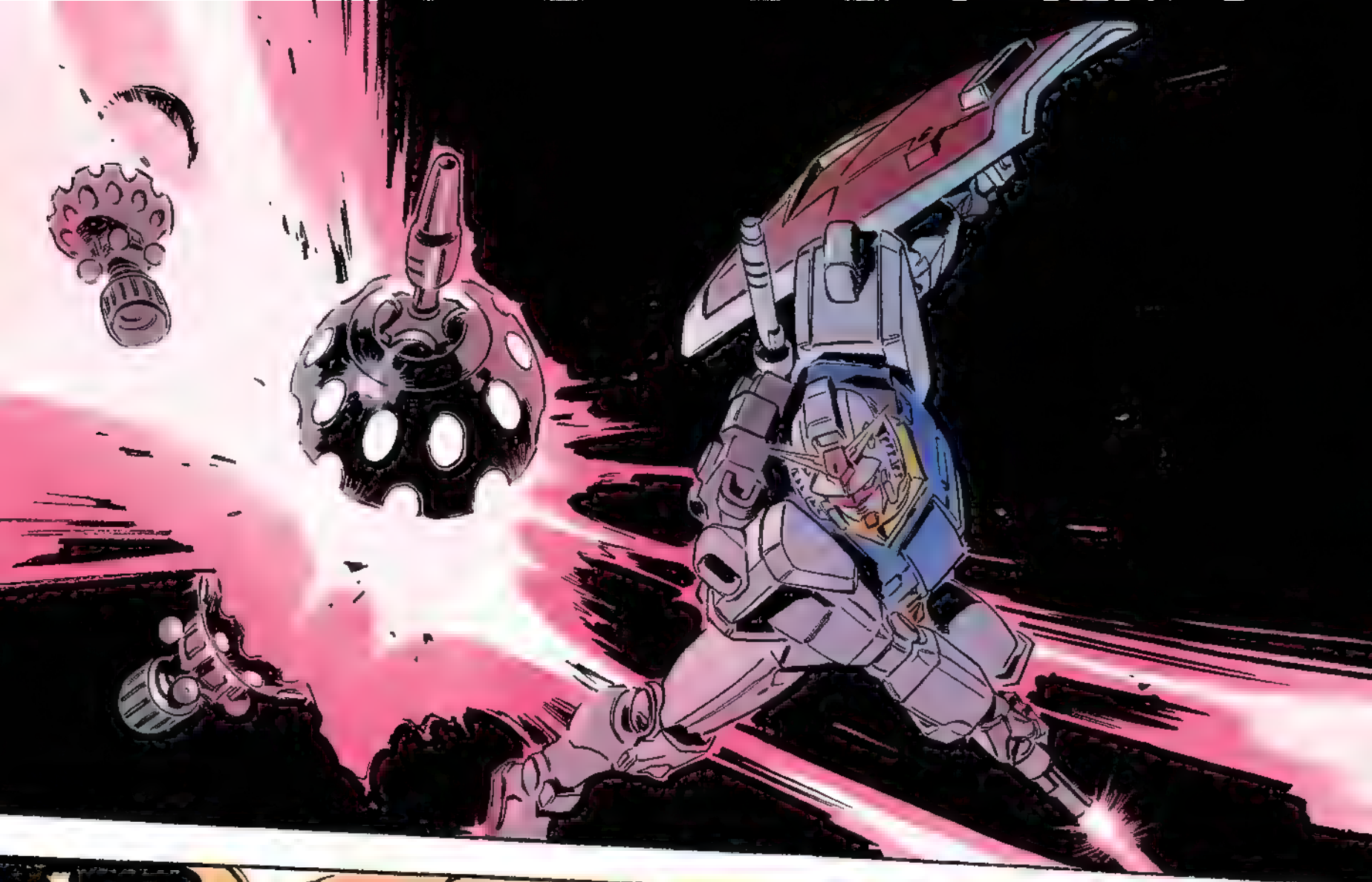
シヤアが













あなたには
まも
守るべき人も

まも
守るべきものも
ないというのに!



ほせほめ?!!



なに?!

え?!



わたしには
み
見える!

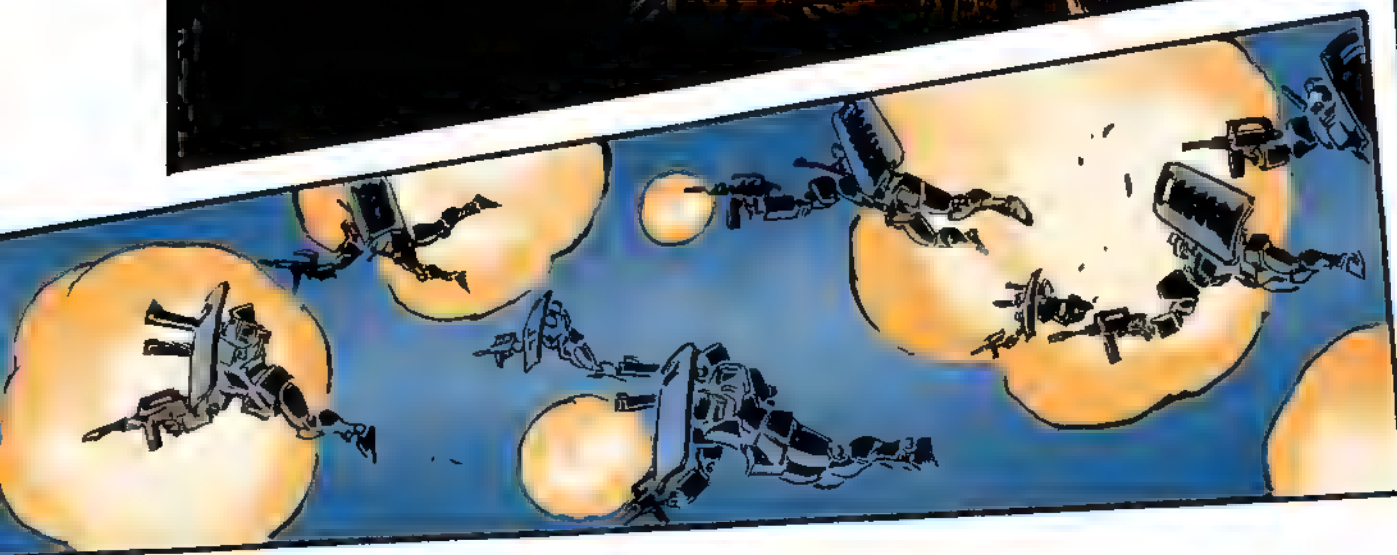
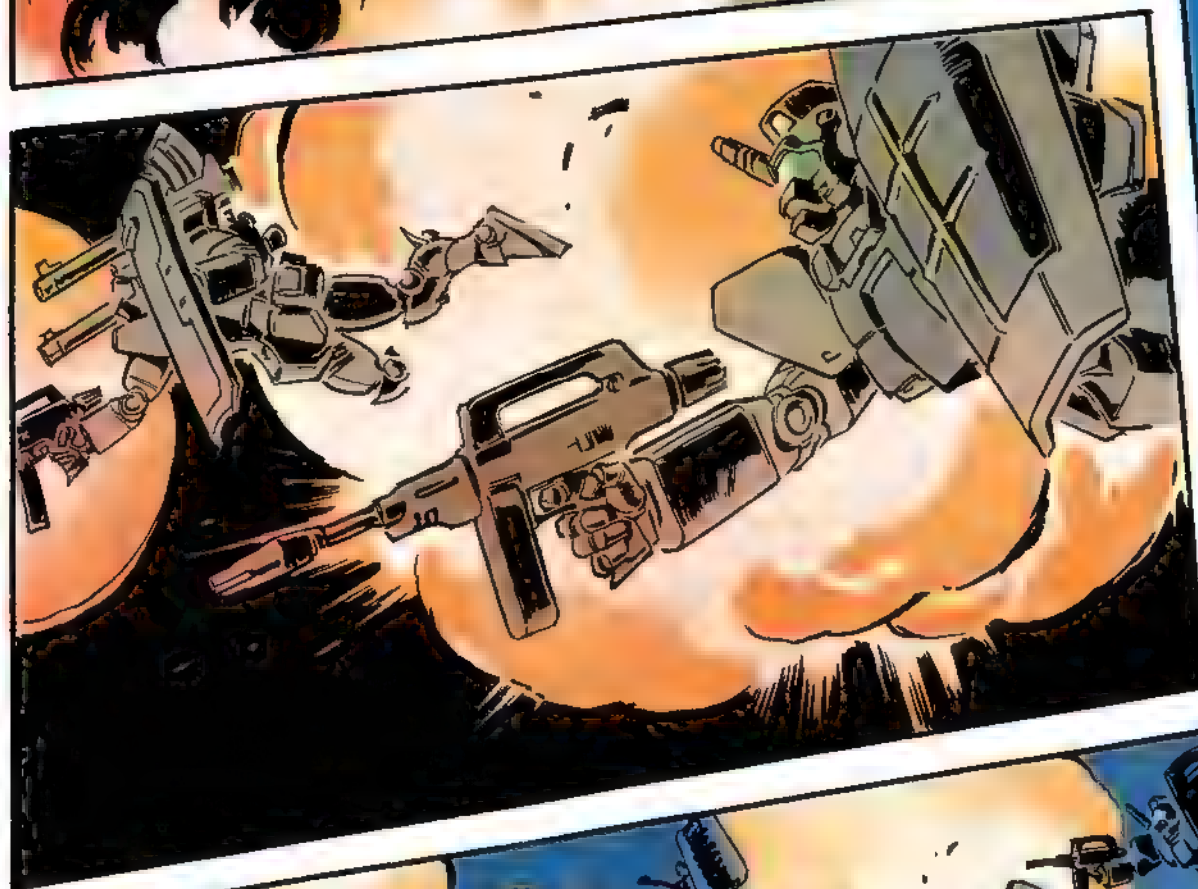
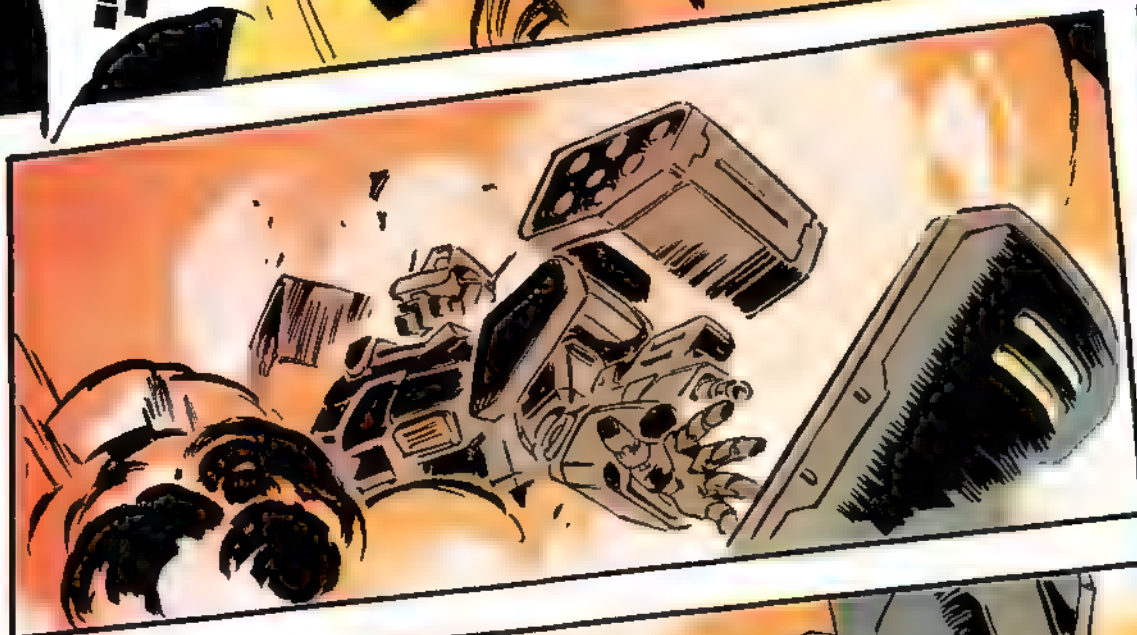
あなたには
ふるさと
故郷もなければ
家族もいないわ

あなたは

こんなに
戦えるじゃない!

ひと
人を
あい
愛しても

いない!!

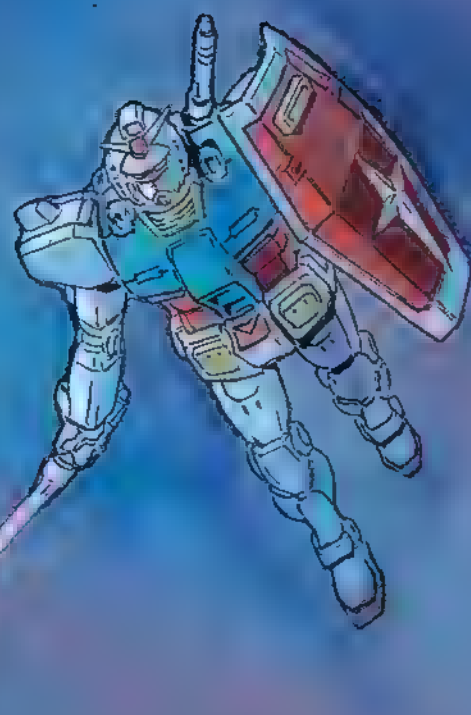


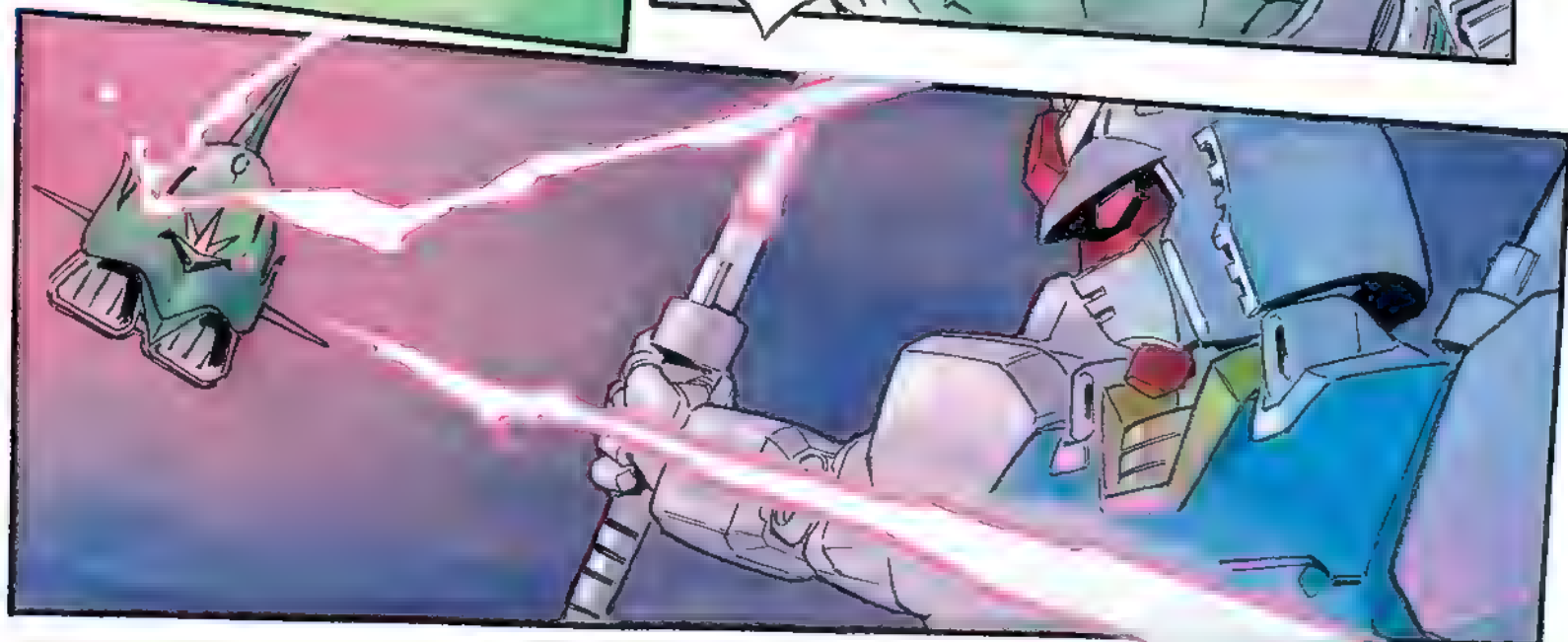
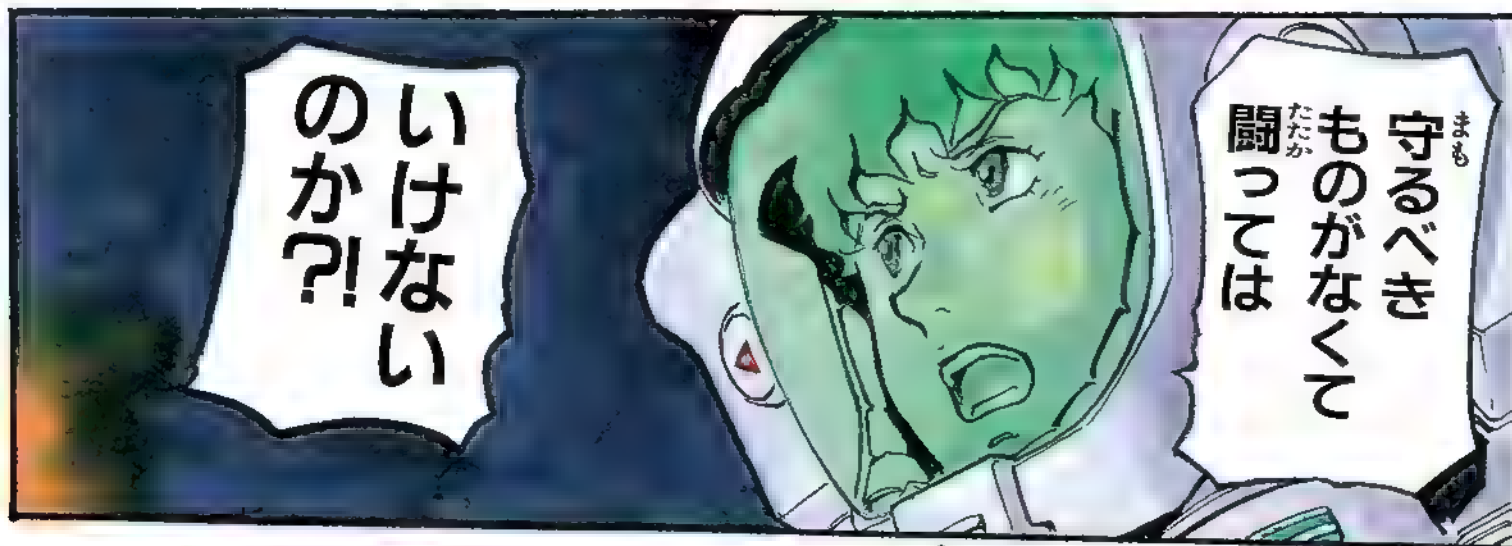




— ひかる宇宙編・前 —

SECTION
V





わたしを
すく救ってくれた
ひと人のために
わたしは

たしか聞
いてるわ！

たった…

それだけのために……!?

そう！

それは
ひとりの生きる
ための

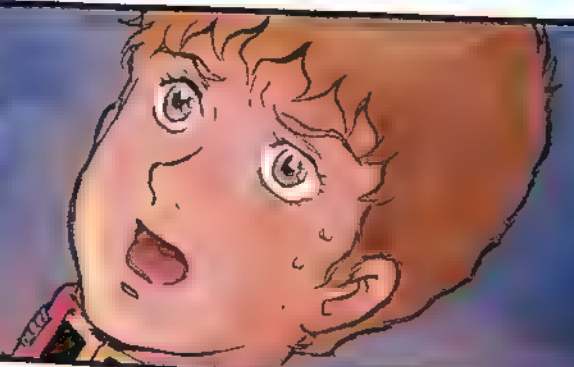
真理^{しんり}よ！



では...

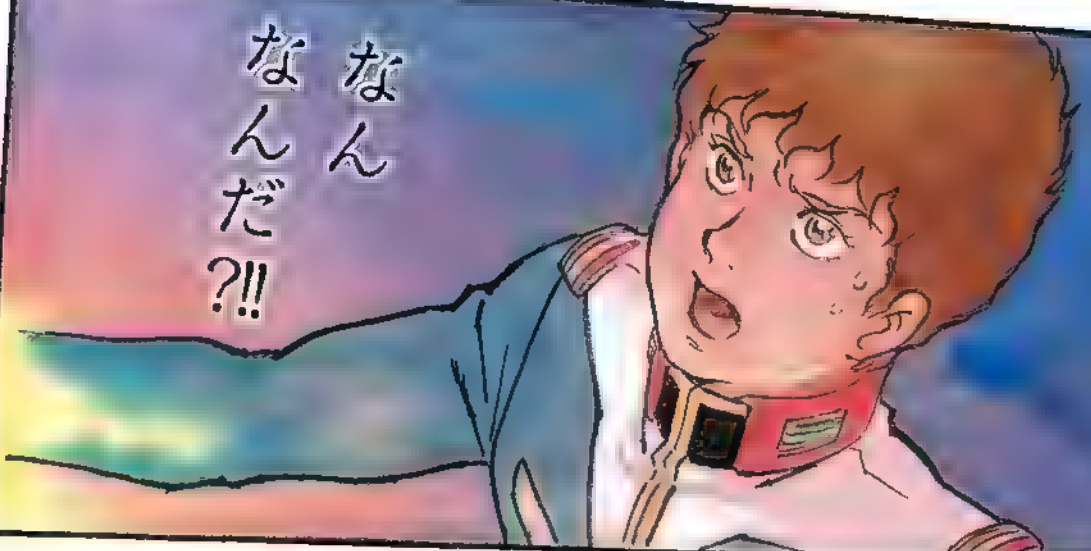
では

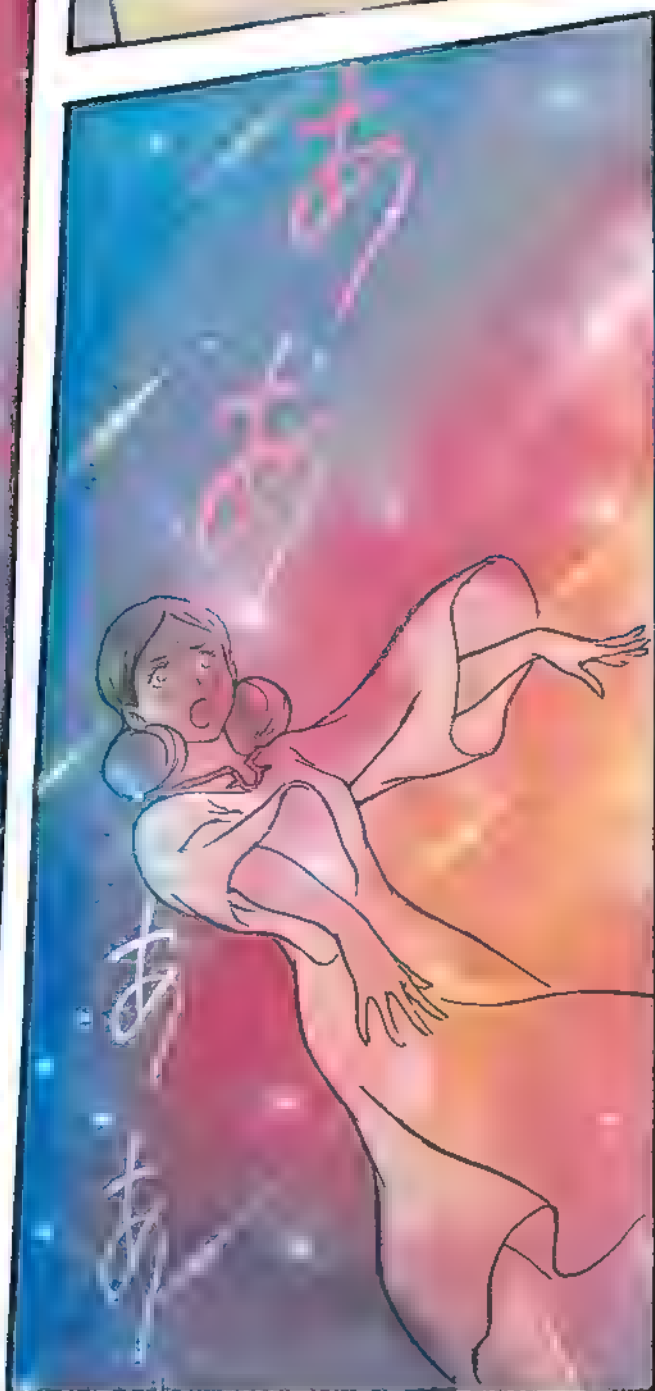
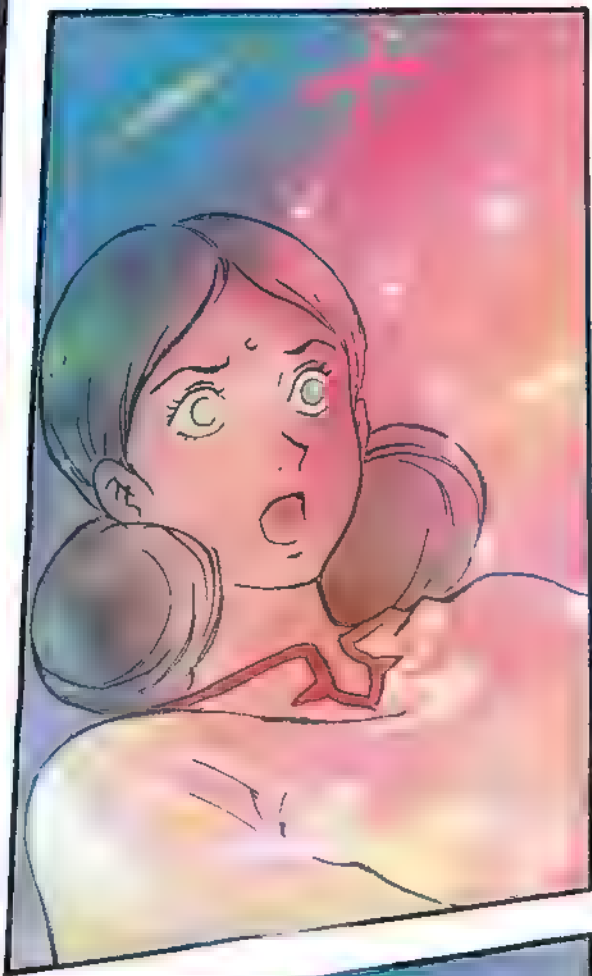
この...



僕^{ぼく}たちの
出^で会^あいは

なん
なんだ?!!





「運命だ」
うんめい
つて

言ったよね
いつか



だとしたら

ひどい
よね

残酷
だよね!!
ざんこく



あなたと
であっ
出会ったからって
どうなるの?

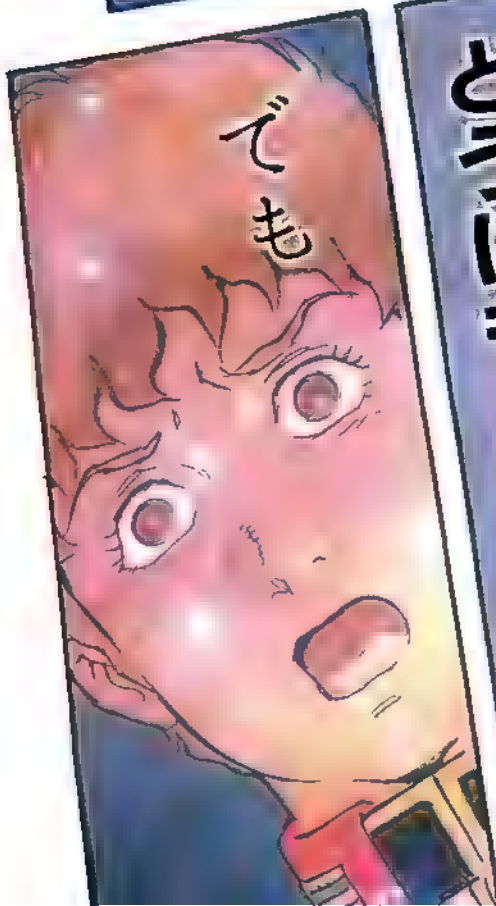


どうにも
ならないわ!

どうにも!!



でも



これは
事実だ

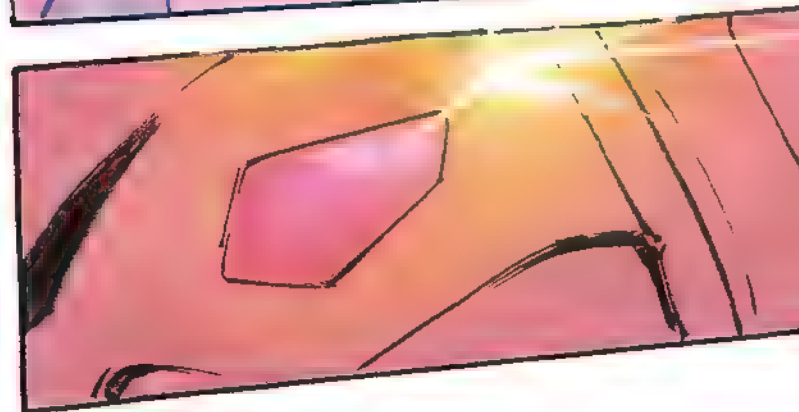
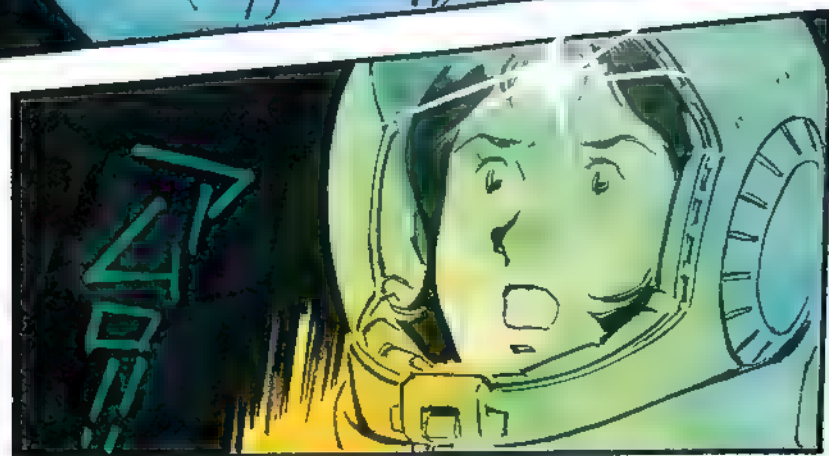
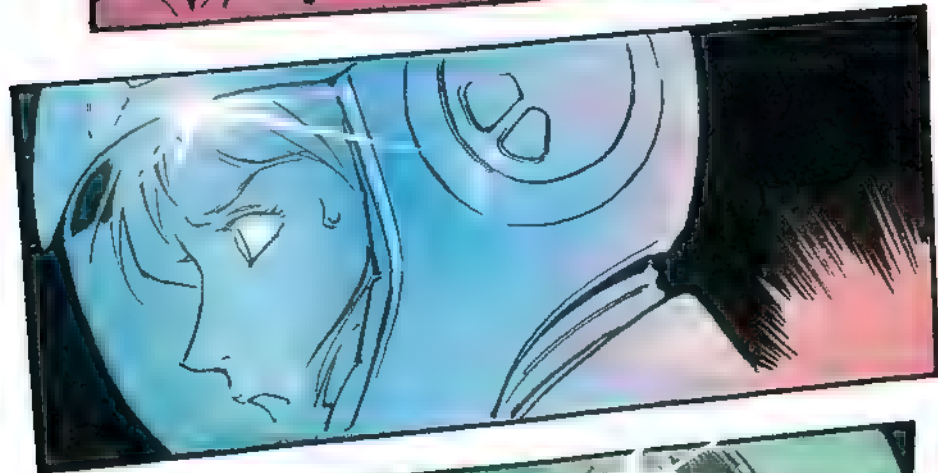
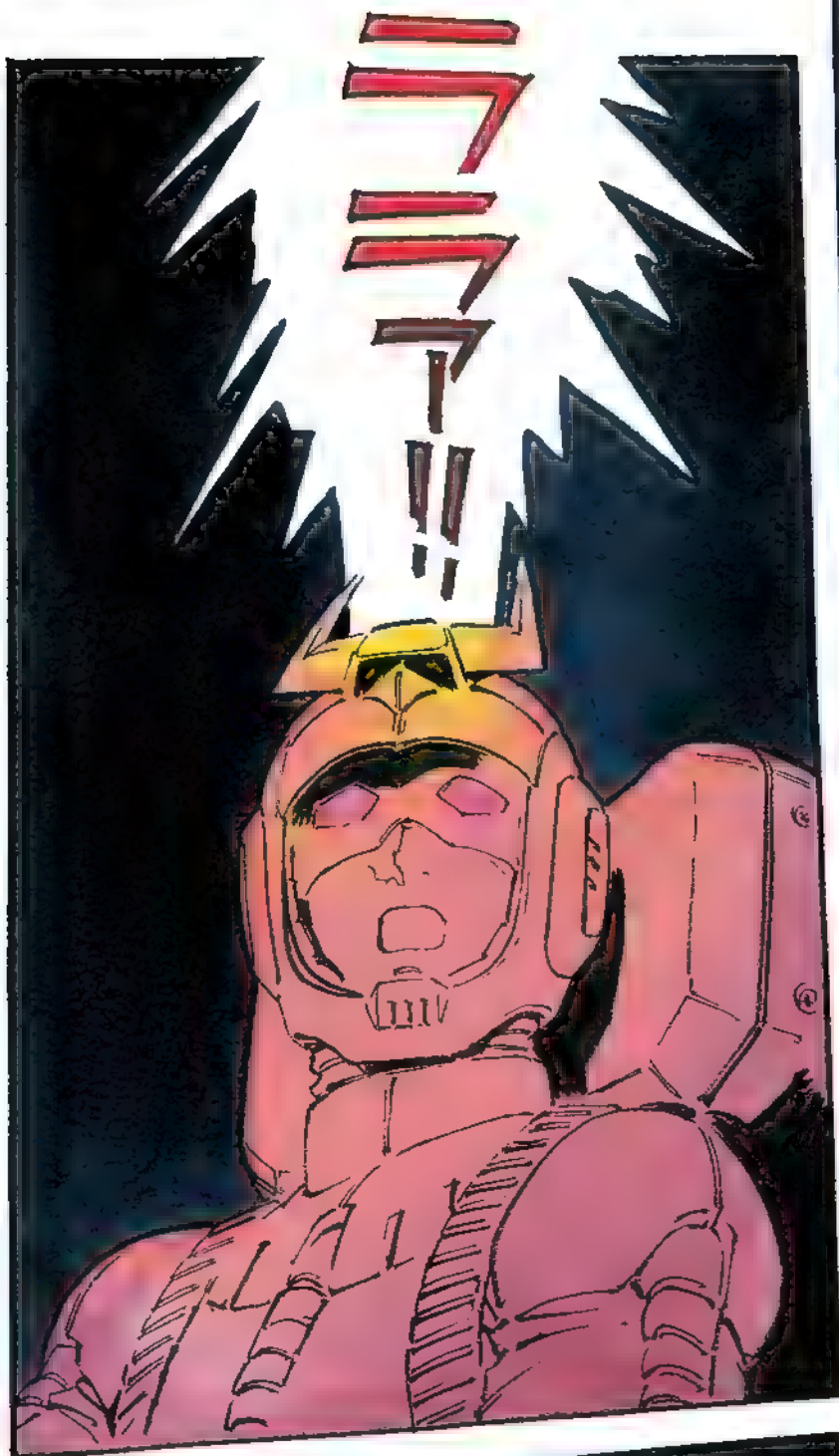
認めなくちや

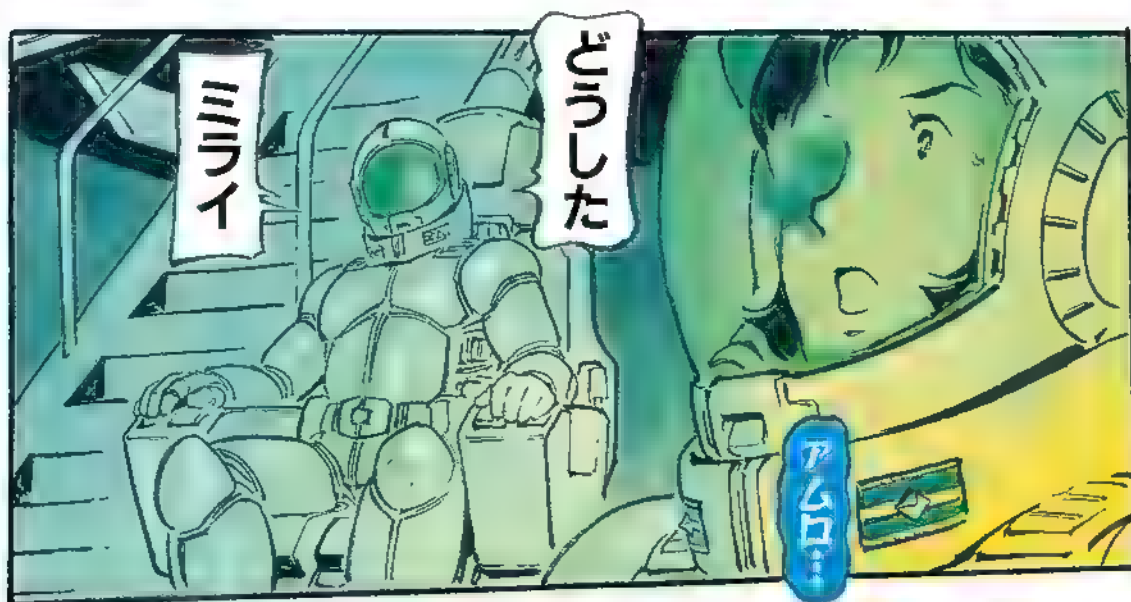
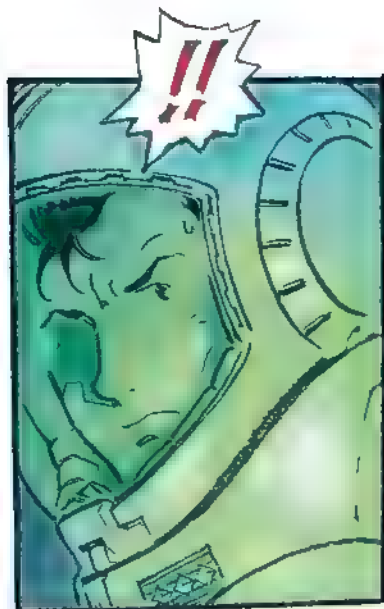
いけなさん

認めて

うん？

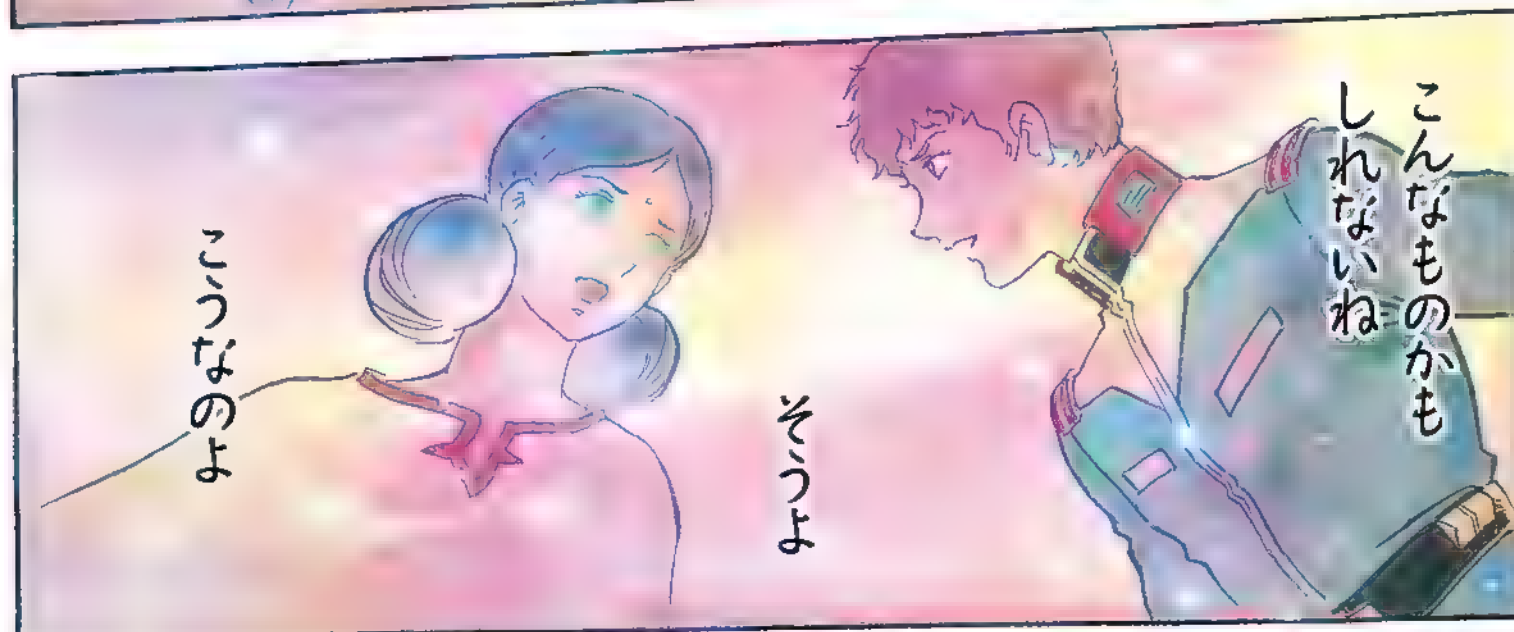
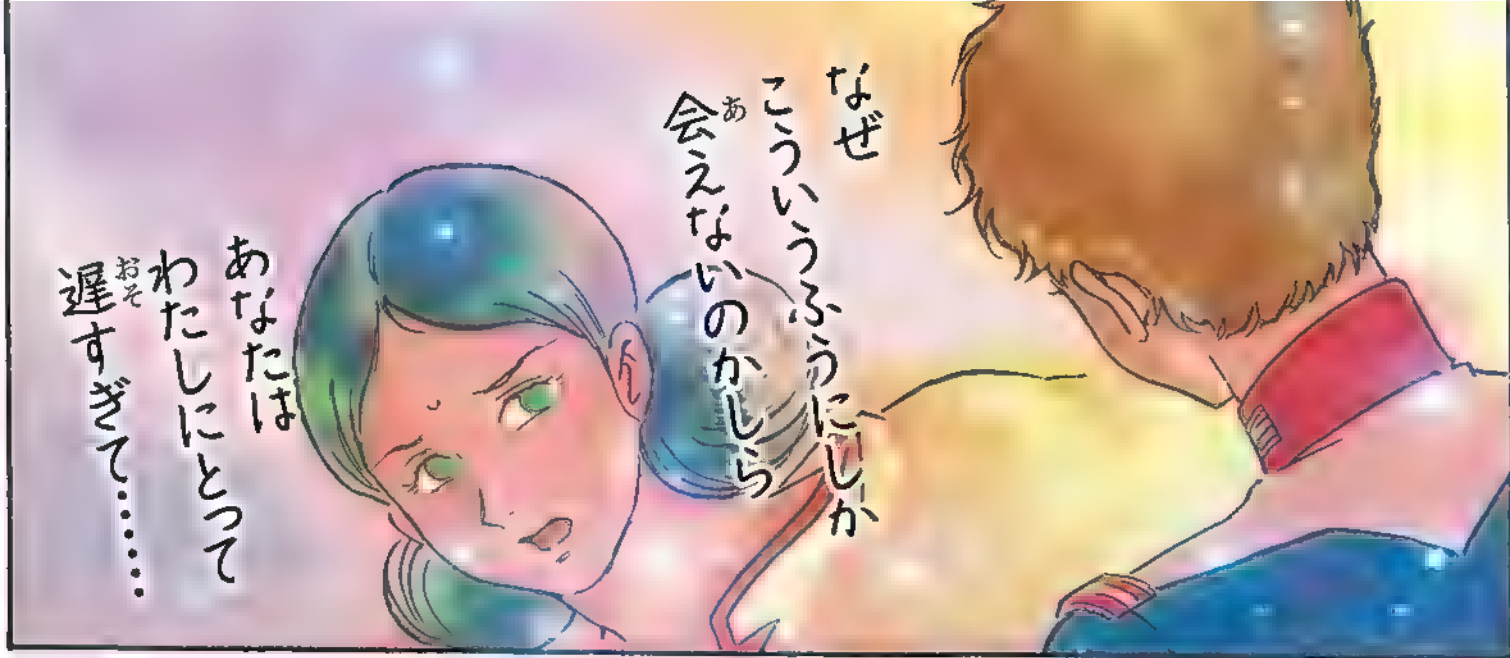
出会^{であ}った
からって
どうにも
ならないのよ!

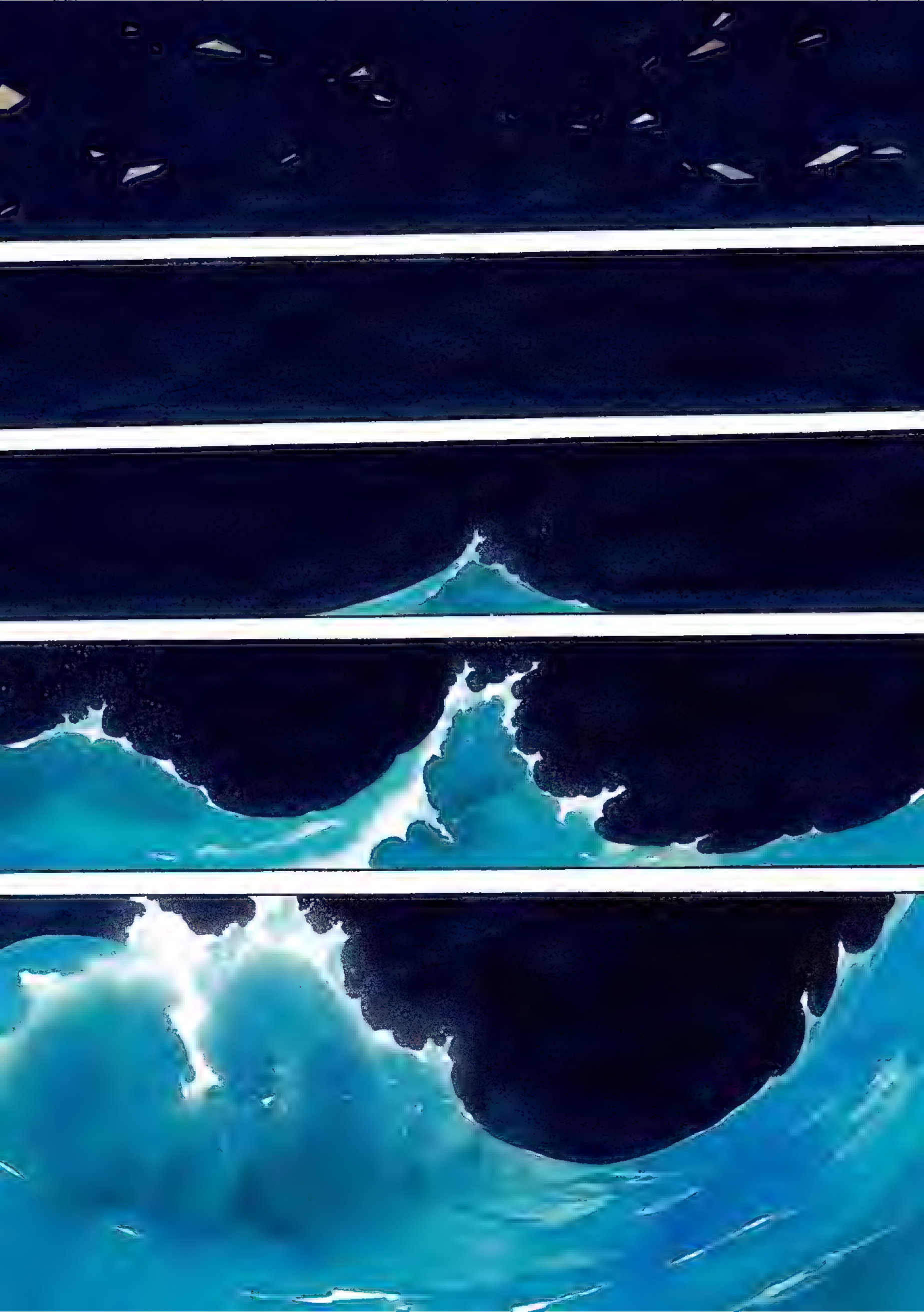


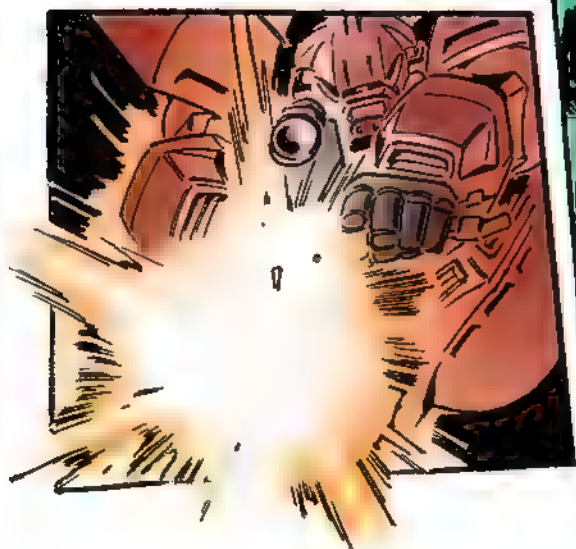
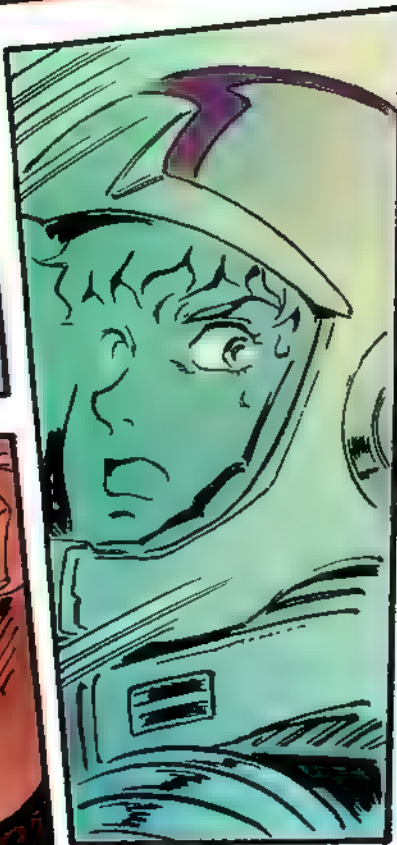


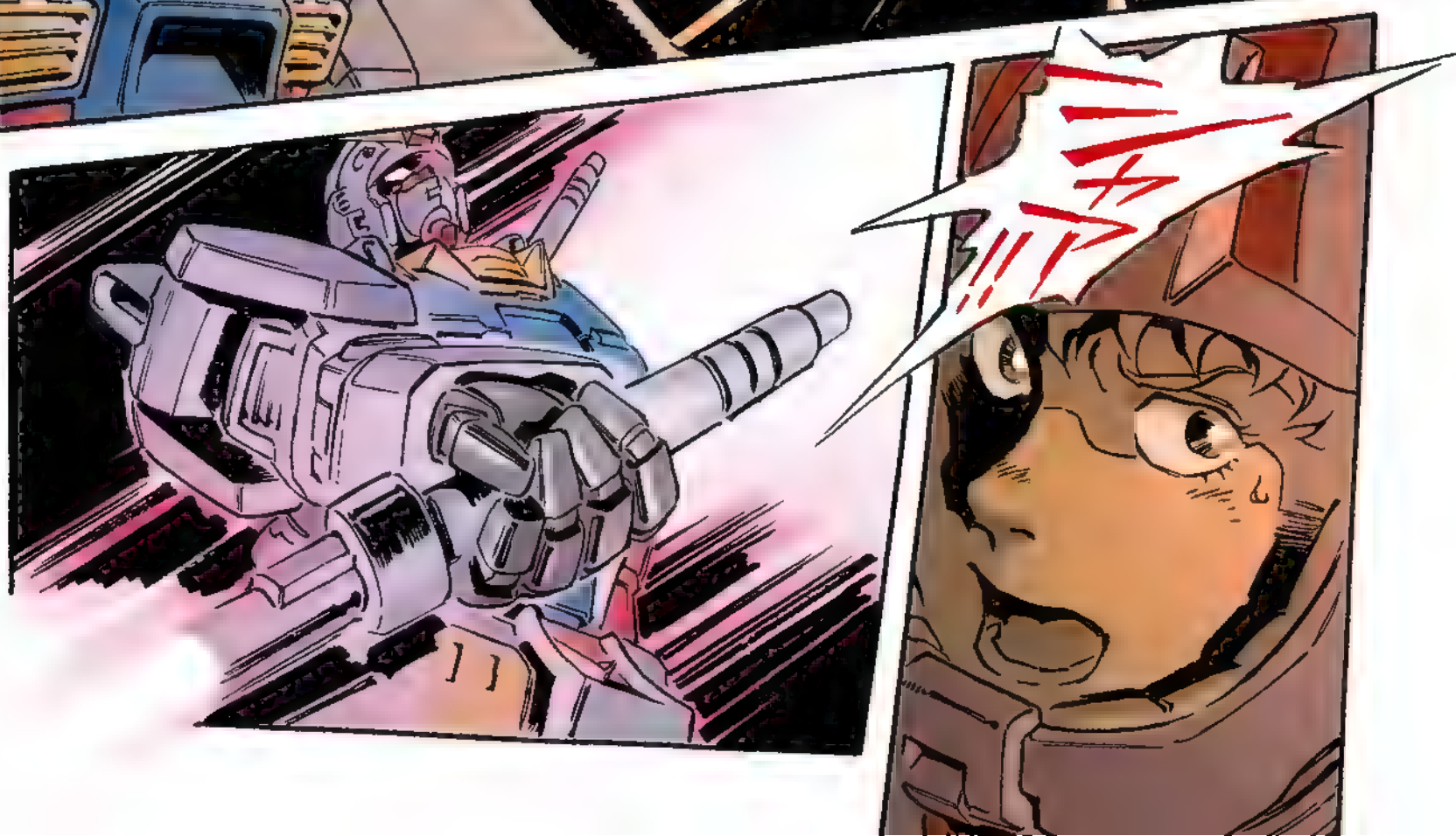
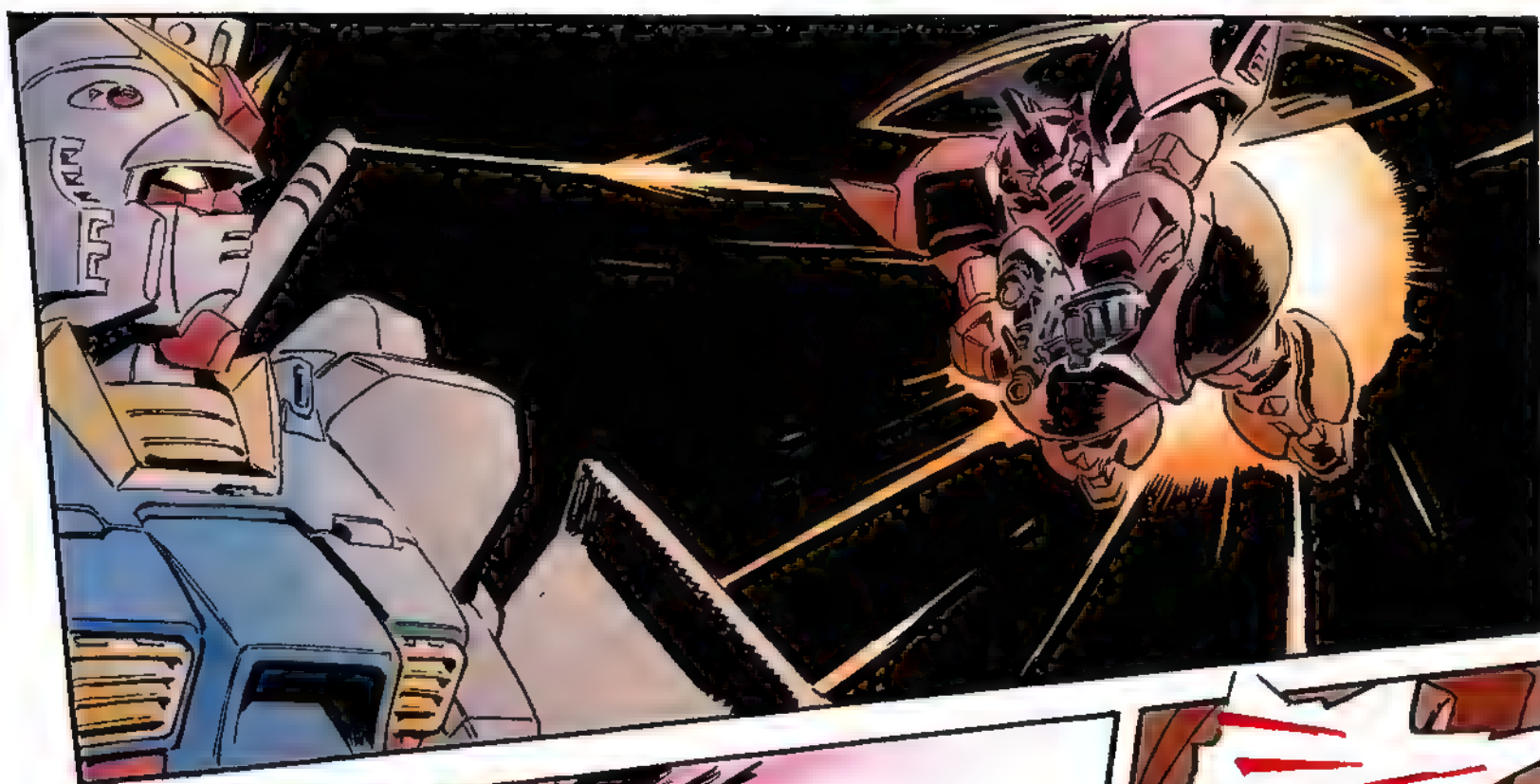
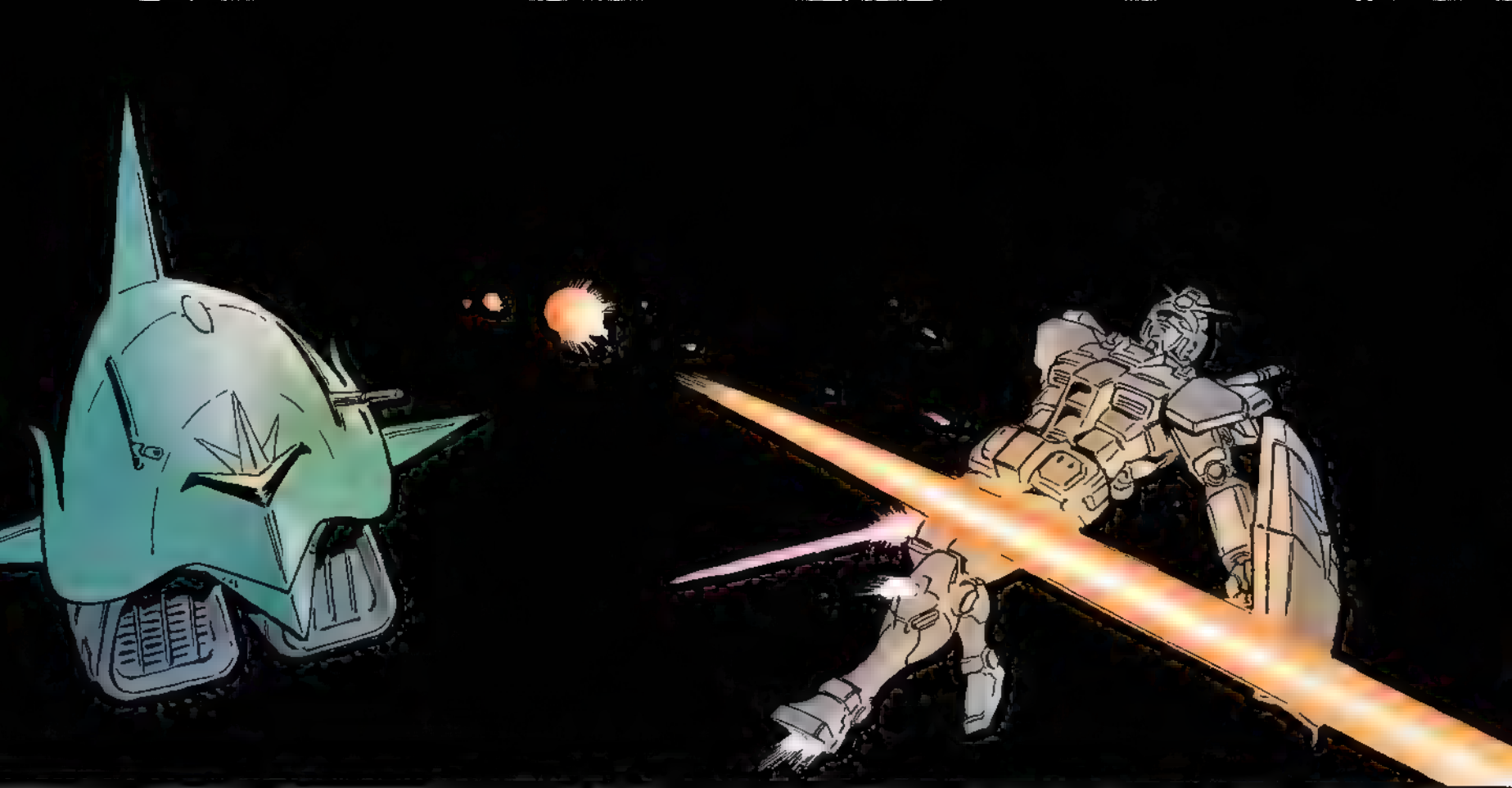
出^で会^あえば

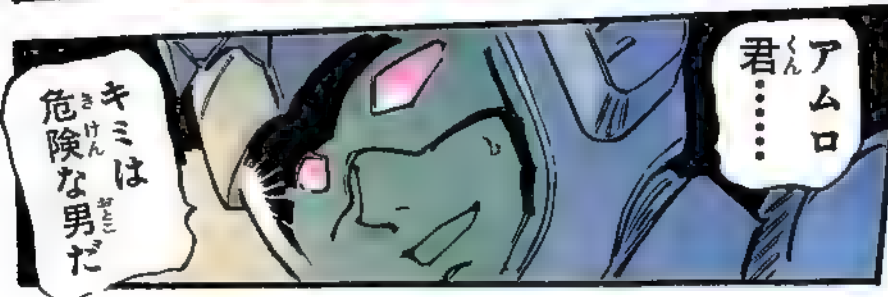
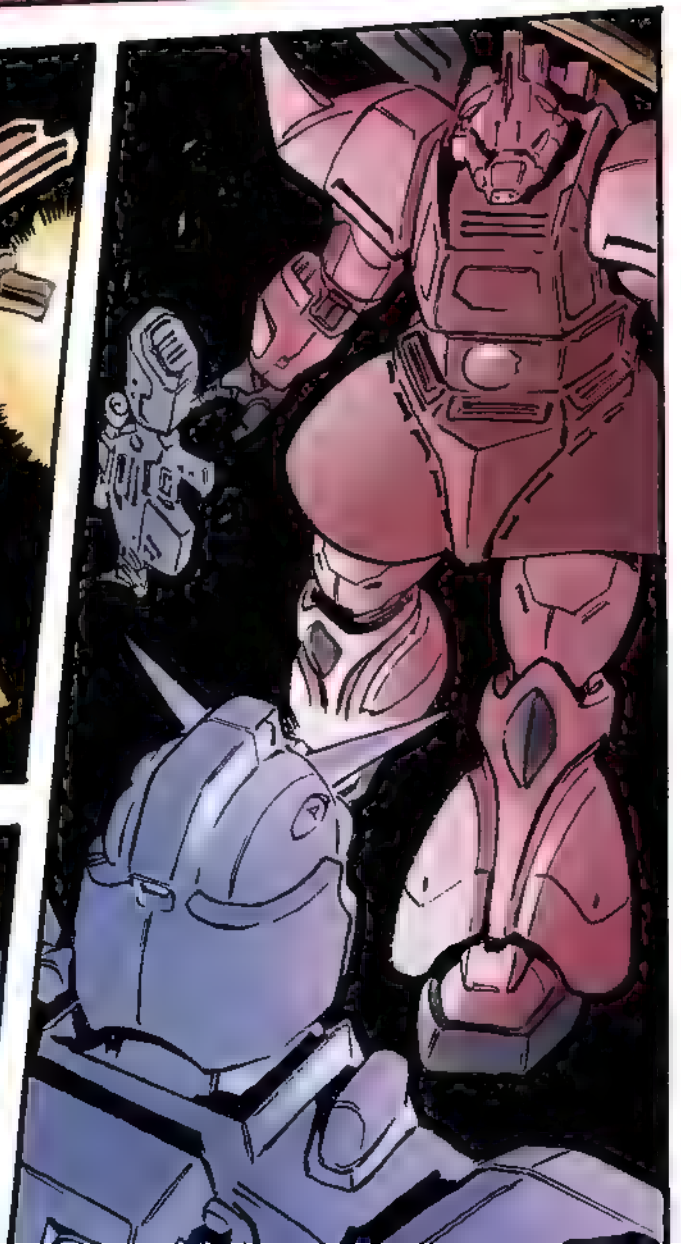
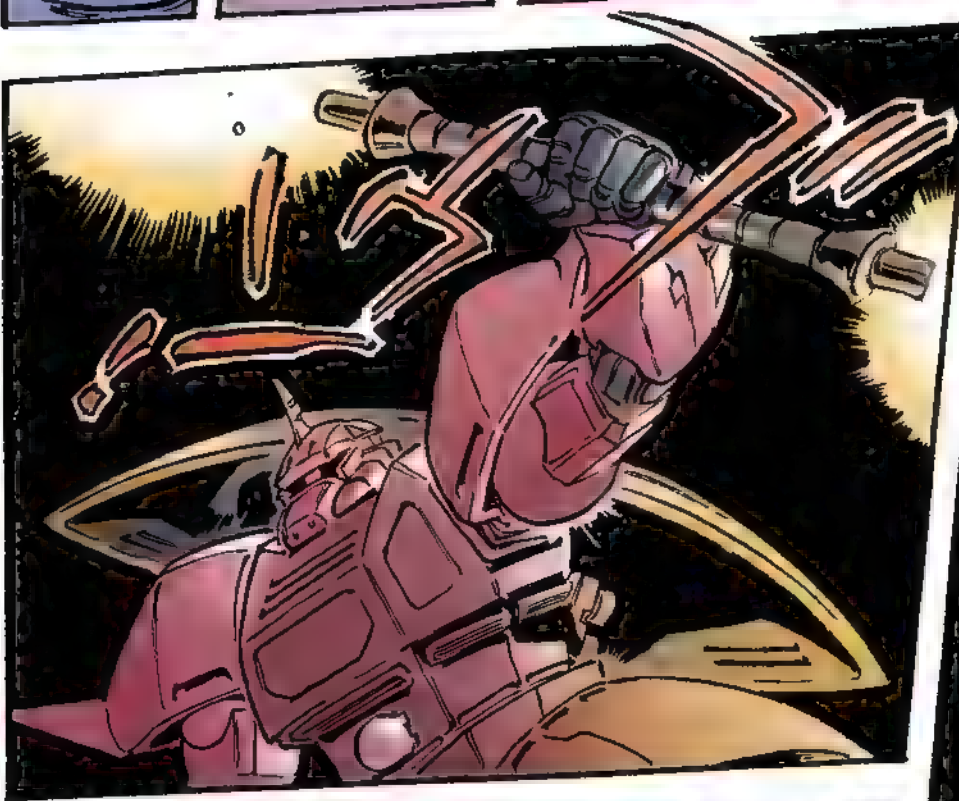
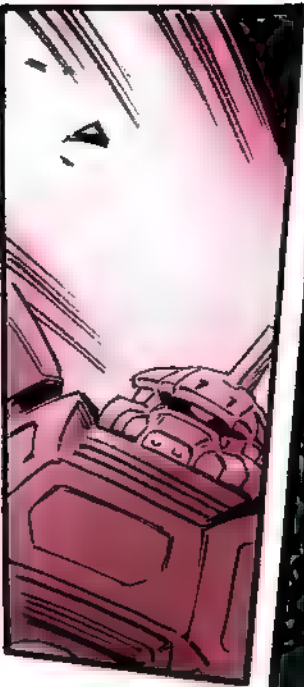
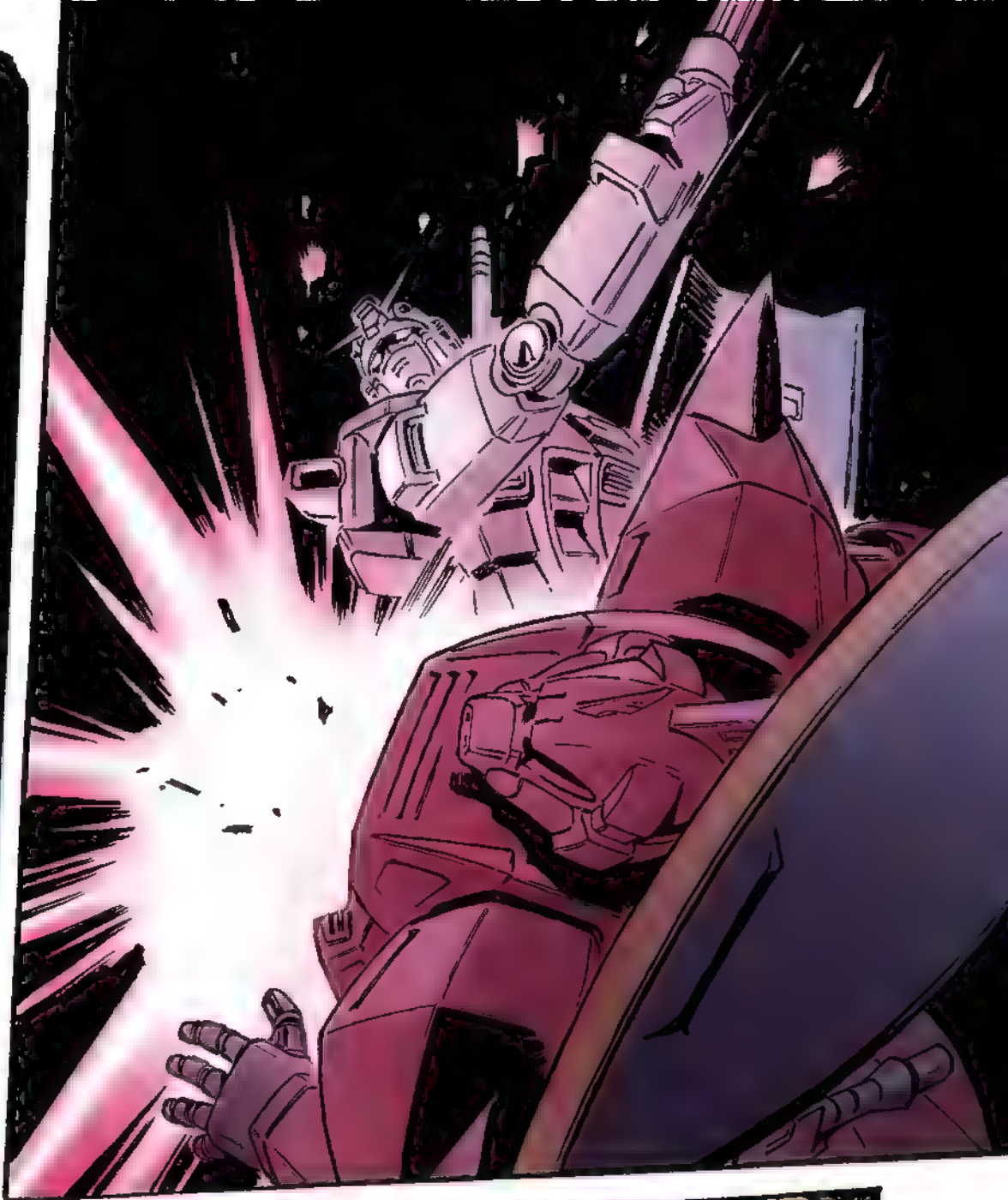
わ^わか^かり
あ^あえ^える^るの^のに^に.....





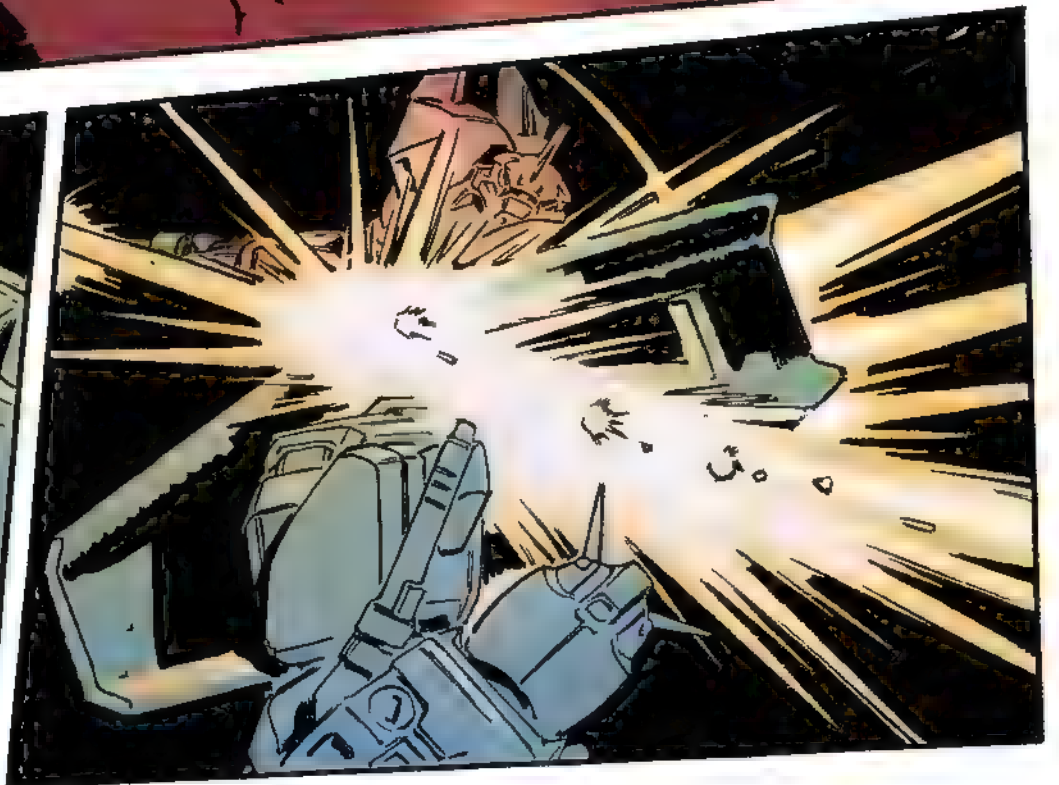
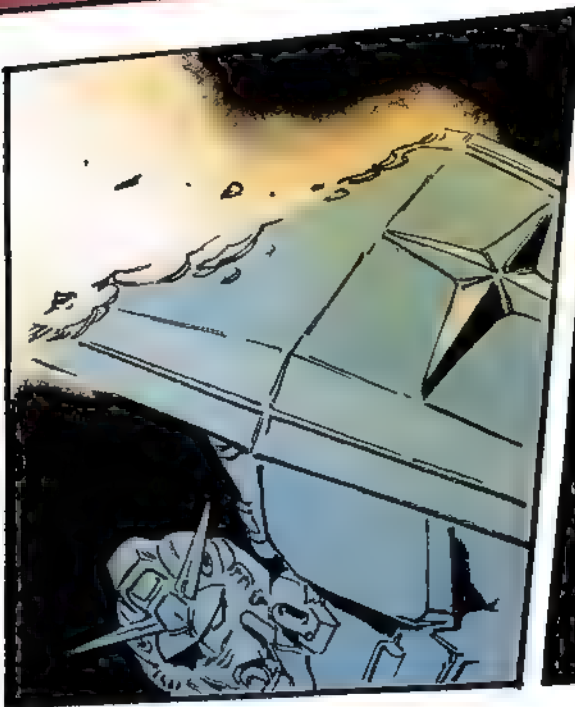
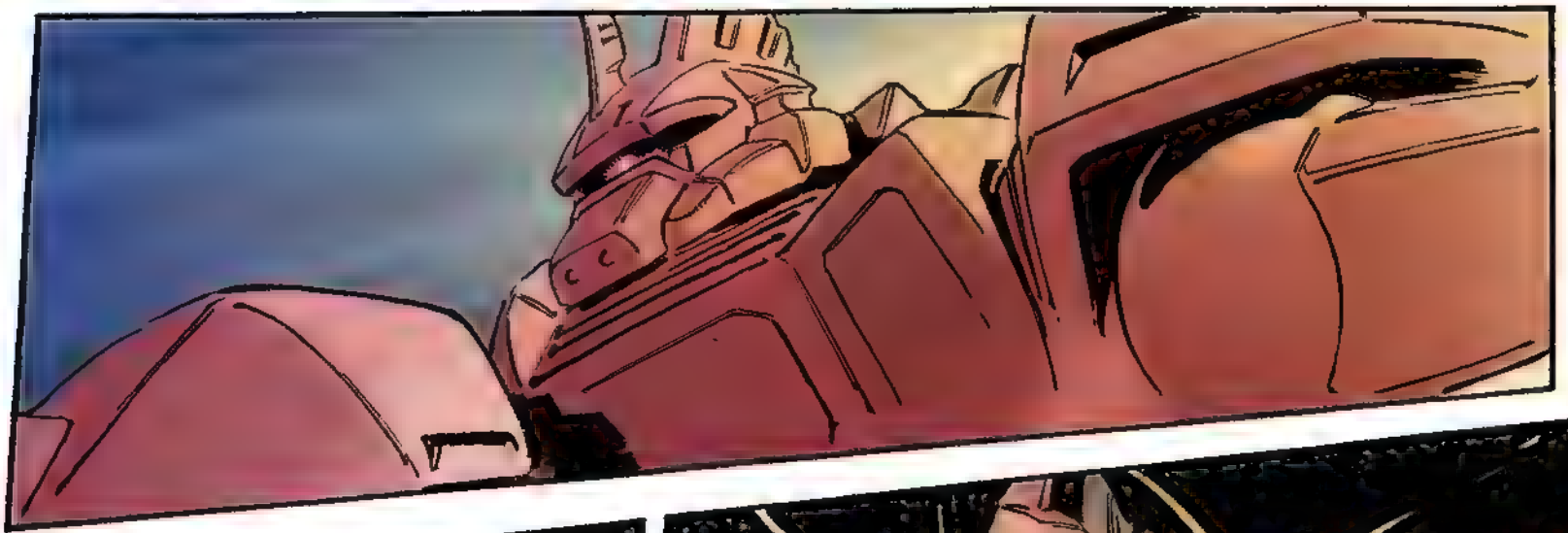
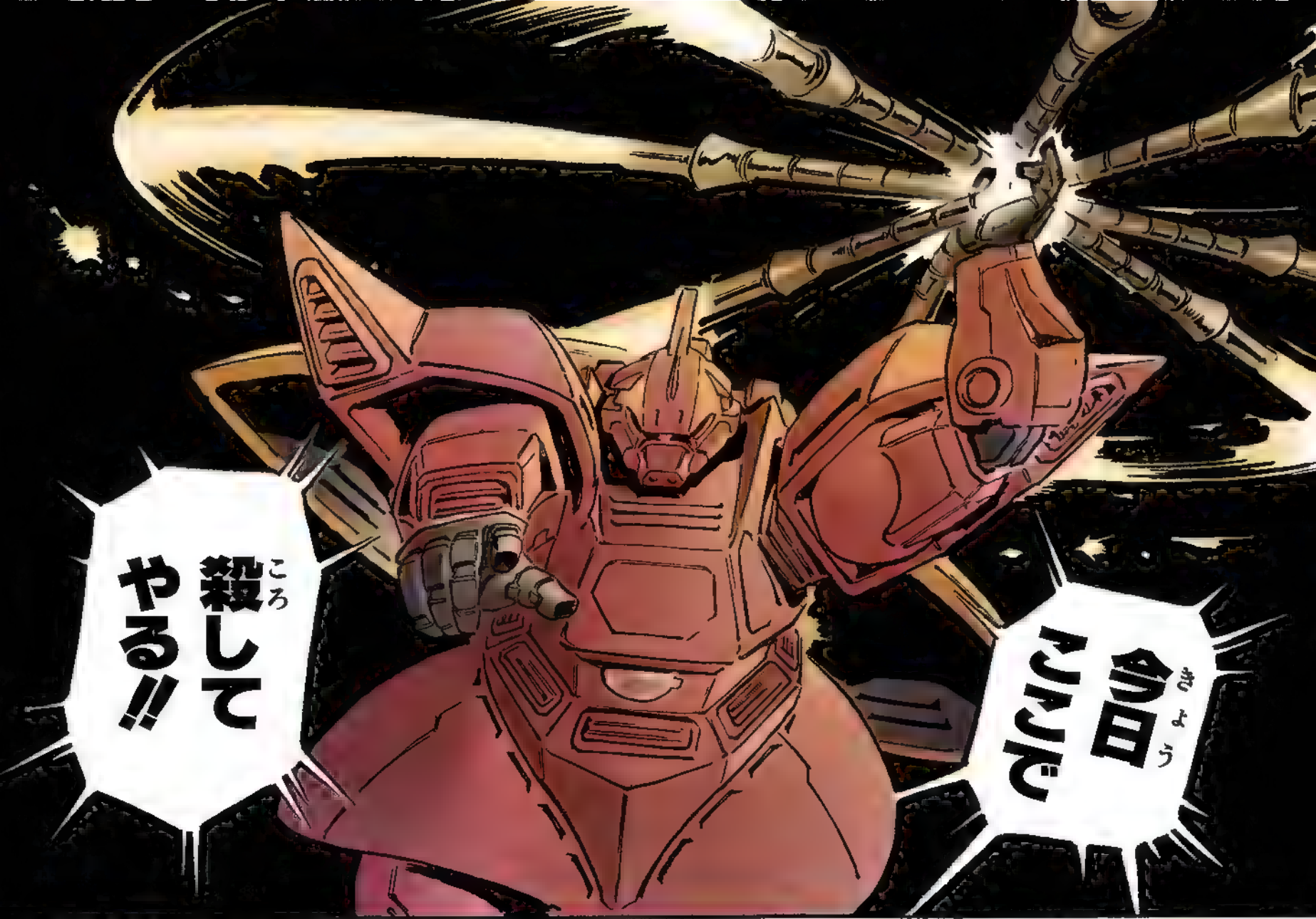


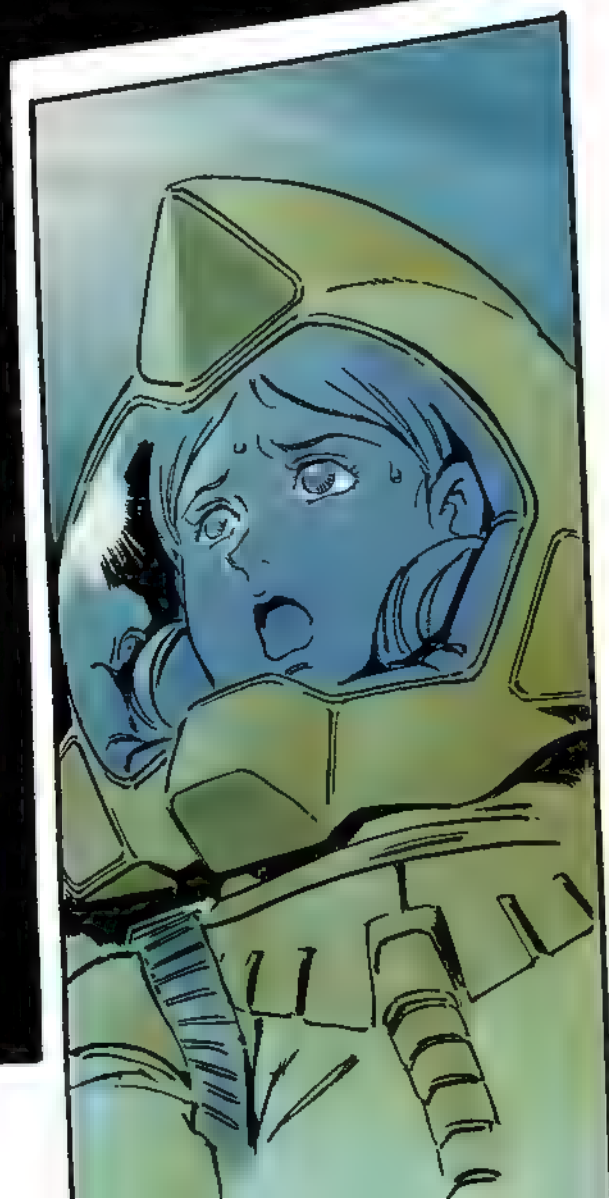
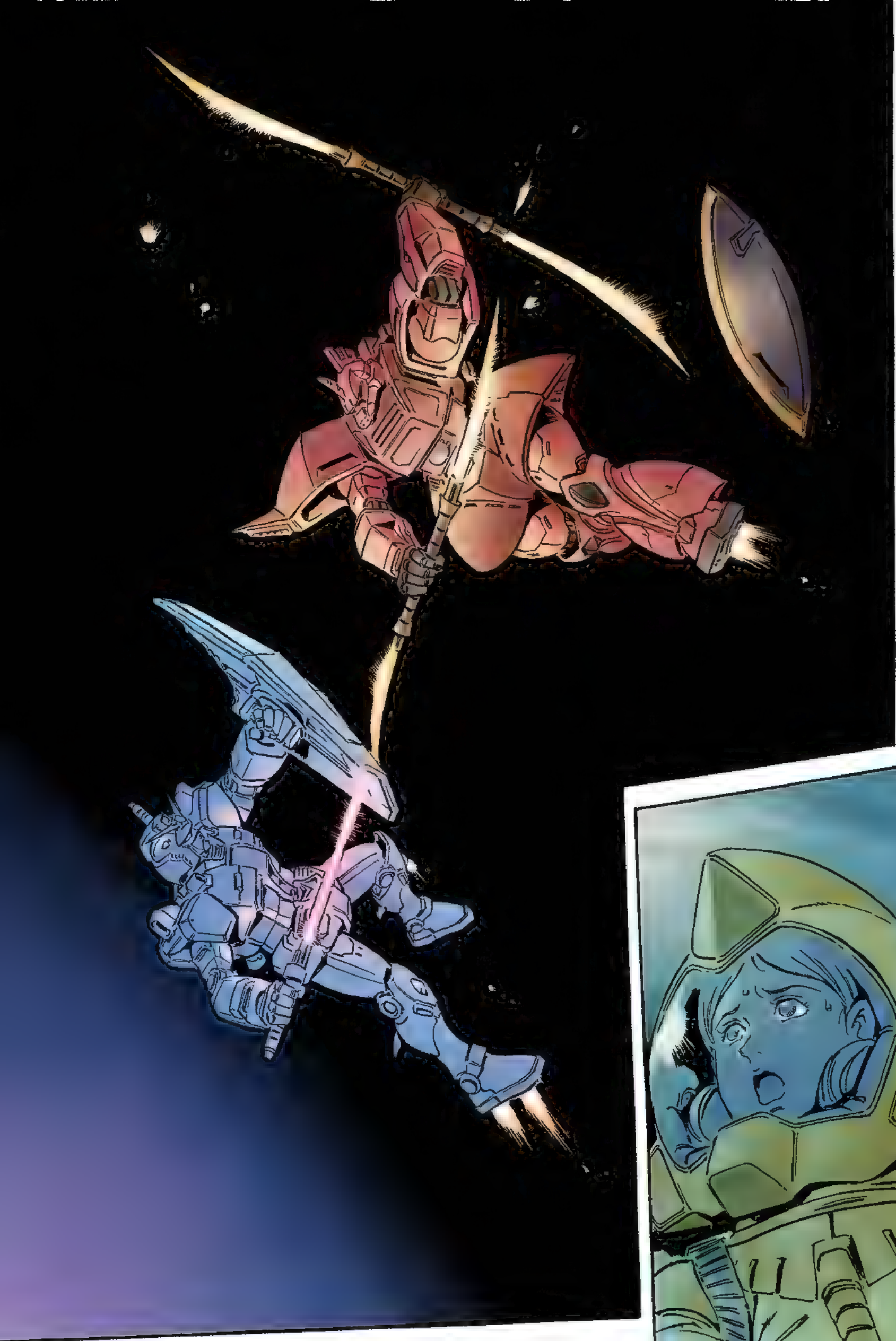


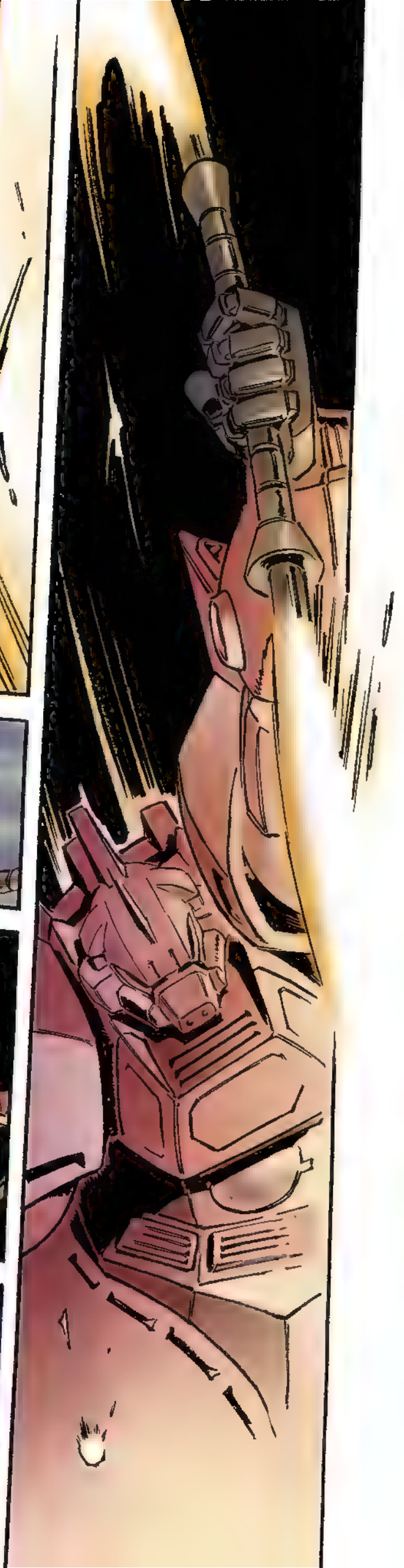
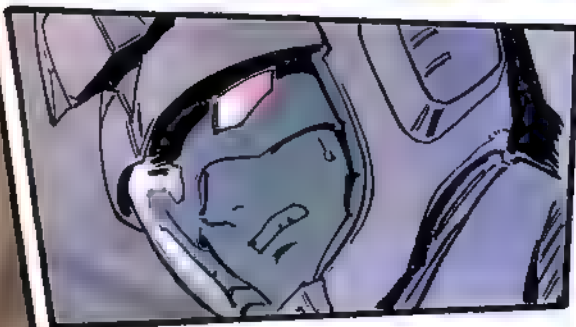
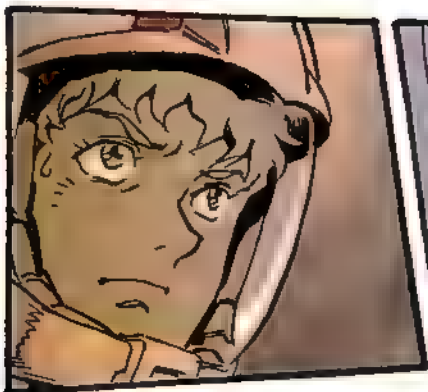
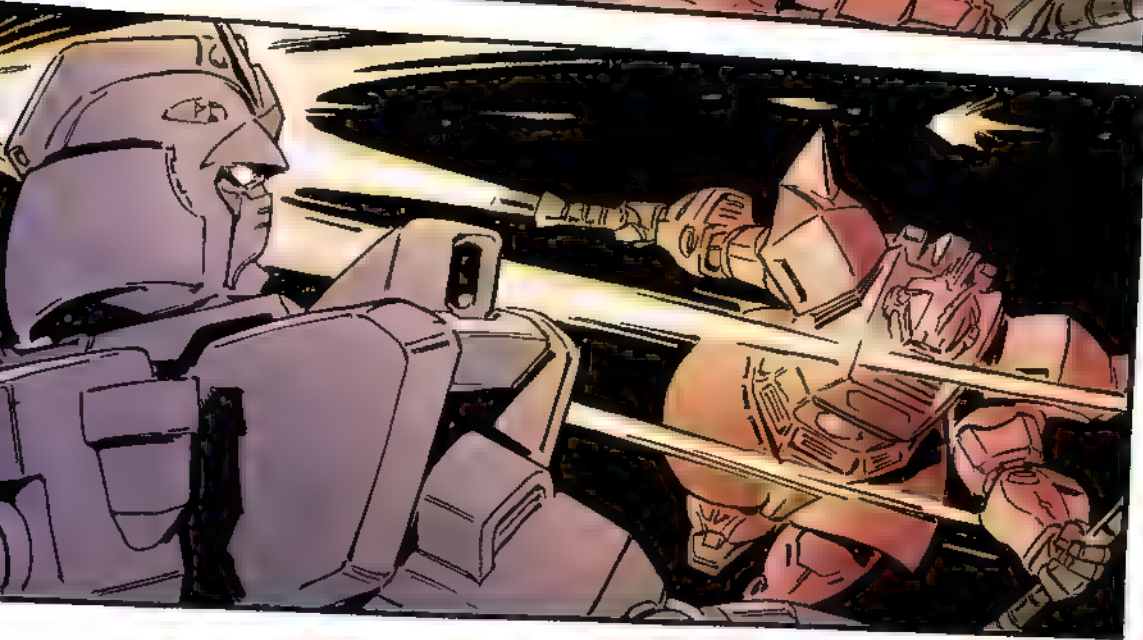
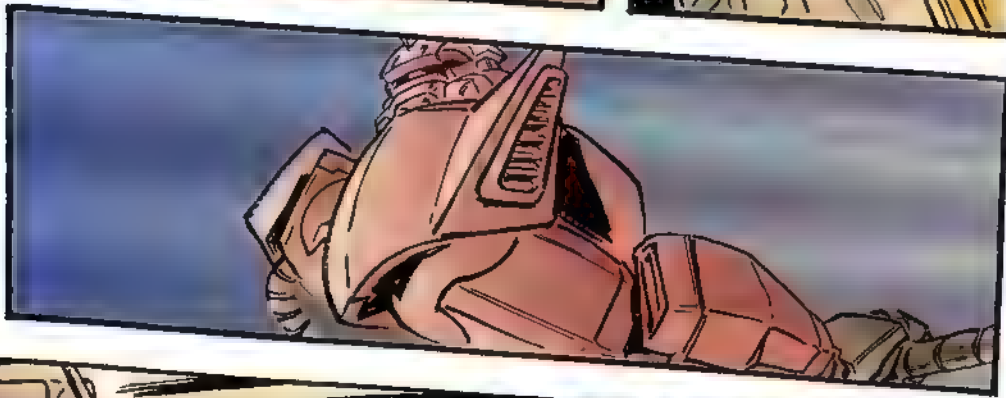
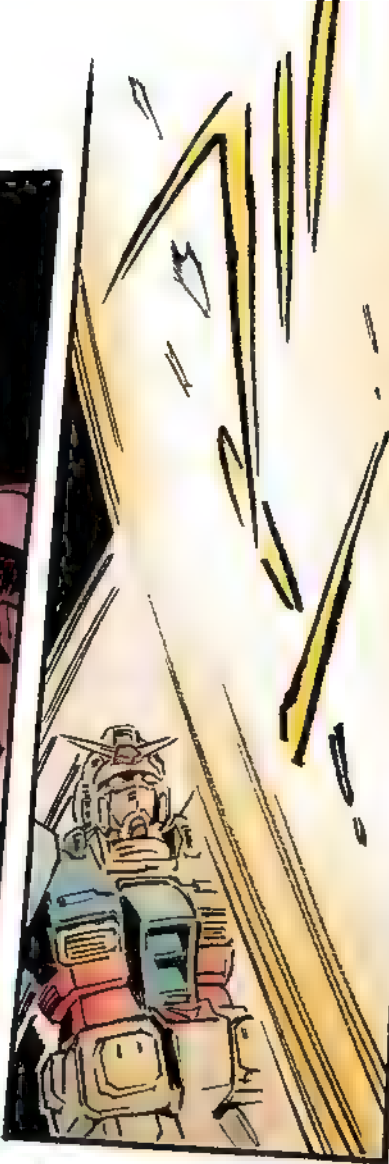
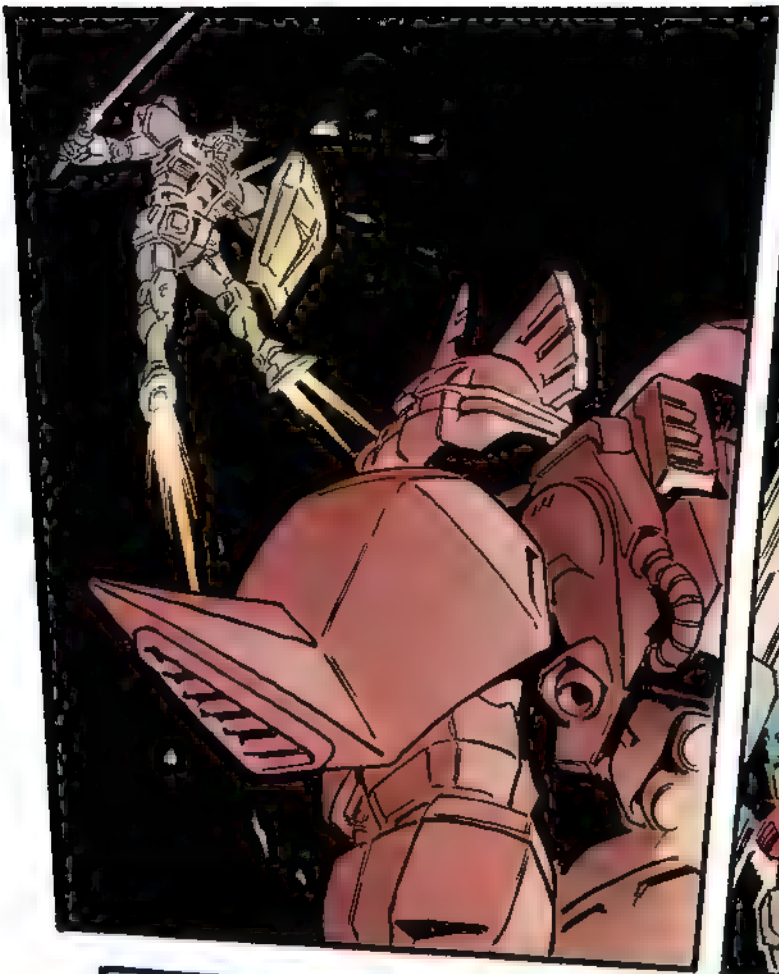


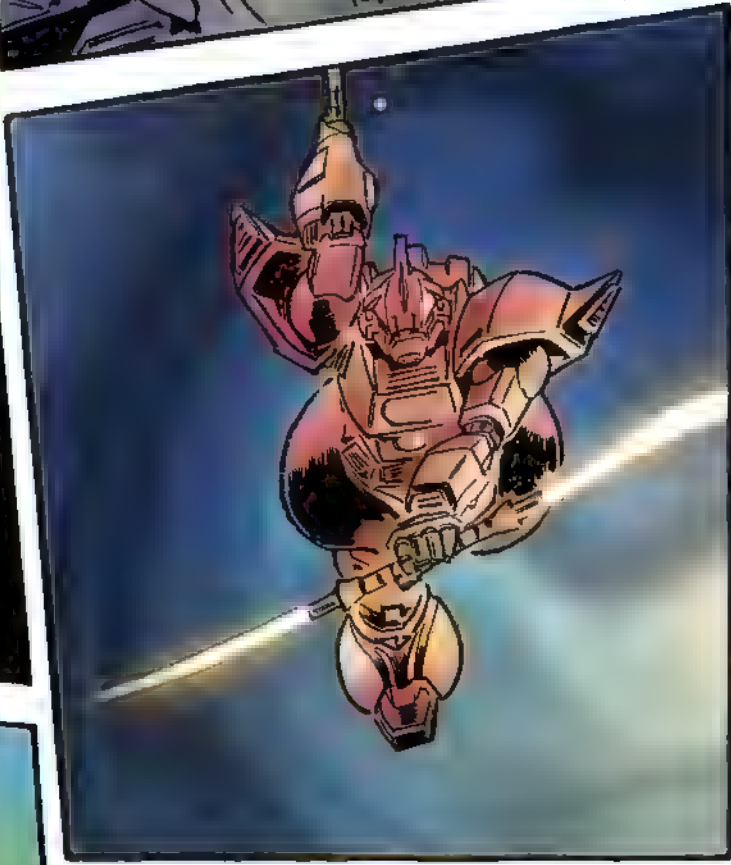
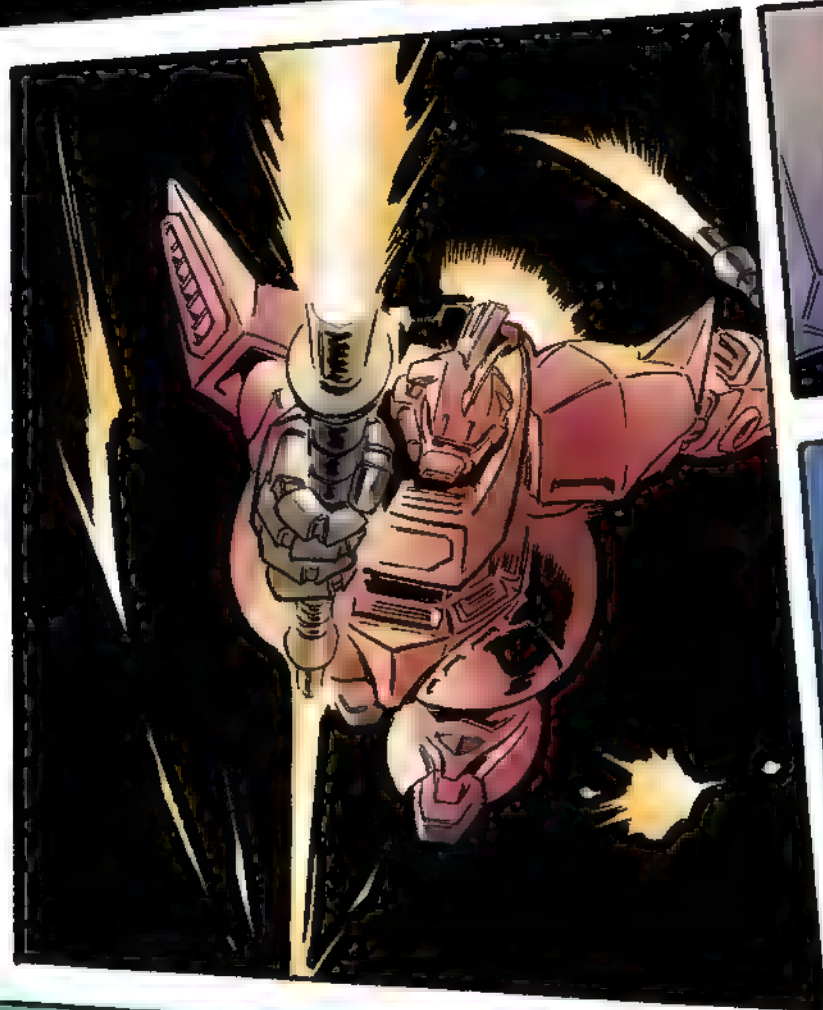
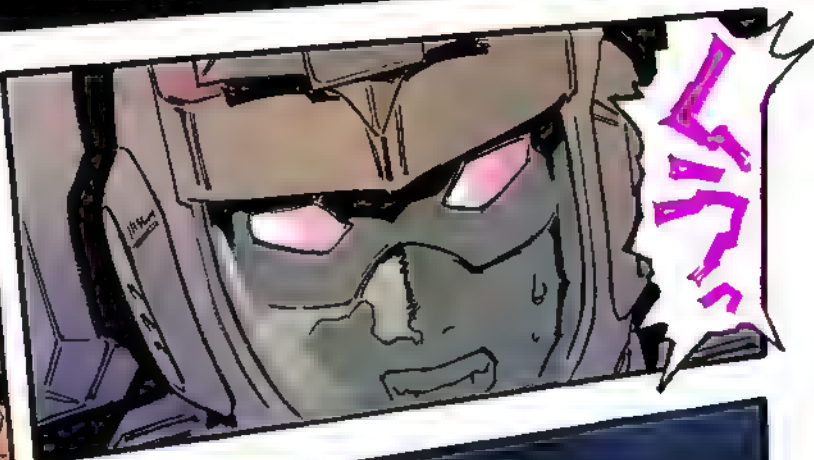
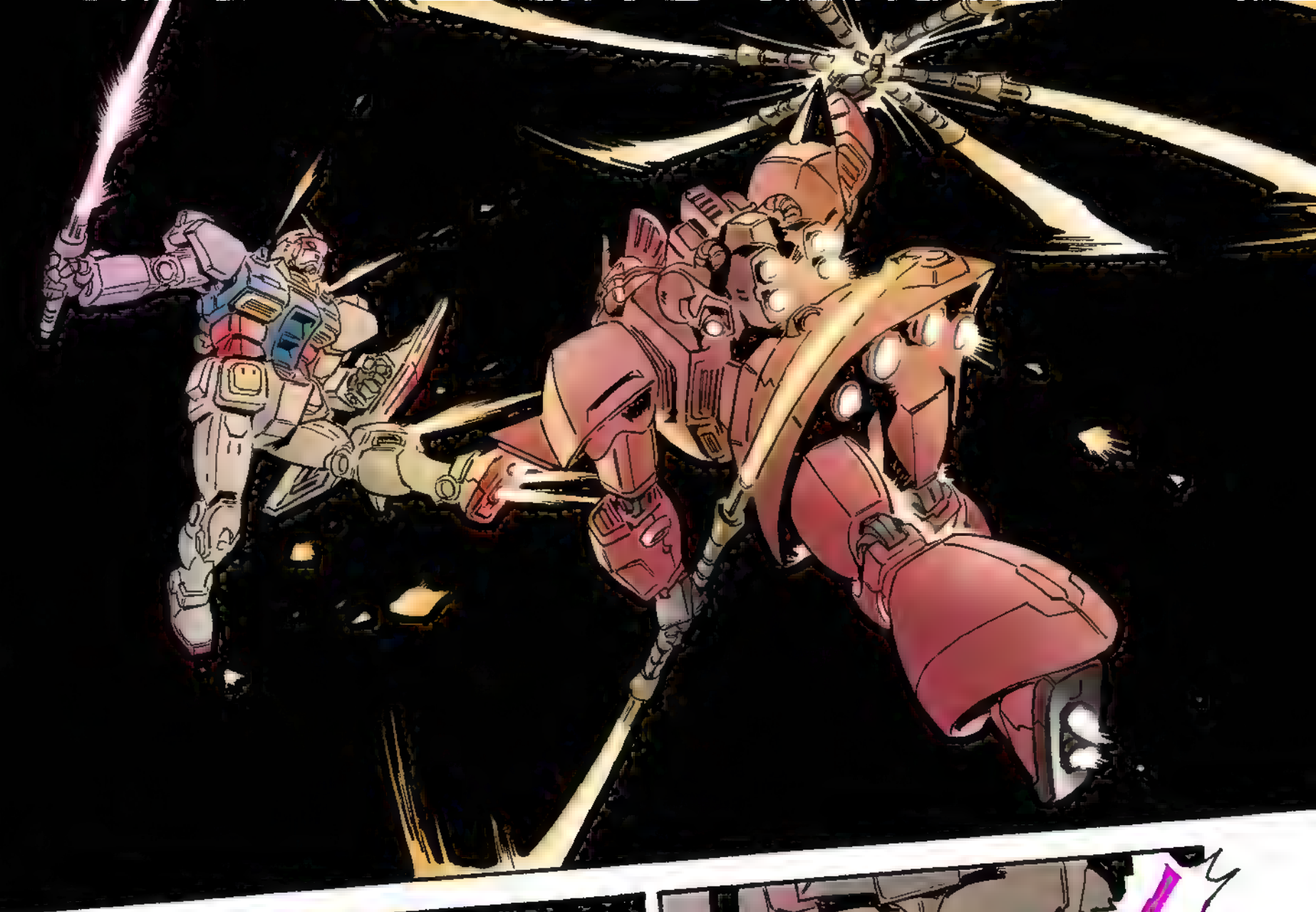
アムロ
君……

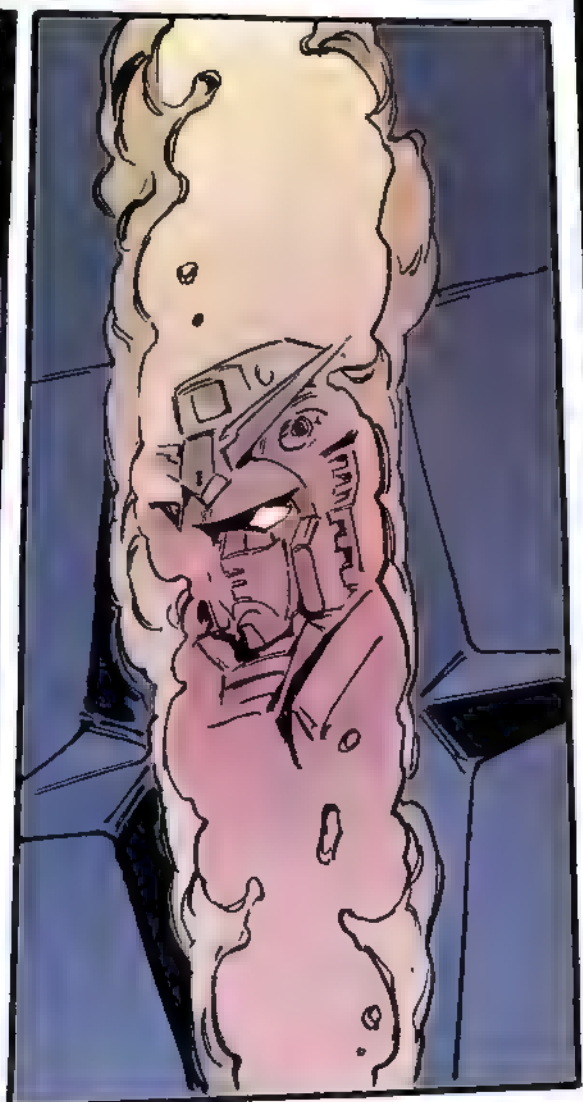
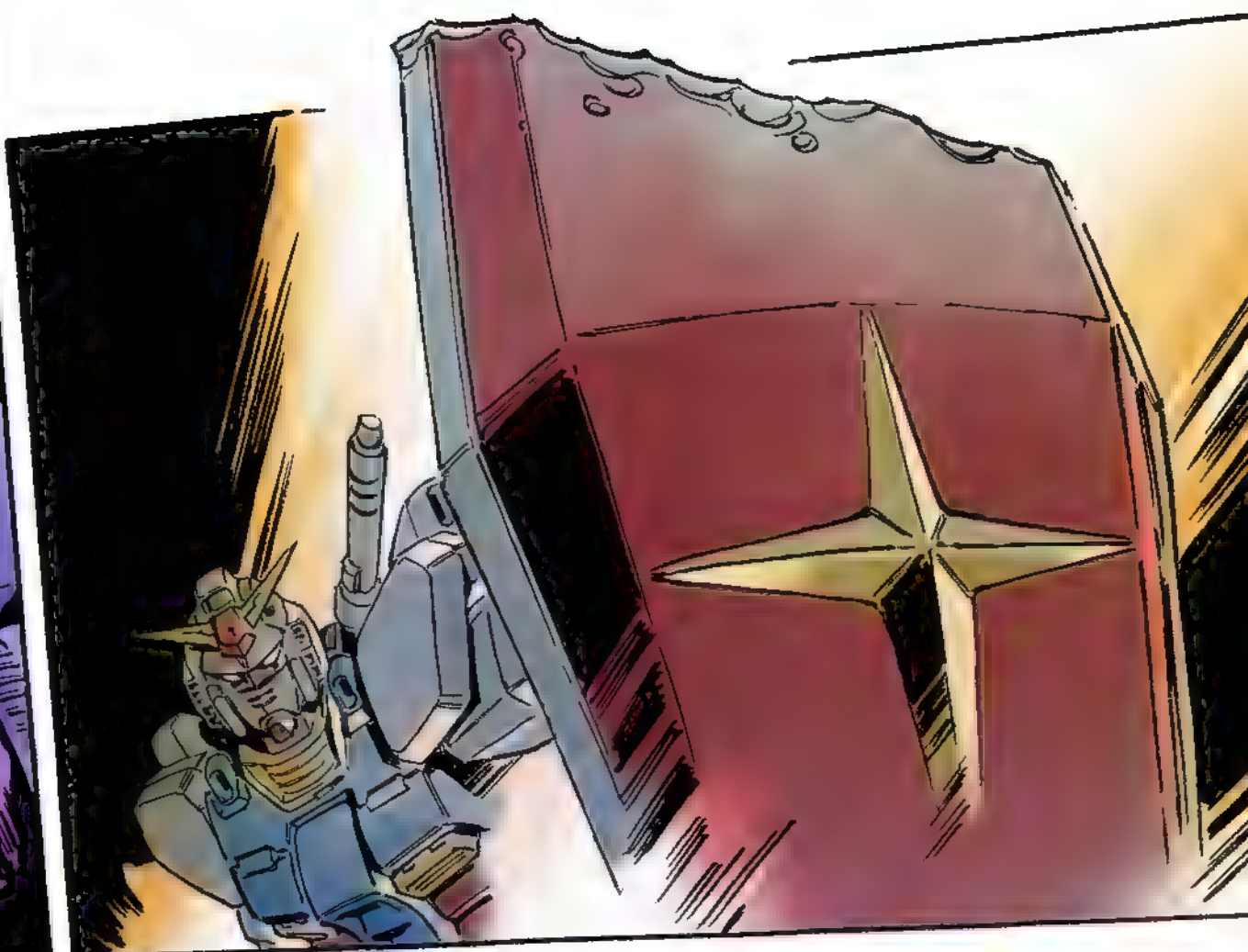
キミは
危険な男だ

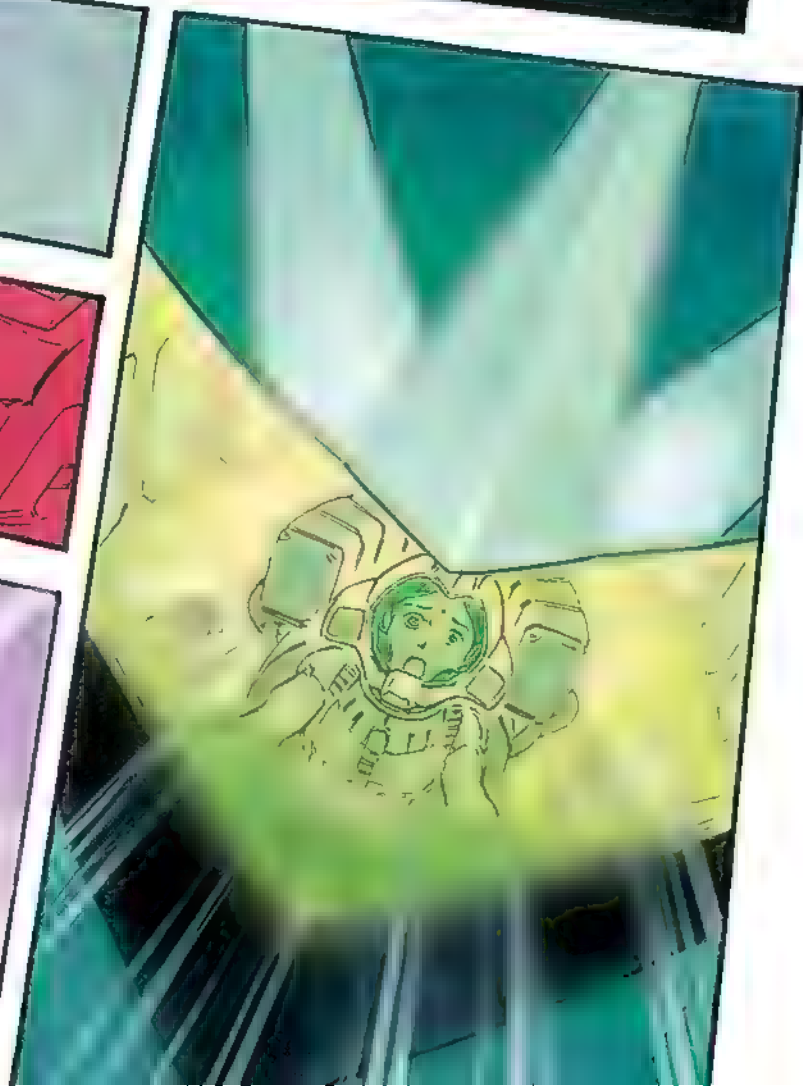
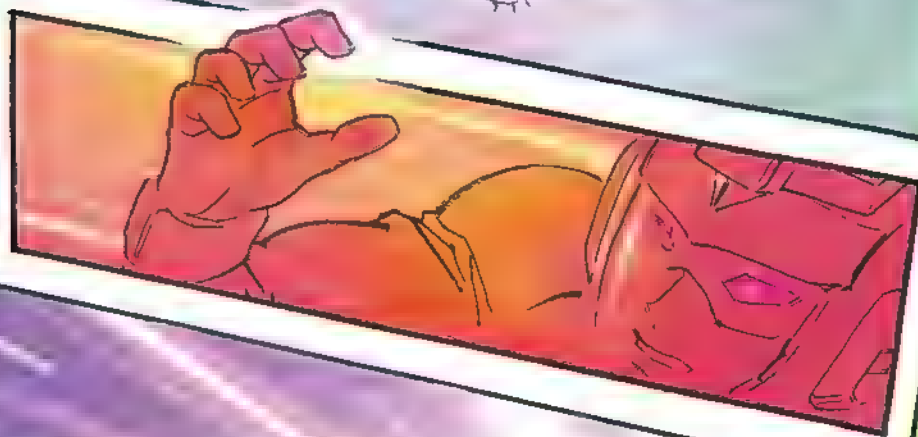
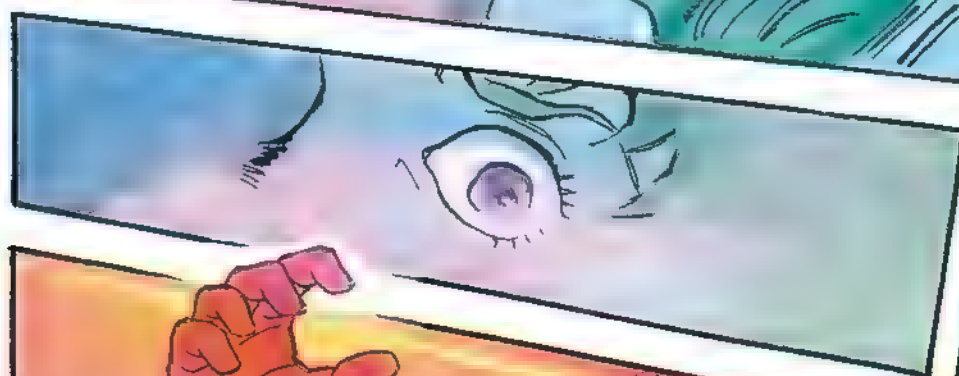
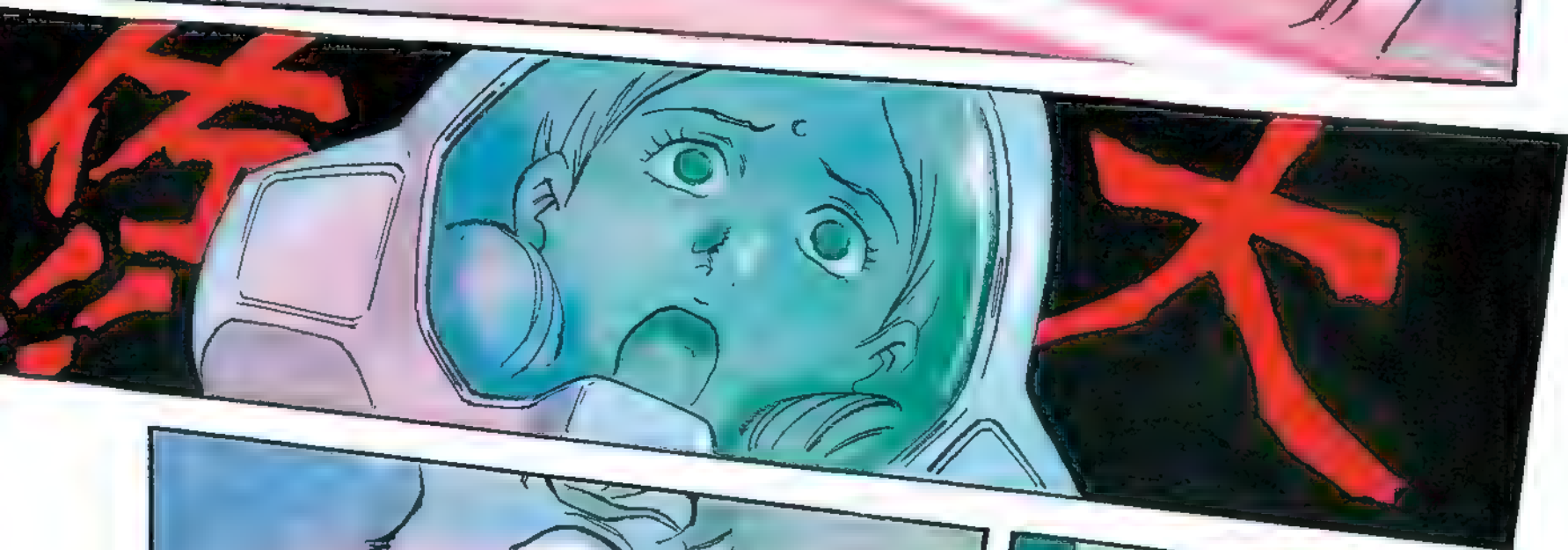
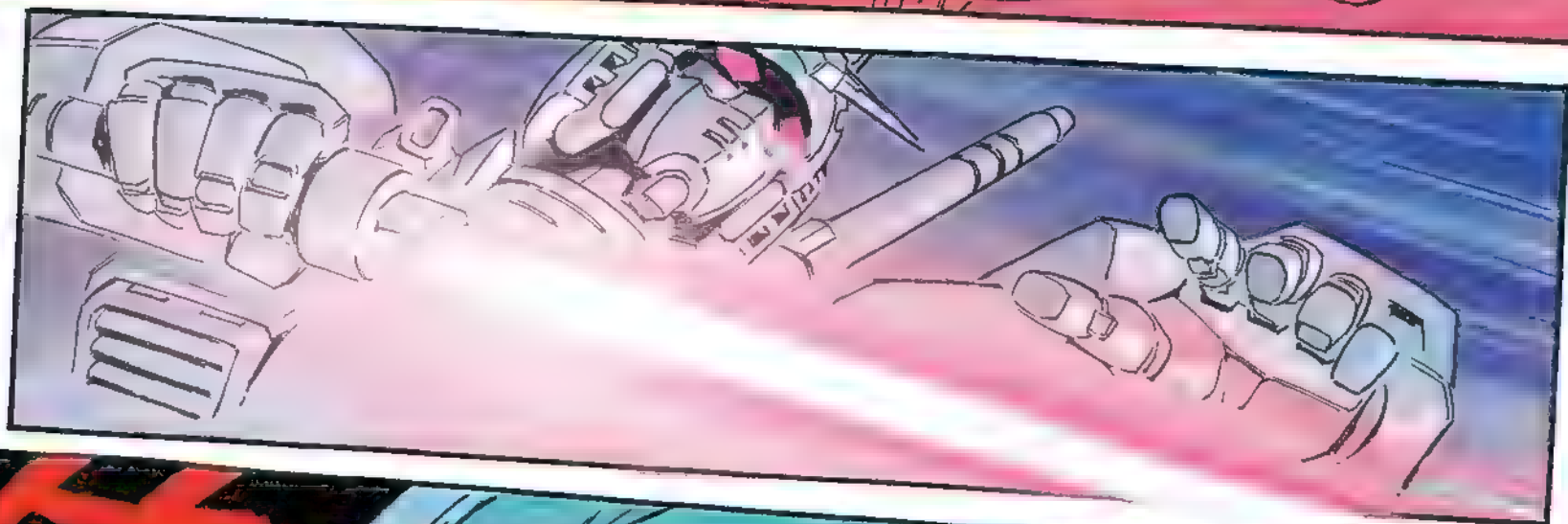
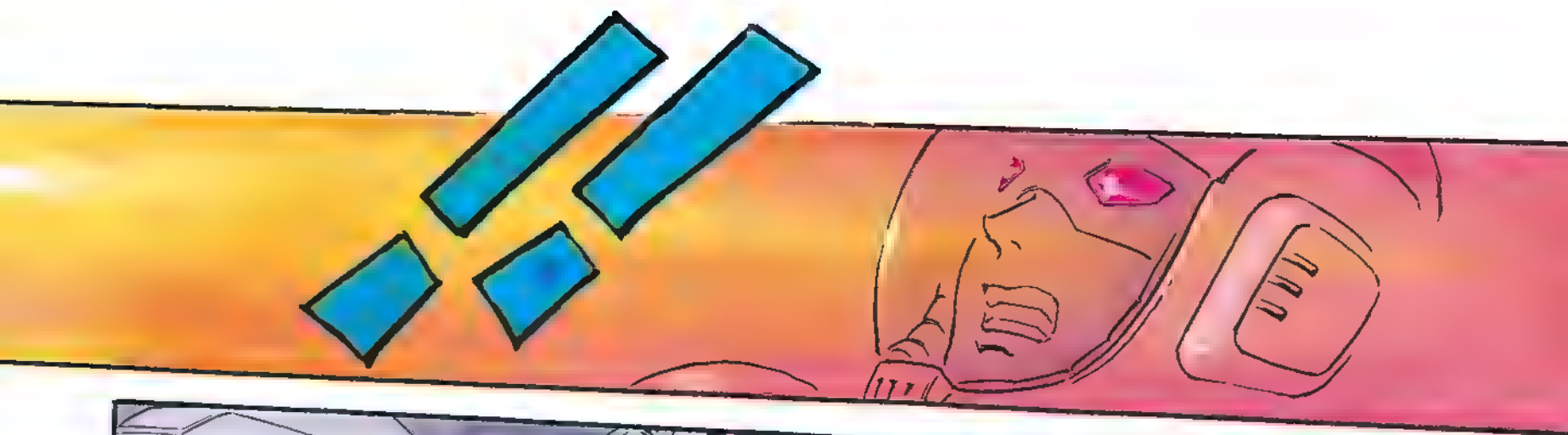




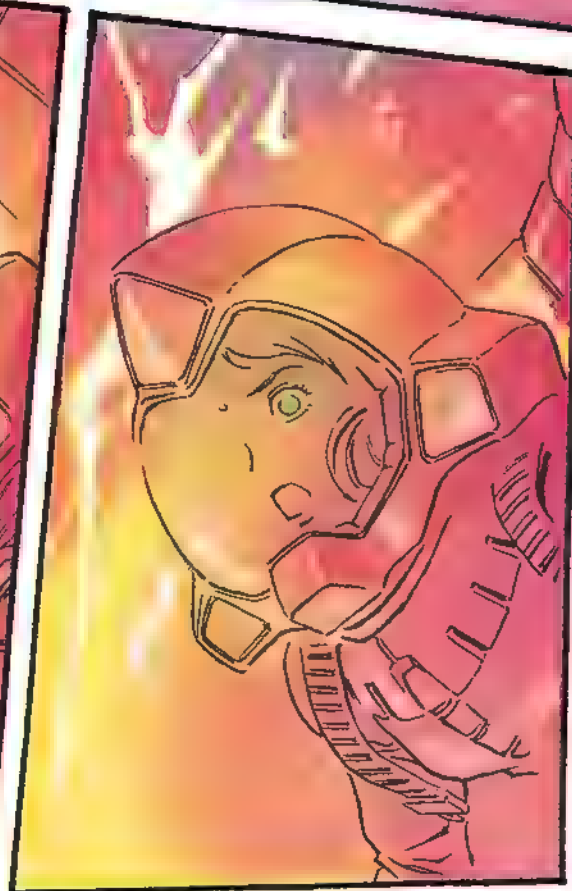
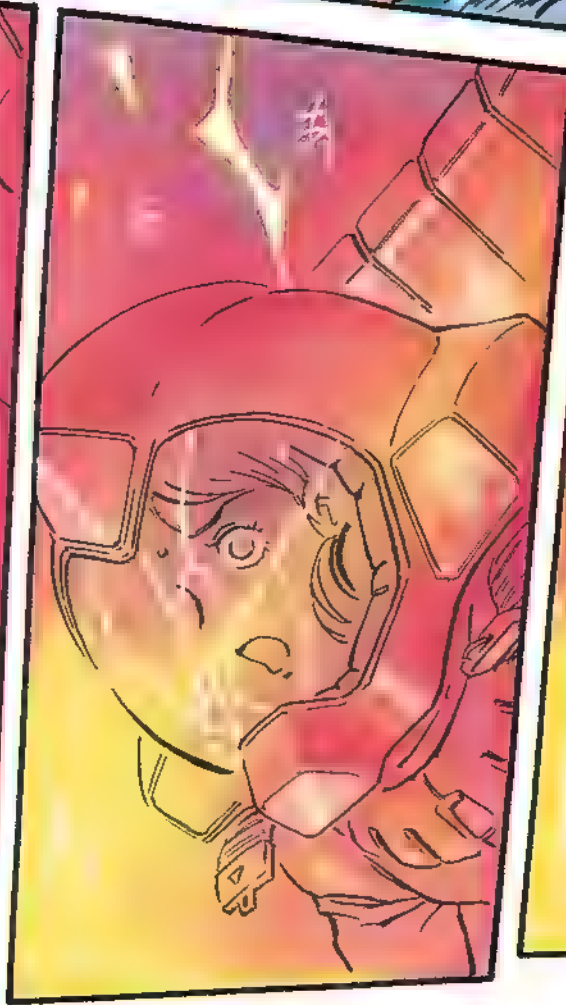
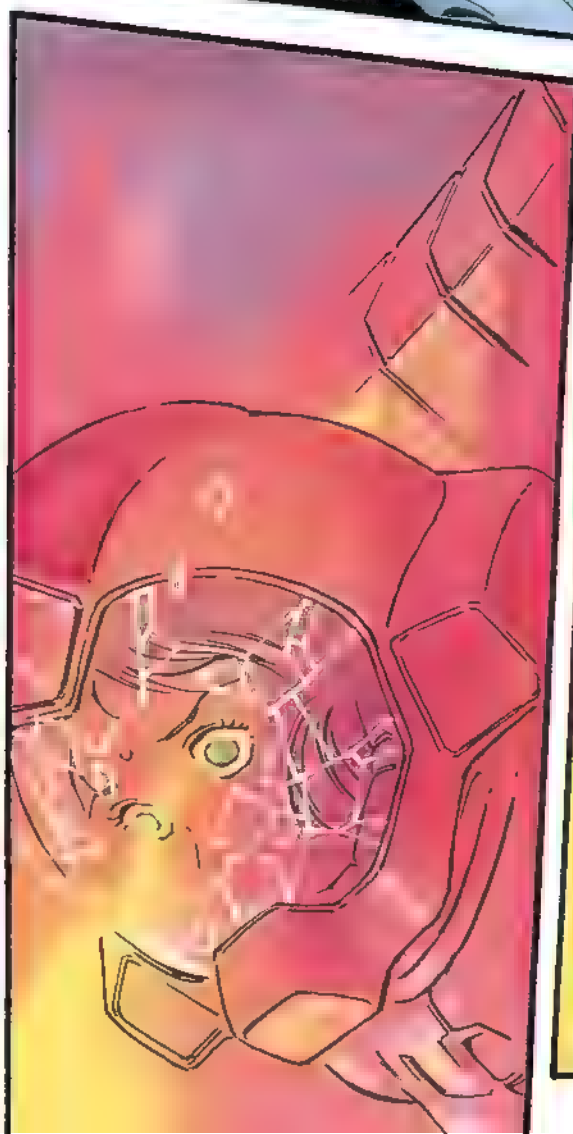
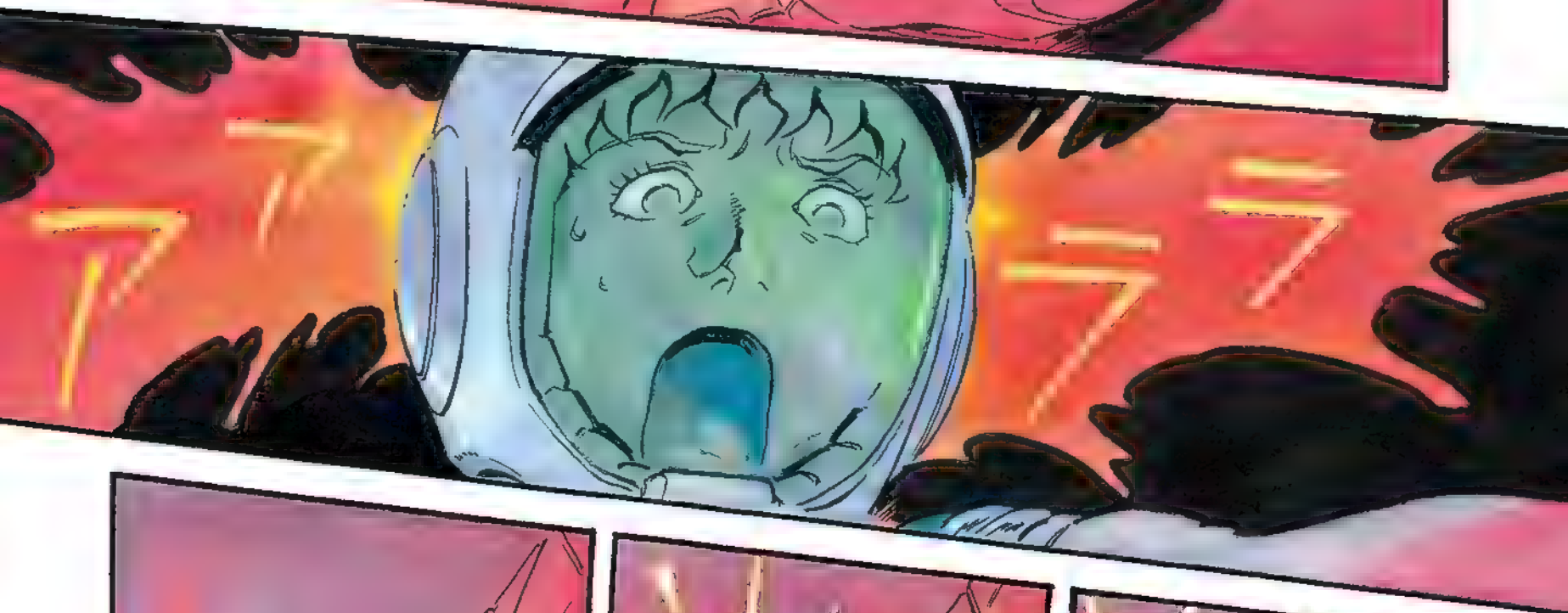
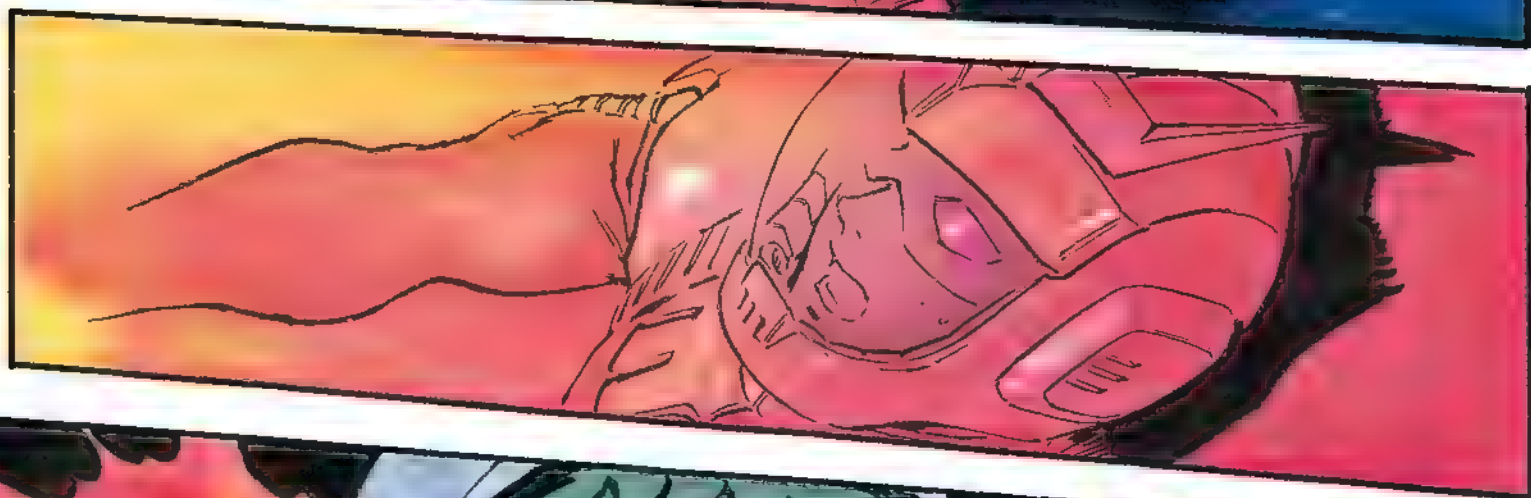
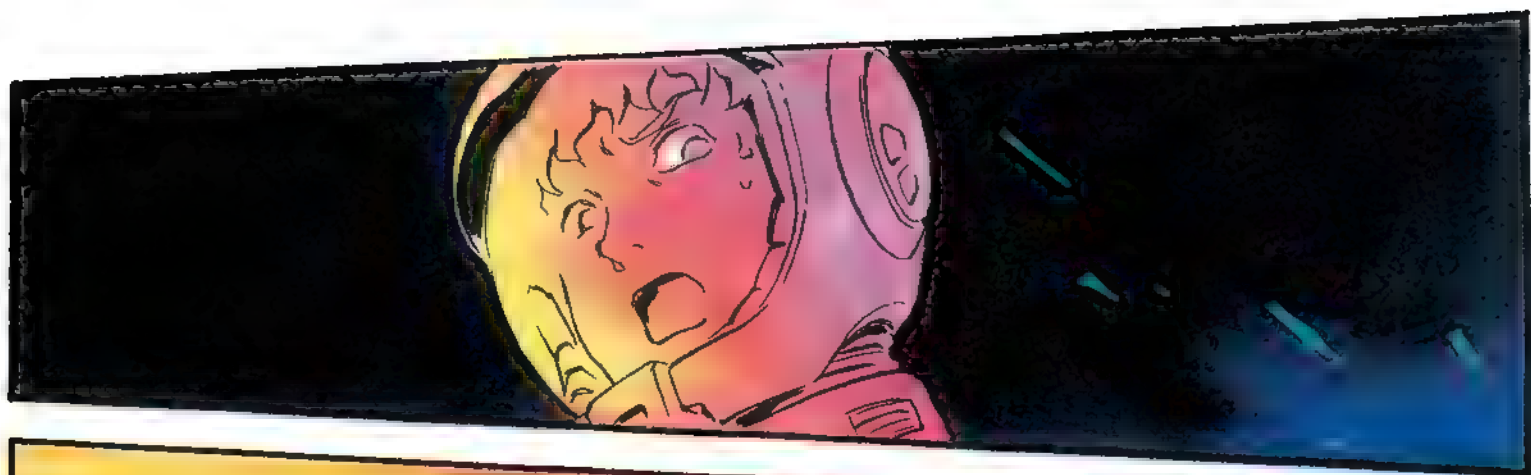


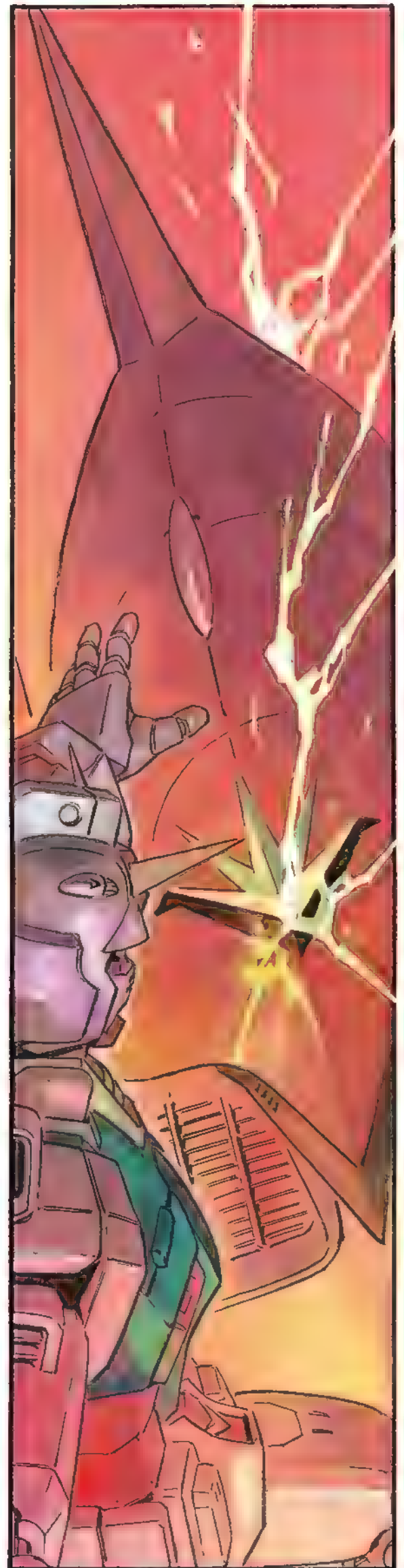








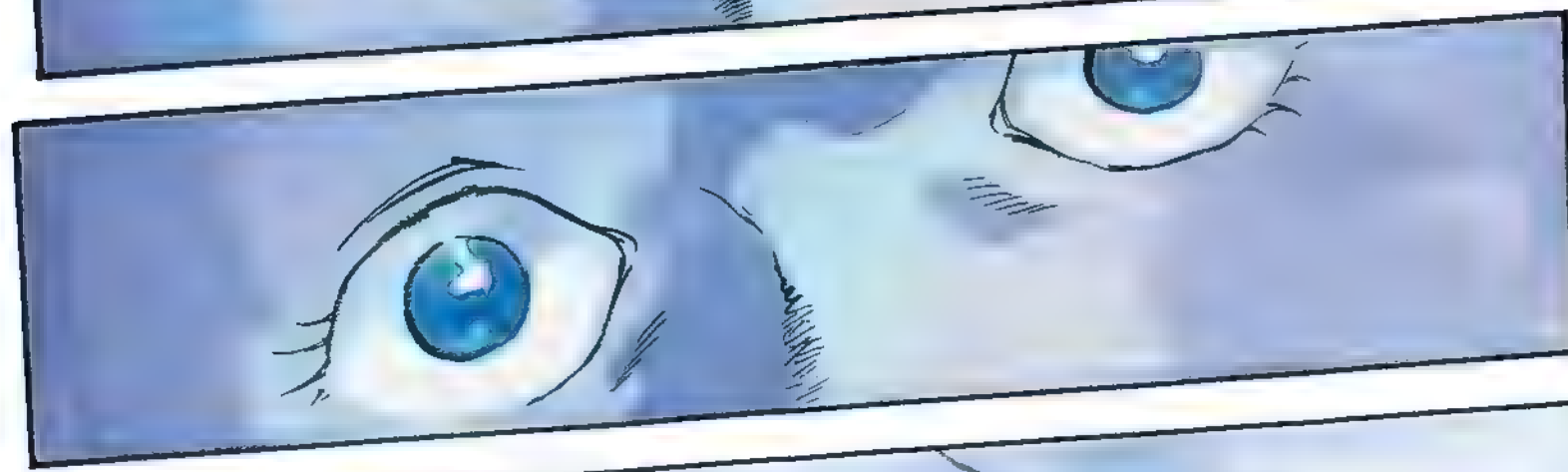
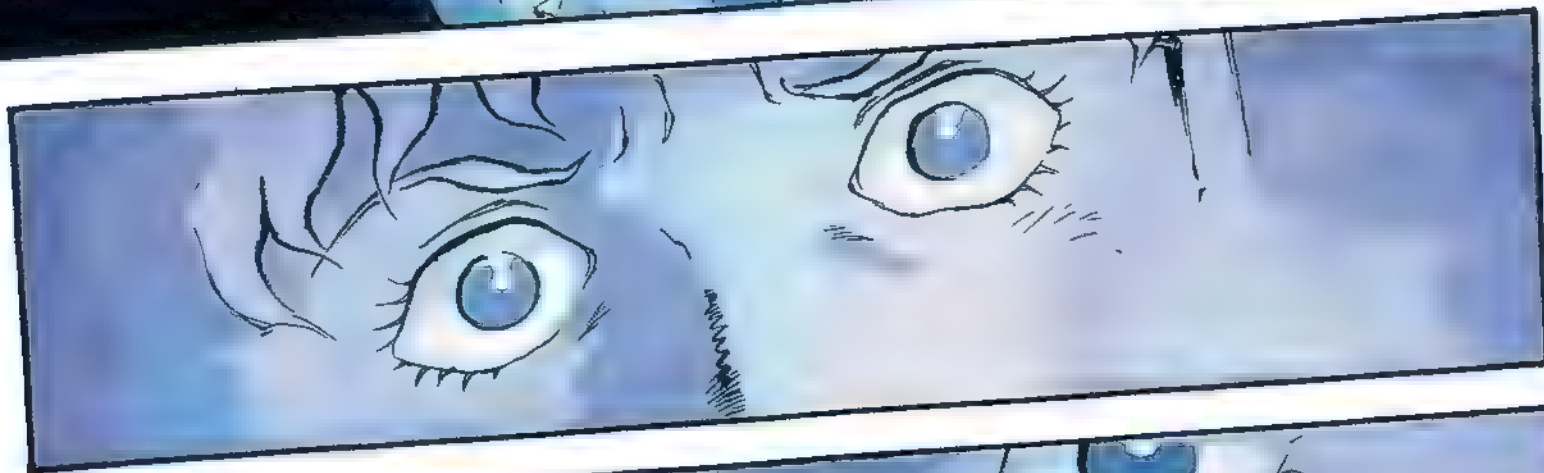
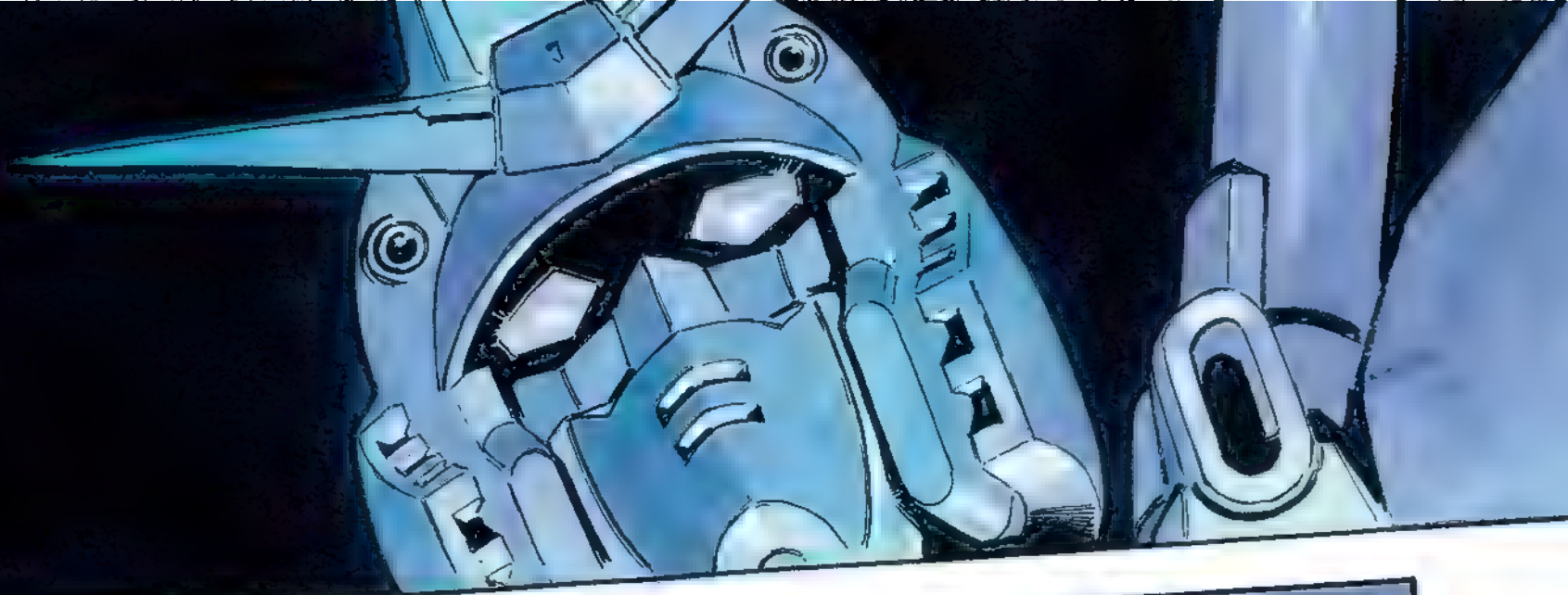






ひかる宇宙編・前

SECTION
VI



ひと
人は
かわつて
ゆくわ

わたしたちと
おなじように

そうだ
かわつて

いく
。。。。

ほんと？

ほんとうに
そう
おも
思う？

そう
だよ

ラ
アの

いう
とおりだ

ほんとうに
そう
信じて？

アムロ

信じるさ！

信じる
よ！！

だって

君とも
ふっして

わかり
あえたじゃ
ないか！

人はいつか
時間だって
支配するわ
でかいわ！！

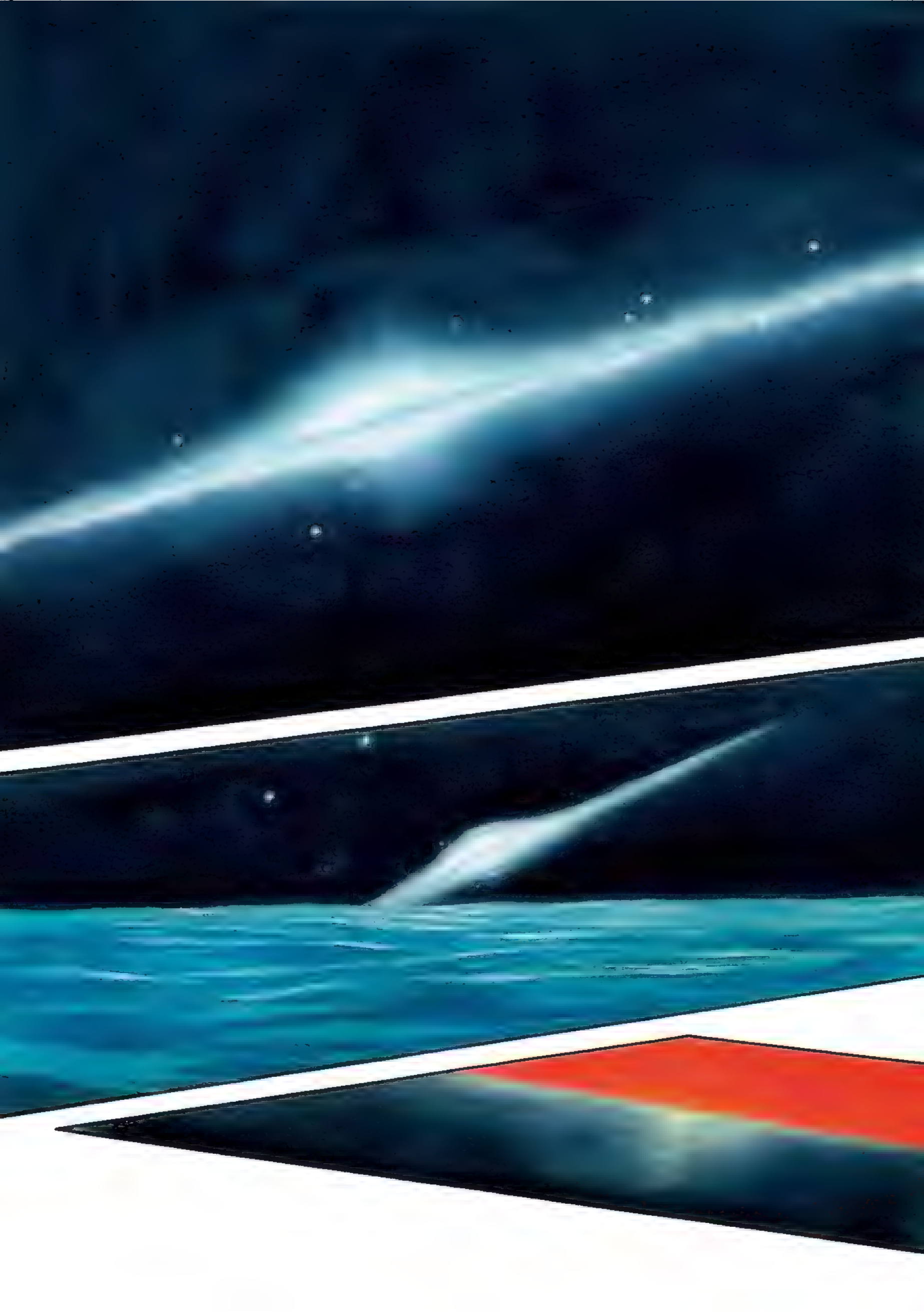
あああ

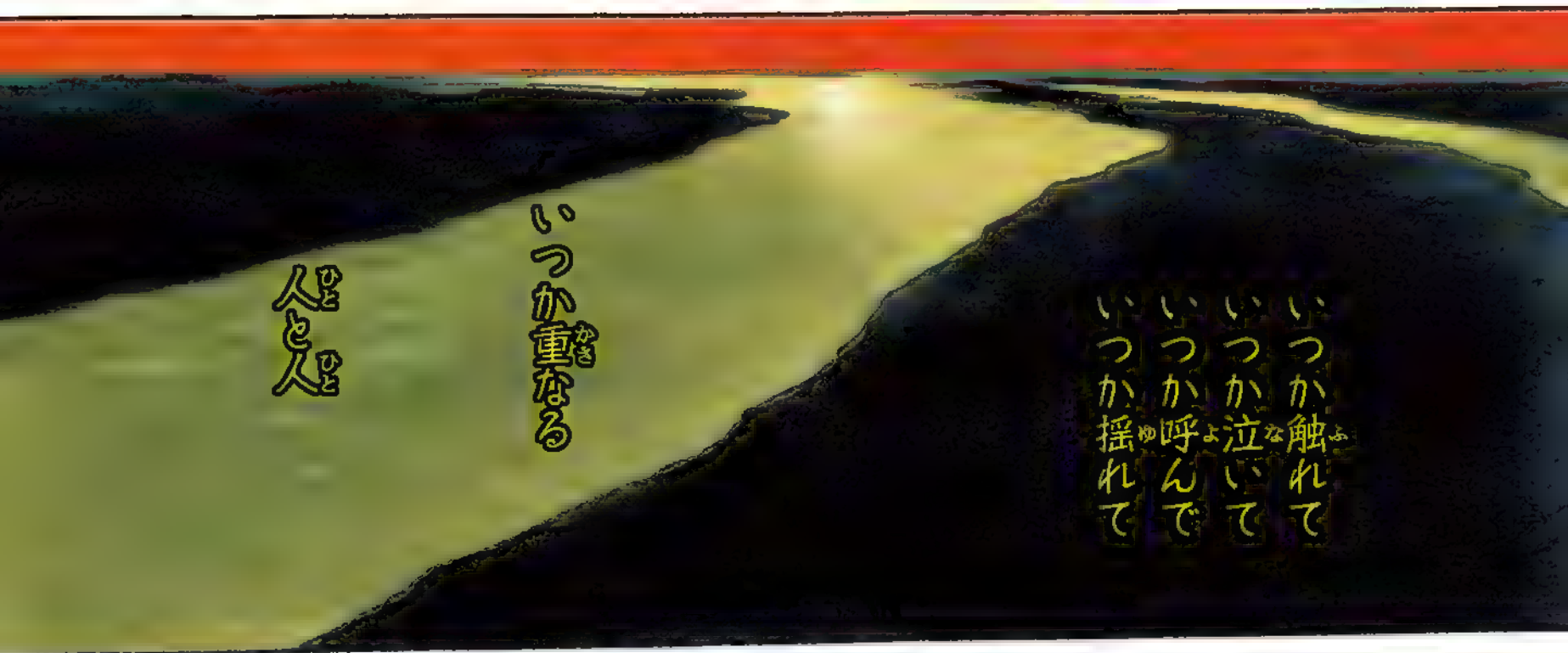
アムロ………！

とき
時間
が

みえる

.....
//





人と人

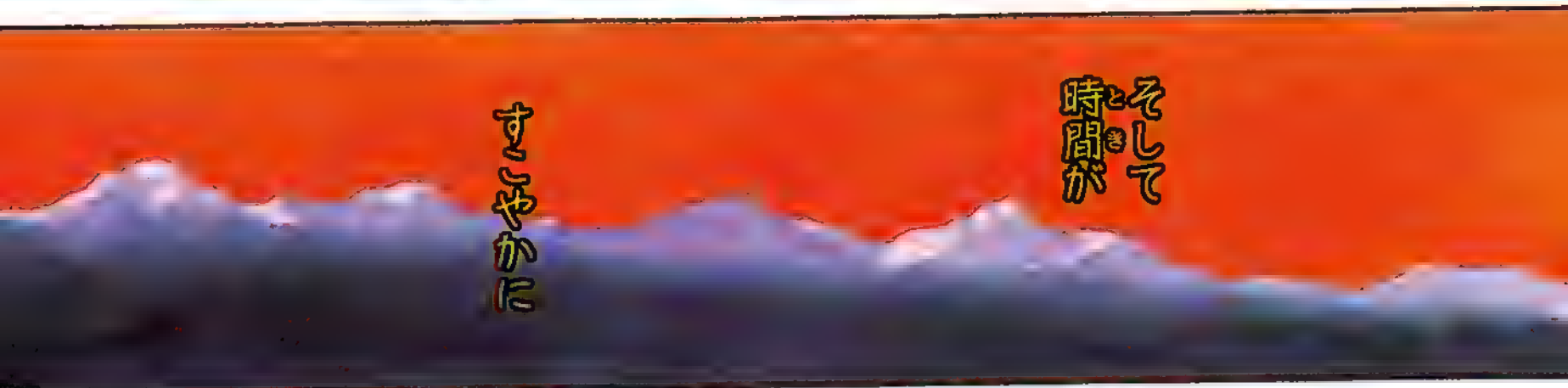
いつか重なる

いつか触れて
いつか泣いて
いつか呼んで
いつか揺れて



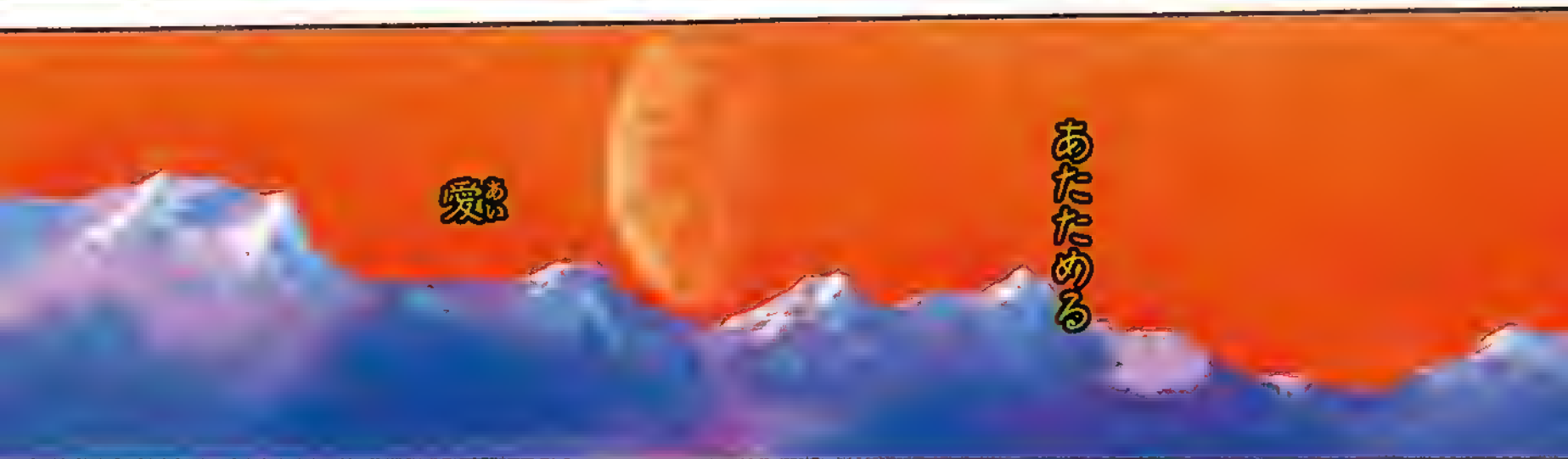
愛

そして
始まる



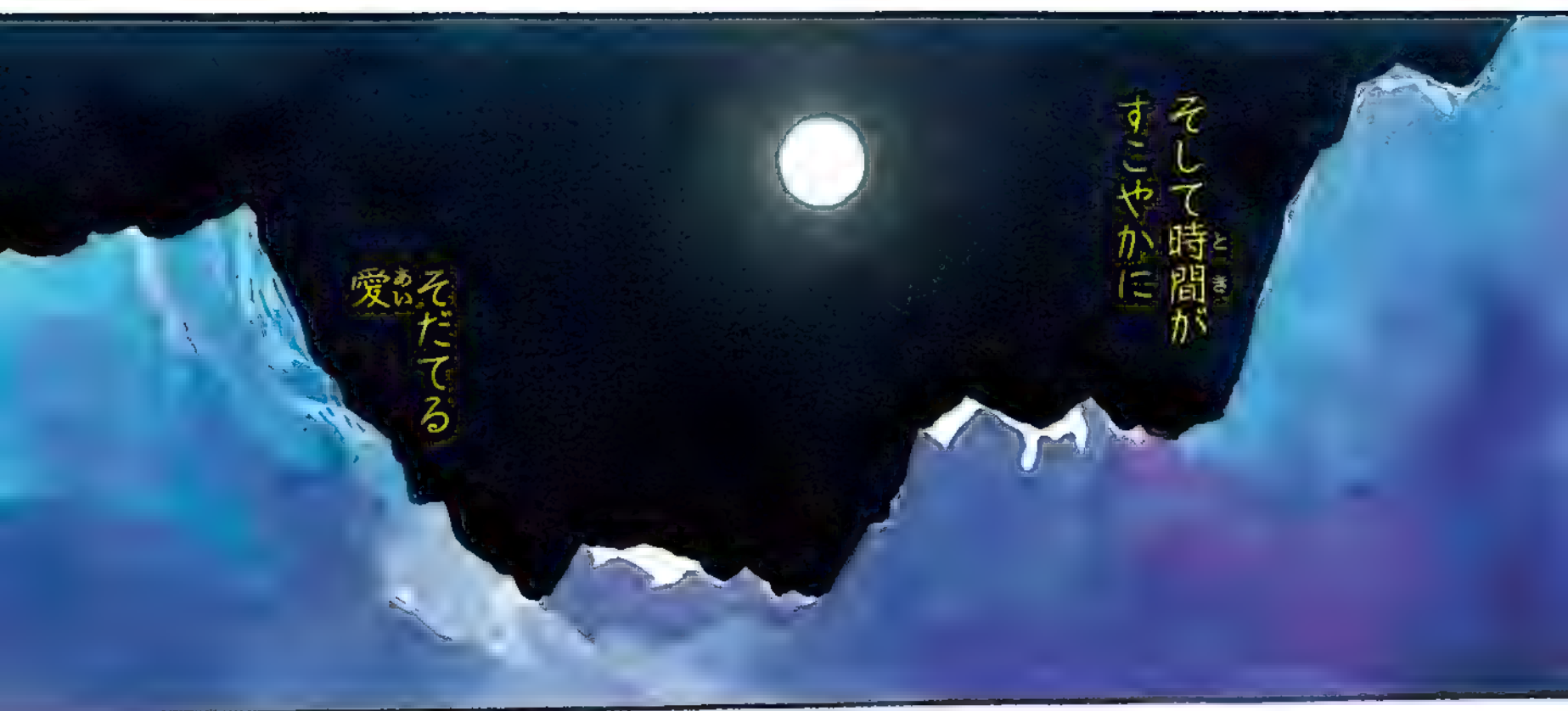
すこやかに

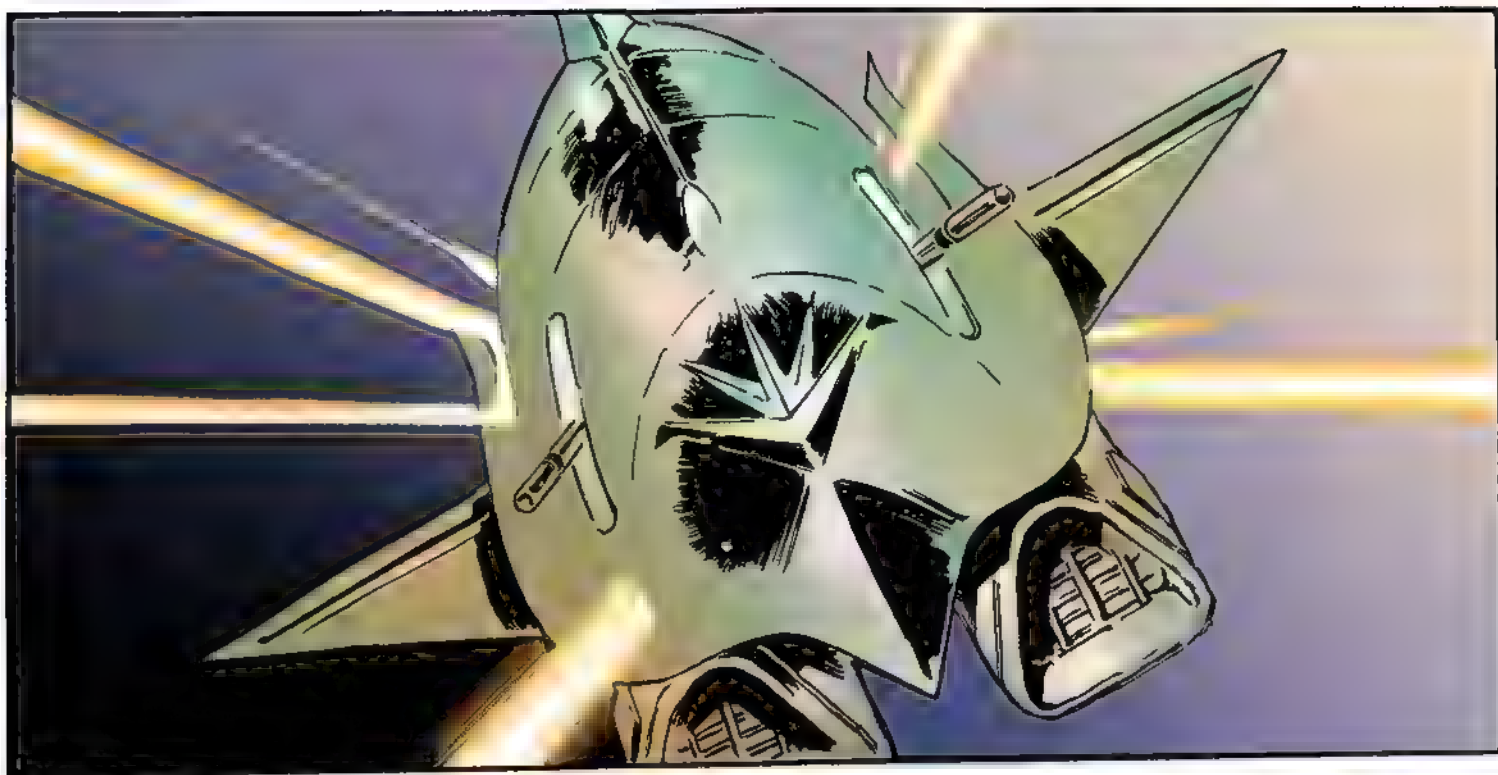
そして
時間が

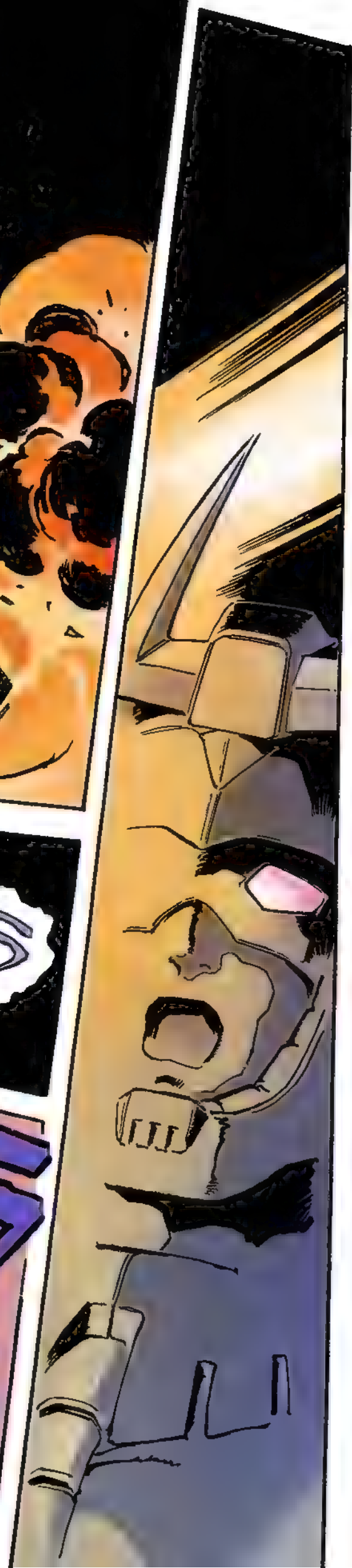
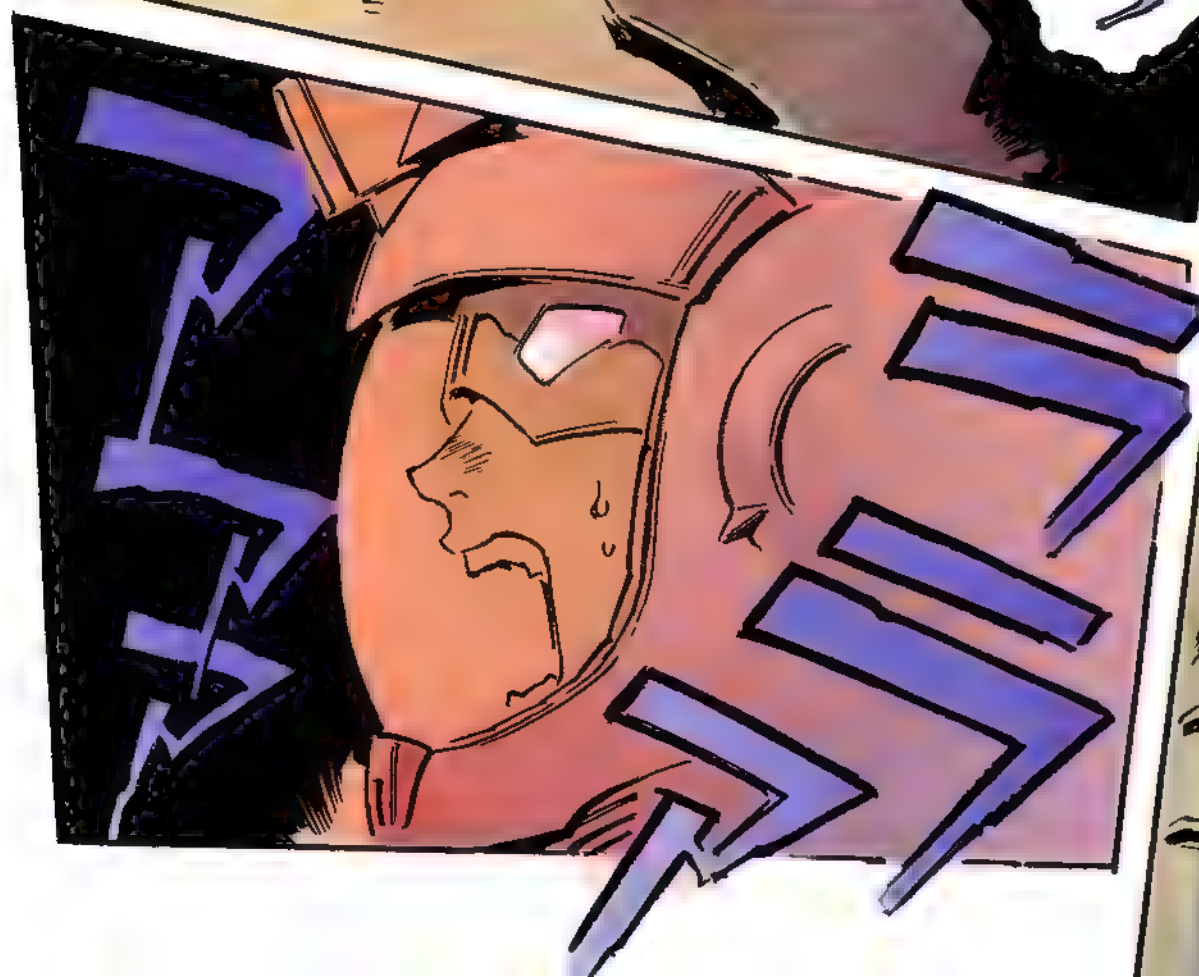
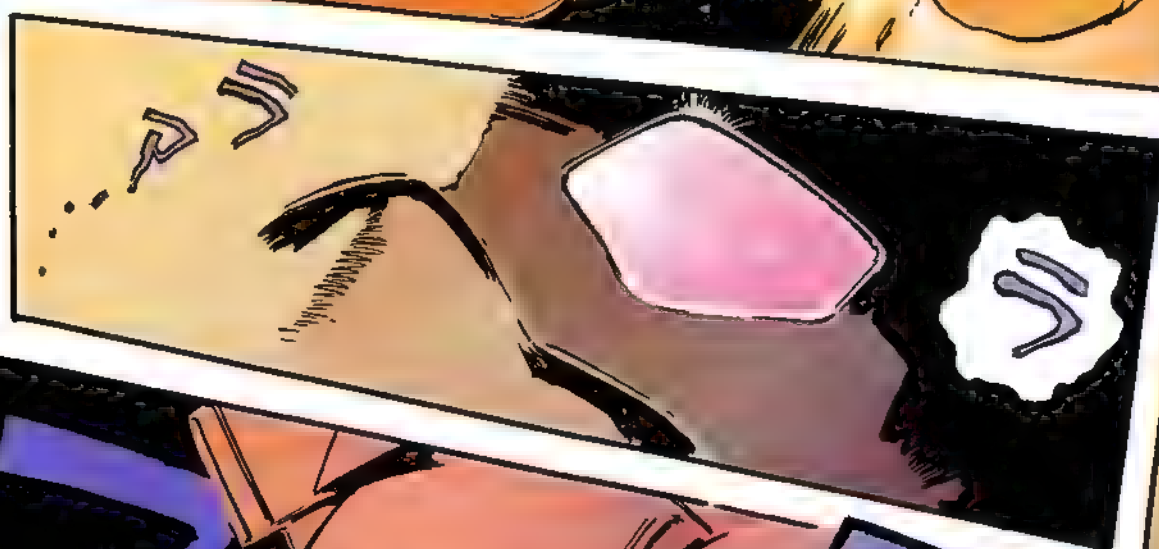


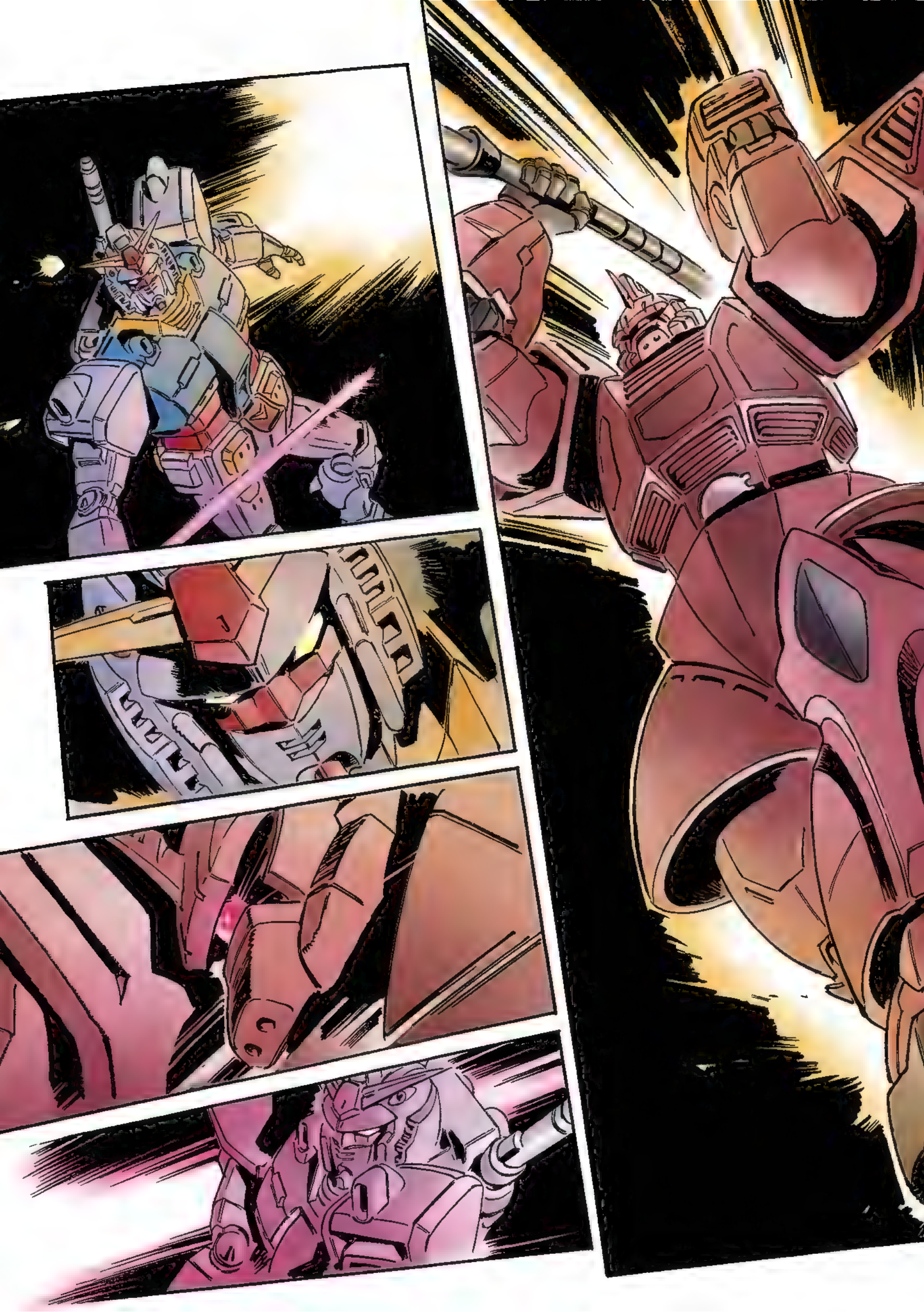
愛

あたためる





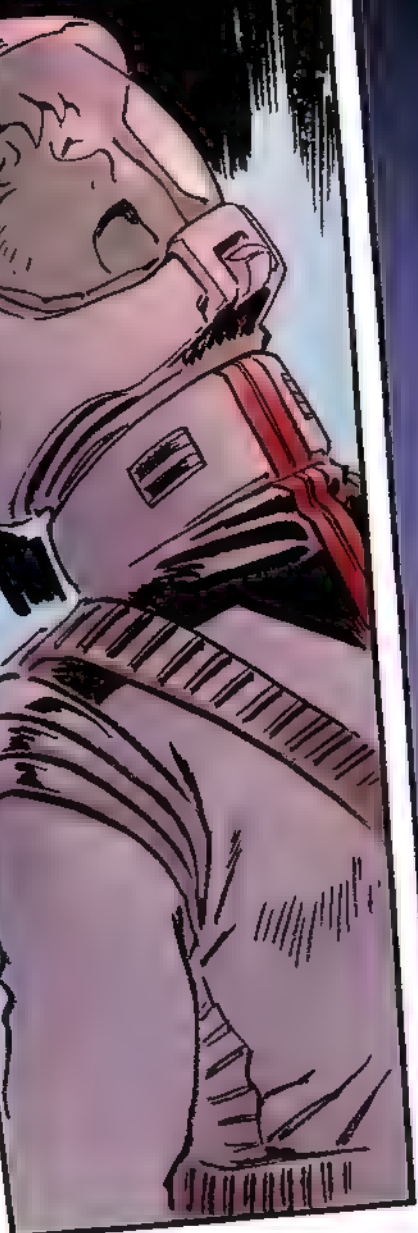
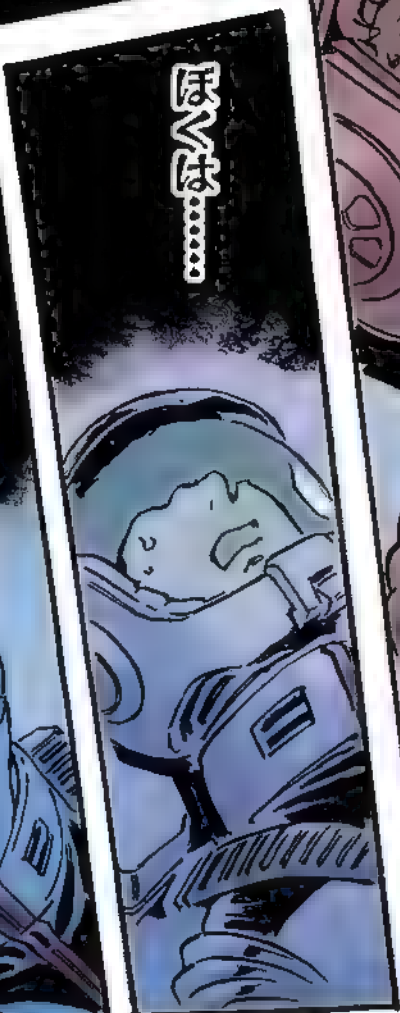
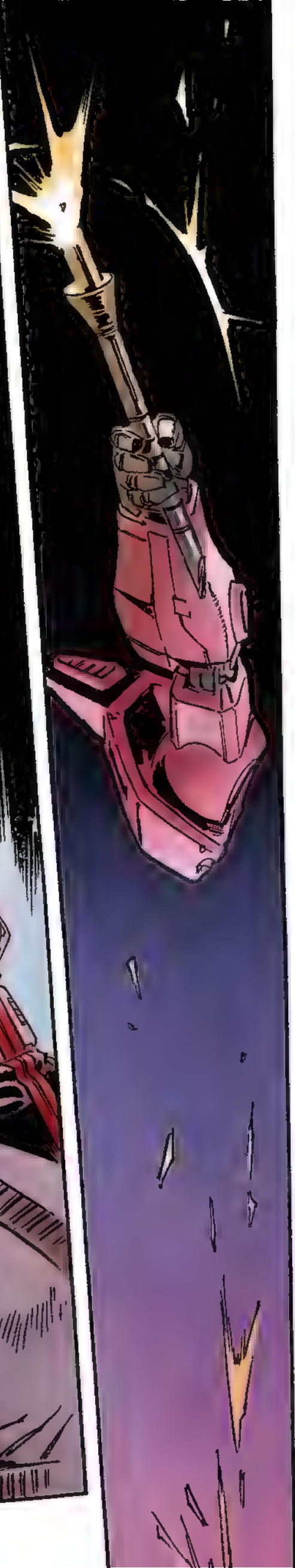






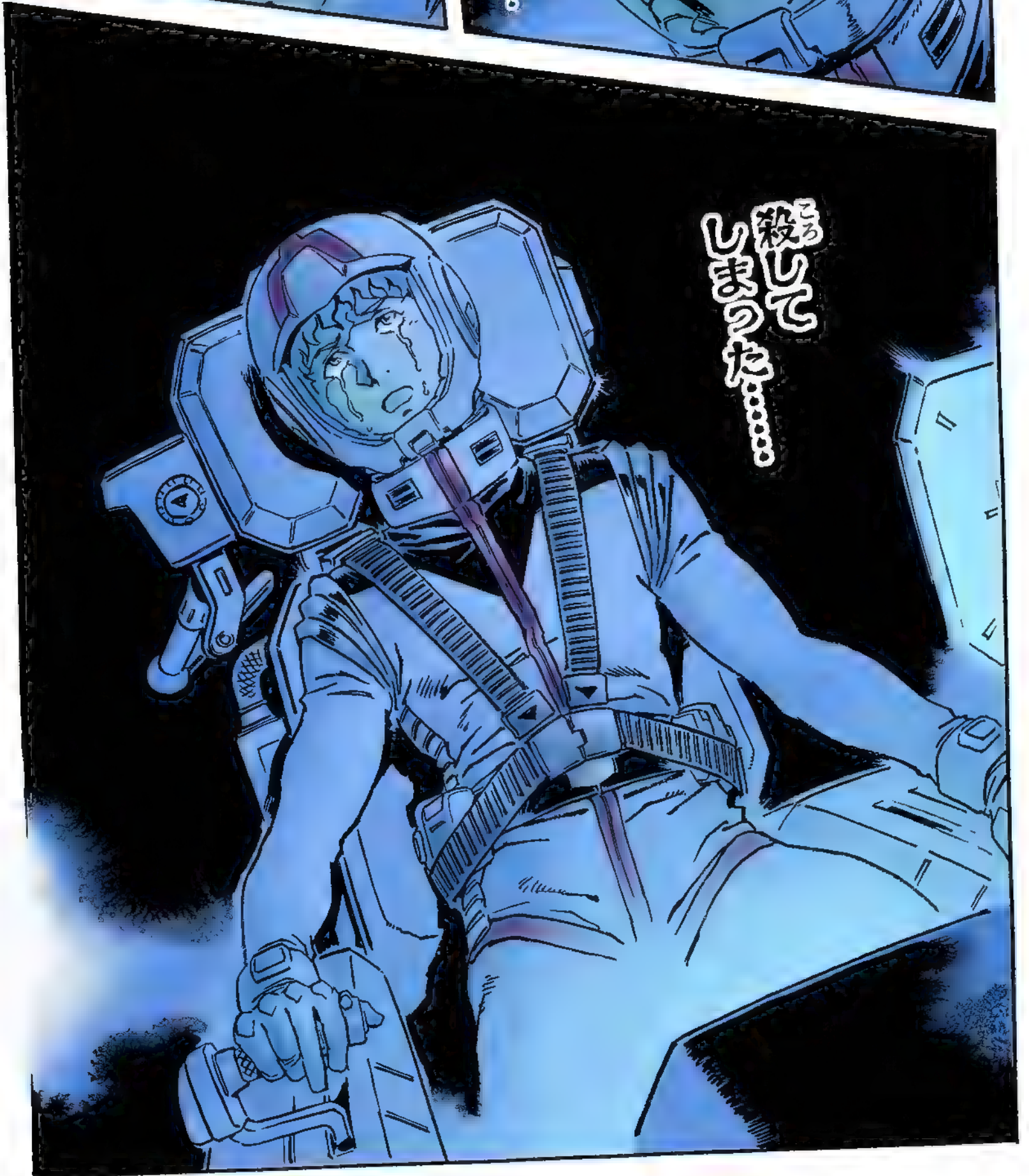
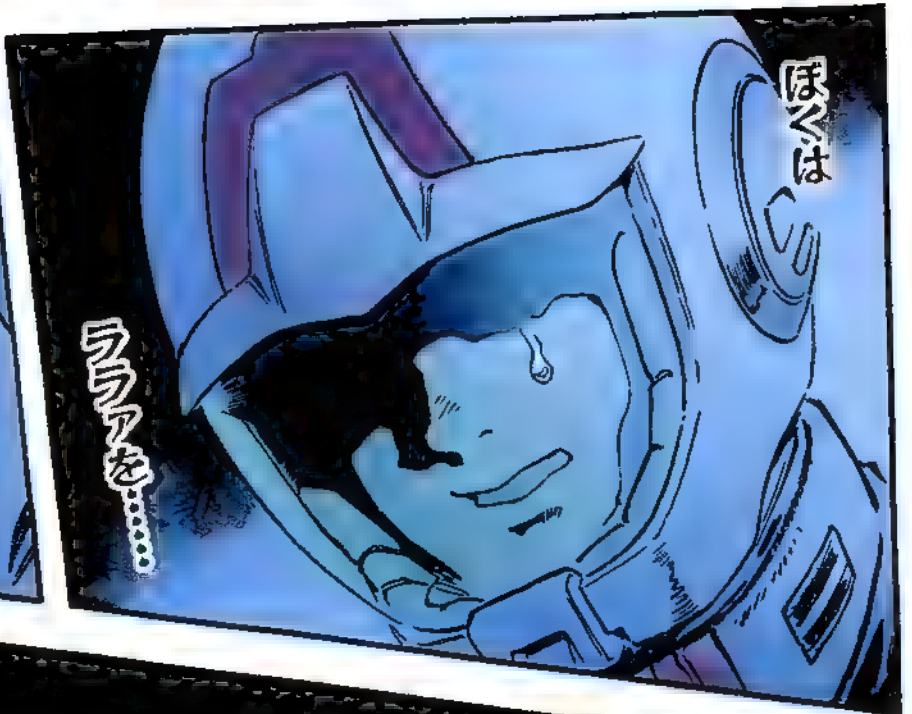
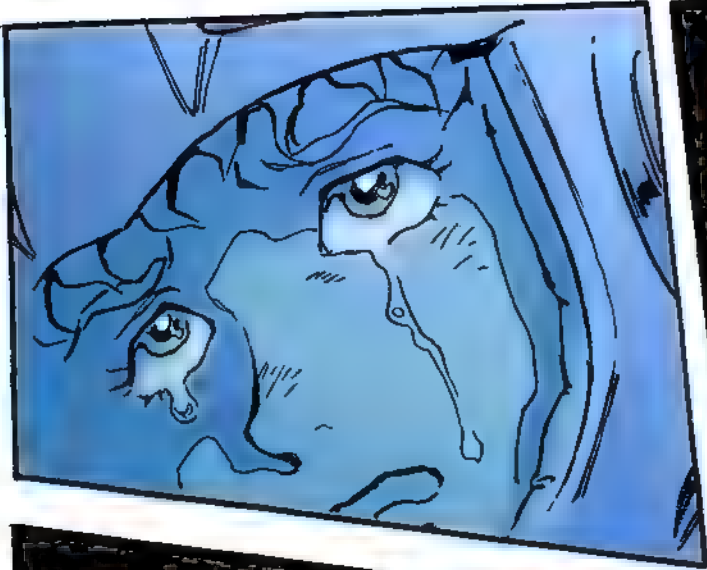


あめあめ



とりかえしの
つかないとき
にたまたま
おこした

ほくは





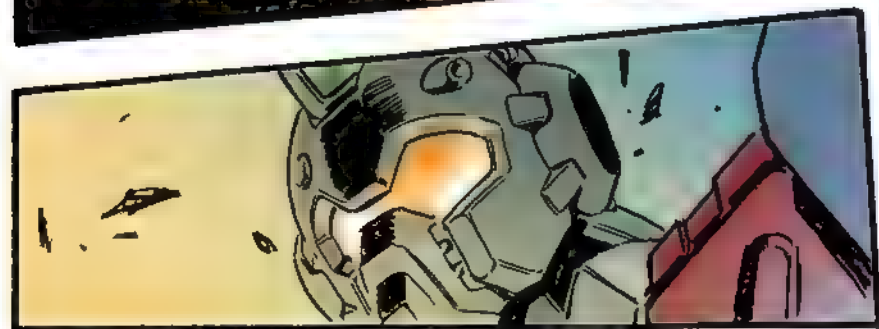
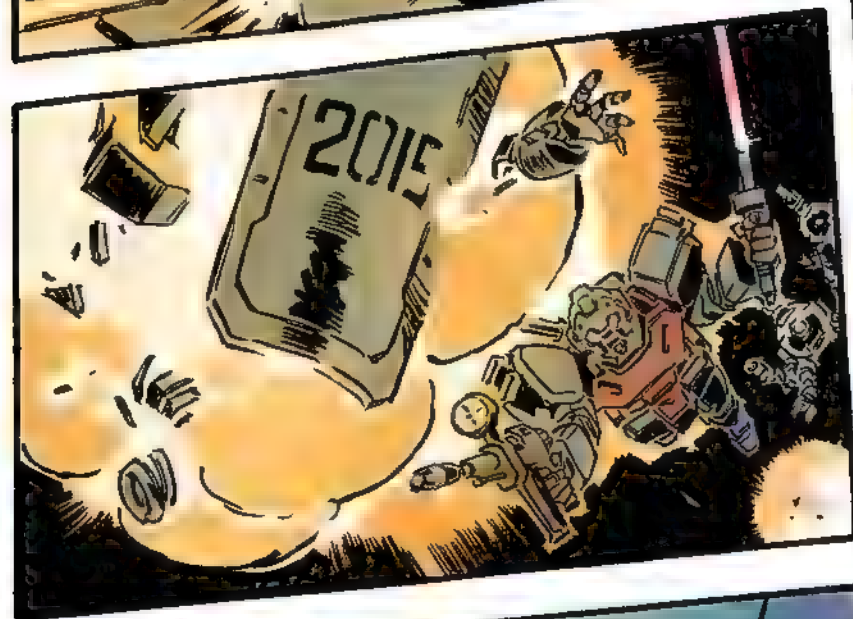
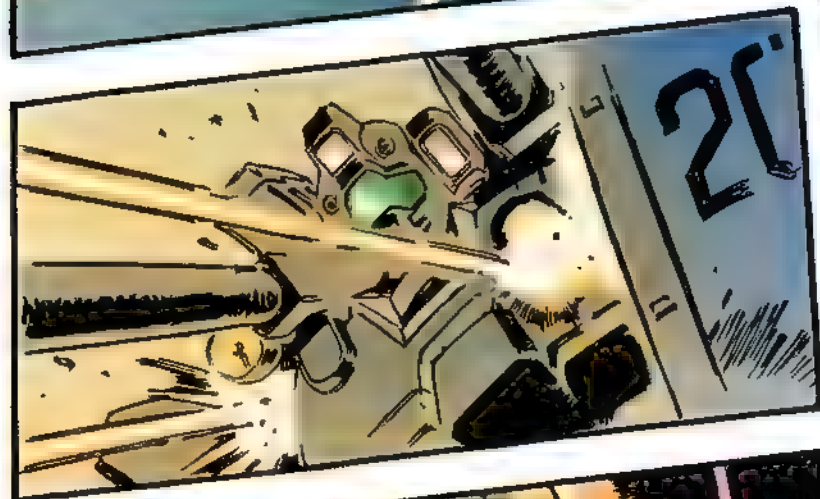
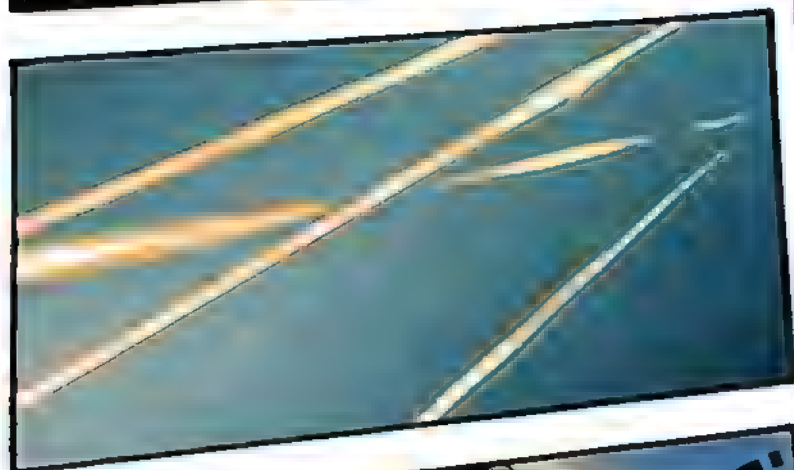
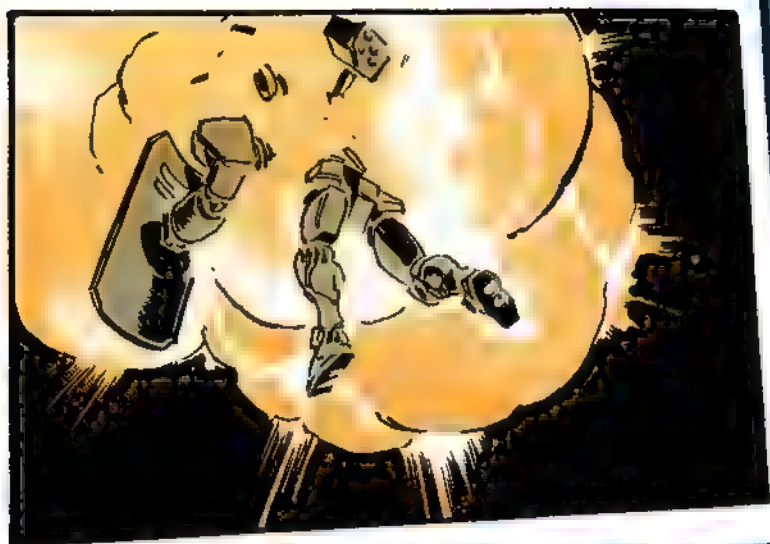
今の私には
ガンダムは
倒せん……

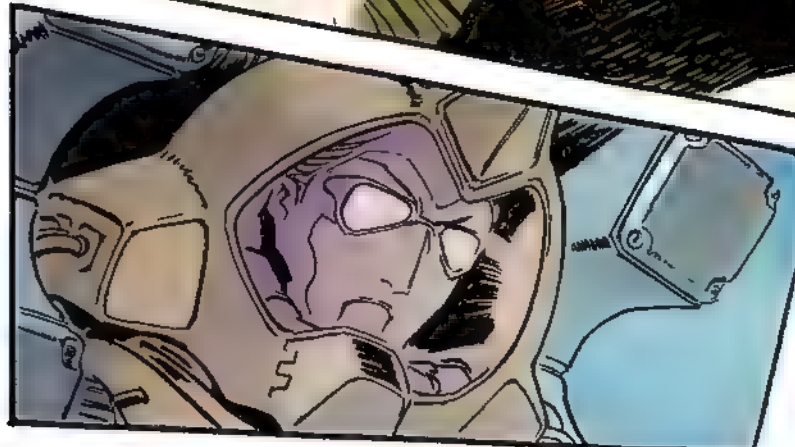
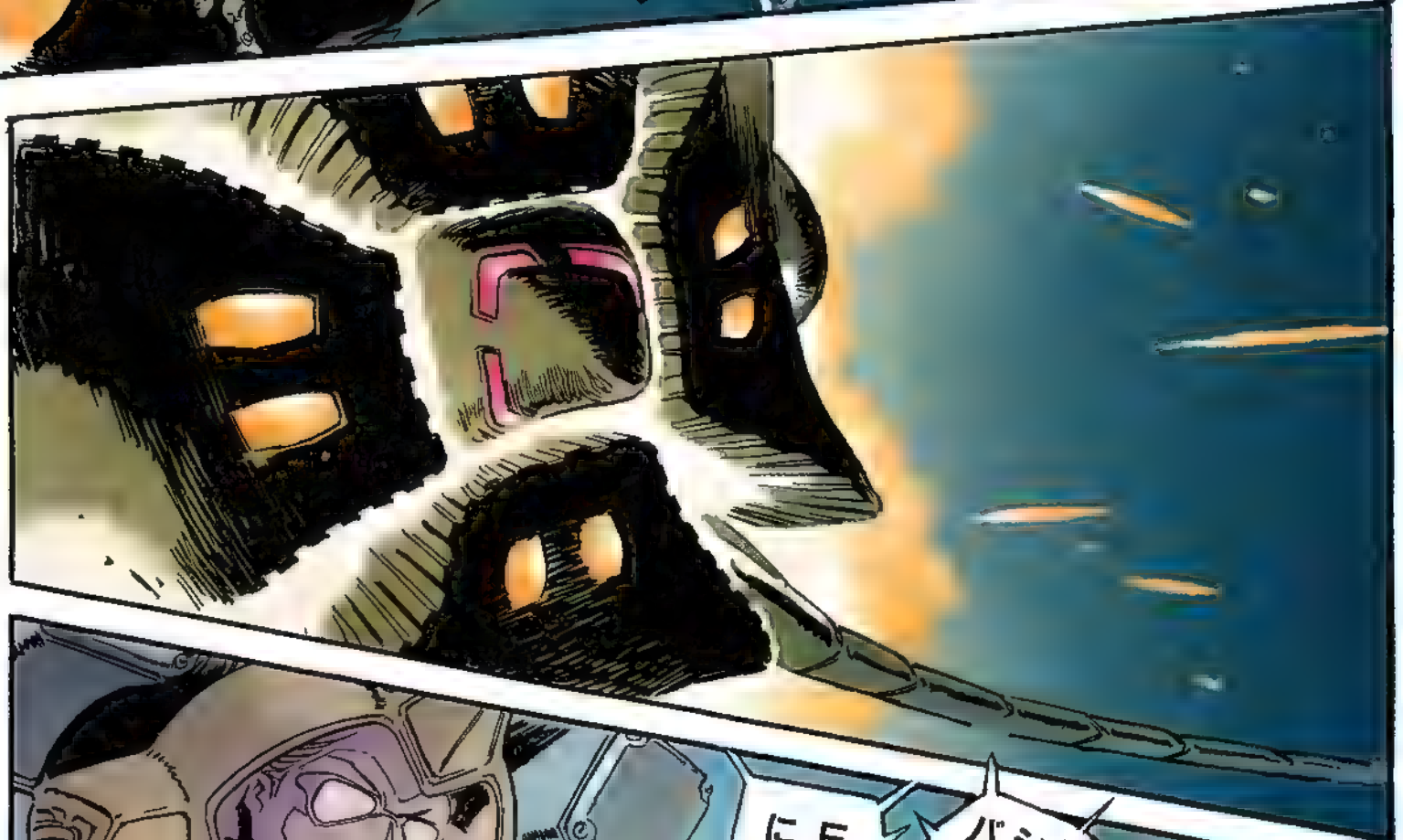
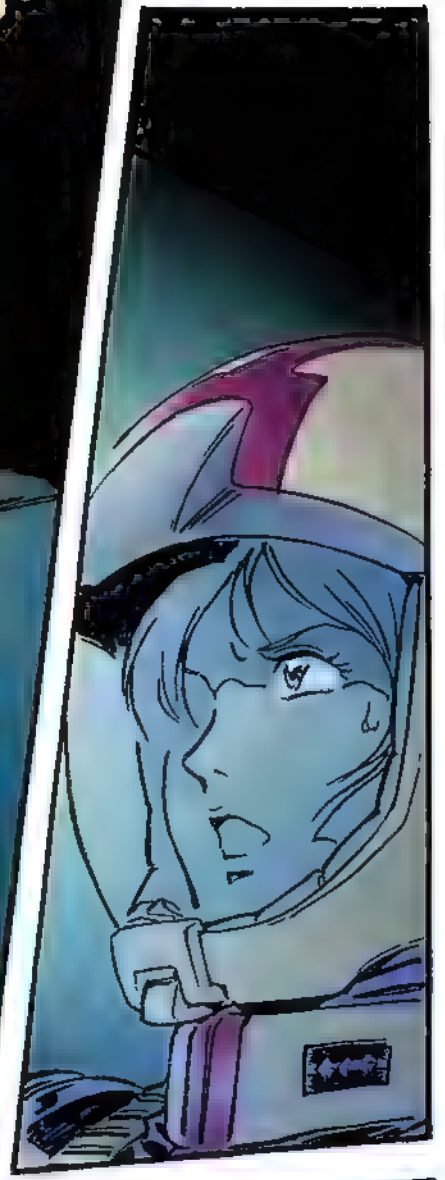
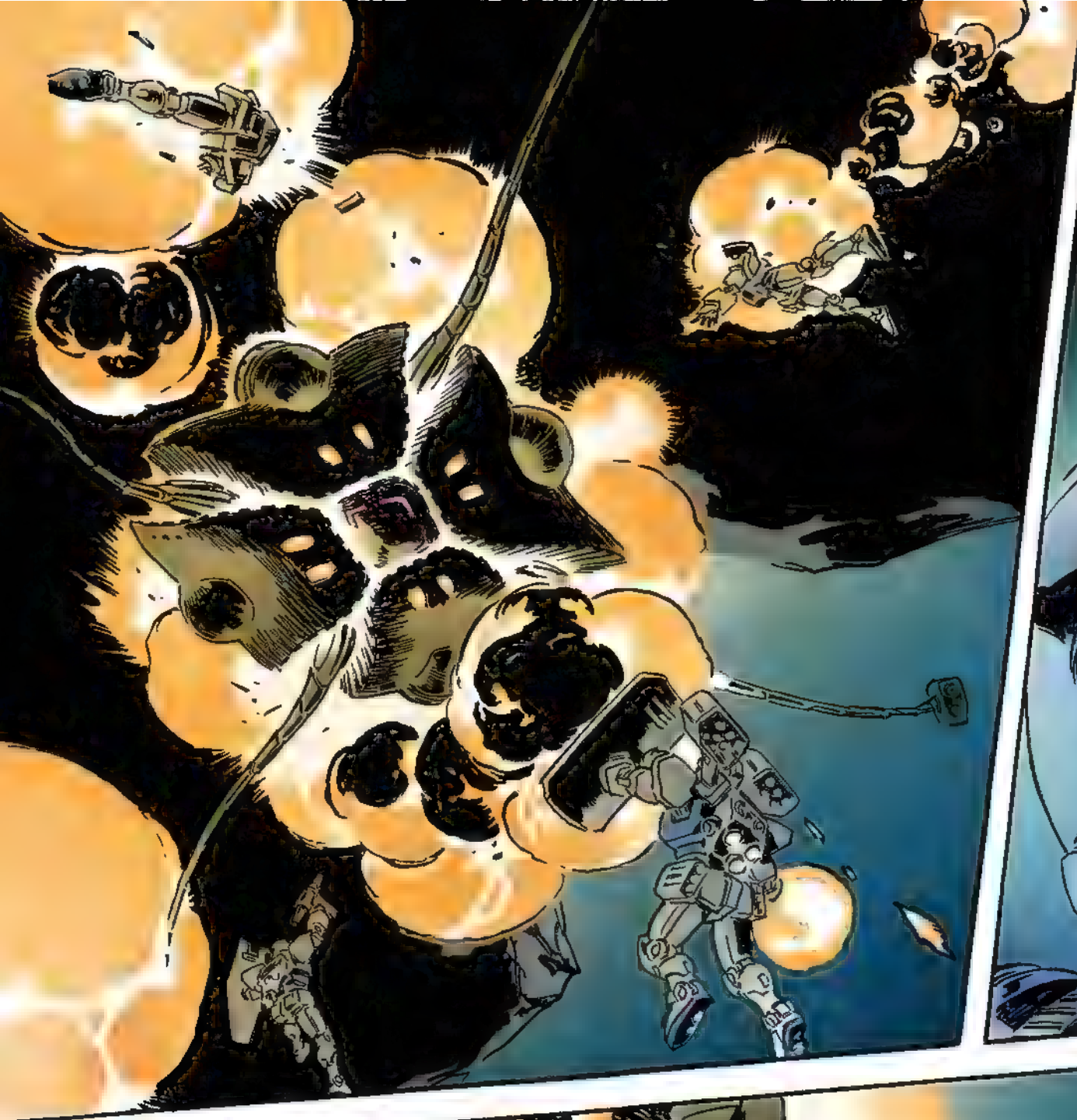
ラァア……

私を

導いて
くれ……

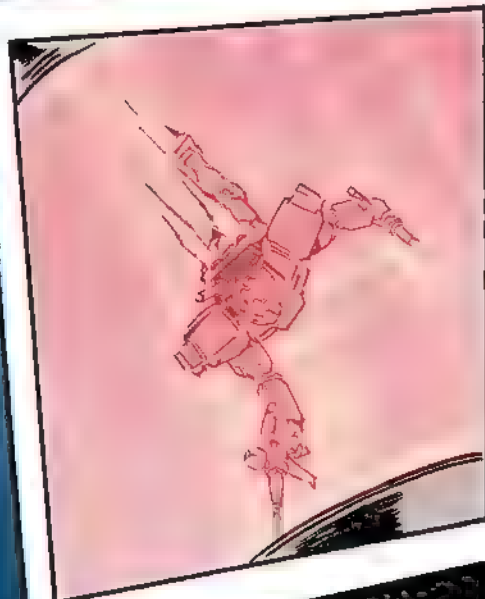
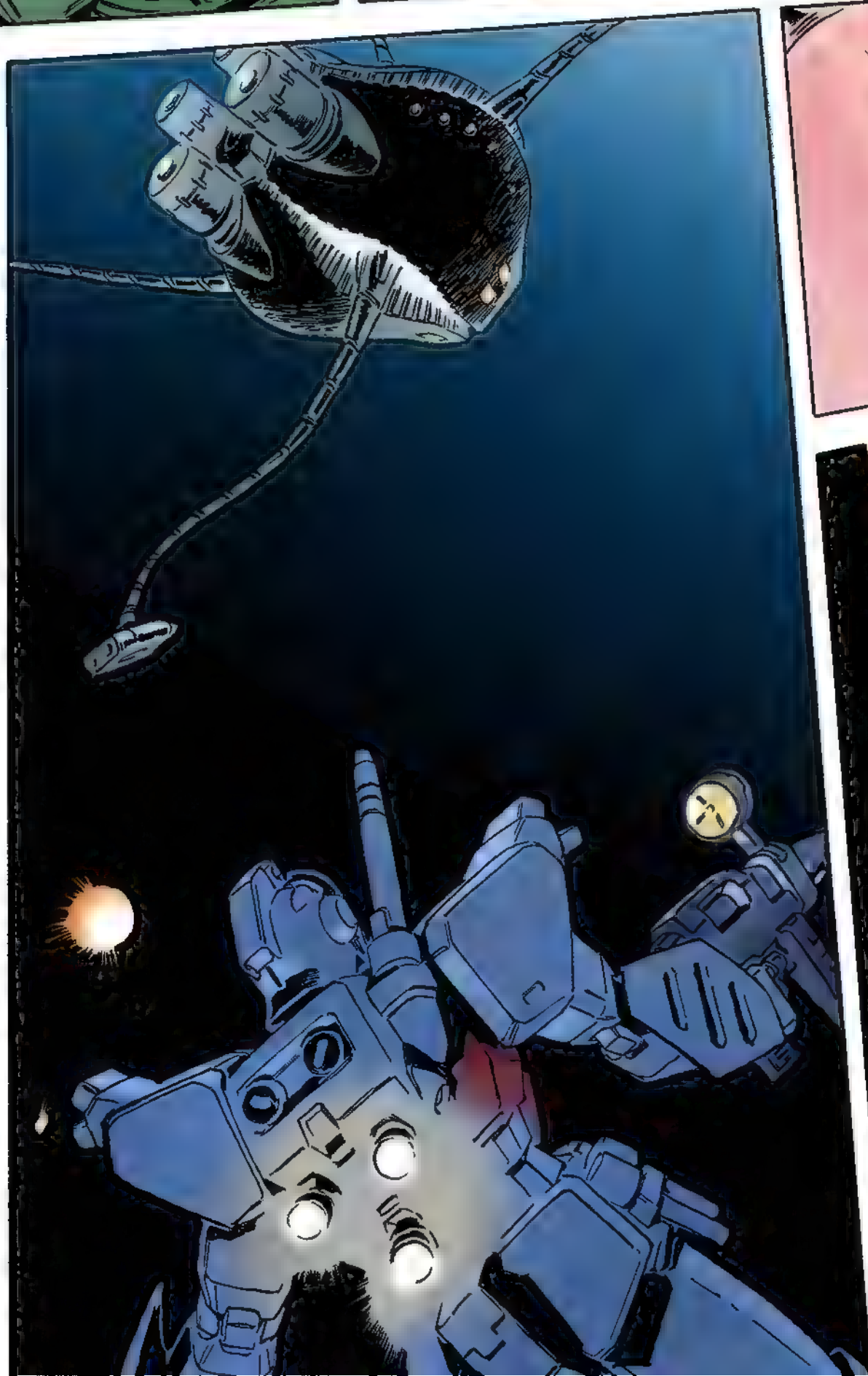
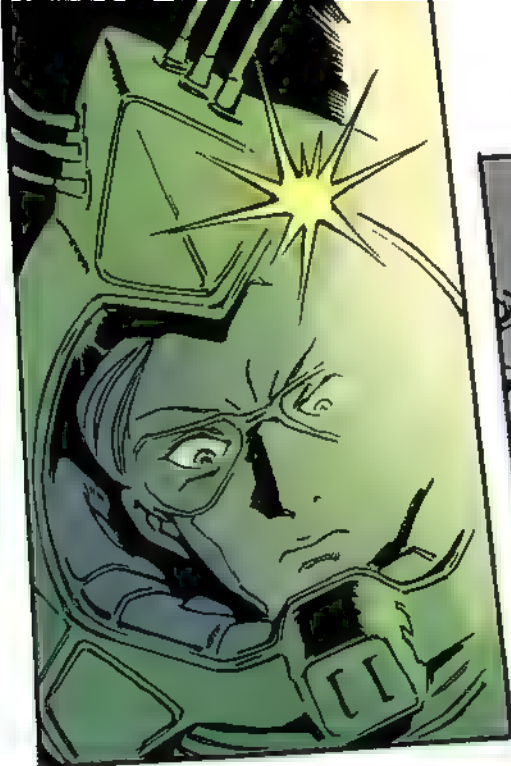


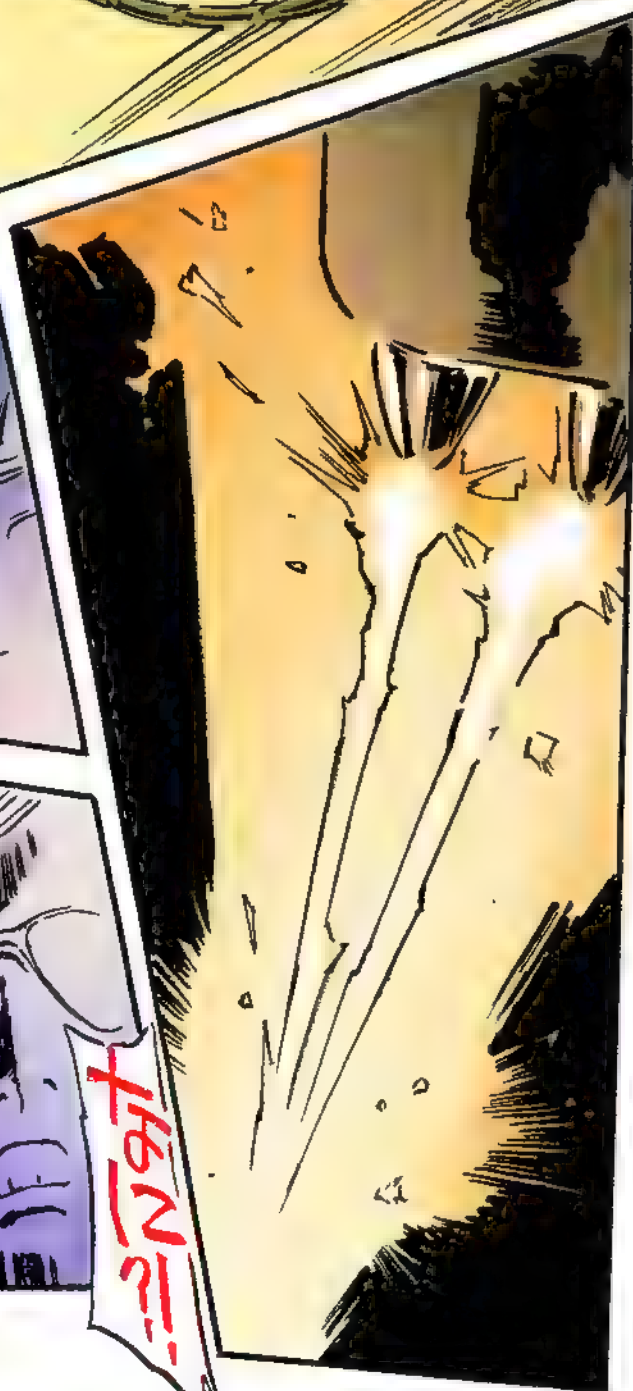
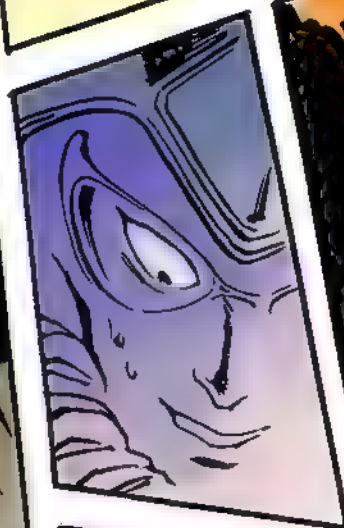
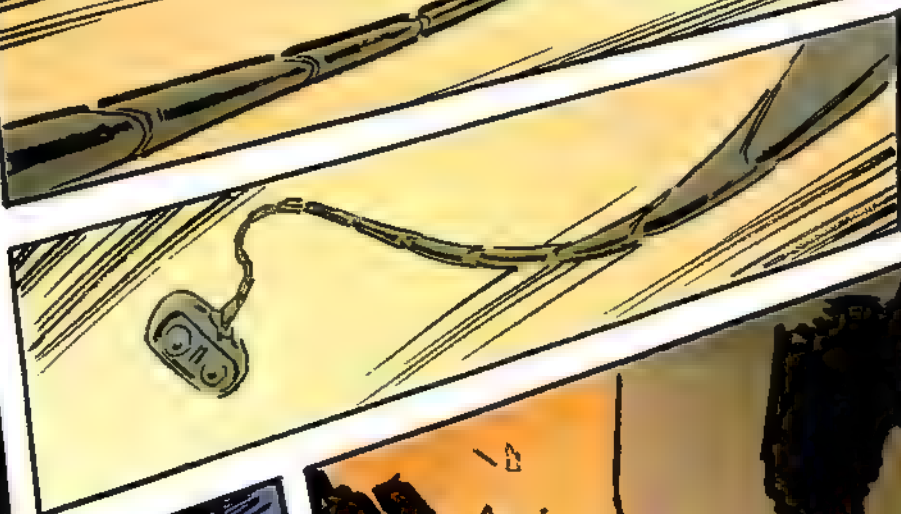
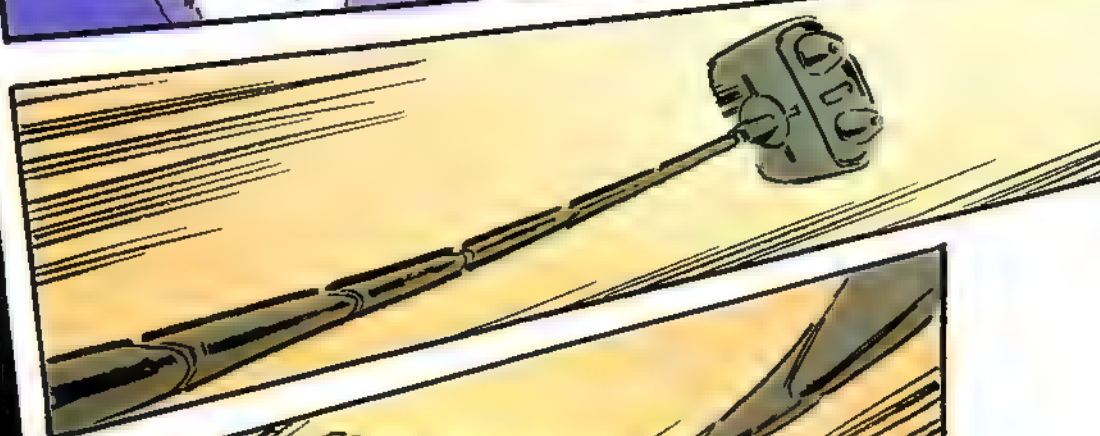
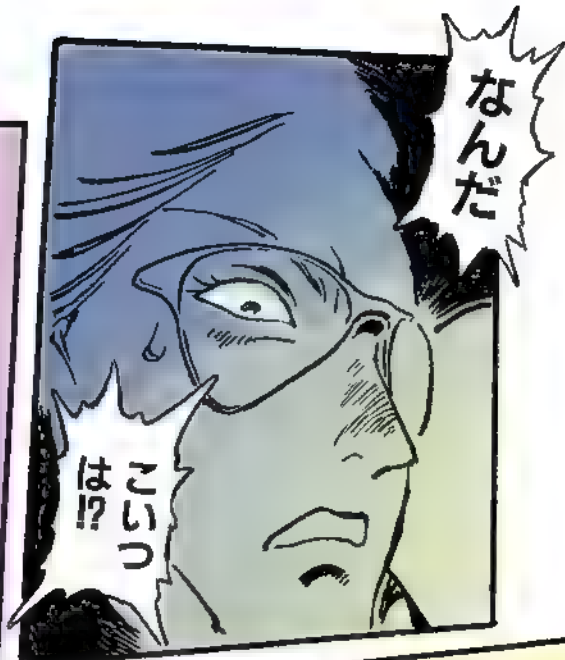




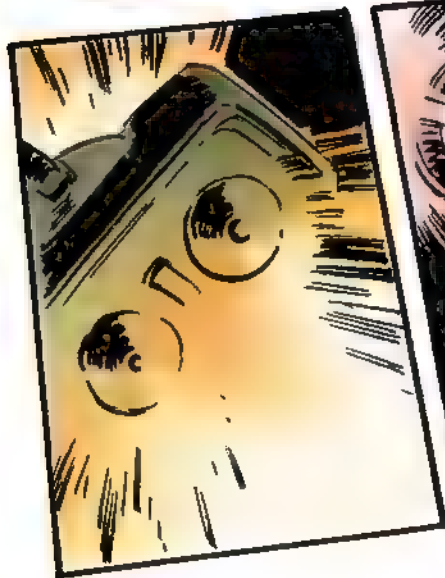
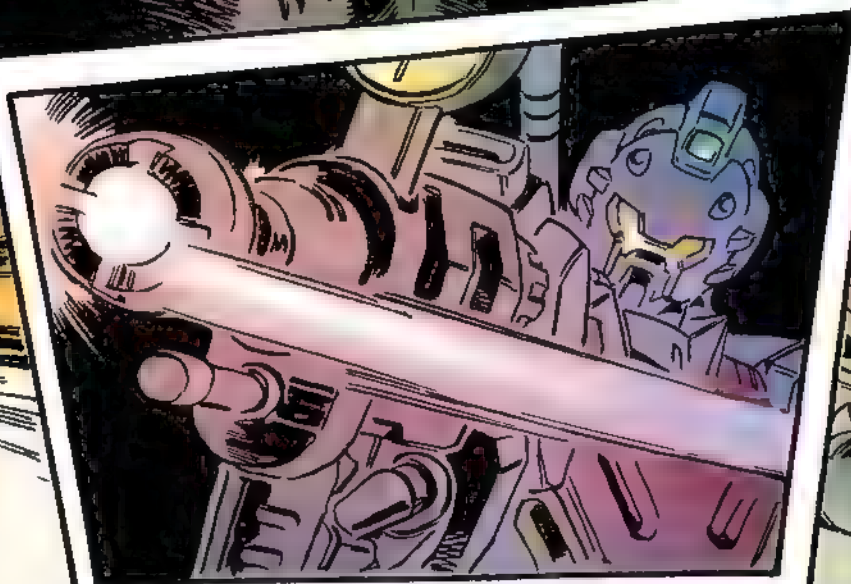
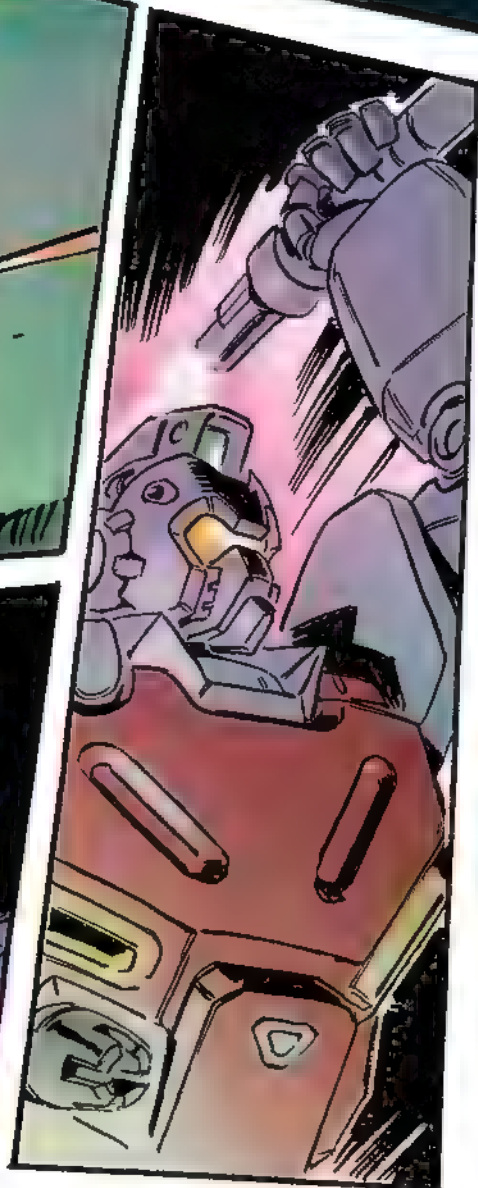
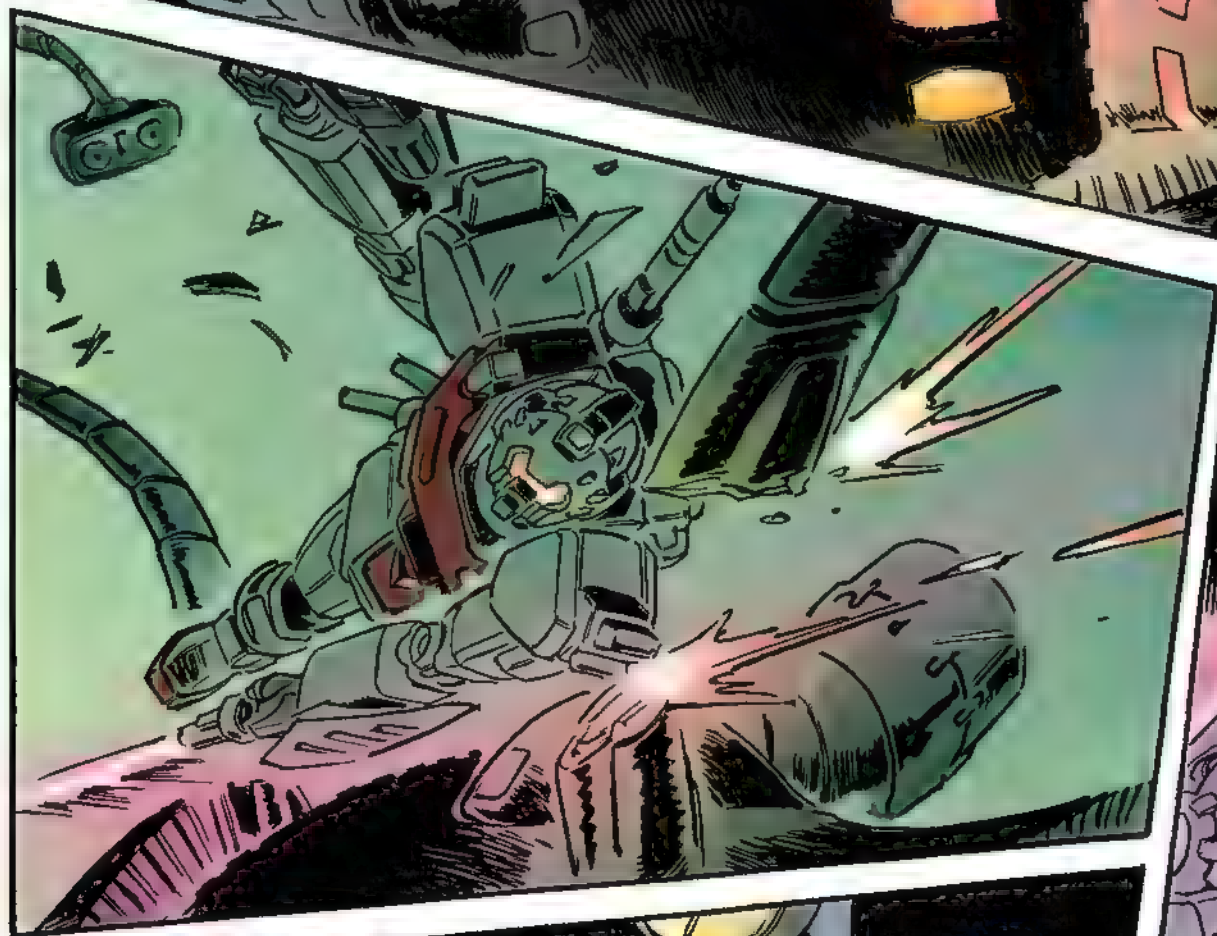
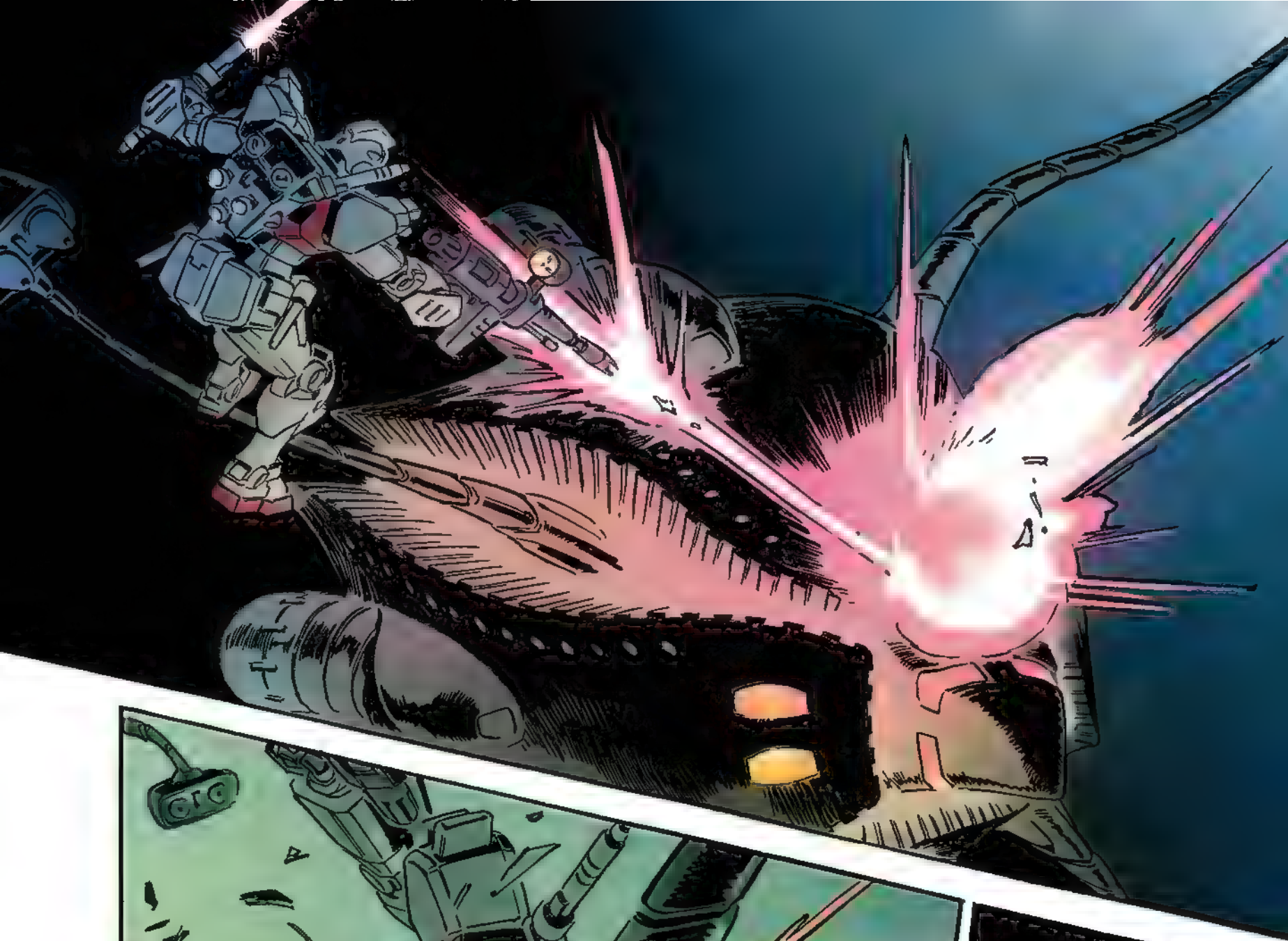
エリールド
にて交戦中ノ

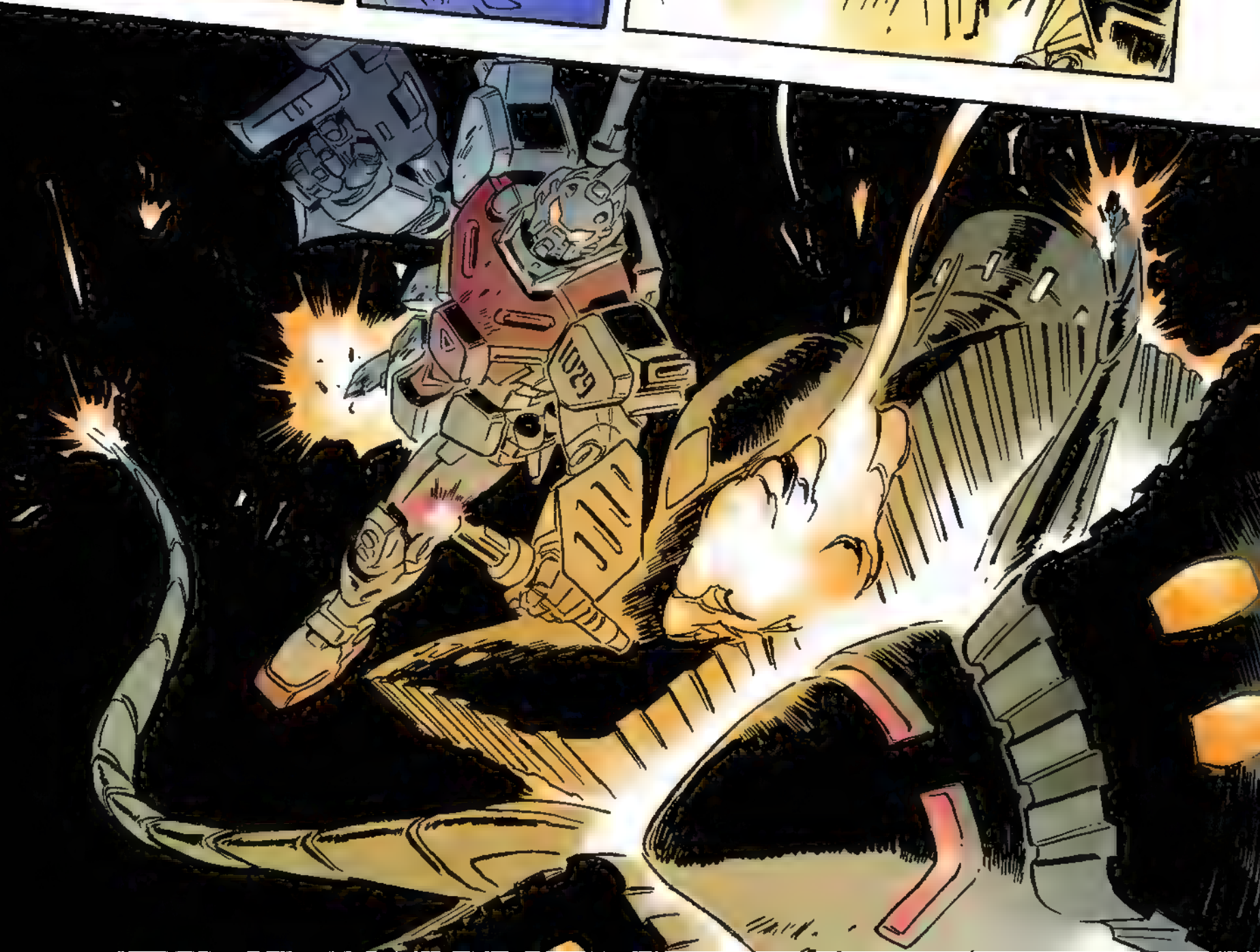
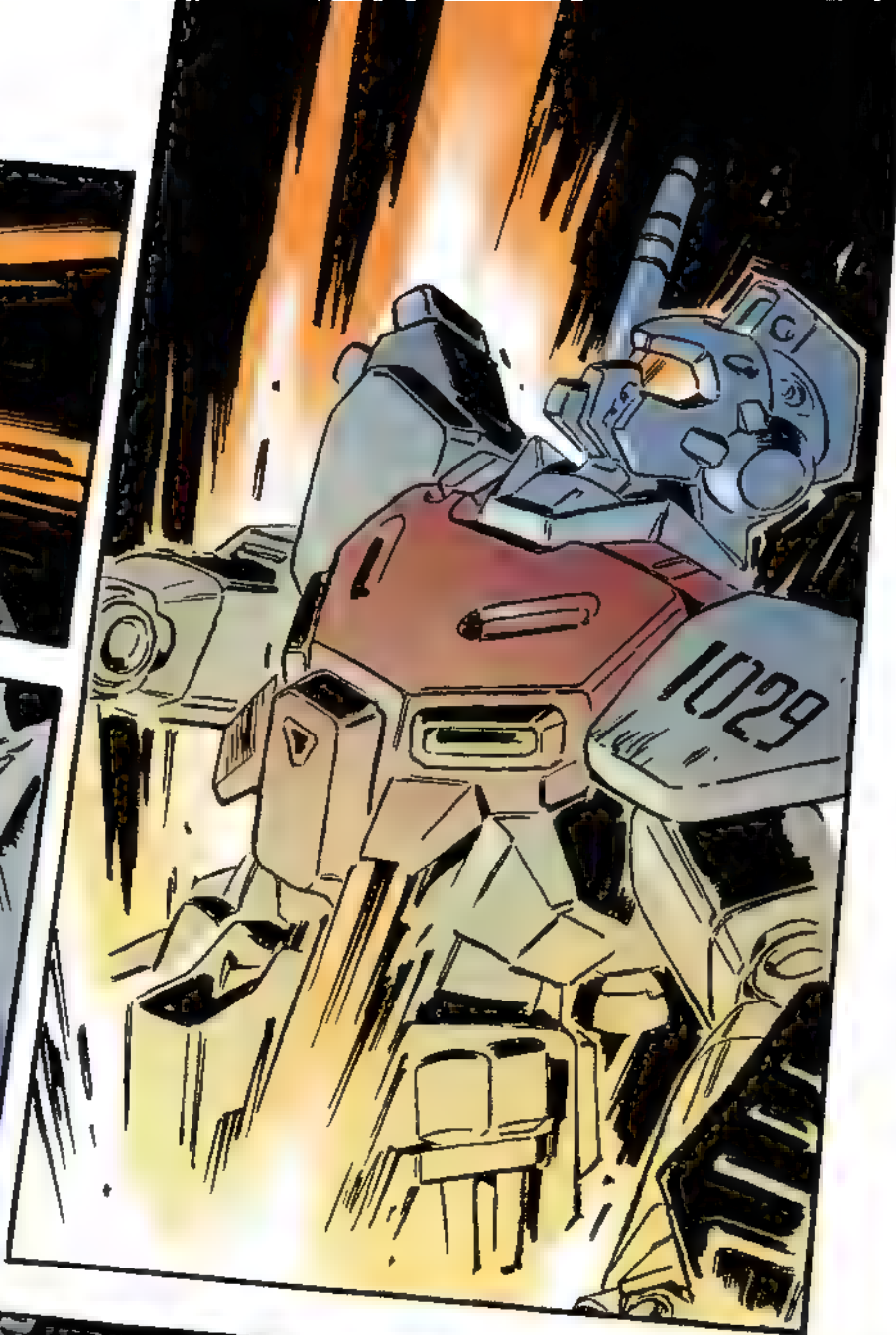
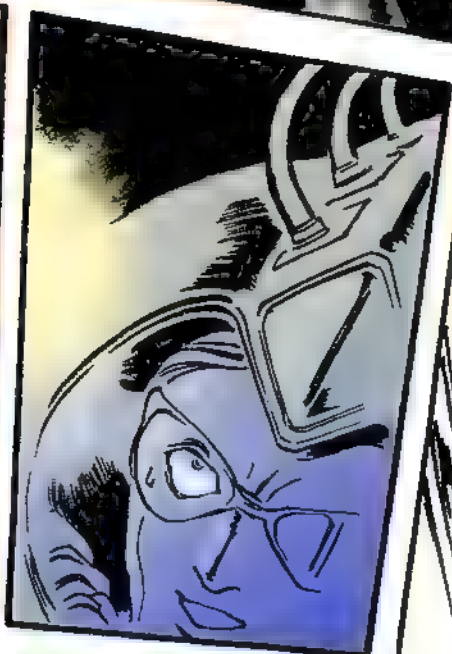
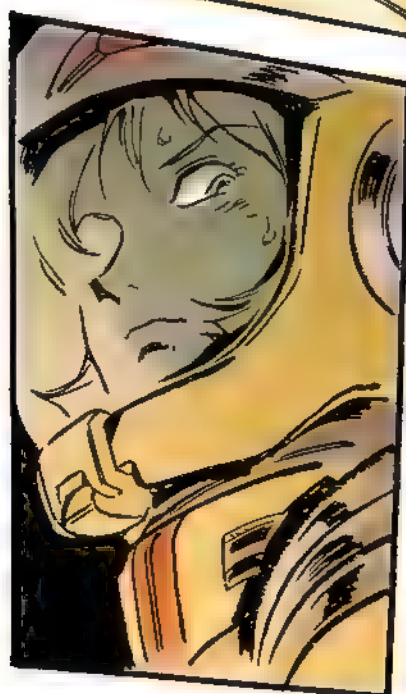
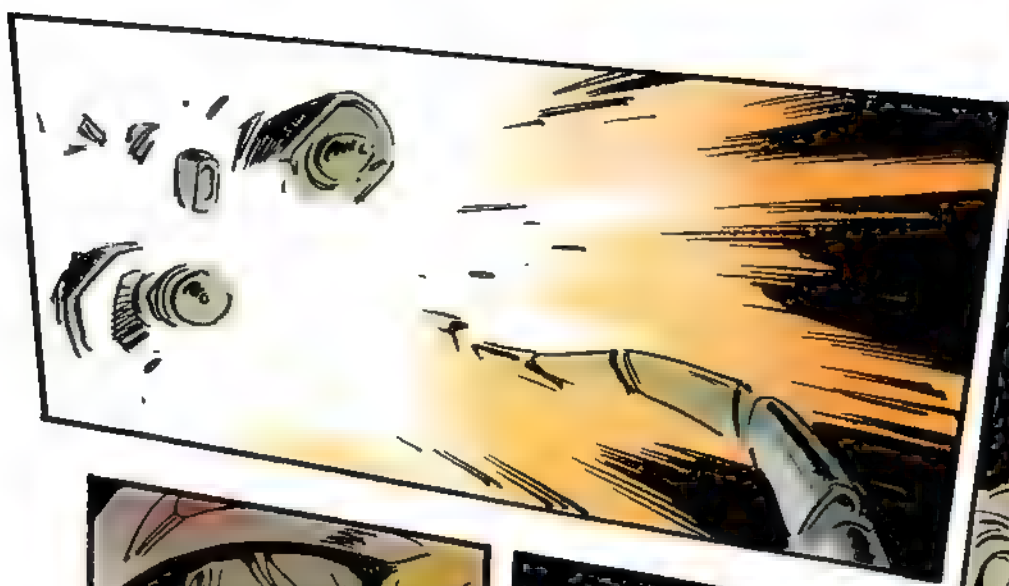
シムス・アル
バハロ



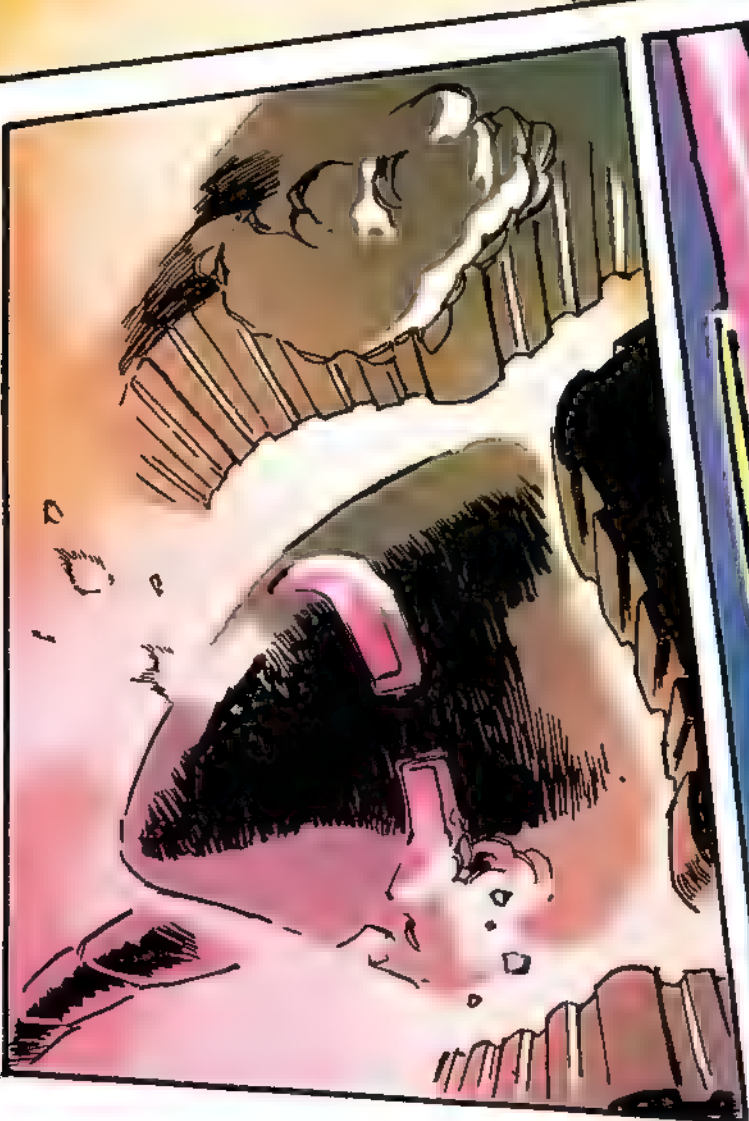
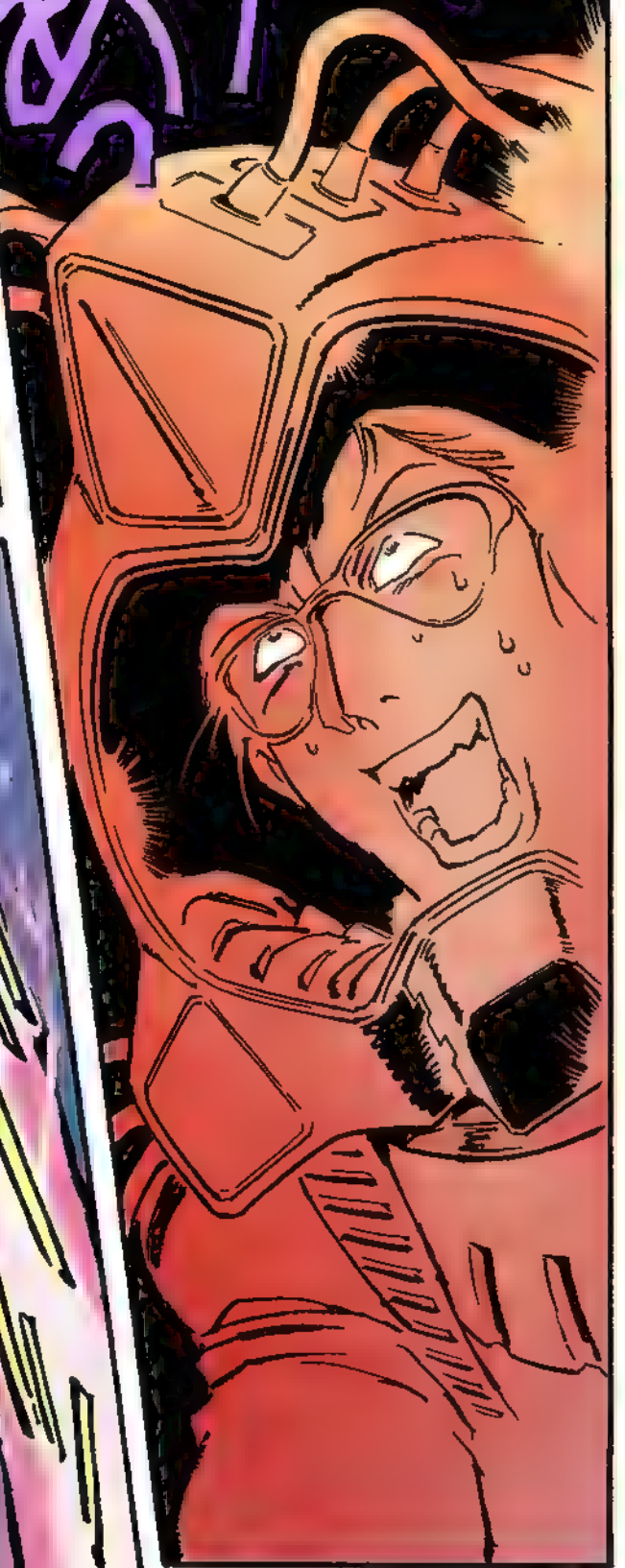


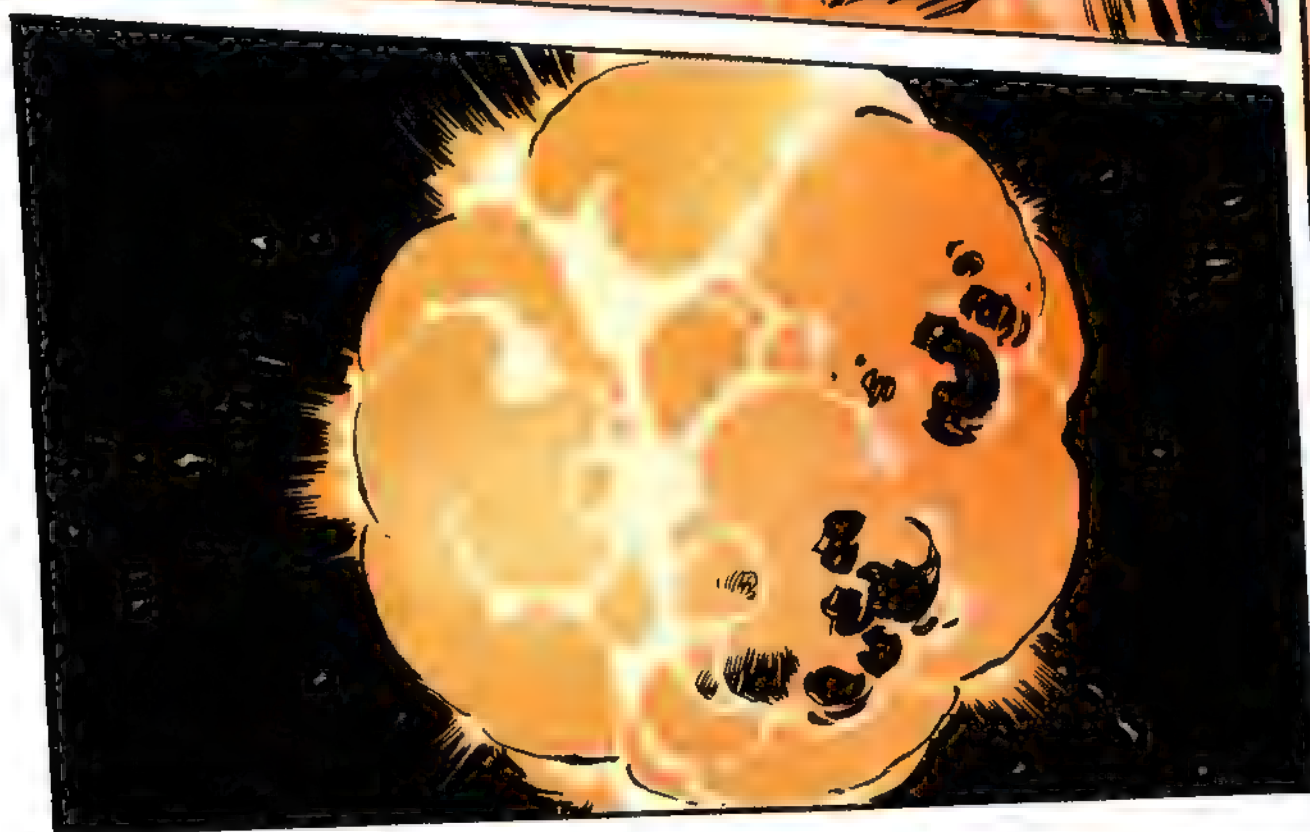
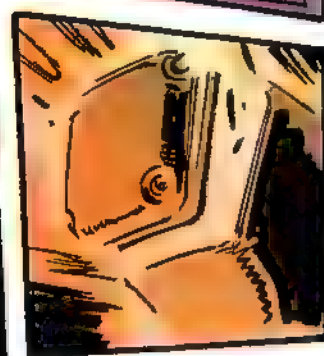
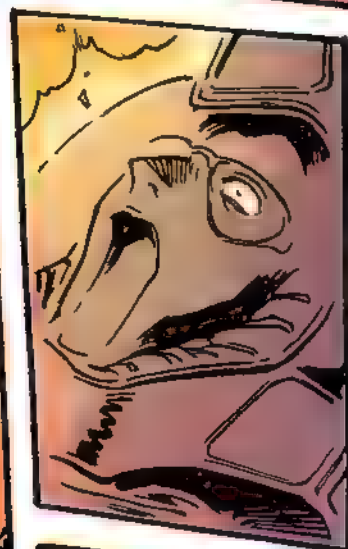
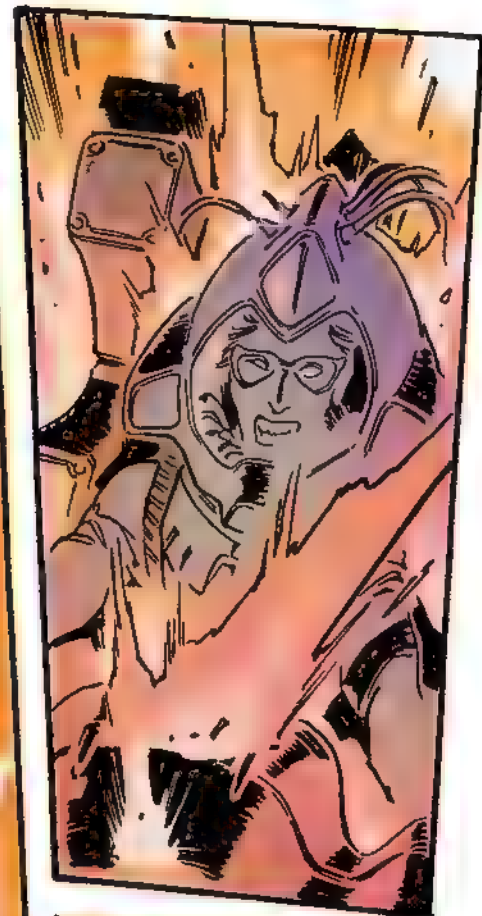
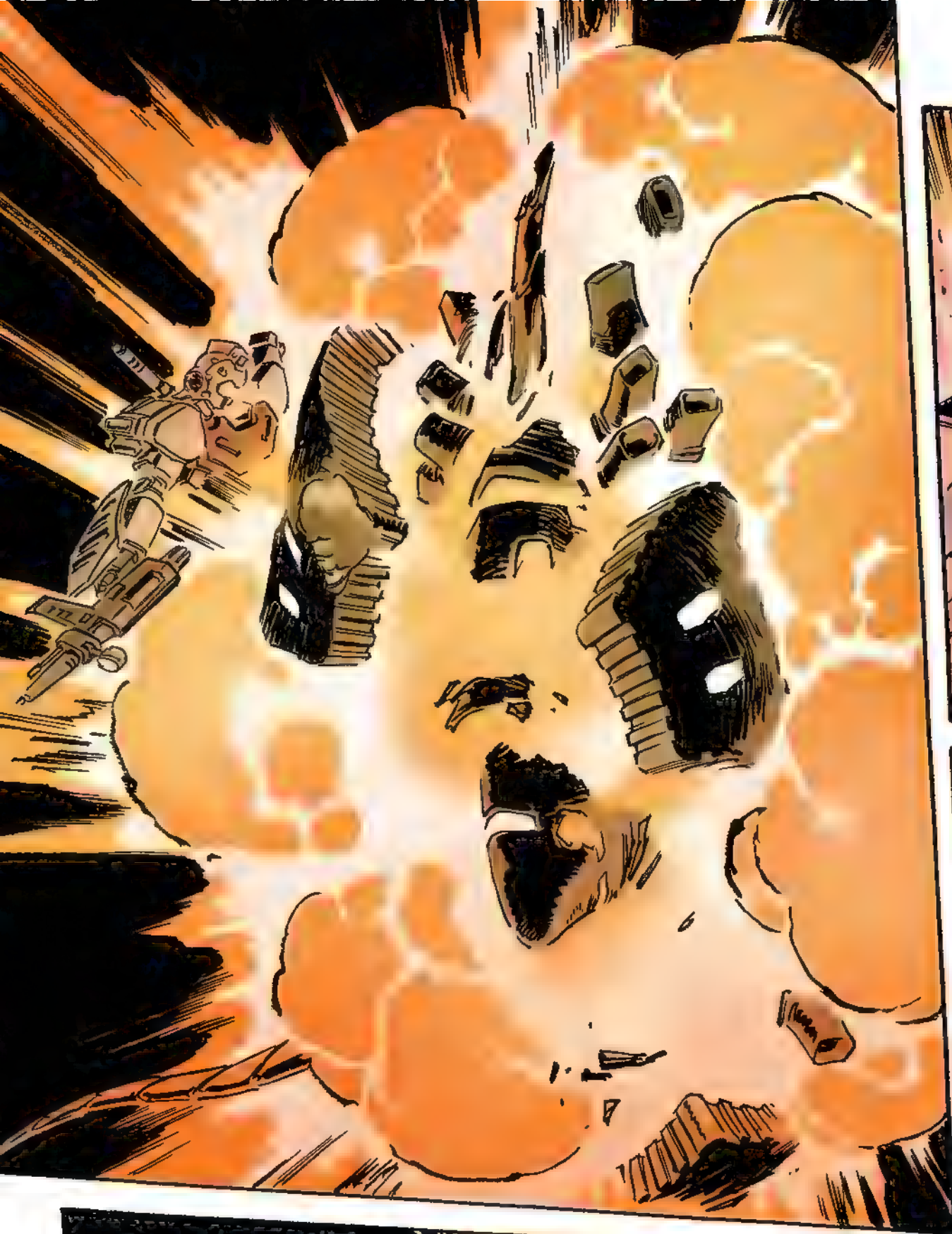
はこいつ





ゆるまい
連邦が
タイン
あんな





緊急脱出



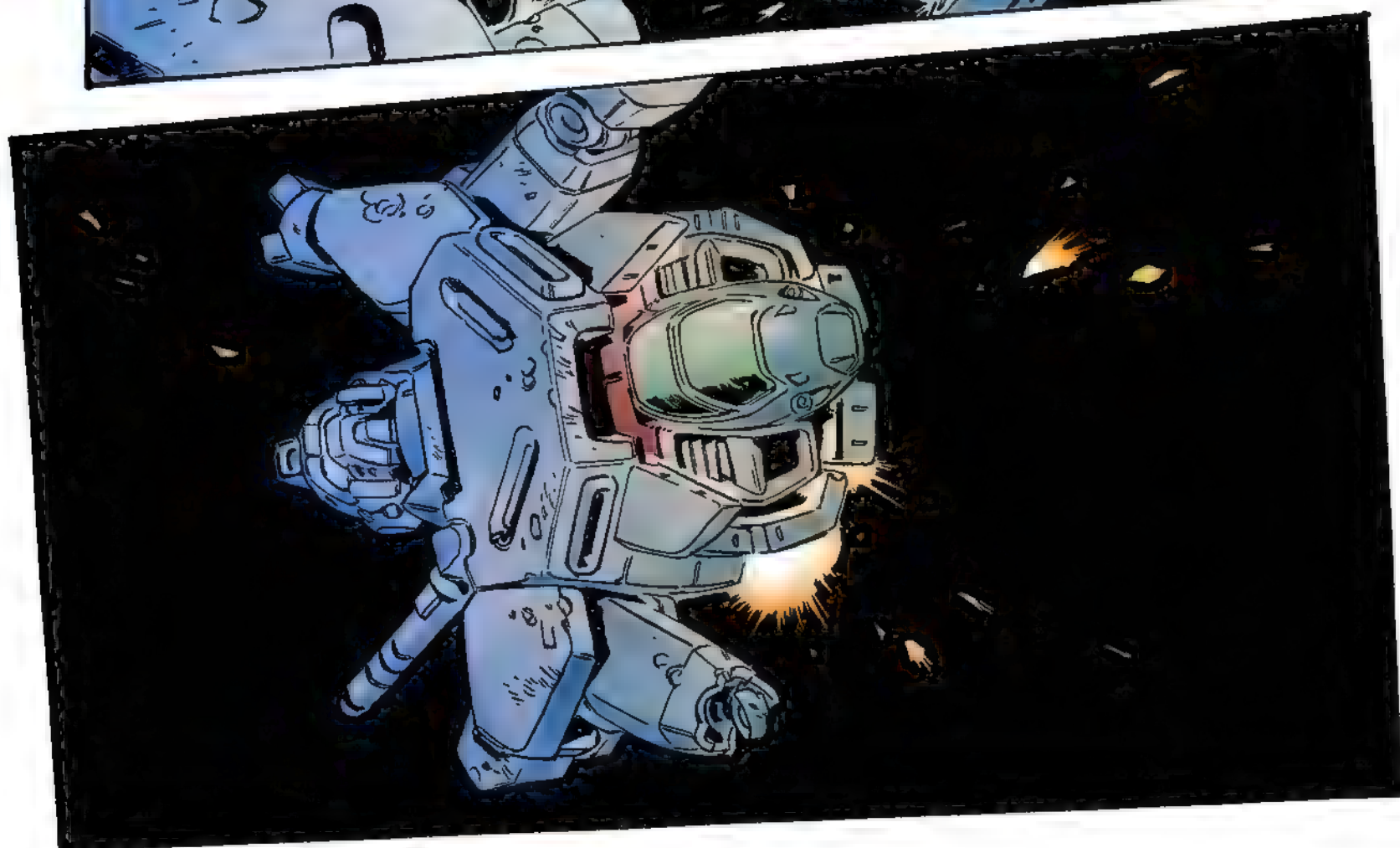
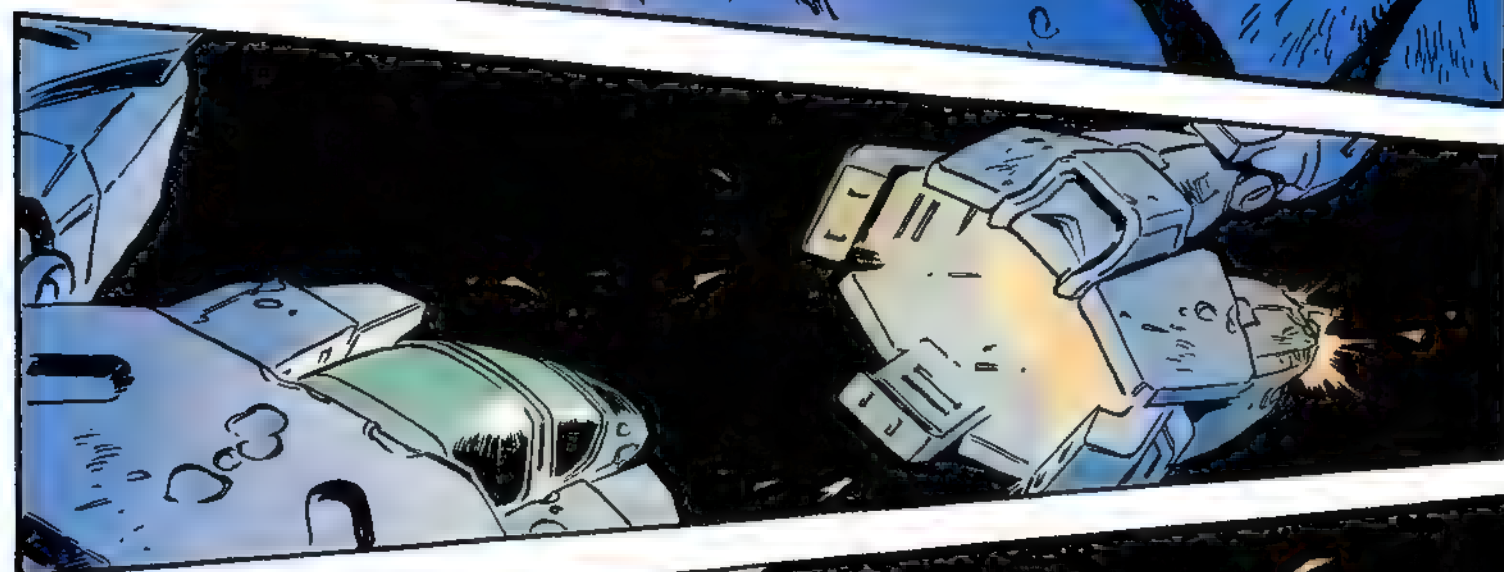
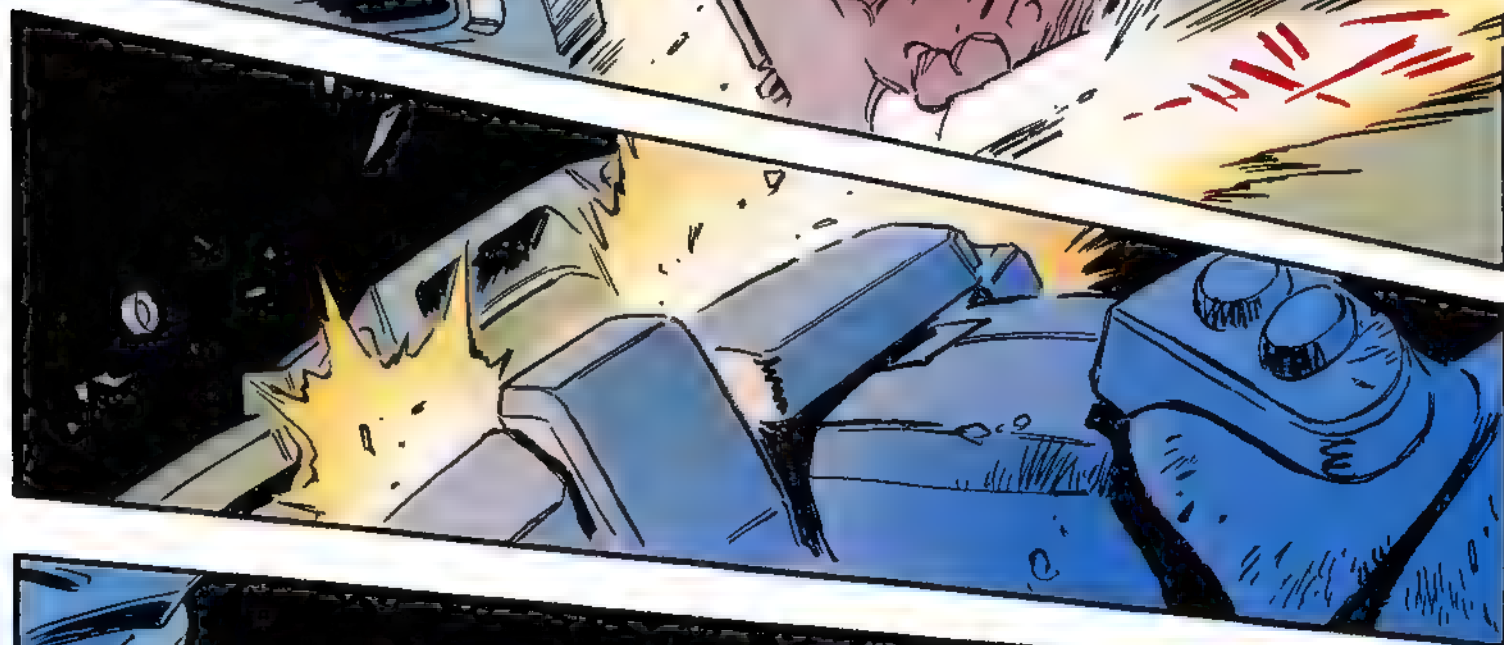
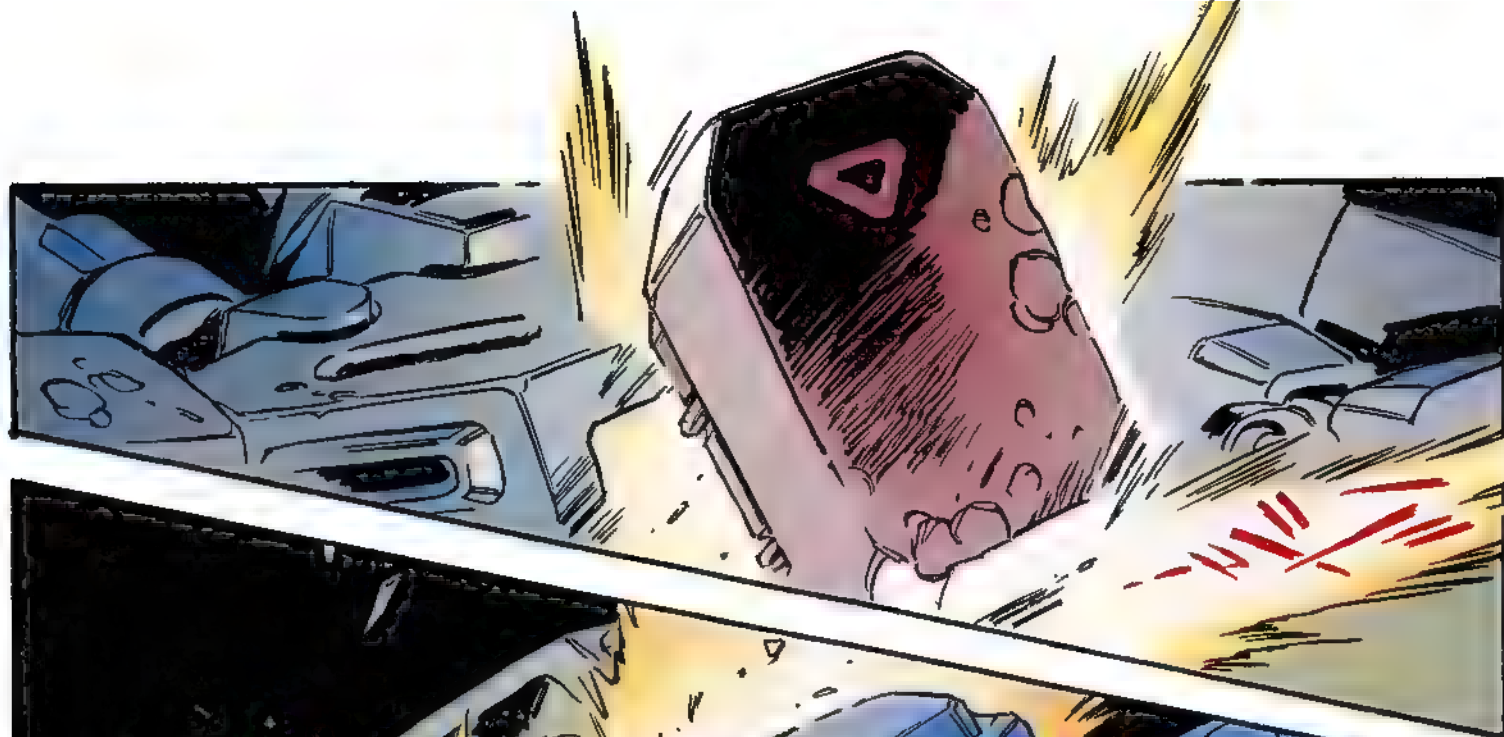
します

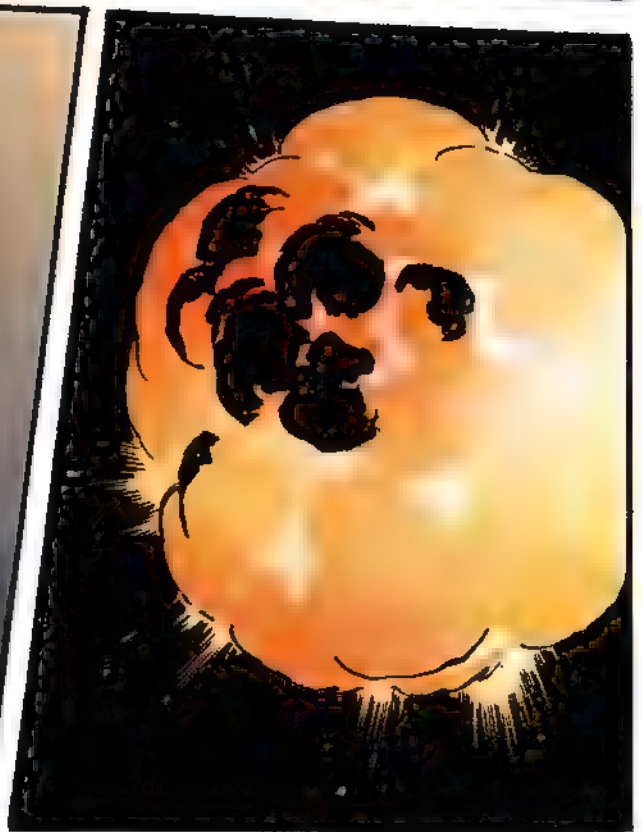
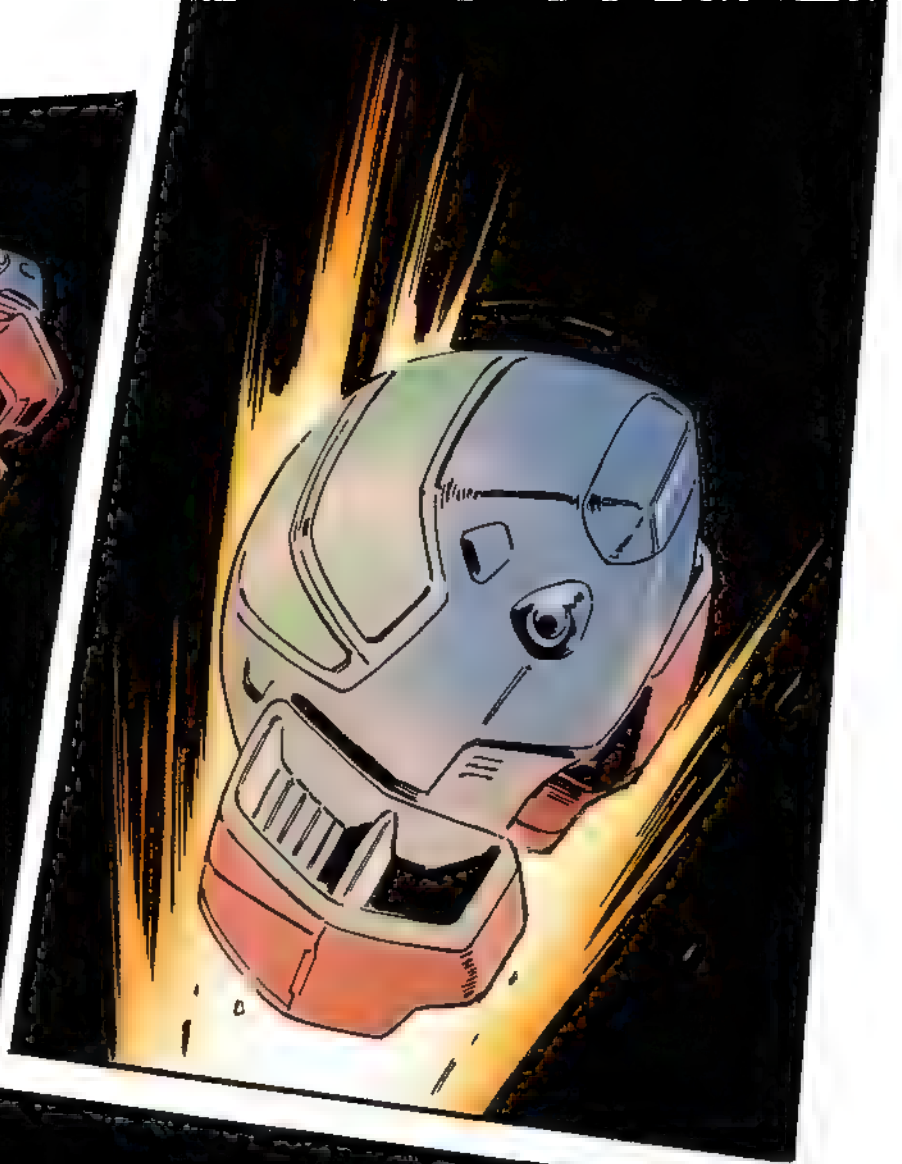
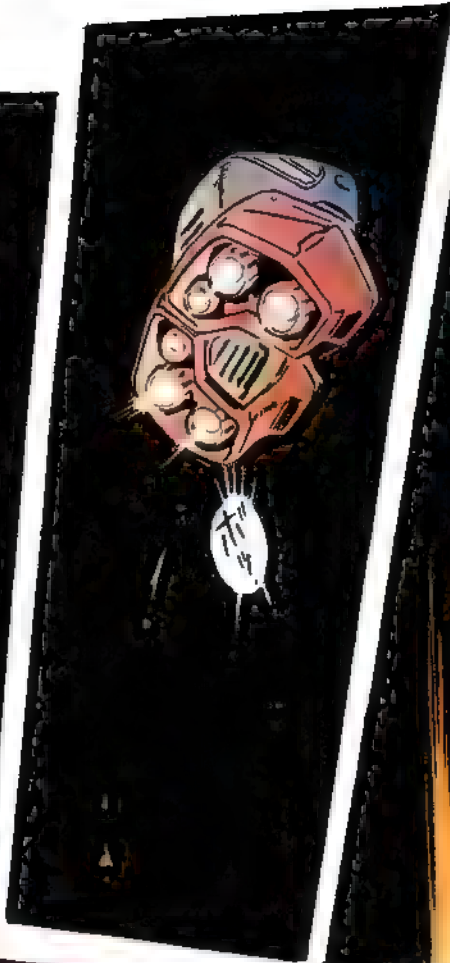
こちら
一〇二九

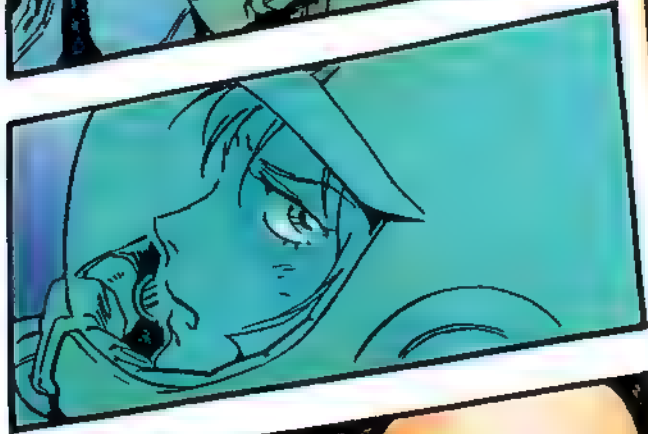
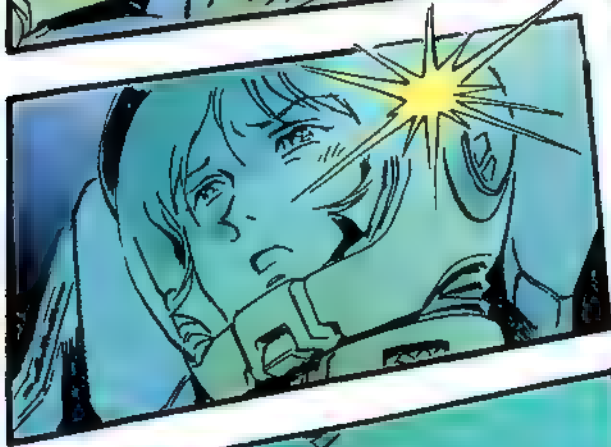
敵大型機を一機
撃破しましたが

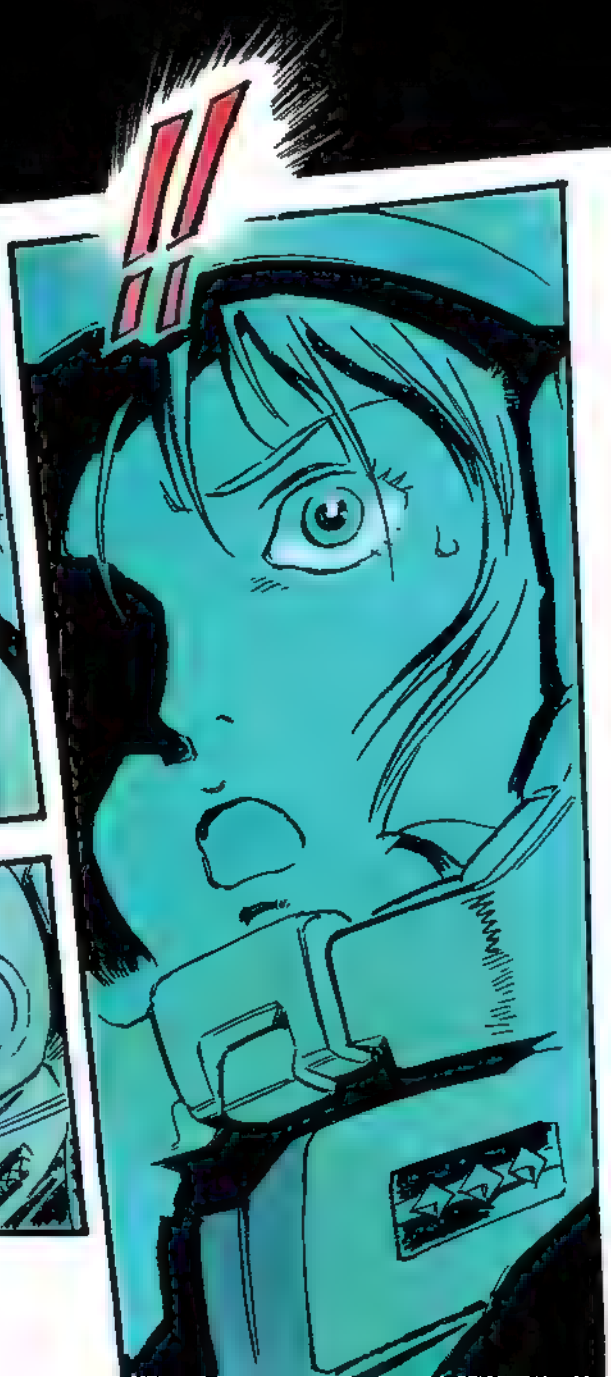
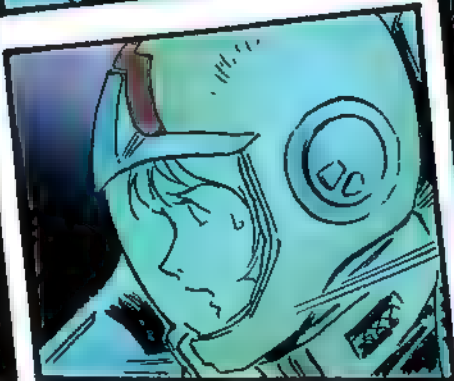
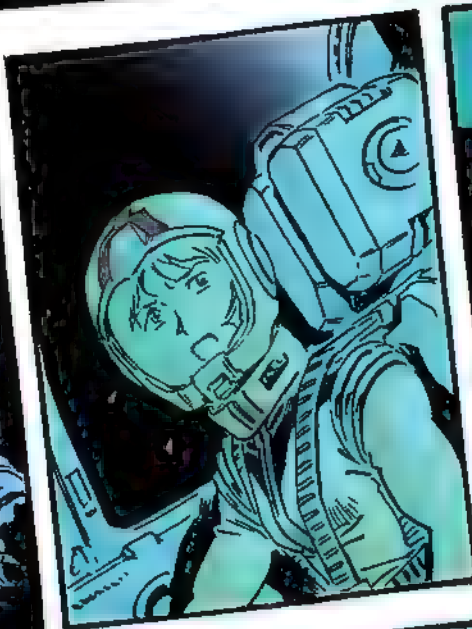
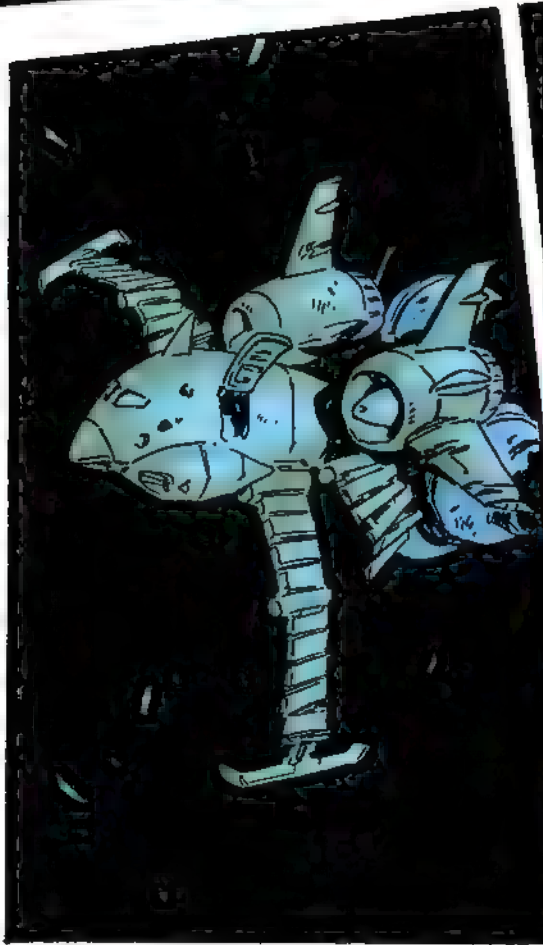
しつこく

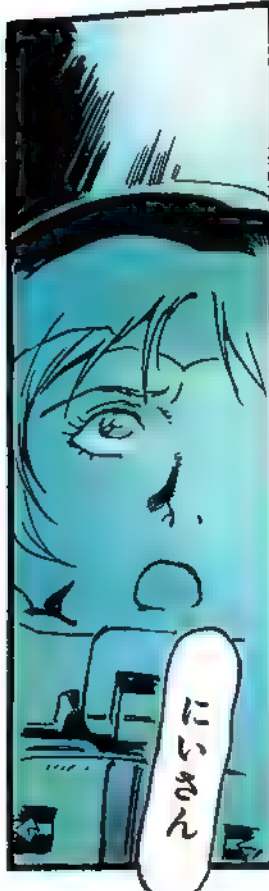
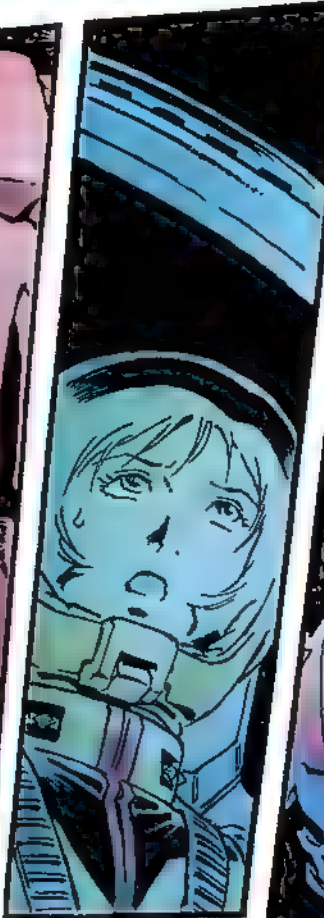
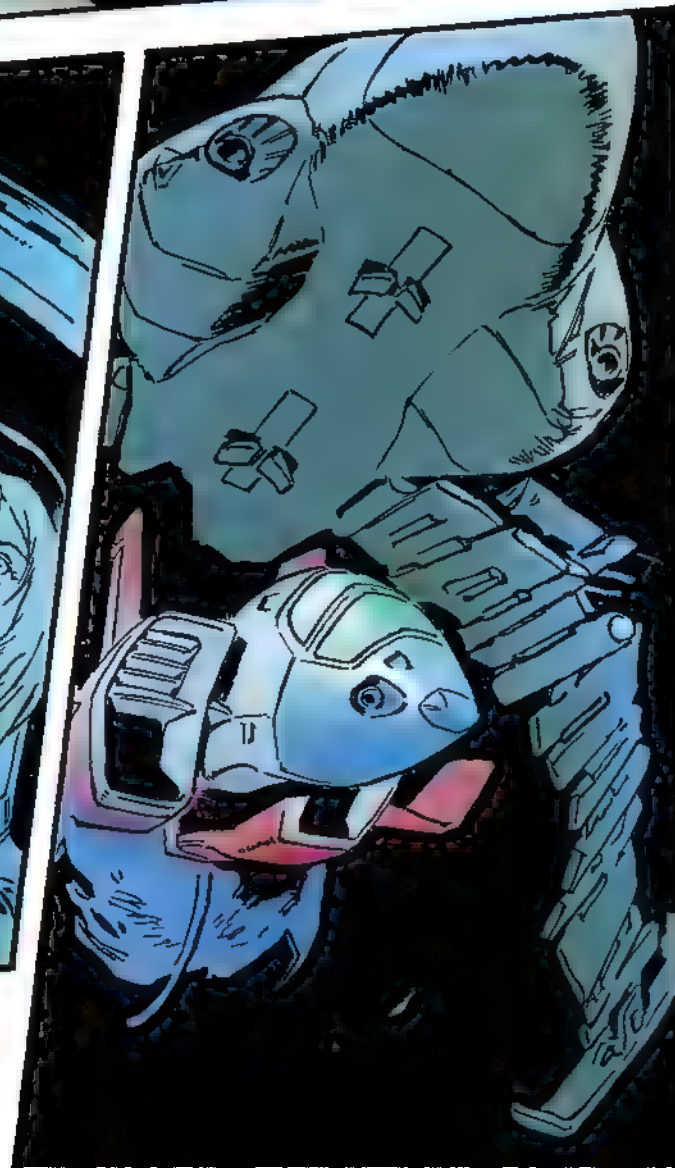
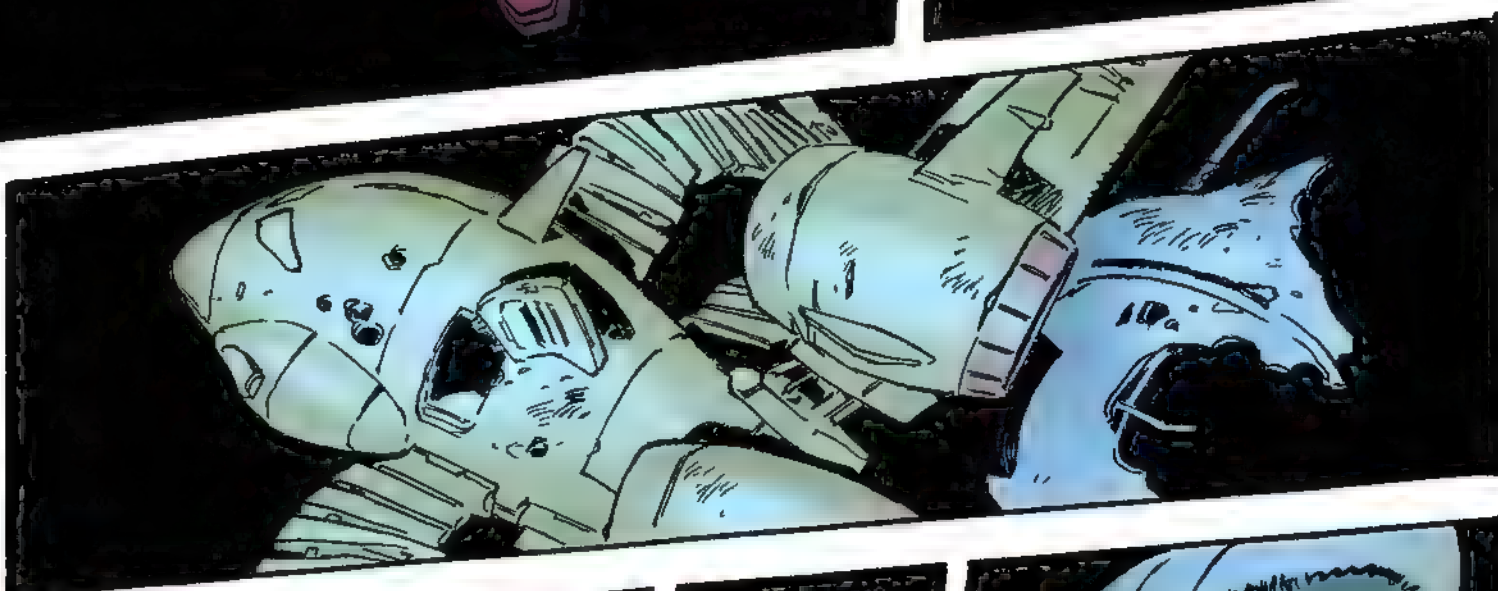
大破しました

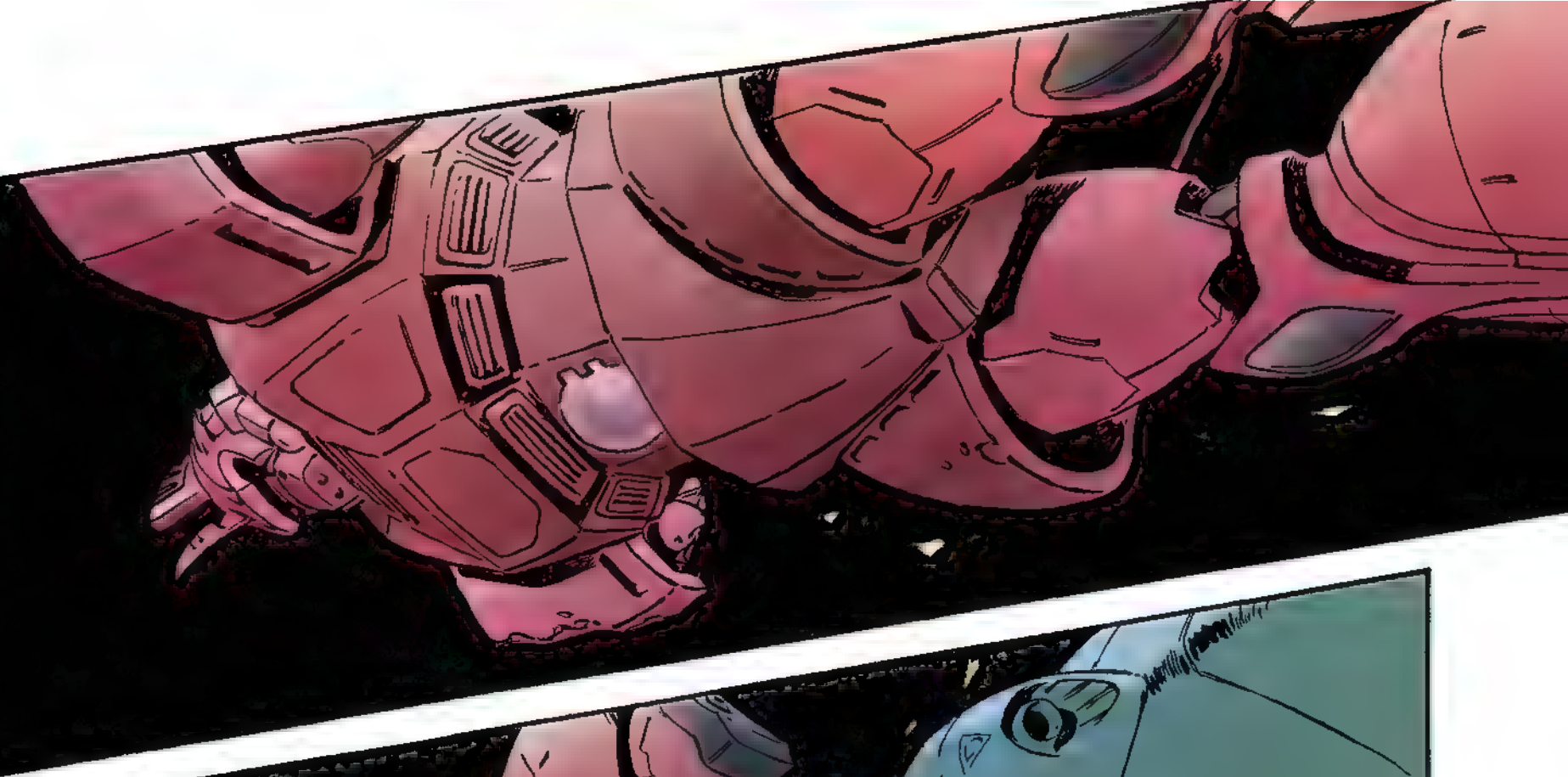


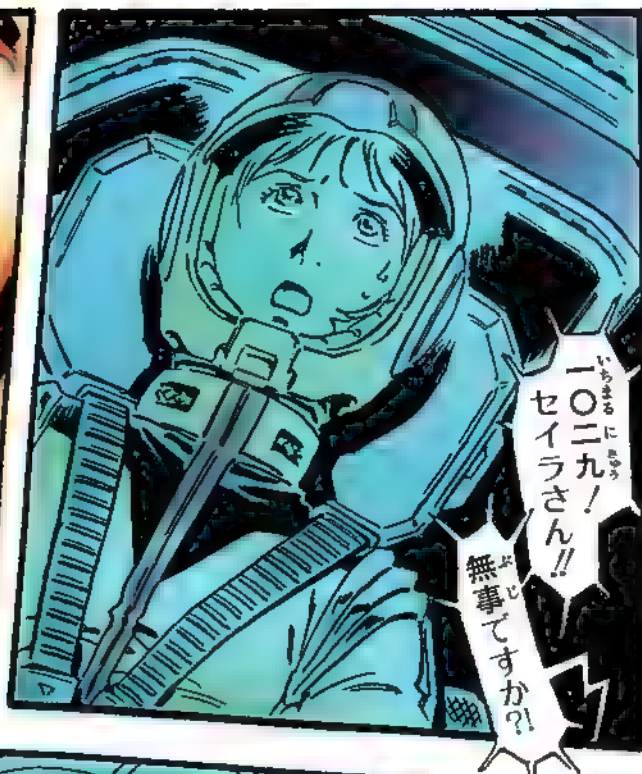
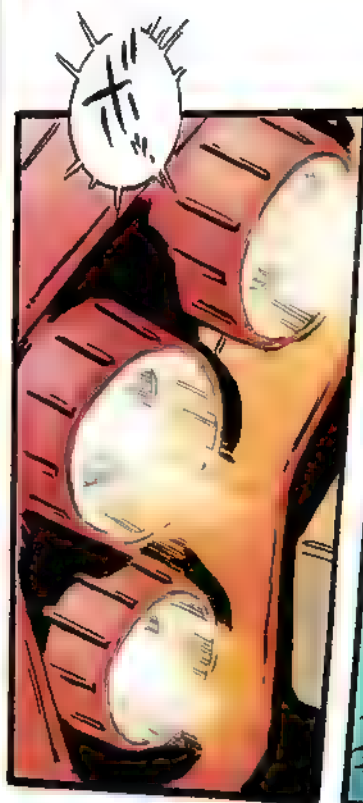
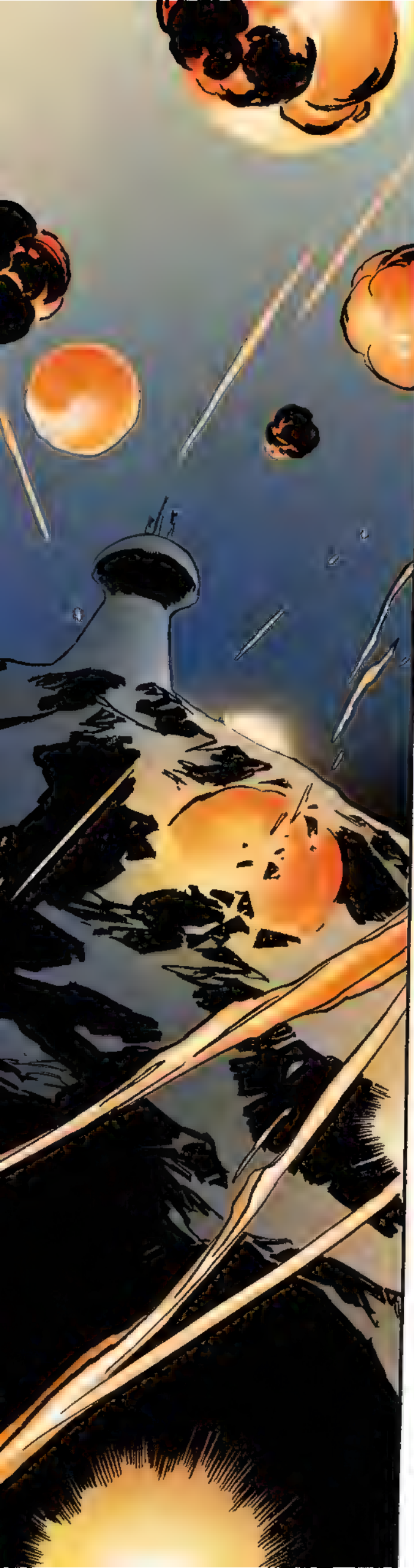


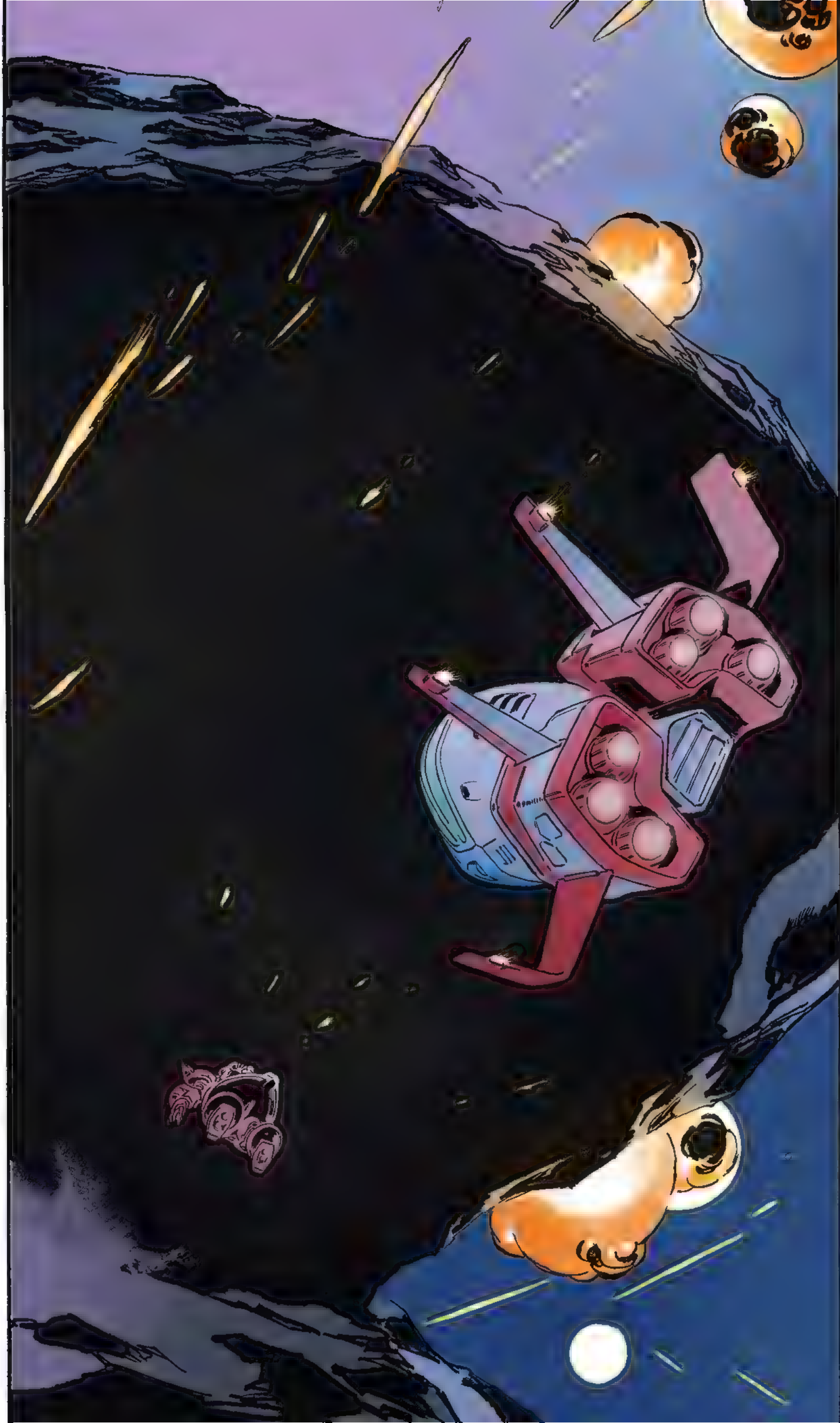












to be continued...

Can you remain alive in spite of the WAR?

ジオリジン累計1000万部突破記念

『THE ORIGIN 誕生の現場に迫る』

『機動戦士ガンダム THE ORIGIN』は前巻カドカワコミックスエース版四巻の刊行時にシリーズ累計1000万部を達成しました。そこでガンダムエース編集部から読者の皆さまへの感謝を込めて、『ひかる宇宙編』がスタートする前に行われた、安彦氏とTHE ORIGIN スタッフによるブレインストーミングや担当者とのやり取りを特別レポートとしてお届けします。安彦氏がジオリジン執筆前に、どのように構想を練り、そこで出されたアイデアがストーリー本編にどんな形で実を結ぶのか。本書に収録されている『ひかる宇宙編』と読み比べ、その一端をご覧ください。

なお記事の性質上、ストーリー展開についての言及がありますので先に本編をお読みになることをお勧めいたします。

二〇一〇年二月某日、都内上井草のサンライズ本社大会議室に安彦氏とジオリジン・スタッフが集会した。その数、実に十一名。当時『ア・バオア・クー編』と仮に呼ばれていた新章の構成について、全員が一同に集まることで議論をより深めるためである。

**31年目の新事実！
ア・バオア・クー戦の常識が
くつがえる!?**

編集G（以下G）早速ですが、ご相談しております『ソロモン編』の続く新章について、みなさんの率直なご意見をお聞かせください。

安彦 そこでまずア・バオア・クー戦に入る前に確認しておきたいことが僕にあるって、……全体の戦略的な流れとか、パワーバランスについてなんだけど。僕が思うにソーラ・レイで大ダメージを受けた後の連邦は多数派ではない。ど



う見てもそう思える。戦力バランス的に連邦軍は劣勢だったはずだと。ソロモン陥落後でもジオン本国は無傷だし、キシリアが居るグラナダも健在。ギレンと連邦宇宙艦隊が直接対決するけれど、その戦場でトントンぐらいの筈。ならばジオンの総兵力と宇宙に上がつて



白熱した会議のなかで、意見が対立することもある。

来た連邦軍の兵力を比較した場合、連邦軍が劣勢じゃないとおかしい。

ブレイン ドラマ的にして事ですか？それはどうなんですか……。

安彦 うん。今までのイメージだと、太平洋戦争末期じゃないけど連邦軍は圧倒的な物量で攻めてきてジオンは劣勢だとなんとなく思っている。

でも……本当にそうなのか？もし本当にそうだったなら、連邦軍はア・バオ

ア・クーを一点集中で攻める必要がない。巨大な宇宙要塞を攻略するのは多大な犠牲者も出るし、宇宙空間での消耗戦は結果的には敗北に等しい。連邦軍にしてみれば、相対リスクな作戦だと思っただよね。



ブレイン各氏の意見を聞き、しばし黙考する安彦先生。

ジオン本国と月面のグラナダとア・バオア・クー要塞を足したら総兵力はジオン側が上回るけれど、足せない事情があるにはある。

つまりジオン本国はデギン派だから戦いから降りたがっている。で、キシリアは謀略の塊だから、いつ寝首をかこうかと狙っているし、ギレンは戦争を続けたがっている、それぞれの思惑がある。

ブレイン つまりグラナダが消極的にしか動かないとか。

安彦 そういう事情を整理していくと、むしろソーラ・レイ以降、連邦は劣勢のはずなんです。TV版の当時は諸事情あってア・バオア・クーで決着したわけだけれど。

ブレイン 少なくとも連邦側はそう捉えている訳ですね。

デギンとキシリア、ギレンが三者連合でこられたらもうダメなんだけど、ここまで来ちゃったから引くに引けない。ア・バオア・クーを落とさないともう後がない、みたいな流れになっている。

ソロモン戦の前までは宇宙はジオンのものだったという状況だから、宇宙で何かあったら誰も助けてくれない。ルナツーも地球を挟んで反対側で遙かに遠いし。

安彦 連邦軍は主戦力の大部分をソーラ・レイでこそと持って行かれて、次また撃たれるかもしれないと思っっている。あとはもう猫を噛むしかない。

ブレイン イラク戦争の時、アメリカ軍がフセインを見つけるまで終わらなかった訳じゃないですか。ア・バオア・クーでギレンを倒さなければ終わらないっていう考え方ならいける気がします。

G なるほど。ジオンの本国、サイド3に行っちゃうと数で勝るジオンが一致団結しちゃうんでしょうね。

安彦 そう。サイド3に行ったら、泥沼になって戻れなくなる。

ブレイン それよりは判りやすい敵のギ

レンを叩いた方が……というより、あの軍事政権の中心はギレンなんです。だいたい本国に行ったらもうグラナダも来るし、他のコロニー勢力も黙ってはいない可能性があるんじゃないですか？

安彦 そういうわけでジオン本国には、うかつに手を出せない状況だったと僕は思う。問題はギレンだということは、レビルはわかっていたから、ジオン本国には威圧を加えれば、それでいいという戦略だった。

だからジオンでは「ジオン本国に向かう！」とあえて言い切っているんですよ。これは「さあ手を上げろ！和平したいんだろ？」というジェスチャーです。この時点ではむしろア・バオア・クーには行かないつもりで。

まさにレビルとデギンのチキンレースみたいなものです、その結果デギンが手を上げてしまった。それで「あ、終わるんだ。これで戦争は終わったな……」と思っていたところをソーラ・レイで撃たれる。だから戦略自体を転換しなきゃい

けなくなるんだよね。

連邦に将なし……

ワッケイン司令重責を担う

安彦 これはその状況認識を共有してもらった上での話なんだけど、アニメの方では連邦軍のワッケイン司令がア・バオア・クー戦の前にあつてなく死んでいく。でもソーラ・レイでレビル將軍は死んじゃうし、誰がア・バオア・クー戦の指揮を執るんだ？……それはマズいだろうと思う。

今から新キャラクターを出してもきついでだろう。で、ワッケインに重要な役回りをやらせたい。ソーラ・レイの後、戦略を根本的に練り直さなくてはいけなくなったとき、これはもう賭けなんだけれど「ア・バオア・クーを総力で潰せば、他は動かない」と方針を大転換する。そうすれば、痛み分けになるという判断を彼がくだす。

ブレイン だとすると、それをまとめるワッケインは相当スゴイですね。

安彦 そうなるといよいよ攻撃開始っていう時はワッケインはジャブローの本部に攻撃の判断を求めるかなあ？ ジャブローの軍官僚は「ひとまず帰還せよ」っていうかもしれないし。

ブレイン 決定的な人、居なそうですね。ジャブローには。

G ——レビルがマッカーサーみたいな人だとすると、大統領みたいな人はいないんじゃないか。

安彦 政治家体質で実戦の匂いがしないエライさんというところ……ゴツプあたり？（苦笑）。

月の無慈悲な夜の女王 キシリア・ザビ

安彦 大筋としてはア・バオア・クー戦が終われば、この大戦はおそらく停戦になる。この点ではジオンも連邦も同じ考えだったんじゃないだろうか。ただ決戦をどちらが制するかによって、どんな条件で終わるかが決まる。

で、そのときキシリアの腹は「ギレン

は除く」なんです。ただ「その前の連邦との戦いはギレンが勝つだろう。勝った所で除けば良い」というのが、キシリアの読みだったと思うんですよ。

ブレーン それではキシリアはアニメの彼女とはかなり違ってきませんか？

安彦 TVの方だと、主体性があまりないからねえ……。だけど彼女はキシリア機関を率いて暗躍して来た人物なんだから、読みに読んでいる筈なんだろうけど。

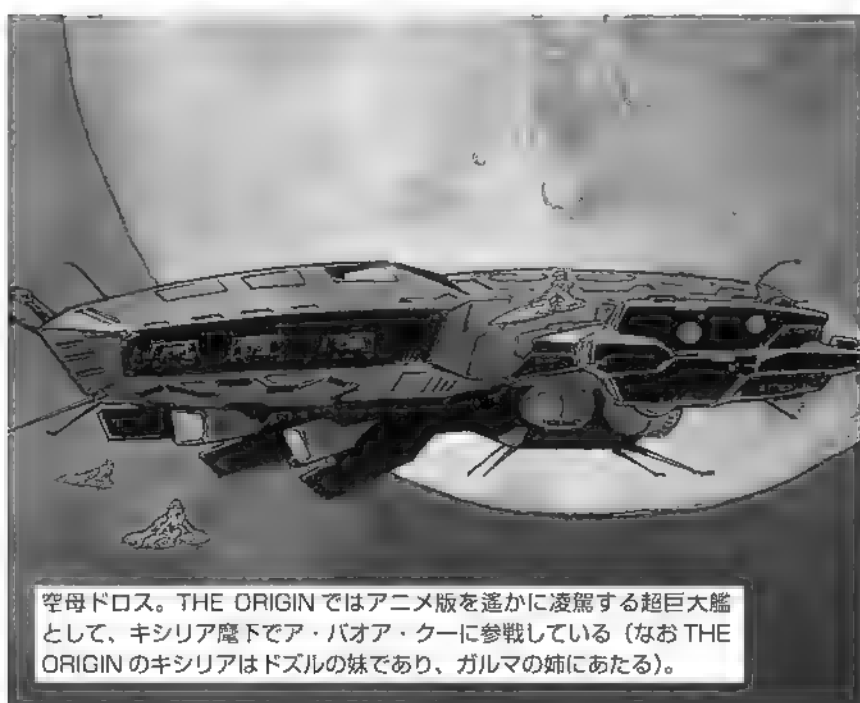
ギレンがア・バオア・クーで勝った方が、ジオン側に有利な条件で講和できる。ただギレンが残ってしまうのは、自分にとって望ましくない。このままいけば「ギレンが勝つ」と戦況を読み切れた所で『父殺し』という名目でギレンを殺す。そしてジオンが優勢な状態で戦争を終える。そのジオンのヘゲモニー（主導権）を握るのは私、キシリアだ……と。

G これまでもジオリジンでは、現象面だけみるとアニメの展開をそのままなぞっているようにみえていて、読み込んだときにまったく違う状況が見えてくる流れが、

何度かありましたか……。

安彦 これはジオリジンを描き出してから気がついたんだけど、キシリアが最終的に読み勝って「よし！これで即読み」ってなった時に、あっさりシャアがキシリアを殺しちゃう訳でしょ。

最後にそうか復讐の話だったんだよねって。それがファースト・ガンダム of 凄さだと思うんだよね。最終勝者はキシリ



空母ドロス。THE ORIGIN ではアニメ版を遙かに凌駕する超巨大艦として、キシリア麾下でア・バオア・クーに参戦している（なお THE ORIGIN のキシリアはドズルの妹であり、ガルマの姉にあたる）。

アかって思った時にやられちゃう。

サンライズ 実際のところキシリアって何がしたいのかが、あまりよく判らないんだよね。アニメだと父親を当て馬に使ってる訳だし。ギレンとの確執もシャアとの会話で「判っております」となるのも、判ったような判らないような。

G アニメだとキシリアはギレンに代わってトップになって、その勢いで連邦も倒して、という風に見えます。一方で今のお話の流れだと、連邦と終戦協定を結んでもそこでジオン公国の権限を握ればいいという考えのようですね。

キシリアが重要になるとすると『シャア・セイラ編』の流れから続いているといつか、物語内の時系列のアタマで幼いシャアと若きキシリアの絡みを描いておいて、物語の最後にそのふたりが殺し合うっていうのもスゴイですね。ジオリジンのシャアはアムロを相手に「君はいい少年だ。同志になれ」とか色々とかっこいいことを言いつつ、結局は母親の復讐に捕らわれているんじゃないか。

安彦 あのふたりに関してはね、情の部

分は説明してもしようがないので「私はギレン総帥を好かぬ!」「ザビ家は打倒する!」とお互いの「憎い」っていう気持ちの結果的に噛み合っているんだと判ればいいんじゃないだろうか。

壮大な話に見えるけれど、実はものすごくプライベート、まったくの私情で終わっている。キシリアについては自分がザビ家のトップになるっていうだけでなく、相対的に戦後の世界のヘゲモニーを握れるっていうのがあるんじゃないかと思うけど。

ブレーン そういえば安彦さんの描くキシリアは終始一貫して「政治家」なんですよな。

サンライズ 実はデギンとキシリアって似てるんじゃないですかねえ。どちらも誰かの参謀として力を発揮するタイプで。これはあくまでも僕の想像だけど、案外デギンの血を濃く受け継いでいるのはキシリアなんじゃないかなあと思うんだよね。

G ザビ家の話ですと、……ここまでの話にはあまりできませんでした、ギレンはやっぱ妹に対して甘かったんですか

ねえ?

安彦 女だから政敵にはならん……と思っていたんでしようね。ところがキシリアはすごい怨念を秘めていて。

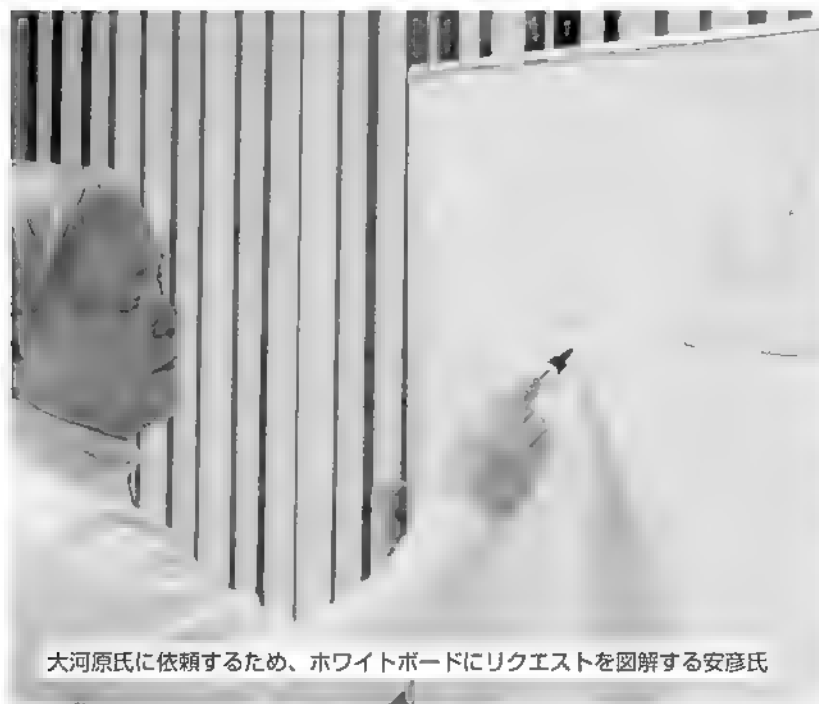
**マゼランとサラミスは描き飽きた!?
大河原ファクトリーにてペガサス級
建造開始!**

安彦 これは変な話なんだけど「これはMSが支配する戦争だ」って言っているけど、実際に描いているとMSなんて結局、ちっちゃいんだよね。過去編のルウム戦役で実際に艦隊戦を描いたら、もう比べものにならなかった(笑)。

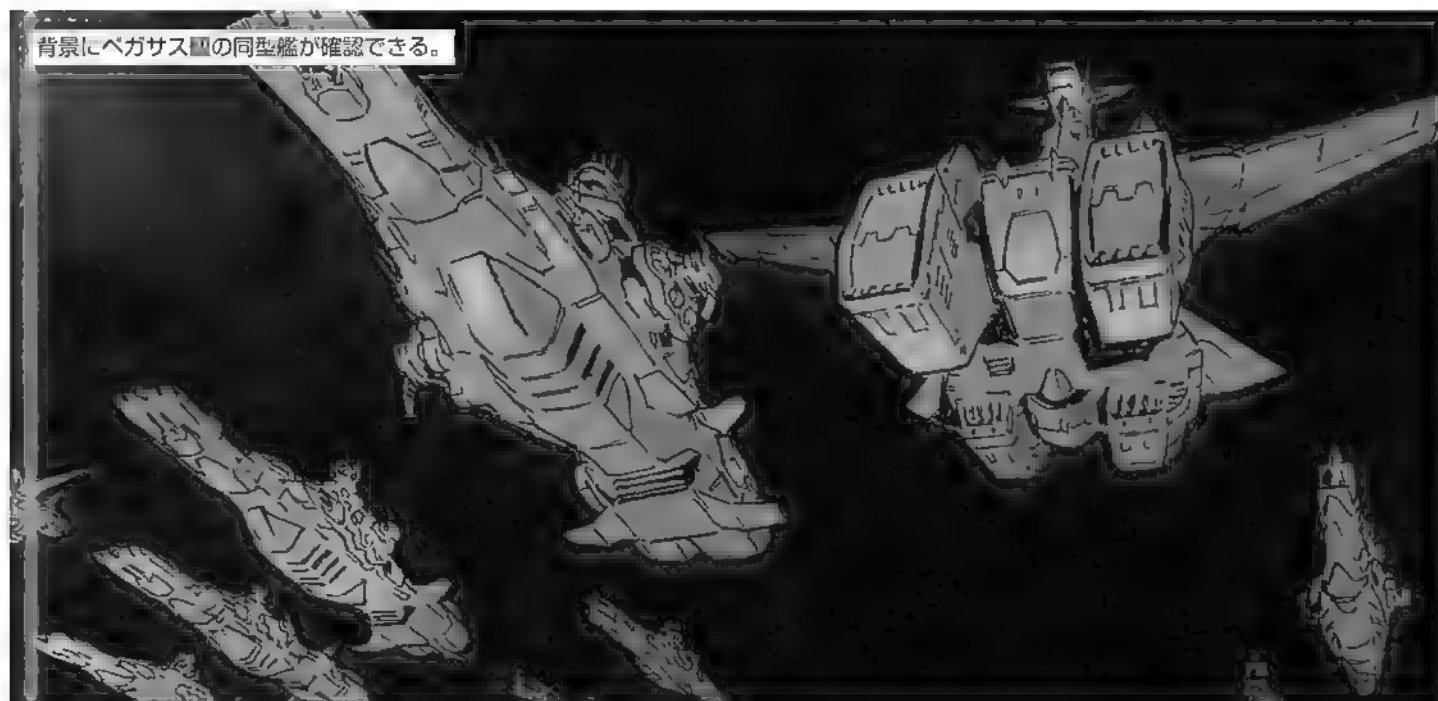
やっぱ宇宙戦艦が「回頭ッ!」とかやってる方がねえ、わかりやすい。今の航空戦と同じで、小さいけどスゴイっていうのと同じなんだろうけど。MSのアシの長さ(航続距離のこと)とか、ビーム砲の射程ってどこまでとどくのよ?とか。理屈はともかく正直な話、体感として判らない。読者のみなさんはどうなんでしょうか?

よく「ジムを量産できれば、連邦が勝つ!」っていうけど、あんなにちっちゃいし。どうも頭の理解のようにはいかないですよ。そんなに圧倒的優勢じゃない。しかも宇宙にあがってからは敵地で戦ってるんですよ?

ブレーン 連邦軍は補給線も伸びきってまずしねえ。地球を挟んで反対側にあるルナツーからの補給とか占領したばかりのコンペイトウ(IIソロモン)、あとは地上の



大河原氏に依頼するため、ホワイトボードにリクエストを図解する安彦氏



ジャブローとか……補給線があまりに細すぎっ!!

安彦 そりゃビジターなんだから当然だよね(笑)。

G 連邦軍といえば読者の方からこんなお手紙が来てます。「ガンダムエースのコマの隅に描いてあった他のホワイトベースが気になります」(会社員27歳男性)。

安彦 それはジオリジンを描いていて、連邦にはマゼランとサラミスしかないのかって。「ホワイトベースがいい! あれは使える」ってなったらペガサス級をいっぱい造るはずなんだよね。だから隅っこの方にちよこちよこつさり描いていたんだけど、読者はけっこう見ているんだね……。

それでちよつと唐突な話になるんだけど、大河原さんには「もう新規の発注はなしでゆっくりしてもらおう」と思っていたんですが、ペガサス級を新たにデザインしていただけないかと……。

今まで、わりとその場の筆の運びまかせで、ホワイトベース以外のペガサス級はちっこく描いていたんですが……。ホワ

イトベースと似て非なるペガサス級というのを大河原さんにきちんと設定画として起こしてもらえれば、おおっぴらに描けるかと。

これまで言い出しにくかったんだけど、できればそれを至急、大河原さんに発注していただけないだろうか。数パターンあるともっといいんだけど……。

ブレイン それはパーツ替えて……バリエーションを出すんでしょうか。

安彦 本当に絵作りの面からも数種類あるといいですよ。僕の描きたいイメージとしてはペガサス改級から吐き出された小さなジムの群がわらわらと宇宙空間を泳いで、ア・バオア・クーに取り付く感じなんだよね。

もちろん取り付く前にかんりの数がやられていくんだけど。でも母艦ごと近付くとブラウ・ブロみたいなヤツや要塞砲のいい標的になって、まとめてやられてしまうから、各自で泳いでいけと(笑)。

ア・バオア・クー戦の冒頭はそういう絵にしようと思っていて、取り付いたら白兵戦に持ち込むんです。でないと連邦

は勝てないだろう、と。

ブレイン 一応、アニメ版ではパブリック突撃艇というのがあって、ビーム攪乱膜というのを発生させながら、どこーんと突っ込んで行って、その後で後続の部隊が来るんですが。

安彦 そんな便利なものが……でもこれは劣勢な戦局を逆転させるための戦いなので、カッコわるく泥臭い戦いをさせたいと思うんだよ。先陣争いもバラバラのジムが取り付くところから始めたいね。守るジオン側のニュータイプ部隊もラファのような飛び抜けた能力をもった連中ではなくて、数で押し寄せるうざいジムの中で撃ち漏らす機体が次第に増えて行く。そういう戦いになるんじゃないだろうか。

そしてジム部隊が要塞に橋頭堡を築いてから、艦船が突っ込んで来る。その中にホワイトベースもいる。

G あとペガサス級から出て来るとしたら新MSですかね？

ブレイン いいですね、それ。

安彦 え？ MSも頼んじやっていないの。

だったらホワイトベースとあわせて大至急お願いします。キレイにクリーンナップなんかしないでいいからって（笑）。連邦軍はあまりにも手薄だなあって思っただけでやっつけたんですよ。マゼランとか描くの飽きてたし（笑）。

そうそう最後にアレも編集部と言っちゃいけないと。

G 为什么呢？

安彦 ほかでもないガンダムエースの同じ号に載る『トニーたけぎきのガンダム漫画』で同じ話をパロディにするのは止めてくれと（苦笑）。

G う……。あれはトニーさんの方が、動物的勘でネタをかぶせて……きたりも……。

安彦 それは編集部責任だよ。せめて一号ずらしてくれとか……。そんなことが前にもあったよね。あの時は大和田さんかな？ ガルマが死んだやつとか。ガンダムエースには油断のなん方々が幾人か居るからなあ……。同じ誌面でぶち壊されるとツライ……いやこれだけは言っておかないと。頼んだよ。

G ハイ……。

担当Gと安彦氏の通話 シャアとラファの意外な真実とは？

G もしもし。先日は長時間のブレインストーミング、お疲れさまでした。

安彦 いやいや、もう大きな流れはみえてるわけだし、実をいうと今回の会議は予定調和で終わっちゃうかなと思ってたんだ。

でも、かなり盛りあがったね。思いがけない意見がたくさん聞けたし、やってみて良かった。その後の呑み会でも忌憚のない意見が聞けて愉しかった。やって良かった（笑）

G ストーリーもいよいよ結末が見えて始めてきたところですからね。とはいえジオリジンの場合はア・バオア・クー戦の火蓋が切られた先月号の時点で、まだラファが生きていたりアニメ版とは異なる要素もありますし。読者のみなさんも「ジオリジンでしか読めない話を期待してます」とアンケート・ハガキにいろいろ予想やアイデア

を書いておくつてくださってます。

安彦 オリジナルな展開といえば、シャア・と拉拉アの初キス、TVじゃもつと前だったんだよね。

G え？あのふたりって、あれが初めてだったんですか？

安彦 でしょ、当然。

そしてあれがたぶん最後のキスになる。ちがったつけか？

G うーん、なるほど……。拉拉アの微妙な感じはそれでしたんですね。しかしそう思って読み返すと、シャアが去ったあとの拉拉ア表情とか、悲しいですね。
安彦 ああいうのはちよつと苦手でねえ。どうしても照れちゃう（笑）。あの描写はどうだったかなあ、と心配だったんだけど。

G いえいえ、そこは出来を心配なさるところじゃないです。むしろ「なんであんな大切なシーンをモノクロでやるんですか！ここは絶対カラーでしょう！！」と読者の方々や某連載作家さんから、編集部宛にクレームが入ってきたくらいで……。

それはそうと、ふたり共それまでに他の

相手と経験がないわけじゃないんでしょうけど、そつか……初めてかあ。

安彦 なんだか妙にこだわってるねえ、なにかあったの（苦笑）。そんなこと

か。

G いいですね！実際、公式ガイドブック2を読んだ読者の皆さんからキシリアとギレンの話をもっと深く読みたいってリクエストがたくさん届いてるんですよ。

このタイミングで活字にしちゃうとネタバレになるので、残念ながら記事には収録できませんでしたが、あのブレインストーミングでも、そのあたりはいろんなアイデアが出てましたし。

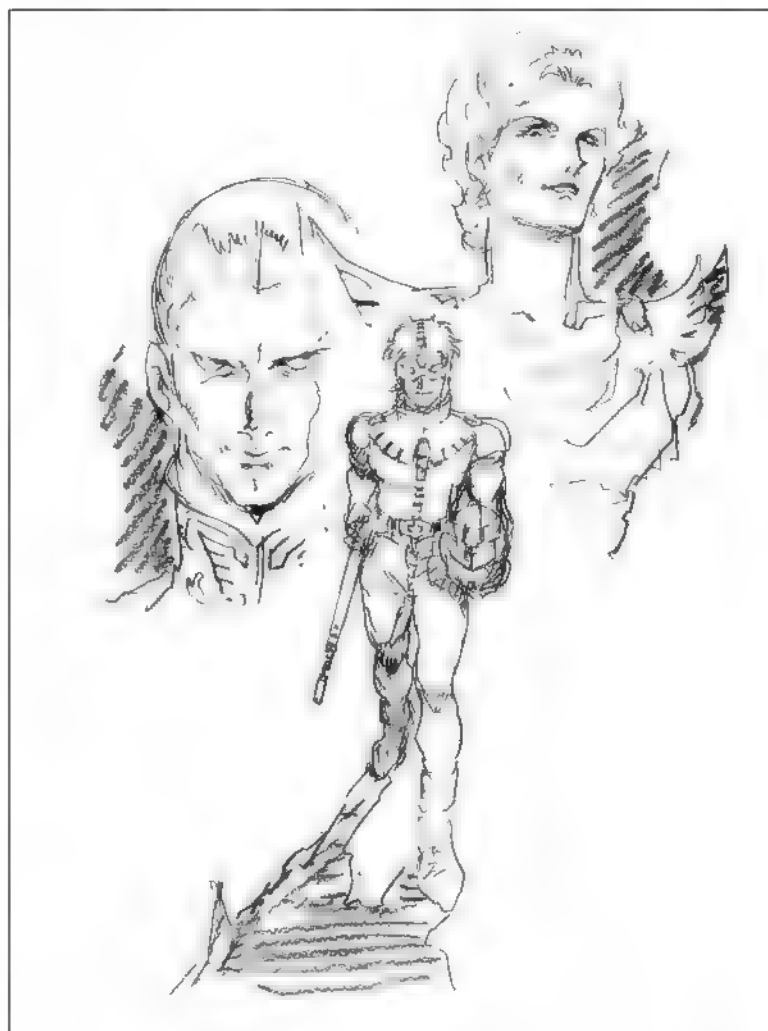
あの三人の暗闘は間違いなくジオリジンの見所のひとつになりますね！

安彦 そうなるといいねえ。

G なりますよ！！次回のネームがどうなるのか。僕はあれから気になって気になって。本当に楽しみなんです！！

安彦 えー、そのネームなんだけどね。あのー、今回だけちよつと遅れそうなんだよね……、編集長によろしく言っていてくれないかな。ゴメン……。

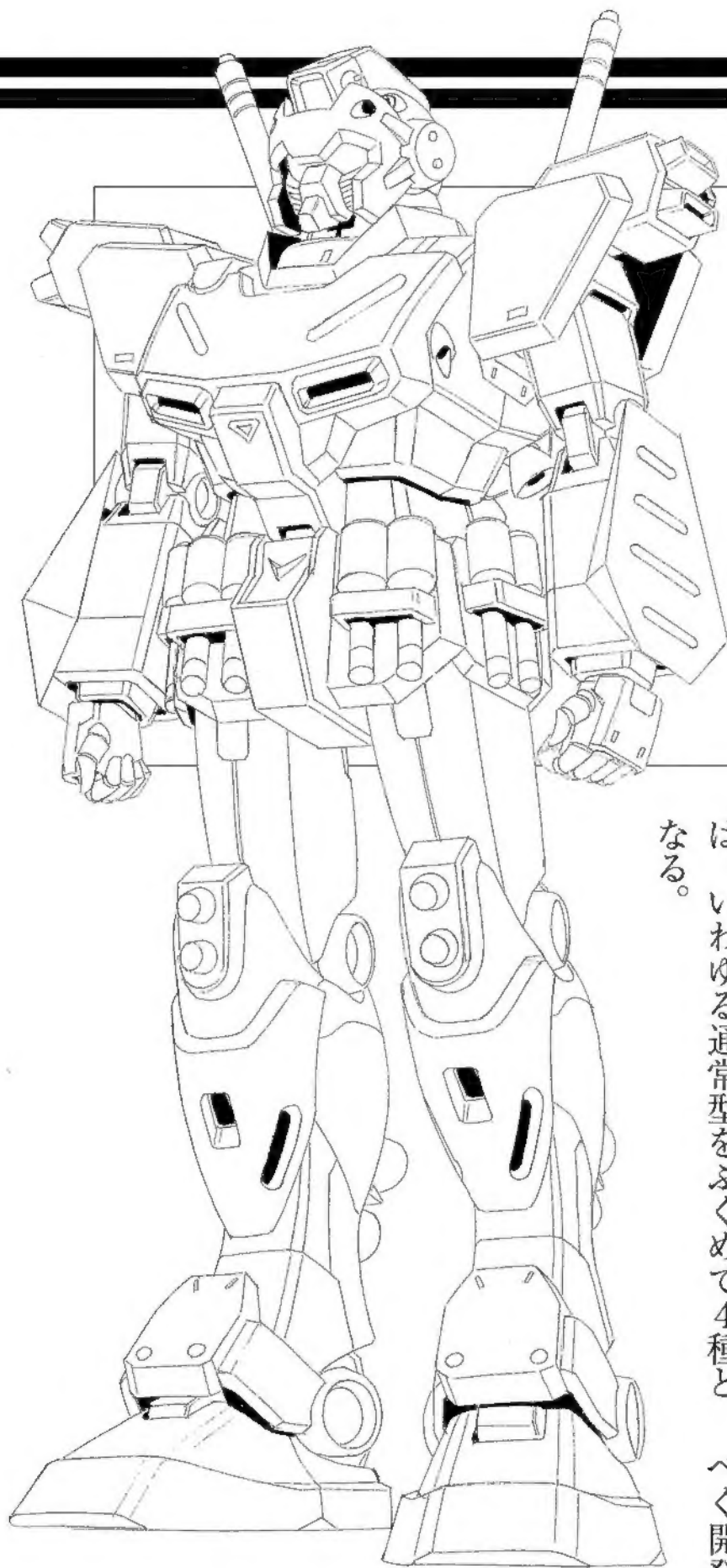
G えっ……。



よりブレインストーミングのあとで話してたラフなイメージ・スケッチ、描いてみたんだけど、どうかなあ。
キシリアとギレン、そしてシャアの関係性でしょ、こんなかんじでどうだろう

大河原デザインズ

先に収録した『ひかる宇宙編』ブレインストーミングの席上、安彦氏から急遽リクエストされた新規メカニック・デザインを受け、大河原氏が新規に描きおこしたデザイン画の一部を特別公開！



■劇中でホワイトベースに配備され、セイラの乗機となったのがこのタイプである。正式名称は不明だが、THE ORIGIN スタッフの間では近接戦闘タイプと仮称されていたようだ。

ジム強化型といえるこれらの機体に施された武装の方向性や装甲形状から明らかのように、中・長距離射程の火力を重視し相互支援を行いながら運用するという連邦軍の伝統的な戦術思想は健在なようだ。

そうした中にソードストッパーと二本のビ

ア・バオア・クー要塞攻略戦に参加している連邦側MSのなかで、現時点までに確認されているジム系の機体は、いわゆる通常型をふくめて4種となる。

目的に応じて多彩なMSを実戦に投入したジオン軍とは異なり、連邦側は通常のジムに対して作戦目的に応じた装備を施すことで様々な状況に対応すべく開発を進めていたことがわかる。



ネーム稿段階のおおまかな描線であっても確かな迫力が伝わってくる。

外観上かなり大きな差違もみられるが、劇中の発言などから新型のMSではなく、あくまでも増加装甲や追加武装により作戦目的にあわせて一部性能の向上を図ったジムであり、その素体となっているのは通常型であると推測できる。



■こちらはスタッフの間で中距離支援タイプと呼ばれていたデザイン。19巻での道り取りを見る限り、THE ORIGINではジム系の機体にもすべて脱出用のポッドが格納されていると思われる。



■大型砲と同軸上にある、照準器らしきパーツが印象的な機体。戦車をルーツにもち、火力重視で開発を進めてきた連邦軍のMS運用思想を色濃く受け継いでいる長距離砲戦タイプだと推測されていた。

ームサーベルを装備し、近接戦闘に特化したと思ほしきタイプが存在するのは、RX78・02ガンダムによって得られた戦訓をうけ、連邦軍のMS戦術に新たな流れが生まれつつある結果であると考えられる。

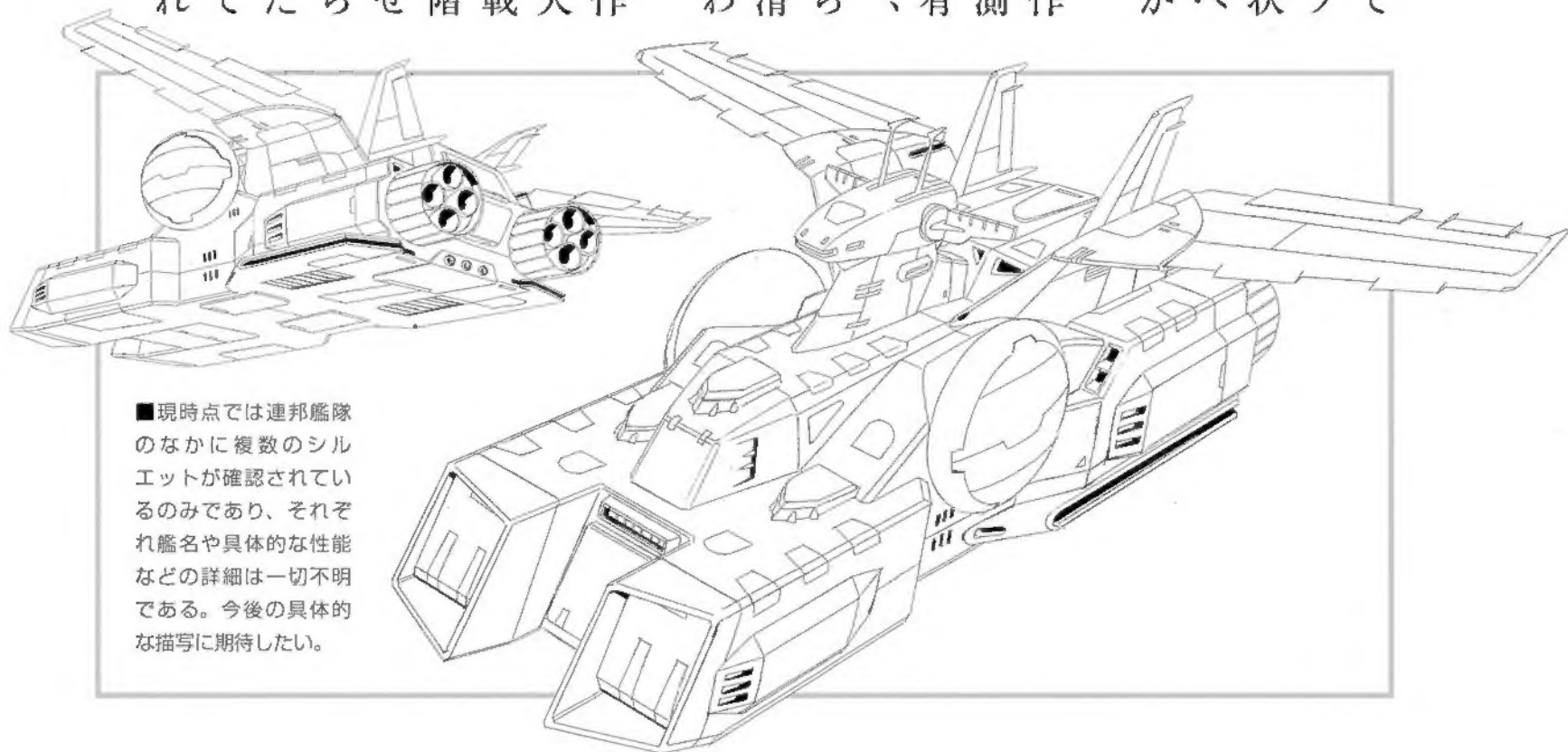
こうしたジム部隊の母艦となつて

このデザイン稿の外観から確認できる大きな変更点は、艦底がほぼフラットな状態になっていること、翼状の構造物は存在するもののホワイトベースのそれと比べて数も少なくはるかに小規模なこと等があげられる。

これらの条件から大気圏内での作戦運用に重きを置いていないと推測される（宇宙空間との往還性能の有

無も現時点では不明、ただし上記の特徴から大気圏再突入および滑空は可能であると思われる。

おそらくは大反攻作戦完了後を見据え、大気圏外での本格的な戦闘に備えて、設計段階で作戦目的にあわせて機能の最適化が図られた結果が、こうした外観上の特色となって現れたものと考えられる。



■現時点では連邦艦隊のなかに複数のシルエットが確認されているのみであり、それぞれ艦名や具体的な性能などの詳細は一切不明である。今後の具体的な描写に期待したい。

角川コミックス・エース

フルカラー版 機動戦士ガンダムTHE ORIGIN²¹

著者 安彦良和

原案 矢立肇・富野由悠季

メカニックデザイン 大河原邦男

2022年4月26日 発行
ver.001

©Yoshikazu YASUHIKO 2022
©創通・サンライズ

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
『機動戦士ガンダム THE ORIGIN』
(Comic Walker掲載)

発行者 青柳昌行
発行 株式会社KADOKAWA
<https://www.kadokawa.co.jp/>

●お問い合わせ

<https://www.kadokawa.co.jp/> (「お問い合わせ」へお進みください)

※内容によっては、お答えできない場合があります。

※サポートは日本国内のみとさせていただきます。

※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。
また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。
本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。
本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。
また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

この物語はフィクションであり、実在の人物・団体名とは関係がございません。

装丁・デザイン 福島トオル(Smile Studio)
カラーリスト 凸版印刷株式会社



BOOK★WALKER